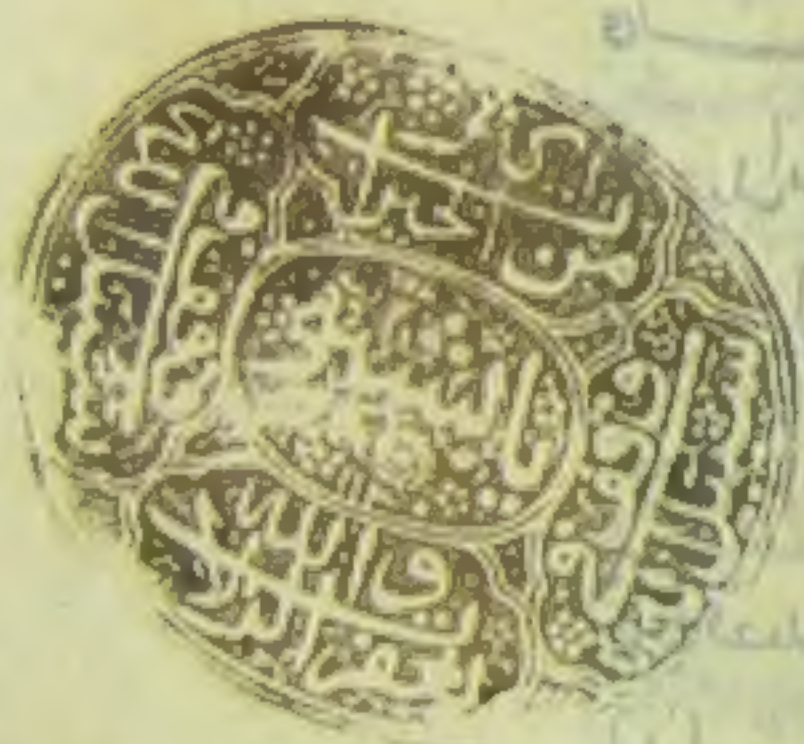




Süleymaniye U. Kütüphanesi	
Adı	Hacı Beşir Ağa
Alınış No.	
Veriş No.	88

الحمد لله وحده
والصلاة والسلام
على من لا نبي بعده
وبعد فقد حضر مولانا

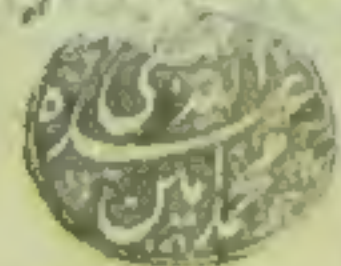


اشهد ان لا اله الا الله
واشهد ان محمدا رسول الله
بذو الشهادتين
عنه الله تعالى



اشهد ان لا اله الا الله
واشهد ان محمدا رسول الله
هذه الشهادة ورعيت
عند الله تعالى بها
واشترتها

بذو الشهادتين
والصلاة والسلام
على من لا نبي بعده
وبعد فقد حضر مولانا
مورص صاحب المعاصد
العلم والعمل حاتم
مجامع العلم والعمل
والصلاة والسلام
على من لا نبي بعده
وبعد فقد حضر مولانا



٨٨

108	109
110	111
112	113
114	115
116	117
118	119
120	121
122	123
124	125
126	127
128	129
130	131
132	133
134	135
136	137
138	139
140	141
142	143
144	145
146	147
148	149
150	151
152	153
154	155
156	157
158	159
160	161
162	163
164	165
166	167
168	169
170	171
172	173
174	175
176	177
178	179
180	181
182	183
184	185
186	187
188	189
190	191
192	193
194	195
196	197
198	199
200	201
202	203
204	205
206	207
208	209
210	211
212	213
214	215
216	217
218	219
220	221
222	223
224	225
226	227
228	229
230	231
232	233
234	235
236	237
238	239
240	241
242	243
244	245
246	247
248	249
250	251
252	253
254	255
256	257
258	259
260	261
262	263
264	265
266	267
268	269
270	271
272	273
274	275
276	277
278	279
280	281
282	283
284	285
286	287
288	289
290	291
292	293
294	295
296	297
298	299
300	301
302	303
304	305
306	307
308	309
310	311
312	313
314	315
316	317
318	319
320	321
322	323
324	325
326	327
328	329
330	331
332	333
334	335
336	337
338	339
340	341
342	343
344	345
346	347
348	349
350	351
352	353
354	355
356	357
358	359
360	361
362	363
364	365
366	367
368	369
370	371
372	373
374	375
376	377
378	379
380	381
382	383
384	385
386	387
388	389
390	391
392	393
394	395
396	397
398	399
400	401
402	403
404	405
406	407
408	409
410	411
412	413
414	415
416	417
418	419
420	421
422	423
424	425
426	427
428	429
430	431
432	433
434	435
436	437
438	439
440	441
442	443
444	445
446	447
448	449
450	451
452	453
454	455
456	457
458	459
460	461
462	463
464	465
466	467
468	469
470	471
472	473
474	475
476	477
478	479
480	481
482	483
484	485
486	487
488	489
490	491
492	493
494	495
496	497
498	499
500	501
502	503
504	505
506	507
508	509
510	511
512	513
514	515
516	517
518	519
520	521
522	523
524	525
526	527
528	529
530	531
532	533
534	535
536	537
538	539
540	541
542	543
544	545
546	547
548	549
550	551
552	553
554	555
556	557
558	559
560	561
562	563
564	565
566	567
568	569
570	571
572	573
574	575
576	577
578	579
580	581
582	583
584	585
586	587
588	589
590	591
592	593
594	595
596	597
598	599
600	601
602	603
604	605
606	607
608	609
610	611
612	613
614	615
616	617
618	619
620	621
622	623
624	625
626	627
628	629
630	631
632	633
634	635
636	637
638	639
640	641
642	643
644	645
646	647
648	649
650	651
652	653
654	655
656	657
658	659
660	661
662	663
664	665
666	667
668	669
670	671
672	673
674	675
676	677
678	679
680	681
682	683
684	685
686	687
688	689
690	691
692	693
694	695
696	697
698	699
700	701
702	703
704	705
706	707
708	709
710	711
712	713
714	715
716	717
718	719
720	721
722	723
724	725
726	727
728	729
730	731
732	733
734	735
736	737
738	739
740	741
742	743
744	745
746	747
748	749
750	751
752	753
754	755
756	757
758	759
760	761
762	763
764	765
766	767
768	769
770	771
772	773
774	775
776	777
778	779
780	781
782	783
784	785
786	787
788	789
790	791
792	793
794	795
796	797
798	799
800	801
802	803
804	805
806	807
808	809
810	811
812	813
814	815
816	817
818	819
820	821
822	823
824	825
826	827
828	829
830	831
832	833
834	835
836	837
838	839
840	841
842	843
844	845
846	847
848	849
850	851
852	853
854	855
856	857
858	859
860	861
862	863
864	865
866	867
868	869
870	871
872	873
874	875
876	877
878	879
880	881
882	883
884	885
886	887
888	889
890	891
892	893
894	895
896	897
898	899
900	901
902	903
904	905
906	907
908	909
910	911
912	913
914	915
916	917
918	919
920	921
922	923
924	925
926	927
928	929
930	931
932	933
934	935
936	937
938	939
940	941
942	943
944	945
946	947
948	949
950	951
952	953
954	955
956	957
958	959
960	961
962	963
964	965
966	967
968	969
970	971
972	973
974	975
976	977
978	979
980	981
982	983
984	985
986	987
988	989
990	991
992	993
994	995
996	997
998	999
1000	1001

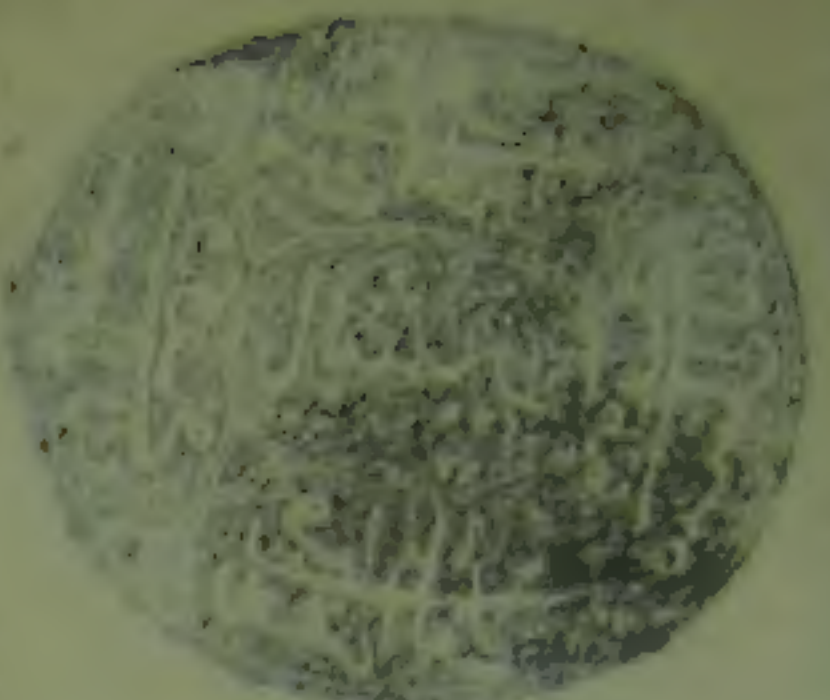
بسم الله الرحمن الرحيم
 قال الشيخ الامام العامل العالم العلامة وحيد دهر وفريد عصره
 ابو عبد الله بدر الدين محمد الزركشي الشافعي قدس الله برحمته واسكنه جنة خضراء
 المجرى على ما عظم بالانعام وخص بالبيان والافهام والصلوة والسلام على سيدنا محمد
 خير الانام المبعوث بجوامع الكلام وعلى اله وصحبه بخمسة الطالعة **اما بعد**
 فاني قصدت في هذا الاملا الى ايضاح ما وقع في صحيح الامام الجليل ابي عبد الله محمد
 ابن اسمعيل البخاري رحمه الله من لفظ غريب او اعراب غامض او نصب عويص
 او امر او نهي في اسم النحيف او خبر ناقص تعلم تمته او مبهم علم حقيقته او
 امر وهم فيه او كلام مستعمل في معنى تلافيه او تبين مطابقة الحديث للتبويب
 ومساكنة على وجه التقريب منتخبا من الاقوال اصحها واحسنها ومن المعاني وافهمها
 وابنها مع ايجاز العبارة والرمز بالاشارة فان الاكثار دلعية الملل وذلك لما
 رأت من ناسية هذا العصر حين قرأته من التقليد للنسخ الصحيح وربما لا يوفقون
 لحقيقة اللفظ فضلا عن معناه وربما يتخوض خواصهم فيه ويتبع باطنه ويبدون
 وربما المنصف لو كشف عما اشكل لا يجد ما يحصل الغرض المأمول من توفيقه او
 مغفان تصانيف وارحوا ان هذا الاملا يرجع من تعب المراجعة والكشف والمطالعة

تعلق

مزايدة



مع زيادة فوائد وتحقيق مقاصد وليكا ديه شغني به اللبيب عن الشرح لان الشرح الحديث
 ظاهر لا يحتاج لبيان وانما يشرح ما يشكك **وسميت التفتيح لالفاظ الجامع الصحيح** والله
 تعالى يجعله خالصا لوجه الكرم مغربا بالعلوم لجنات النعيم ومن اراد استيفاء طرق الشرح
 على الحقيقة فعليه بالكتاب المسمى بالصحيح في شرح الجامع الصحيح اما ان الله تعالى على اكماله بحمد
 والله **باب كيف كان بدء الوحي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم** وكيف كان في
 باب التوحيث والاضافة وخبر مبني محذوف اي هذا باب ولا يقال كيف لا يضاف لانا
 نقول الاضافة الى الجملة كالاضافة وروى باسقاط الباب وروى بدا بالهمز من الابتدا
 ويتركه مع ضم الباء والدال وتشد يد الواو من الظهور والاحسن الهمزة لجمع المعنيين
وقوله الله جوف فيه القاصي وجهين الرفع بالابتدا والكسر عطف على كيف فانه في موضع
 خفض والتقدير باب كيف كذا وياي معنى قوله الله او ذكر قوله الله ولا يقدر هذا الكيفية
 اذ لا كيف كلام الله ومن محاسن ما قيل في تصدير الباب بحديث النبي تعلقه بالاية المذكورة
 في الترجمة لان الله تعالى اوحى اليه والى الانبياء قبله ان الاعمال بالنيات بدليل قوله تعالى
 وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين وفصله من ذلك ان كل معلوم اراد بعلمه وجهه الله ونفع
 عباده فانه يجازي على نعمته **سمعت** رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول هذا ما تكره كثيرا
 وقد اختلف هل يعودى سمعت الى مفعولين فجوهر الفارسي لكن لا بد ان يكون الثاني مما يسمع
 نحو سمعت زيدا يقول كذا فلو قلت سمعت زيدا اخاك لم يجز والصحيح تعديتها الى واحد وما وقع
 بعده منصوب بالفعل الحال والاول على تقدير مضاف اي سمعت كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لان السمع لا يقع على الذات ثم بين هذا المحذوف بالحال المذكور وهي قوله وهي حال مبنية
 ولا يجوز حذفها **انا الاعمال بالنيات** فيه اضاة ويحمل وجوه تعبير بالنيات تقع تحلب
 والثاني هو المشهور والثالث اقل تخصيصا والاول اعظم فائدة لان العمل اذا لم يكن معتبرا
 الا بالنية لا يكون صحيحا ولا يتعلق به حكم والامر في الاعمال الجسدية على المشهور اي كل عمل ومقابلته
 الاعمال بالنيات مقابلة الاحاد بالاحاد اي كل عمل نية او اشارة الى نوع النيات يعني ان كان
 القصد من الله فله منزلة وان كان القصد دخول الجنة فله منزلة وان كان القصد الدنيا فله منزلة
 يتشرف الفعل ذكر للجوهر **والنيات** جمع نية بالتشديد والتخفيف والتشديد نوي سوي
 قصد واصله نوي وقيل الواو ياء ثم ادغمت في الياء بعد التقاربهما فيخرج قلب فن نوي يفي



ابطاونا خزان النيرة تحتاج في تضيئها الى البطا والباقى في النيات تحتل السببية والمصاحبة
وانما لكل امر ما نوي هذه الجملة غير الاولى فان الاولى نبهت على ان الاعمال لا تصير حاملة
 للثواب وعقاب الا بالنية والثانية ان العامل يكون له العمل على قدر نيته ولهذا اخبر عن
 الاولى لنتبه باعلها وقال الخطابى افادت الثانية تعيين العمل بالنية لانه لو نوي صلاة
 ان كانت فائتة والا فني تطوع لم تجز به عن فرضه لانه لم يحض النية ولم يعين **فمن كانت هجرته**
الى الله ورسوله فهجرت الى الله ورسوله هذا سقط هنا في رواية البخاري من جهة سفيان
 فيه ان يكون هذا من صنيع البخاري في اختصاره والا فذا ثبتها من جهة سفيان
 الاسماعيلى في مستخرجيه ولا بد فيه من تقدير لان الشرط والجزاء والمبتدأ والخبر لا بد من تفريقها
 وهذا قد اخبرنا بالتقدير فمن كانت هجرته الى الله ورسوله نية وهو قد اخرجنا الى الله ورسوله حكما
 وشرافا لما بين دقيق العبد وفيه نظر فان المقدس حينئذ حال مبينة فكيف تحذف ولهذا
 منع الزيدي في شرح الجمل جعل اسم الله متعلق بحال محذوف اي ابتداء متبركا قال
 لان حذف الحال لا يجوز فالاولى ان يكون نية وقصد انصبا على التمييز ويجوز حذفه اذا
 دل عليه دليل كقوله تعالى ان يكن منكم عشرون صابرون اي رجلا ويكن ثاو مليه على رادى
 العمود المستقر في القوس غيب ملا حظ حذف كقولك انت انت اي الصديق الذي لم يتغير
وقول الشاعر انا ابو النجم وشعري شعري او انه مؤلف على اقامة السبب مقام السبب استعار
 السبب اي قد استحق الثواب العظيم المستقر للهاجرين وفيه وضع الظاهر من منع المضمر فان
 الاصل هجرة اليها وفيه وجهان احدهما قصد الاستلزام بذكر ولهذا لم يعد في الجملة الثانية
 وهي قوله ومن كانت هجرته الى دنيا عرضا عن تكرير لفظ الدنيا واثباتها على من ذلك
 بل لا يجمع بينهما في ضمير واحد وفيه بحث **دين** بضم الدال وحكى ابن قتيبة كسر او هو مقصود
 غير مشهور على المشهور وحكى ثوبان قال ابن جني وهي نادرة واورد ابن مالك
 انها في الاصل مؤنث ادنى وادنى افعل تفضيل وافعل التفضيل اذ انكر لزم الافراد والذكر
 فامتنع تانيته ففي استعمال دنيا تانيث مع كونه منكر الشكال وكان حتمان لا يستعمل
 كما لا يستعمل قصوى ولا كبرى واجاب بان خلت عنها الوصفية غالبا واوجب مجرى ما
 لم يكن قط وصف كرجي **شاعبا** ابن يوسف بفتح الشا منصرف ان **لثرت ابن هشام**
 نصب ابن احبانا يا تينى انتصب احبانا على الظرف **مثل** منصوب نعت لمصدا

محذوف اي اثينا نامل ويروى في مثل ما ثبت في ورجحت لان الصلصلة حينئذ للوحي
 بمنزلة القراءة للقران في فهم الخطاب واما على اسقاط في فعناه يرجع للذي ذكره ثانيا وهو
 مثل الملك له في كل **صلصلة الجرس** يريد انه صوت متدارك يسمعه ولا يبينه اول ما
 يسمع سمعه حتى يتفهم من بعد قيل وفائدة قوة صوت الملك ليشعله بالوحي عن سائر احسا
 قيل انما كان ينزل كذلك اذ انزلت اية فهدى وتهدى **ففيهم** بفتح الياء ضمها على ما لم يسم
 فاعله ومسمى اي ينفصل ويقبل وفيه سر لطيف انها بينونة من غير انقطاع والملك يفارقة
 ليعود اليه والغصم القطع من غير بينونة بخلاف القصم بالقاف الذي هو كسر وبينونة **عيت**
 بفتح العين اقية وقفا فهمت وقيل حفظت واصلة من الواو ومنه اذن واعيه اي جمعيته
 كما يجمع الشيء في الواو واما المال والمتاع فيقال مثله او عيت بالالف او عى فانما موع **رجلا**
 اي على مثال رجل وقيل تمييز وقال ابن السيد حال موطنة على تاويل الجامد مشتق اي مرييا
 محسوسا قال المل الحقيقة وتمثيل الملك رجلا وكذا تمثيل جبرئيل في صورة دحية ليس معناه
 انه انقلب ذات الملك في صورة الرجل بل معنى انه ظهر تلك الصورة للنبي صلى الله عليه وسلم
 ثانيا **في كل من** كذا رواه البخاري عن عبد الله بن يوسف عن ملك ورواه البيهقي من جهة
 القعنبي عن ملك فقال فيعلمه بالعين بدل الكاف **ولقد رايته ينزل** بفتح الواو والزاي
 مخففة ونضمة والزاي مشددة مفتوحة **ليفتقد** اي يسيل كالغصد وصحفة ابن طاهر بالقاف
 وحكاها العسكري في كتاب التحقيق عن بعض شيوخه وقال ان صح فهو فقههم تقصد الشيء اذا
 تذكره وتقطع **عرا** بفتح العين ونضمة على التمييز وانما كان كذلك ليلوا اصبر في راض لا حتما
 كلفه من اعياء البوق ثم قال الاسماعيلى في المستخرج هذا الحديث الذي صدر به البخاري لا
 يصلح لهذه الترجمة وانما المناسب لكيف بد الوحي الحديث الذي بعده فاما هذا الحديث الذي
 صدر به فهو لكيف باتيك الوحي وليس ذلك بد الوحي **عقيل** بضم العين ابن خالدين عقيل ففهمها
 وليس في الكتاب من يفهم عنه سواء من هذا بفتح **عائشه** بالهمزة وعلوم الحديثين يقرونه
 بياض **رحمة من الوحي** من لبيان الجنس وقيل للتبعية **مثل فلق الصبح** مثل نصب على الحال
 اي مشبهة ولفق الصبح وفرقة بالتحريك ضياؤه وحكى الزمخري في المستقصى شكل اللام
للخلاء بفتح الواو والمد للخلوة وانما جيب اليه الخلق لان معها فراغ القلب وهي معبته على
 الفكر والبشر لا يتقبل عن سجينة لا بالبرياضة فلفظ الله تعالى به في بدء امره فحبيب اليه الخلق

وقطعة عن مخالطة البشر ليجد الوحي منه متمكنا كما قيل فصادف قلبا خاليا فتمكنا **الغار**
التعب في الجبل وجمعة غير ان **ح** كسر الحاء وتخفيف الراء وميد ويقصر ويدكر ويوث ويرف
ولا يعرف من مرفد ذكره ومن انشأ اراد البقعة وحكى الاصيل ففتح الحاء والقصر وهو جبل على
ثلاثة اميال من مكة قال الخطابي ويحيطون فيه تلك الحثات يفتون حان وهي مكسورة ويقصر
الفه وهي ممدودة ويميلونها ولا يسوغ الامالة لان الراء سبقت لالف مفتوحة وهي حرف مكرر
فقامت مقام الحرف المستعمل ومثل راشد ومرفع لا يقال **تجرب** بمثلته اخره اي يتجرب ومعناه
القائو الحث عن نفسه ليس بمعنى كسر الحاء وتلبس به ومثله الخوب والثائم القاء الخوب ولا ثم
عن نفسه قال الخطابي وليس في الكلام فعل اذا لم الشئ عن نفسه غير هذه الثلاثة والباقي بمعنى
تكتب وزاد غير تجرج وتجبل فافعل فعلا يتجرج به عن الجرح والنجاسة ويروي تخفيف القاء اي يرفع
دين الحسينية اي دين ابراهيم عليه السلام وعلى هذا فهو على القياس **روا** بكسر الراء علامة الضم فيه
ينزع بكسر الراء اي يرجع في مثلها الضمير عائد اليها حتى جاء **الحج** اي الامر الى **حج** بفتح
بكسر جيم الاول وفتح الثاني ونجا بفتح الجيم ففتح فيها اي اناه الوحي بفتح الميم المراد به جبرئيل
عليه السلام **ما بالبقاري** قيل ما استفهامية والصحح انها نافية واسمها انا وبقاري الخبر لانها
لو كانت استفهاما لما حسن دخول الباء في خبر **فقط** بفتح الفين معجرو طاء مهله وروى بالياء
والفقط والغت سواء كانه اراد فني وعصري وروى فاني والباء المحقق **الجهاد** بفتح الجيم
المستفحة وجوز الضم فاما ان يكون الغين او الضم بمعنى الطافة ويكون بفتح وسع المكث
وطاقة من غطه وعلى هذا التأويل يكون بالنصب مفعولا اي بلغني مني المكث **الجهاد** على
الاول يكون مرفوعا فاعلا وحذف المفعول اليه بلغني مني **الجهاد** مبلغا **يرجف** فواد بضم الجيم
يخفق ويضطرب **نملوني** فانزل **سايها** باللام لانها ورواه في تفسير سورة المدثر دروني
وصوابه على ما باردا فنزلت يا ايها المدثر وهذا يدل على ان المدثر والمنزل على واحد
وهو كذلك فانه يقال نذر بالثوب تغطي به والثف وتزمل اشتمل به **الروع** بفتح الراء
الفرع **ما يخرجك** اسيل الخ **اللعن** والراي في النزي اي لا يهتك وروى بالحاء المهملة والراء
والنون وعلى هذا فتحه الياء وضم نعال حزنه واخذه لغتان بمعنى **الك** بكسر الراء على الابتداء
الكل بفتح الكاف التثنية وكل ما يشكك **وكسب** قال القاضي اكثر الروايات وافصحها
فتح التاء المنة اي تكسب لنفسك وروى بضمها وقيل تكسبه غيرك يقال كسبت زيدا مالا

نظ
يخرج

ذكر

والكسب زيدا مالا لازم ومتعدي وانكر الفراء الكسب في المتعدي وقال صاحب النهاية يقال
كسب مالا وكسبت زيدا مالا والكسب زيدا مالا اي اعنته على كسبه وجعلته بكسبه والحقان
من الاول فتريد انك تصل الى كل معدوم وناله فلا يتعذر عليك وان جعلته متعديا الى
اشيئ فتريد انك تعطي الناس الشئ المتعذر فندهم فحذف المفعول الاول وهذا الوجه
القولان لانه اشبه بما قبله في باب التفضيل والافعال ما اذا افعل في ان كسبه هو لنفسه ما لا
كان معدوما عند واما الافعال ان يولي غيرك وباب الخط والسعادة في الاكساب غير باب
التفضل والافعال **المعدوم** قال الخطابي كذا الرواية والصلوب المعدوم اي الفقيه لان المعدوم
لا يكسب وهذا بناء على اختيار الافصح في ان الرواية بفتح التاء من تكسب واما على الضم فالمراد
به معدومات الغوايد ومكارم الاخلاق وفي تهذيب الازهرى عن ابن الاثير رجل عديم
لا عقيدة ومعدوم لادماله وقال غيره فلا يكسب المعدوم اذا كان محمدا ايتال ما يجوز غيره
وقرى بفتح الواو **وقرى** بنو فلان بن اسد بن عبد الغزي **ابن عم** **خديجة** لانها خديجة بنت خويلد ابن اسد
فابن الاول منصوب ونوفل محفوض بالاضافة وابن اسد مجرور لانه صفة لنوفل واما ابن عم فانه
تابع لغيره لانه عبد الغزي فتعين نفسه وتكتب بالالف لانه بدل من وقره ولو جركت بغير
الكان صفة لعبد الغزي فيصير عبد الغزي ابن عمها وبواب **تص** في الجاهلية اي صار نظريا
وترك عبادة الاوثان وقيل ان فيه بالموحدة من البصيرة **فكان يكتب الكتاب العبراني**
كذاها ورواه مسلم الكتاب العبراني وكذا رواه البخاري في الروايات وهو اصح لانها في الجاهلية
العبرانية قال القاضي كذا وقع هنا وصوابه بالعربية وهو وجه الكلام وكذا ذكر مسلم
يا بن عم يجوز فيه الاوجه المشهورة في المنادى المضاف وهذا اصح من روايته مسلم اي عم
فانه ابن عمها لانه ان يكون فالتة توفيرا **سمع** بهزقة وصل **هذا الناموس في الذي انزل**
على موسى قيل هذا لا يلزم قوله قبله تنصرت وحمل السهيل وقدرناه الزين بن بكار فقال
ناموس عيسى ابن مريم وبرزولة الاشكال يريد جبرئيل عليه السلام والناموس صاحب
الخير والباسوس صاحب الشر **اليتي فيها** الضمير للنبوة او الدعوة او الدولة **جدعا**
بفتح الجيم واللام المعجمة اصله في سن الرواب للشباب ثم استعير هذا الي ليتني في استنار
نبوته شالبا اقوى على نفسه وقيل معناه الكون اول من يحييك ويؤمن بك كالحذع الذي
هو اول الانسان ثم المشهور فيه النصب اما على الحال والغير مضمراي باليتي فيها حي او موجود

الانباري

علي أمير المؤمنين قال الشافعي رضي الله عنه وقال الخطابي إذا نامت معاني ما استقر
من أوصافه تبينت قوة أدراكه وشدته من رجل ما كان أغفله لو ساعد معقوله فقد
تجار بضم التاء مع الشدة الجيم وكسر الهمزة مع تخفيف الجيم جمع فاجر في اللغة التي ما تدب يد
الدال أي جعل بينهم وبينه مدعى أي أطالها وهو فاعل من المد يد صلح بالحد بنية منه ست
وكانت عشرين ثم نقص إلى مائة الأصل بقولهم خرافة خلفاء رسول الله صلى الله عليه وسلم
وكان ذلك سبب غزوة الفتح وكفار قرين بالنصب مفعول به **باريليا** بهضم الباء مكسورة بعد ياء الله
ثم لام مكسورة ثم ياء آخر الحروف ثم الف ممدودة بوزن كبرياء وحكي البكر في القصر وحكي
في المطالع ثالثه بحذف الياء الأولى وسكون اللام والمد قبل معناه بيت الله **وحوله** بالنصب لا يظرف
مكان وهو خبر المبتدأ الذي بعده **ترجما** بفتح التاء وضم الجيم ويجوز ضم التاء ابتداء لفظة الجيم
وهو المفسر لغة قبل العجمي معرب وقيل عربي مأخوذ من ترجم الظن فعلى هذا يكون
تعللا نا ويجوز أن يكون من الرجم بالحجارة لأن المفسر يرمي بالخطاب كما رمى بالحجارة **كذبي**
بتخفيف الدال نقل إلى الكذب **ان يار** بضم الهمزة وكسر الهمزة ولم يذكر القاف في غير النظم على
معنى هي لأن يار وابعني جديوا **الكذبة** عن غرضنا بمعنى على وقد روي كذلك فقد تعالوا
الرفان **ثم كان أول** يجوز نصبه ويرفعه **هل كان في بابي ملك** قال القاضي يفتح الميم
ويفتح الكاف واللام ويروي من ملك بكسر الميم الأولى وفتح الثانية وكسر اللام وكلاهما
بمعنى واحد **سخطه** بفتح السين ويروي سخطا بضمها وهو منصوب مفعول لأجله **كيف**
كان قبلكم آيات فيها انفصال ثاني الضمير عن مكان انفصاله **يغدر** بدال مكسورة أي
ينقض العهد **ولم تكن كلمة** بالتأنيث من فوق ومن تحت في أوله لأن تأنيث الكلمة بغير
حقيقته والكلمة بفتح الكاف وكسر اللام في اللغة الحجازية وكسر الهمزة مع اللام في اللغة
القيسية وفيه إطلاق الكلمة على الجملة وهو شائع لغة **ادخلها شيا غير هذه الكلمة** برفع
غير صفة الكلمة **سجال** بكسر السين أي ثوب ودولة مرة على هاو آي ومنه على هاو آي من
ساجلة المستقيمين على السير بالزلا وقوله ناله فنا وناله منه حيلة تفسيره **تعالط بشاشه**
بفتح الباء والقلوب مجرور بلا ضافة وروي بشاشه بضم الباء وزيادة الضمير واللوب منصوب
وسالك بابا مكرم إثبات لالف مع الاستهزاء فيه قليل **لجنت لقاوه** أي تكلفت ما فيه
من شقة كذا في البخاري وفيه مسلم لأجبت لقاوه قال القاضي والأول وجه لا يحب للشي لا يصد عنه

إذا لم يطلع

إذا لم يطلع عليه وإنما يصد عن العمل الذي يظهر فلا يملك كل حين **رجية** بفتح الدال وكسر الهمزة
الحالة والمن والاشهر الفتح من الدحي والدحولة البسط وقيل بالكسر من الجند ولعل هذا
هو الكلمة في أن جبريل عليه السلام كان يحيى على صورته **بصري** بضم الباء والقصر مدنية حورا
المرقل بالفتح لأنه غير منصرف **عظيم الروم** بالجر بدل ما قبله ويجوز فيه الرفع والنصب
على القطع يعني من تعظم الروم وتقدمه للرياسة عليها ولم يكتب إلى ملك الروم لما تقصيه هذا
الاسم من المعاني التي لا يستحقها من ليس من أهل الإسلام ولو فعل كان فيه التسليم لملكه وهو يحيى
عن الدين مغرور ومع ذلك فلم يحمله من نوع الأكرام في الخطا طبة ليكون أخذ بأذن الله في
فيلين القول لمن يبدى بالدعوة إلى الحق **بدعانة الإسلام** بكسر اللام أي بدعونه وهي كلمة
الشهادة التي تدعى إليها الأسمم وفي رواية بدعانة الإسلام وهي مصدر بمعنى الدعوى كالعاقبة
الدرسين هذه كلمة أعجمية وتروى على وجه كثير بالهمزة المفتوحة وكسر اللام المحفزة
الياء الثانية وسكون الراء وفتح الياء الأولى وتندبد الراوية واحدة بعد السين أي المزارعين
والأجرأ قال ابن الكتاب وبالياء في أوله بدل اللهمزة بالياء قال أبو علي ابن السكيت هم اليهود
والنصارى لأنه فسر في الحديث ومعناه عليك ثم رعاياك وأتباعك ممن صدر عنه عن الإسلام
فأتبعك على فكر وقيدهم أتباع عبد الله بن أبي الذي وحده عند ما فسر في النصاري
أمر امر بكسر الميم وقصر الهمزة وفتحها في الأولى أي عظمهم وفراد وأما الثاني ففتح الهمزة وسكون
الميم يعني الشأن والحال قاله القاضي **ابن أبي كبة** برب النبي صلى الله عليه وسلم قبل جده لامة لامة
أمة أمه بنت وهب وأم وهب قبله بنت أبي كبة وفتح الدال على وقبل كبة أمة من الرضاع
وقيل كبة جد عبد المطلب كاه وقيل بل كان أبو كبة رجلا من خزاعة خالف قريشا في عبادة الأوثان
وعبد الشجر العبور فلما خالفهم النبي صلى الله عليه وسلم في دينهم قالوا هذا ابن أبي كبة فسموا به وروى
الحكم كنت العرب بابي كبة قال ابن خني كبة اسم من تحمل ليس بموت الكلب لأن موت ذلك في غير
لفظه **أنه لخاصه** بكسر الهمزة استيضا فاجوز على ضعف فتحها على مفعول له جله وضعفه لوجوه
اللام في الخبر **ملك بني الأصغر** أي الروم **الناطور** بضم النون طاهره عند الجماعة وجمعة عند الجوزي
صاحب ألبيا منصوب قال القاضي على الاختصاص والحال لا يخرج كان لأن خبره استغنى
أو قوله يحدث أن هرقل وهو وجه فلات يجوز أن يكون على خبر كان ويكون استغنى خبرا ثانيا
فان قبله الخبر فرفع صاحب على الصفة لما قبله قبل لأن ما قبله معرّف ومطابق لهما لئلا

من

والاضافة لا تعرف لانها في تقدير الانقضاء **وهو قل** بفتح اللام معطوف على ايليا وموضعها
خفوض لا اضاف **سقف** مبني لما لم يتم فاعاله اي قدم قال في العباب سقفته بالشئ ثلثه
اسقفا وروي سقفا وروي اسقفا مشددا الفاعل ما اي رئيسهم وجميعه اساقفة **جزا** بحاء مهله
وزراي مشددة ممدوق فسر في الحديث بالنظر في النجوم قال القاضي ويمكن ان يكون اراد بيان
حزم كان المهديين يكون بوجوه منها ذلك **ملك الختان** بضم الميم وسكون اللام **بهمك** بضم الياء
من الهم اهني الامرا قلعتي واخرني **ملك هذه الامه** بضم الميم وسكون اللام قال القاضي كذا
لعامة الرواة وعند القاضي بفتح الميم وكسر اللام وعند ابي ذر بك فعل مضارع فارا بضم الميم
انصت بها فقصفت وتجهها السهيلي في اماليه هذا ملك مبتدا وخبر ابي هذا المذكور ملك
هذه الامه وقوله قد ظهر جملة مستأنفة لا في موضع الصفة ولا الخبر ويجوز ان يكون ملك
نعتا اي هذا رجل ملك هذه الامه وقد جاء النعت بعد النعت ثم حذف المنعوت **قال الشاعر**
لو قلت ما في قومهم لم تديهم بضم الميم بفتح الميم **بفضلها في حرب ومبهم** بضم الميم
اي ما في قومها احد بفضلها وهذا ما هو في الفعل المضارع لا في الماضي قاله ابن السراج وكلا
عن الاخضر **ومبهم** بضم الميم بفتح الميم بفتح الميم **المداين** بالهمزة فصح **نظير** بضم النون
بالنصب خبر كان **الى حصص** مجرور بالفتحة لانه غير منصرف العلمية والثانية لا للجمعة والعلمية
على الصحيح لان الجمع لا يمنع صرف الثلاثي وجعله بعضهم كمنه حتى يجوز فيه الصرف وعدمه
ولم يجعل للجمعة اثر **الدسكن** بناء كالفصل حوله بوزن **الرشيد** بضم الراء وسكون السين
وبفتحها **فلم يرم** بفتح الراء وكسر الراء لم يفارقا يقال ما يرم بفتح الراء اي ما يرمح **فتبايعوا** بالثاء
الثناء ثم الموحدة من البيعة وروي فتبايعوا بتاين اوله من التايع **فخاصوا** بحاء وصاود
مهلين اي نفروا وكرهوا راجعين وقبل صالوا والمعنى قارب وجاض بالميم والصاد المعجم
ايضا مثل خاص **وامس** وروي ويش وهو بمعنى المقلوب **انفا** بالمد وكسر النون منصوب
على الحال اي في باب **كتاب** **الايمان** وهو قول وهذا من كلام التجاري وهو ملحق الى
الايمان المبني عليه لا الاسلام المذكور في الحديث فانه سباني منه تعارفا في باب سوال
جبريل عن الايمان ولاسلام **والحب في الله والبغض في الله من الايمان** رواه البيهقي مرفوعا
بلفظ انا وثق عمرى بالايمان ان تحب في الله وتبغض في الله **فرايض وشرايع** بالنصب اسم ان
وقال معاذ اجلس هو بمنزلة وصل حتى يدع منصوب بان مضمر ما حاك اي اضطر

ولم ينشرح به الصدر **وقال ابن مسعود** اليقين الايمان كله وقال عبد الله في الجمع بين الصحيحين
اسند محمد بن خالد الخزاز عن سفيان الثوري عن زيد بن اسلم عن ابي ايل عن عبد الله عن النبي
صل الله عليه وسلم ذكره ابن مسعود في الغوايد انتهى **دعواكم** بفتح الدال **ايانكم** بفتح الاء **ايانكم** بفتح الاء
بكم وفي فتي الداء ايانا والهاء على فاحج به على ان الايمان عمل **ابن الاسلام** على **خمس** بضم الخاء
على البدل مما قبله ويجوز الزعم اي احدها شهادة **وقول الله** يجوز فيه الوجهان اول الكتاب
العقدي بعين مهله وقاف مفتوح خيرة نسبة الى بطن من بجيلة **بضع** بكسر الباء وقد فتح ما بين
ثلث الحشر وقيل الى تسع وذكره البزار حديثا **وسبعون** كذا للجمهور ورواه ابو زيد وسكون
ولم يذكر الخطابي غير هاتيك وقدرى سبيل عن امير بضع وسبعون ولم يذكر البخاري
لان سهلا ليس بشرط **سبعين** بالضم قطعة والمراد بها الفصلة **ابن ابي اس** بكسر الهمزة اسمه
سعيد **ابن ابي السفر** بفتح السين **واسم** بضم السين **بفتح السين** بفتح السين
المسلم بضم السين **المسلمون** من لسانه ويد قبل الالف واللام لكل الخويزي الرجل اي الكامل في
الرجولية **اي الاسلام** افضل قال من سلم المسلمون من لسانه ويد قال ابو البقاء لا بد فيه من تقدير
ولك في تقدير بيان احدهما اي خصال الاسلام افضل فقال من سلم اي خصلة من سلم المسلمون منه
لا بد من ذلك ليطابق الجواب السؤال الثاني اي ذوي الاسلام افضل فيكون قوله من سلم غير محتاجا
الى تقدير **قال تطعم الطعما** اي لانه يرد قوام الايدان قال البيهقي يحمل طعام المحاجر والضيافة
اوها جميعا وللضافة في التعايب والتأليف ارض عظيم **وقرر الاسلام** بفتح النون والمراد بالهمزة ويجوز
بضم النون وكسر الراء **مسد** بفتح الدال المشددة وهو معروف **وعن حسين** بضم الحين وهو معطوف
على قوله وعن شعيرة اي وكما مسد ساجي عن حنين يعني ان يحيى حدث عن شعيرة وعن حنين
عن فتاك **لا يؤمن احدكم حتى يحب** **لاخيه** ما يحب لنفسه اي الطاعات والمباحات وجاء
مبينا في رواية النسائي من الخير وظاهر يقتضي التسوية وحقيقته التفضيل لان كل احد يحب
يكون افضل الناس فاذا احب لاخيه مثل فقد دخل هو في جملة المفضلين **باب**
حقوق الايمان مقصود ان الحادق امر زيد على الايمان ومن ثمراته ولما قدم قبله ان حب
الرسول من الايمان ارد في ما يليه حلاق ذلك الحاصل **ما سواهما** بضم السين بفتح السين
في ضمير ذلك غير متنع منه صل الله عليه وسلم بخلافه وفيه ولهذا النكر على الخطيب قوله **وعن**
ابن جبير بضم الجيم مفتوحه ثم ما موحدة ساكنة **ابن الايمان** بفتح الاء **ابن الايمان** بفتح الاء

وروي في مسند احمد انه قال ابو البقاء الهادي الشافعي وجب لانصار مبتدأ وخبر وهو
خبر ان كانه قال ان الامر والشان الايمان حب لانصار **عائدا** بذال مجرور وهو اسم على
معناه ذو عيادة يأسه **وحوله** بالنصب لانه ظرف وهو خبر المبتدأ الذي بعده **عصا** بكسر
العين اي جماعة وهم من العشرة الى الاربعةين ولا واحد لها من لفظها وجمعها عصا وكافوا
في هذه البيعة اثنا عشر رجلا ذكره ابن اسحق **ولا تاتوا بيهتان** تفرقة بين ابي بكر والحكم
البيهتان مصدق ثبت بمعنى كذب عليه كذبة ابيه من عند نكره ومعناه هنا قد فارقا
قال الخطابي واغنياءهم قال ومعنى ذكر الاربعة ولا رجل وليس لها ضيف في البيت ان معظم
الافعال تاتوا فالي الاربعة ولا رجل لانها المباشرة والسعي فاضيفت الجائيات اليها
وان شاركها باقي الاعضاء ويحتمل ان المعنى لا يهتوا الناس كفاحا وانتم حضور يشاهد بعضهم
بعضا وهذا البيت اشد ما يكون كايضا **قلت** هذا وفعله بين يدي ابي بكر فترده
وفي بالتخفيف ويجوز التشديد ووجه مطابق حديث عبادة للترجمة النبوية على المعنى
الذي استحق الانصار به هذه المترلة وهو ما لهم من سبق الى الاسلام بالمباينة وهي اول
بيعة عقدت على الاسلام **بني** بكسر الباء اي بقرب وفتح الغنة في خبره **والاسلم عثم**
قال ابن مالك يجوز في خبره وهم رفع احدها على انه اسم يكون ونصب الاخر على انه خبره ويجوز
رفعها على الابتداء والخبر **ينبع** وينبع باسكان التاء وتشديد **شعف** بشين معجمة عين
مهله مفتوحتين جمع شعفه رؤس الجبال واعاليها كالكلمة واكم وروي شعف بالباء بدل
التاء جمع شعبه وهي طرف الجبل وروي شعاف وهو ايضا جمع شعفه كأكمة واكام قال ابن
وان المعرفة فعل القلب يفتح الهمزة اي باب كذا وباب بيان ان المعرفة فعل القلب وقد
اختلف في مراده هذه الترجمة فضيل الهمزة في قولهم ان الايمان قوله باللسان ولا يشرط
فعل القلب وقيل بيان تفاوت الدرجات في العلم وان بعض الناس فيها افضل من بعض والسيدنا
رسول الله صلى الله عليه وسلم اعلاه وان كان من العقائد وافعال القلوب **محمد بن سلام**
بتخفيف اللام على الصحيح **يكنى** يفتح الباء والكاف بلان فربما غرنا **ابن الجهم** كسر الجيم
الصخر اما ليس بقوت وبالفعل لما ليس كذا كجبة الحنطة هذا حسن لا قول فيه وشبهه بالاول
لرسوخته بانه ووجوده من الارض بخلاف الثاني وانما زاد في صفته بحسب السيل لانه اذا كثر عليه
السيل انعت وطلعت بخلاف غير هاتين الجوب لانه لا يثبت مع ذلك ثم قال الخطابي انه

مثل ان يكون عيانا في المعرفة لا الوزن لان الايمان ليس بحسب فيوزن **المبا** بالقصر ووقع للذي
مده ولا وجه له **قال** **وهيب** ثناء **والمبا** هو بالكسر على الحكاية **القص** بضم القاف وسكون الميم جمع
قميص **الندى** بضم النون ويجوز تركه او بكسر الدال ويشد الياء جمع يندى بفتح النون **قال الدين** بالنصب
ويجوز الرفع **لعظ اخاه في الجاه** اي يؤنبه ويقيحه لكثرة ما منه من العجز **المبا** اي لانه منعه
من الفواحش ويجعله على البر فكان شعبة من الايمان لانه يعمل عملا **المستند** بفتح النون لانه
كان يتبع مسند الاحاديث **ابو روح** بفتح الراء **الحري** بالتحريك **وافد** بالقاف **سجد** بفتح السين
بفتح الياء على المشهور **الرهط** الجماعة من الرجال لا يكون فيهم امرأة وقيل ما دون العشرة **اني**
لارامونا بفتح الراء والهمزة قال النوني ولا يجوز ضمها على ان يجعل معطوف لانه قال ثم قلني ما علم
منه وقال القرطبي الرواية بالضم بمعنى اظنه وهو من خلف اظنه ولم ينكر عليه **وسلم**
باسكان الواو على الاضرب عن قوله والحكم بالظاهر كانه قال بل مسلم ولا يقطع بايمانه فان الباطن
لا يعلم **الاسكب** بفتح اوله وضم ثانيه اي يلقبه كلب الرجل وكبره غيره والمعروف ان يكون الفاعل
اللازم بغير هرة ويتعدى بها وهذا عكسه وسياتي فيه مزيد بيان **يكفر من قبل** يكفر بالهمزة
يكفر العشرة **يكفر** **الحسن** بين صل الله عليه وسلم انه اراد الكفر المعنى اللغوي وهو التغطية
والستر اي تغطية بالحجود ولذلك سمي الكافر كافر لانه يغطي الايمان والليل كافر والواو كافر
الدهر نصب على الظرف **قط** بفتح القاف وتشديد الطاء مضمومة في اقصي اللغات ظرف زمان
لاستغراق ما مضى **انظر هذا** الرجل يعني عليا **عن المعروف** بعين وراين مهملات **الزلف**
بحركات ويا ويا موحدة وذالها معجمة موضع على ثلاث مراحل من المدينة **فمنه** بفتح النون **فمنه** بفتح النون
ان قيسه في الخمار تعديها بالياء والصحيح انها العنان واسقاط الباء اوضح **اخوانكم** بضم الخاء
اي اخوتكم ويجوز الرفع على معنى هم اخوانكم قاله ابو البقاء والنصب جود قلت لكن البخاري رواه
في كتاب حسن الخلق هم اخوانكم وهو صحيح تقدير الرفع والاول بفتح الخاء المعجمة والواو حتم الرجل
وابتاعه واحدهم خال **فيص** بفتح القاف **من** بضم الميم **المعذر** بفتح الميم **ابا** بفتح الباء **واحد** بفتح الواو **فمنه** بفتح النون
المشروط مضارع الجواب ما مضى وهو قليل وقد استشهد ايضا بقوله الله تعالى ان ساءلتهم
من السماء ايه فظن ان نافع الجواب **وقوله** **ابا** بفتح الباء **واحد** بفتح الواو **فمنه** بفتح النون
موقفا محسبا او معقولا **راجل** قال ابو البقاء نظيره في جواز الوجهين قوله تعالى اعملوا آل داود
شكر **حري** بفتح الحاء **عالم** بضم العين ابن القعقاع يفاين **ان** بضم النون **فمنه** بفتح النون **فمنه** بفتح النون

وتفضل وهو باليونان اوله على المشهور وحكى القاضي رواية ابتدئ بهن صورها يا من
المادية لا يخرجها الايمان **حب** قال ابن مالك في التوضيح كان الالهيان بان يروا كنه على تقدير
حال محذوف فاني قد قال الشيخ في باب الدين ان الرجل اياي قوله كان الالهيان واما هو فباب
الالتفات ولا حاجة الى تقدير رجال لان حذف الحاله لا يحسن قلت الالهيان يقال على من ضمير
الغيبه الى المصنوع وقوله الايمان بي او تصديق بالرفع فيها لانه فاعل يخرج جره ولا يستثنى مفعول
وروي في سلم بالنصب على انه مفعول لا تقدير لا يخرج جره على الايمان والمصدق **ان رجعه**
فتح المنزه اي اراده بلا رد دليل فان رجعت الله وحكي فيه ثعلب ارجع رابعيا **والنيل**
فتح اللون العطاء **ابن سلام** بتحقيق اللام **فضيل** بضم الفاعل **السلام** ان مطاير بفتح الميم
المشقة **الغفار** ري بعين معجمة مكسورة نسبت لحيه غفار ابن مليكة **المعبر** بضم المعبر
وفان ماكنه ثم باو محذوف مضمومه ومفتوحة لانه كان يسكن المعابر ويقال على نزله
بناحيته **الدين** بضم السين واسكانها فقيض العسري ذويسر **وما كان الله ليضيع**
اياكم يعني صلاتكم عند البيت قبل صوابه الى بيت المقدس **احب الدين** الى الله **للتبعية**
الحق قلت اسند ابو بكر ابن ابي شيبة ووجه ابراهه هنا ان السامية تيسر الامر على
السامح ومقصوده من الترجمة ان الدين يقع على الاعمال على الاعمال لان الذي يتصرف
بالسر والعسر اياهي الاعمال دون التصديق ولذلك قال في مني من اللجبة وهي سبل السبل
كله لان العمل كله بالليل يثق على الانسان **لن تبارك الدين الاغلبه** كذا رواه الجمهور من غير
لفظ احد وابنه ابن السكن والدين منصوب على هذا واما على الاول فمضبط كثير بالنصب
على افعال الفاعل في شاد للعلم به وبالرفع قال صاحب المطالع وهو اكثر على البناء لما لم يستمر
فاعله وقال النووي الاكثر في ضبط بلا دنا النصب ومعناه يغلب على من ثباده والمثابرة
بالسن المجزى والادال المهملة المعالمة **الصدق** والروحه بفتح اولها **الدمج** بضم الدال واسكان
اللام كذا الرواية ويحتمل ان يقال هي بفتح اللام وهي بالضم غير المحرر لليل وبالفتح
سيرة اوله وما كان الله ليضيع ايمانكم يعني **صلاة تكم عند البيت** قبل صوابه الى
بيت المقدس **كان اوله** بضم اللام **يترك على اجداده** او قال الخوالة هو
شك من الراوي وكلاهما صحيح لان ابا جبري رسول الله صلى الله عليه وسلم تزوج من الاضار
وانه صلى قبل بكسر القاف وفتح الموحدة **بيت المقدس** بفتح الميم واسكان القاف

وقال فيهم

وقال بضم الميم وفتح القاف وتشديد الدال اي المطهر **سنة عشرتها** او **سبعة عشرتها** او
صحيح مسلم الجزم بالاول **وانه اول صلاة صلاة العصر** نصب اوله بتقدير فعل اي صلى وقد
ثبت ذلك في بعض الروايات وصلاة العصر بالرفع عن ابن مالك والضم في قوله صلاة للقبلة اي
صلى اليها **فخرج رجل** هو عباد ابن بشر وابن نبيك **وكانت اليهود قد اعجبهم اذ كان يصلي قبل**
بيت المقدس و**امل الكتاب** اهل مرفوع عطفا على اليهود ولعل المراد بهم النصارى فان اليهود اهل
كتاب **فحسن اسلامه** اي قرن الايمان بحسن العمل وهذا التعليق اسند البزار وزاد فيه ان الكافر اذا
حسن املا مة يكتب له في الاسلام بكل حسنة عملها في الشرك واما اختصار الجاري لان قاعدة الشرع ان
المسلم لا يثاب على عمل لم ينوبه القرير فكيف بالكافر ثم وجه مطابقة انما وصف الاسلام بالحسن وحسن
الشيء اريد على ما هيته تعين ان يكون ذلك هو الاعمال لان الزيادة والنقص في الاعمال لان العناية
لا تقبلها **انها** بفتح اللام مخففة قدها والرفقة بالضم القرير من الخير والشر وعن الاصمعي تشديد
ايضا **هام** بها مفتوحة وميم مشددة **حسن** بتشديد السين **قالت** فلا نهي الحيوان جاء بهله
بتن توتيت بالمشاة فيها **تذكر من صلاتها** بفتح التامن فوق على المشهور وروي بالياء من تحت
مضمومة على الميم فاعله **مه** بلا اسكان كلمة زجر بمعنى الكفف قال وصلت نوتت **بمل** بفتح
الياء والميم وكذلك قلوا امن وحق بمعنى الواو والمعنى الايل وان ملوا وقبل الايمان الثواب حتى ملوا
من العمل ومعنى مل يترك لان عن مل شيئا تركه واني به هذا اللفظ للمشكلة كقوله وجرأ سيرة
سيرة مثله **وقال اليوم اكملت لكم دينكم** نازعة لامه عبيد في اذ خالها النجوم ولا شك ان الاكلا
يستلزم نقصان قبله والتوحيد كان كاملا قبل نزوله هذه الاية وانما تجدد الحج وهو على محض
لان الاية نزلت بعرفة وحديث انس وابن عمر ظاهرا في ان الترجمة لوصفة الايمان بالشعير والبرة
والله يخرج من النار بفتح الياء وضما **بره** بضم الموحدة وتشديد الراء **وه** بفتح الدال المعجمة
وتشديد الراء وصحها شعبة فغمم ذلك وخفف الراء ووقع في تقديم الشعير والبس **ابيات**
يخون فيه المرفوع على انفعال كسر الاء والمنزلة وهي فالكلمة والمنع على انها زائدة ووزنه فاعل
فمنع لوزن الفعل والعلمية واختار ابن مالك المنع **ابن الصبغ** بوجه شدة **ابو العيس** بعين
مهله ثم ميم مفتوحة ويا مشناة تحت ساكنة ثم سين مهله وهو عتبة ابن عبد الله **لاخذنا** اللام
جواب لو وقبل جواب قسم مقدم **عرفنا ذلك اليوم** بنصب اليوم مفعولا وعطف بيان **والكتاب**
منصوب بالعطف **جاء رجل** بوجه ان ثعلبه **ثاير الراس** بالرفع على الصفة والنصب على

الحال اي منتشر الشريعة ونفق بالنون المفتوحة والياء المشاء المضمومة على البناء المسمى
فاحله والنون اشهر **دوى** بفتح الدال وحكى شدة الصوت وبعد في الهوى فاذا هو اذا
للفجأة ويجوز في سبال الخبرية والحالية على ما سبق في فاذا هو جالس **خمس صلوات** مرفوع
لان خبر مبتدا محذوف اي هو اي الاسلام خمس صلوات **تطوع** يروي بشدة الطاء وتخفيفها
واصله تطوع بتأني فمن شدد ادغم احدى التائين في الطاء القرب المخرج ومن خفف حذف
احدى التائين اختصارا لتخفيف الكلمة **افلح ان صدق** فيه ثلاثة اقوال احدها انه خبر بطلا
ثم اعقبه الشرط المتأخر ليشبهه ان سبب فلا حصة صدقه الثاني انه فعل ماض اراد به ان
الثالث انه فعل تقدم على حرف الشرط والنية به التأخير كما ان النية في قوله ان صدق المتقدم
والتقدير ان صدق ففلم **المجنون في عيم** مفتوحة ثم نون ساكنة ثم جيم وفاء نسبة الى جند منجوي **روح**
بفتح الراء **وكانت معه** الضمير للمسلم او لصاحب الجنان **حتى يصلي عليها** ويفرغ بجوز فتح الدال
وكسر واو ذكر النور والوجهين في يفرغ اعني فتح الياء وضم الراء وكسر وحسن الثاني نحو بالضم
ان يحيط بفتح الياء والطاء وفي ابراده في الحديث هنا من اتبع جناز مسلم ايماناً واحساناً بآتيه
على الحق على الاخلاص فانها مظنة ان يقصد بها مراعاة اهله او يشرك فيها هذا القصد فنبه
على استحسان الاخلاص وما احسن ذكره بعد خوف الاحباط وهو لا يشعر **الخشيت ان**
اكون مكذباً بكسر الدال المشددة لانه خاف المتعصب في العمل فخشى ان لم يصدق اذ لم يحرم على مقتضى
التصديق **فليكن** بضم اللام **عز عن** بعينين وراي مهلات **زبد** بزي مضمومة ثم باء
موحدة ثم بامثلة آخر الحروف **الرجية** بتشديد الراء مع الهمزة وتركه فاله الجوهري **سباب المسلم**
بكسر اللين مصدر سب سب سباباً شتم وضم الراء بالضم الوجيع فتلا في من المارة
والجادة **رجلان** هما كعبان مالك وعبد الله ابن ابي حذرة قاله الاسامي وهو المارة والجارة
في هذا الباب هذا الحديث للتنبيه على ان التلاحي غير السباب الذي يفسد وهو المارة والجارة
بخلاف السابة والمثانة **مسدد** متون مضموم **ابو حبان** جاء مظهر مفتوحة وبامثلة آخر
الحروف **وبوم** بالبعث بعد قوله وبقاياه اشار بالقاء الى الجسر والحياب وهو في البعث والنور
وقال الخطابي المراد بالقاء الايمان بروي ايه في الاخرة **الزكاة المفروضة** قيل انما قدرت دون غيرها
لان العرب كانت تدفع المال للسخاء والجود فنبه بالفرض على رفض نيته ما كان نوعا عليه والظاهر انها
للتاكيد وفي رواية مسلم تنعم الصلاة المكتوبة وتؤدي الزكاة المفروضة متى الساعة من غير

واذا اقل **ولا رعاة الا بل الهم** يروي برفع الهم وجر او الرفع على الفت للرواية ثم هو بضم الياء
واسكان الهماء قال القاضي وغيره وقال ابن الاثير بضمها والجر فت للابل السود منها اذ
وشرها لان الكلام منها البيض والصفر يروي بفتح الياء ولا وجد له بعد ذكر الابل فان الهم ليس مرصفاً
الابل وانما هي من الملح الصان والمعدوم معنى الحديث انما هو الاسلام بهم حتى يضطروا في البيان والمسا
بعد ان كانوا اصحاب بؤاد لا يستقيم قرايل يتبعون موافق الفت في **خمس** متعلق بمحذوف اي هي
في خمس **يوشك** بكسر الشين وفي لغة زعيم بالفتح **الان حتى اسرى** في اصله لادواه الكثر مني وسقط عند
عبد جهورهم في ارضه **باب ادراك خمس من الايمان** يروي بضم الخاء وفتحها وفي الحديث
شاهد الايمان فان فيه ذكر الغنيمه وذكر قواعد الاسلام **عن ابي حنيفة** فيهم مفتوحة ورا مظهر نفاين عن
غير خذرا ايا جمع خريان بنصب غير على الحال وروي بالكسرة على الصفة للقوم وقال النور والمعروف
الاول **ولا ادعى** كان القياس ولا نادى من جمع نادى من الهم فان نادى جميع نادى من المنادى غير
انه اخر جلي وزن الاول وهو خرايا كقولهم الغذاء والعشاي وانما مدحهم هذا لانهم اتوا سلمين
طوقا فلم يصيبهم حرب يومهم ولا سبي خزيهم **لا تستطيع ان تاتي** **لا في الشهر الحرام** كذا
بضمها وقبل الرواية الصحيحة في الشهر الحرام بتعريف الحرام واذا في الشهر الحرام من اضافة الشيء الى نفسه
كسبح الجاهلي شهر الوقت الحرم ويعنون به رجاء المقدور بالتحريم من بين شهر الحرام وبجاء في سائر
الاشهر الحرم فانها متواليه وروي في سراجهم بتكبرها وهو يصح لرجب وحده ويجوز لاشهر الحرم
خبر به من **ولا يدخل** من بفتح الميم وهي منغولة **ولا يدخل** من بفتح الميم وهي منغولة **ولا يدخل** من بفتح الميم وهي منغولة
قال الفرجلي قدنا على من يوثق برفع خبر على الصفة لا يروى ما ندخل فتيناه بالرفع ايضا على الصفة
وبالجزم فيها جواب الامر **الحسن** بفتح الحاء المهملة وسكون النون وفتح المشاء فوق جاز خضر
مطلية بامثلة ساء للزف ولها التائين في البند كالمزف الواحد ختمه **الد** بالفتح الدال وتشديد
الباء الموحدة ومدود **الفرع** النفر مؤن مفتوحة وقاف اصل الخط ينفر فيخذ منها وعاء بنز فيه
المزف بزي وفاء مشددة وعاء مطلي بالزف وانما هي عن الانباز في هذه الاوهية لانها تسرع
الذن في الشراب **وتحريم** الانباز في هذه الظروف كان في صدر الاسلام ثم نسخ هذا هذا هذا
مكة واحمد الى بقا الخبر **وايه** **مراكم** بفتح من في رواية البخاري وكسر في رواية ابن ابي
شعبة **الحسبة** بحاء مكسورة اي الاحتساب والاخلاص اذ اتفق الرجل على اهله بحسبها الاحتساب
ان يتفق امثال الامر الهوى النفس والطبع **عبد الله ابن** يزيد بفتح الدال فيمنصرف في

وسمى مفتوحه ماله وواو شدة يعني تعظموا قال ابو عبيد اي تعلموا صغارا قبل ان تصيروا
روسا منظر الحكم فان لم تعلموا قبل ذلك استحيتم ان تعلموا بعد الكبر فبقيتم جهلا تاخذون من
الاصاغر فيردى ذلك بكم قال الخطيب وهو شبه حديث ابن المبارك ان يزل الناس بحجر ما اتخذوا
العلم عن اكارهم فاذا اتاهم من اصاغرهم فقد هلكوا **الحسد** قيل اراد الغبطة وهي نبي مثل ما لم ين
غير من وال نعمه عنه وهذا قضية بنو ب الخاري وقيل بل على حقيقته وهو كلام تام وقصد به في
الحسد والهي عنه ثم قال لا في اثنين فاباح هذين واخرجهما من جملة الهي عنه كما رخص في نوع
من الكذب وان كانت جملة محظورة وهو استثناء من غير الجنس على الاول ومنه على الثاني وقد
رواه عبد الله بن احمد في المسند انه وجد بخط ابيه بلفظ لا شاف بينكم الا في اثنين **رجل**
يجوز فيه ثلاثة اوجه للرجل على البدل من اثنين اي خصلة رجلين والنصب باضمار عني والرفع
على تقدير خصلتين احدها خصلة رجل وله بدلت تقدير الخصلتين لان الاثنين هما خصلتان
على هلك فتعني اللام اي هلكه **محمد بن غزير** يعني مجبة مضمومة ومرايين مهلتين **تأري** اختلف
الحرج بجاهله مضمومة ومرايه هو ان قبس وله مجبة **الفراري** بقاء مفتوحة وزاي **فدعاء**
ابن عباس قال السفاقي اي فام اليه فان ابن عباس كان آدب من ان يدعو اليه مع جلالته
خضر بفتح اوله وكسر ثانيه وكسر اوله واسكان ثانيه وهو لغة قالوا واسم يلبس ملكا كان وقيل غير
غير ذلك **علي بن ابي طالب** كذا اكثرهم ويروي بل اسكاهم اللام ذكره الحميدي **ابو عمر** بضم مفتوحة ثم
عني ساكنه **باب متى يصح سماع الصغير** تعقب ابن ابي صفر على البخاري ذكره حديث
محمود بن ابي اسحق في اعتبار خمس سنين واغفل الحديث ابن الزبير انه راي اباة يختلف الي بني فريظه
في يوم الخندق وكان عمره اربع سنين وهذا غير متوجه لان البخاري انما اراد سماع العلم والسنن
من النبي صلى الله عليه وسلم لا الاحوال الوجودية وابن عباس نقل عنه في المرويين بدي المصلي في
نقل مجزة بالحجة التي افادته البركة ومجذروية عليه الصلاة والسلام فائدة شرعية فامروية ابن
الزبير تردد ابيه فلم يكن بها شئ بع سنة مسموعة منه صلى الله عليه وسلم وايضا يحتاج الى ثبوت
ان قضية ابن الزبير صحيحة على شرط البخاري **حارثان** بمناة وهو ثبوتها ويكون انان نعتا
او بدلا ويروي بالاضافة مني بالرفع وتركه **ترفع** بالضم اي تسرع في المشي وقيل بأكمل ما تشاء
وتياك **ترفع** بالكسر فتعمل من الرعي والصواب الاول فقد رواه البخاري في الحج فقال ثم
نزلت عن افرعت **الزهد** بزي مضمومة من سنن ابن زيد قبيلة **عقلت** بفتح القاف مجها اي

أخذوا

رواية

رميا

رمياها من فيه من الماء وانما ابن خمس سنين ويروي خارج الصحيح وانما ابن اربع **رجل جابر**
ابن عبد الله مسير ثم روي الى عبد الله بن النضر في حديثه يعني حديث المظالم وقد اورد البخاري في او
الصحيح بصيغة القريض فقال ويذكر عن جابر وهذا اصل ما نقله من قول من جعل قاعدته في الغليظ
تضعف ما يرويه بصيغة التريض وتصح بصيغة الجزم **ابو القاسم خالد بن خولي** مجازة مفتوحة
ولام مكسورة مشددة بوزن علي بن زيد بموحدة مضمومة **مثل** بفتحين **نقطة** بوزن مفتوحة ثم قا
مكسورة وهي معنى رواية مسلم طيبة ويروي بفتح وحكى السفاقي عن الخطابي نقبة بالمثلثة والغني
للحجر وهي مستفيع الماء في الجبال والصخر **قيل** الماء بالوحدة من القبول **جابر** بضم ودال مهله جمع
جذب على غير لفظه ولا رضى الجذب التي لم تطل وهي هنا الارض التي لا تشرب ولا تثبت لصلابة سطحها
ويروي اخذات بجواز ذال مجتمعين جمع اخذة وهي العذرة ان التي تمسك الماء وقال ابو الحسين عبد الغا
الفارسي انه الصواب **يتعان** جمع قاع وهو المستوى الواسع فوطاة من الارض واتى بر في صفة القنوق
التي لا تعي ولا تقهر وهذا الحديث بديع في التقسيم لاستيفاء احوال الناس وانما لا يخرج عن ذلك فبشه
تحل العلم وتقفه في الارض الطيبة اصابها المطر فثبتت واستفيع بها الناس فبشه من حمله ولم يتفقه
بالارض الصلبة التي لا تثبت ولكنها لا تنسك فياخذها الناس وينتفعون بروشبه من الجبل ولم يفهم
بالفيتان التي لا تثبت ولا تنسك وهذه لثمة ضربت فالاول من ينتفع بالعلم وينفع والثاني من
ينتفع ولا ينتفع والثالث من لا ينتفع ولا ينتفع **وزعم** كذا البخاري وقال مسلم وزعموا من الرعي
قال القاضي وهو الوجه ويروي وهو ويضعف من فقه بضم القاف في الاجود **قال اسحق**
وكانت مما طائفة **قيل** اي بالياء المشاه تحت المشددة فقيل هو تصحيف من اسحق وقال
بعضهم بل هو صحيح ومعناه شرب والقيل شرب نصف النهار ووقع في الخبر تور قيل الماء في الكا
المختفص اذا اجتمع فيه وقال **بعدة لا ينبغي لمن عنده شئ من العلم ان يضعف نفسه** معناه يهينها
اي لا ياتي بعلمه اهل الدنيا ويتواضع اليهم ويحتمل ان يريد اهل النفس بتضييع ما اخذ من علم حتى
لا ينتفع به فيها **ابو التياح** بناء مائة مفتوحة ويا آخر الحروف مشددة **عقيل** بفتح القاف
المهله عن حسن مجاهله وزاي مجبة حتى **اني لا اري** هو يكسر ان لوقى بها بعد حق لا ابتداء
واي بفتح الهمزة الري بفتح الزا وكسرا قاله الجوهري وقال غيره بالكسر الفعل وبالفتح المصدا
قال العلم بالنصب ويجوز الرفع ووجه مناسبة الحديث للتوبيخ ان فضيلة علم الصلاة
والسلام معظمة ولهذا قال ابن عباس لا اؤثر بنصيب منك احدا وازدحام الصحابة على وضوئها

واحدة

الجمهر

بالعلم قد لا يحل فعله الفتيا وهو واقع على الدابر لم يذكر في متن الحديث لفظ الدابة وقد ذكر
في كتاب الحج قال كان على ناقته في حجة الوداع ابن عمر وابن عباس ثبات اليا على اليا صح ولا صح
فيه حذف خبر لا العلم به كقوله لا ضير الغنى بكسر الميم وتشديد اليا وروي باسكان
السين وهما بمعنى يزيد الغشاوة وهي الغطا وروي بعين مهله قال القاضي وليس بثبت
حتى الجنة والنار يجوز فيها الفتح والجواز الرفع مثل اوفره بغير تنوين في المشهور في البخاري
ول بعضهم مثله او قريبا منه يتوهمها وقال القاضي الاحسن تنوين الثاني وتركه في الاول وجهه
ابن ملك بان اصله مثل فتنه الرجال او قريبا منه ما حذف ما اضيف الى مثل وترك على هيئة قبل
الحذف وجاز الحذف لدلالة ما بعده وقال ابو القاسم قريبا منصوب لغا المصدا محذوف
اي ايتا قريبا من فتنه الرجال ولذلك قال او مثل فاضا فة الى الفتنه قد علمنا ان كنت هي
بكسر ان محذوفة من المفعول ولزمت اللام للفرق بينها وبين النافية وحكي السفاشي فتح ان على
جعلها مصدر يبري علمنا كونك موقفا ورده بدخول الدخول ثم قيل المعنى انك موقفا كقوله
تعالى كنتم خير امة ايتى انتم قال القاضي ولا يظهر انها على باهرها والمعنى انك كنت موقفا
لا ادري اي تنصبي وصوم رمضان تعطون الخمس نصب يعطون يتقدم بان فكانه عطف مصدرا
على مصدر كقوله تعافوا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه على قراءة النصب عند
بعض معجم مضموم ثم نون ساكنة ثم دال مهله مفتوحة وتضم اوجس بحم وراء مهله وقد تقدم
ضبط باقي الحديث الرحل بكسر الراء فاما بالضم فالجئة التي تريد لاني اهاب بكسر الخاء لا يعرف
اسم ابن قيس ابن عازر بعين مهله مفتوحة وزاين مجتمعتين كنت انا وجاهلي بالرفع وزو
بالنصب اثم هو بثلاثة مفتوحة وبهم مشددة ظرف فقال حدث امر عظيم يريد
تطبيق النبي صلى الله عليه وسلم وجانته ذكره في كتاب الطلاق واختصر هاهنا
باب الغضب في الموعظة والتعليم اراي ما يكن قبل ايراد البخاري الفرق بين
قضا القاضي وهو غضبان بين تعليم العلم وتلك الموعظة فانه بالغضب اجدر وخصوا
الموعظة محمد بن كثير ففتح الكاف وثلاثه الا كما دأرك الصلوة مما يطول بنا فلان
كذا وقع في الاصول وهو لا ينظم فان المنطوق يقتضي الادراك لا عدمه وقد رواه القرطبي
اني لا اناخر عن الصلاة في الغمر ما يطول بنا فلان وهو ظاهر ولعل الاول تغيير منه ولعله لا كاد
انك الصلاة فريدت بعد الف وفصل المتأخر من الرسل فجعلت كذا قاله القاضي وذلك الحاجة

بالنصب وروي بالرفع فان صح فهو معطوف على موضع خبر ان قبل دخولها او على الضم الذي
في الخبر المقدر ساله عن اللفظة قال لا ازهرى اجمع الرواة على تحريك القاف وذكر غير الاستسكان
الوكاء والغفاص بكسر اولهما فالوكاء ما يربط به والغفاص الوعاء السقا والحذا بكسر اولهما
والمد واجما ذاك الحذا والسقا الجوف والحذا الخف ووجه غضبه لما رأى استقصا علم السائل
حيث لم يتبينه المعنى الذي اشار اليه فقامس الشيء غير نظير فان اللفظة اسم لما يستقط عن صاحبه
ولا ينطق اليه والاول بخلاف ذلك وجعل الغنم بالعكس والحفا باللفظة لضعفها يريد بضم الموحدة
وقرأ مهله باب من برك على ركبته قال الجوهري بركت البعير استناخ وهو
بفتحين مجذاه ابن جزاه بحامه مضموم وذلك معجم ثم الش مثله وروي بوجه في
باب من اعا الحديث تلك البهم عنه بيا مضموم لخر الخ وفو بجزء كسر الهاء
قال الخطابي ووجه عادة الكلام تلك اما لان من الحاضر من يقتصر فهمه عن وجهه ففكر ولم يفهم
واما ان يكون القول فيه بعض الاشكال فيظاها بالبيان واما تسليم ثلثا فيسببه ان يكون عند
الاستئذان اذ ان ارقوا هل بلغت لا مشددة خامر بنا مثله مضمومة عن ابي بشر
بوجه مكسورة ثم شين معجم يوسف بن هاشم كلاهما مفتوحان غير منصرفين ارفقتنا الصلاة
سبق اول الكتاب وصلاة العصر بالنصب على البدل من الصلاة جاز اهل الكتاب آمن بنبوته
قبل يريد من النصارى خاصة وقد ترجم عليه البخاري في الجهاد بابر جمع الى اليهود والنصارى
يعرجو لله ولهم كبر والعيسى ولا ينفع معه الايمان موسى وفي هذا نظر وقد قيل ذلك في
كعب وعبد الله بن سلام المحازي بهم مضمومة وخاء مهله وبار موحدة صالح ابن جبان عاء
مهله وبار مشددة لقد ظننت ان لا يسا لي عن هذا الحديث احدا اولئك بالرفع والنصب
والرفع على الصفة او البدل من احد والنصب على الظرفية وقال ابو القاسم الا لا يسا لي
احد سابقا قال وجاز نصب الخالد من النكر لانها في سياق النفي فتكون عامه كقولهم ما كان
احد مثلك وقال القاضي عياض على المفعول الثاني لظننت قال الشيخ ابو جهم السفاشي ورايتنا
بالنصب وقال الشيخ ابو محمد الجلي ورايتنا بالرفع وليفشوا بكسر اللام واسكانها فان العلم
اولئك بكسر اللام رسا قال النووي ضبطناه في البخاري بضم الهمزة وبالشوئي جمع راس وفي
مسلم بن يحيى هذا وفتح الهمزة على جمع رئيس حتى اذا لم يبق عالما بضم اوله وكسرا اخره وروي
بق عالم على حله بحامه مكسورة اي ناحية اي منفرد من ادم بالرفع لا يضر للعلمية والحجة ان قلنا

استنصت الناس ذكر بعض المتأخرين ان الصواب اسقاط لفظة له من الحديث لان جريلا
اسلم قبل وفاة النبي صلى الله عليه وسلم باربعين يوما وتوقف في ذلك المنذري لان هذه اللفظة
تكتب في اصول العقيدة من الاهيات السموية والطرق المختلفة وقد ذكر غير واحد انه اسلم في
رمضان سنة عشر من الهجرة فيكون اسلامه قبل حجة الوداع باسهر واذا كان في تاريخ اسلامه
قوله بعضه الحديث الصحيح كان مقدما على غيره **لا ترجعوا بعدي كفارا** قبل لا تشبهوا بالكاكهار
في قتل بعضهم بعضا وقال موسى بن هرون هو لائ اهل الردة الذين قتلهم الصديقون
يضرب بعضهم قال القاضي الرواية برفع الباء من سكرها حال المعنى لان التقدير على
الرفع لا تفعلوا فعل الكفار تشبهوا بهم في حلال قتل بعضهم بعضا وجوز ابو البقاء ابن ملك الجرم
تقدير شرط مضمري فان ترجعوا لضرب **كسفيات** بالرفع غير منصرف **نوف** بفتح
النون واسكان الواو واخره فابن فضالة ابو رشيد ابن امرأة كعب كان من علماء التابعين
وقوله ابن عباس كذب عدوانه خرج مخرج الشقير عن قوله هذا لا الفصح في القابل
البكالي بكسر الباء وتخفيف الكاف وقيل بفتح الباء وتشديد الكاف ولا ولا جود وبكال
من جبر انما هو موسى **آخر** متون مصروف لانه نكرة واخره بالرفع لغت له وقال ابن ملك
قد ينكر العلم تحقيقا او تقدير افعري بحري نكرة وحمل هذا مثال التحقيق وفي تقديره
بحث فقال انما اعلم هذا خلافا لرواية السابقة في الخروج في طلب العلم تعلم ان احدا اعلم منك
قال لا وهي ليس من هذه لانه اعلم في العلم وهذه على البت **فغيب الله عليه** اي لم يرض قوله
شرفا فان العتب بمعنى المواقف وتغيير النفس يستعمل على الله تعالى وعتب يعتب كضرب يضرب
مكتل بهم مكسورة ونا مائة فوق القف **فاذا فقدته** بفتح الفاء **فهو شتم** بناء مثلثة
مفتوحة ظرف اي هناك **بوشع** بالفتح لا ينصرف **فاذا طلقا بقتله ليلتهما** **وبومهما** اما
الاول فجزر على الضافه والثاني منطوق بلجر عطف عليه والنصب على ارادة سير جميعه
مسجي اي مغطى **واني بارضك السلام** بمنع مفتوحة وفوز شدة كلمة تعجب اي السلام
بهذه الارض غريب لان اهلها لا يعرفون اداب السلام وفيها وجهان احدهما يعني من اين بقوله
تعالى اني لك خذ في ظرف مكان والسلام بهذا والظرف خبر عنه وهو نظير ما قيل في قوله
تعالى اني لك هذا انا خير مقدم وهذا مبتدأ ولك تبين والثاني بمعنى كيف اي كيف بارضك
السلام ويشهد له الرواية التي سندها في تفسير سورة الاسراء في مني من سلام ووجه هذا

الاستفهام

الاستفهام انما اراد ذلك الرجل في قفر الارض استبعد علمه بكيفية السلام ذكره ابو البقاء
العكبري قال فاما قوله بارضك السلام في وضعه نصب على الحال من السلام والتقدير من اين استفهم
السلام كما يبارضك وقوله موسى بني اسرائيل اي انت موسى بني اسرائيل فانت مبتدأ وموسى
خبر وقوله فكلمهم ان يحملوا فعرفوا الخضر فحملوها هكذا ورد الضمير او اجمعاء مثنى والمعنى ان
موسى والخضر ويوسع قالوا لاصحاب السفينة هل تحملوننا فعرفوا الخضر فحملهم فجمع الضميرين في
كلمهم على الاصل وثني كلموها لانها المشبوهان ويوسع تبع لها ومثله قوله تعالى ان هذا عدوكم
ولزجك فانه يخرجكم من الجنة فتستغي فتغنى ثم وحد لما ذكرنا وقوله قم حملوا اي اولاد قوم اوهم قومنا
المخدوف وقوم خبر **بغير نون** بفتح النون واسكان الواو اي بغير اوجه **فما عصفوا** بضم العين وذكر
بعضهم انه الصرد **ما نقص علمي** **وعلمك** **فعل علم الله** **ما نقص هذا العصفور** **اورد** **وا**
كيف صحت التسمية فان العصفور ينقص نقصا ما وهو مستعمل في علم الله واجب عنه بلادته اوجه
احدها ان لا يعني ولا اي ما نقص علمي وعلمك ولما اخذ هذا العصفور من البحر شيئا من علم الله اي
ان علم الله لا يدخله نقص والثاني الاحتمال والمراد بالنقص النقص الذي تايثر محسوس والثالث
العلم هنا بمعنى العلوم كقوله ولا يحيطون بشيء من علمه ولولا ذلك لما صح دخول التبعيض ونقص العصفور
ليس ينقص البحر فكذلك علمنا لا ينقص من علمه شيئا كقوله لا عيب فيهم غير ان سبهم بهم بن فلولا فراجح الكتاب
اي ليس فيهم عيب قاله الاسماعيلي **فعد الخضر** بفتح الخاء **ففتح الميم** **فاخذ براسه** في الباء وجهان
احدهما زايله والثاني على ما يراه لانه ليس المراد انه ناوله راسه ابتداء وانما المعنى انه جبره باليه راسه ثم اقتلعه
ولو كانت زايله لم يكن لقوله اقتلعه معنى زايله اخذ وقوله لودنا لوصبر لو هنا بمعنى ان الناصية للفعول
كقوله تعالى ود والود هن قيد هنون وود لودتكرون وقد جاء بان في قوله ايود احكم ان تكون له
بمعنى نصاري وودنا ان تصير **باب** **من سال وهو فام** جملة جالية **جالسا** صفة لعالم
ومقصود البخاري ان سؤالا القيام العالم الجالس ليس في باب فيتمثل له الناس قياما بل هذا جائز اذا سلمت
النفس من الازعاج **باب** **السؤال والفتيا عند من يجار** قيل ليس فيه معنى ما ترجمه فان
قوله عند الجرة ليس فيه الا السؤال وهو هو وضع الجرة وليس فيه انه كان في خلا الرمي **ولا حرج** فيه خريف
الجري عليك **في خرب المدينة** بكسر الخاء وفتح الراء وعكسه قال القاضي لزار واما الجار اي يجار معي واخره
بامو حله ورواه في غير هذا الموضع حرج مجامله واخره ثناء مثلثة **عسب** **جديد الخلل** **لا يحيي**
قال السهيلي النصب فيه بعيد لانه علم معنيان ويجوز الجرم على جواب الذي غلبت في السند تسليم ان لا

تدني من الاسد سلم وجوز ابو القسم ابن الابرش الرافع على القطع اي له يحي فيه شيء كرهون حديثهم
هو خير قومك وانما لم يحذف اذا لا دليل عليه وهو شئ حديث ورفعه عنهم على اعمال الصفة المشبهة
ولم يجلت لها بابا وبابا بالنصب والرفع **بامعاد** ابن جيل يجوز في معاد النصب على انه مع ما
بعده كاسم واحد مركب والمفادى المضاف منصوب ويجوز فيه الرفع على انه مفادى مفرد علم وابن
منصوب بلا خلاف **افلا اذبح من الناس فيستبشروا** وعند ابن ابي عمير فيستبشرون ولا اول الوجه
لان الفعل ينصب بعد الفاعل والجاء بكى باعرض لقوله يا ابن الاكرم الذي نوافقه صرا والرفع انما يجوز اذا
قصد بالفاعل العطف لقوله تعالى ولا يؤذنه لهم فيقذرون اي فهم يعذرون **اذ ابتكروا** ابتكروا
التاخر الابدكال وعند الكشيمنهني يكلوا بالنون من التكال **النائم** القائل انهم عن نفسه **مستحي** باسكان
لما **ويحتمل المرأة** وليعظم او تحتمل **وهي مثل المسلم** بفتحين وبكسر الميم واسكان التاخر **فان** بسكون
الواو **يلبس** كرفع الميم وكسرها وجهه استنباط الزيادة في الجواب تضمن الجواب ما يجوز للمحرم لبسه وما
لا يجوز لان المنهي عنه قد حصل بلفظه على ما لا يجوز ودل بنحوه على ان عدا ويجوز ايضا فانه فصل
في لبس الزاويل فكان ذلك ايراد على الجواب **كتاب الطهارة** وبين النبي صلى الله عليه وسلم ان
فرض الوضوء من مرفوع على الخبر لان وقوعه في بعض الاصول ينصها على لغة من ينصب الخبر بان
او على الحال السادة مسد الخبر اي يفعل من قراءة بعضهم ونحو عصبة وقوله ولم يد على ثلاثة كذا ثبت
وكان له صل لود ذكر المعهود ذلك كما تقول غدي ثلاث شوق **الحفظ** على نظام مثله معمر باسكان
العين **ههنا** بها مفتوحة وميم مشددة ومنه ميم مضمومة ونون مفتوحة وباء مفتوحة مشددة
مكسورة واعلم انه ترجم على العموم واستدل بالخصوص والمراد بالحديث في هذا الحديث الحديث في الصلاة
خاصه وكذا ذكره فسر بالبرج الذي سبق في الصلاة خالبا وجوابا انه اراد الاستدلال على ان ما هو غلط
من البرج من باب اولى وان خارج الصلاة بالطهارة اولى فاقى بلفظ حديث نعم مسئلة الساب وغيرها
لما يمكن على شرطه ثم فسر بالحديث الذي يتصور في محل السؤال غالبا **باب فضل الوضوء**
والغسل كذا الرواية باب فضل على الاضافة والعلم المحلون بالرفع وانما قطعها قبله لانه
ليس من جملة الترجمة **عن المجتاهين** فيه وجهان احدهما انه مفعول ليدعون على تضمنه سيمون وثانيهما
حال اي يدعون الى يوم القيمة وهم هذه الصفة فيعدي يدعون في المعنى بالحرف كقوله يدعون
الى كتاب الله وقال ابن عمر **اسبغ الوضوء** لانما المعروف في اللغة ان اسباغ الاناء والشمول
ومنه دمع سابقة لكن يلزم من ذلك الاتفاك فانه فسر النبي بلازمه **فان الوضوء** بضم الواو وجها

الذي دق

الذي دق في العبد الفتح على انه الماء وجوز في ان تكون للشيبة او لا تبدأ الغاية المحرر باسكان الجيم وكسر الميم
الثانية وقبل بفتح الجيم وتشديد الميم قال النووي هو صفة لعبد الله ويطلق على ابنه نعم حجاز **فثبت** بكسر
الفاء بفتح وحق الفتح **ابن المسيب** بفتح الميم وكسرها **شكى** هو بالفتح على البناء للفاعل كذا الرواية
هنا وجوز النووي الضم وعلى هذين يجوز في الرجل الرفع والنصب **الشي** المراد به الذي يوجه الحديث
فقال لا ينصرف يجوز ان يرفع الرفع على الخبر ويجوز ان يرفع على النبي **فقال النبي صلى الله عليه وسلم** **الليل**
كذا ان كرههم فقام من القيام ورواه ابو ذر فقام بنون من النون قال القاسمي وهو الصواب لان بعد فلما
كان في بعض الليل قام **الشئ** بفتح الشين القرة الخلق **معلق** ذكر على ارادة الجاهل ويرى معلنة على
الاصل **فاذنه بالصلاة** بالمداي **اعلمه الشعب** بكسر الشين **فقلت الصلوة برسول الله** بالنصب اي اريد
الصلاة وقال القاسمي على الاغراء ويجوز الرفع على افعال اي حانت او حضرت وقوله الصلاة بالرفع
واما مكسرين **غرفة** بضم العين وفتحها **فرض على حمله** اي غسلها بدليل قوله بعد حتى غسلها وكانه
اراد ان لا يبدأ بالماء كان خفيفا **يلبغ به** **الشي** بفتح اوله وضم ثالثة **ففضي** بفتحها **ولم يفسد** بضم
الراء **الافصح** **كاد** مرفوع لا ينون من **الخبث** قال الخطابي يروونه باسكان الباء والضم
ضمها وهو جمع الذكران من الشياطين جمع خبيث والجنات جمع خبيثة واما السكون فجمع لخبث لكن
جوز عن الاسكان فان فعلا المضموم يسكن قياسا **غدير** بضم اوله وفتح ثالثة وحق الضم ايضا
عن عبيد الله ابنا بي يزيد بفتح الدال لا ينصرف **فوصفت له وضوءا** بفتح الواو **باب**
لا يستقبل القبلة بضم الدال وكسر التبر **تفعل** من البراز كناية عن قضاء الحاجة **ابن جبان** بفتح الجا
الماء وباء موحدة **البراز** بفتح الباء الموحدة اسم للفضا الواسع الذي فيه سائر عقيل عقيل بضم
العين الملهة **المناصع** بضم مفتوحة ونون وصاد وعين مهملتين قال الازهرى هو اصنع خارج المدنة
افصح اي واسع **زعمه** براء مفتوحة وميم ساكنة ومفتوحة **البيوت** بضم الباء وكسرها **ابن جبان**
بجاء مفتوحة وميم ساكنة ومفتوحة وباء موحدة **لقد ظهرت** اي هلون وارتفعت **يعني** يستنجي به
هذا من قول ابي الوليد شيخ البخاري كذا قاله الاسماعيلي وقدج بذلك في توبع البخاري قال وقد ذكر
سليمان ابن حرب عن شعبة ولم يذكر يعني رواية البخاري الثانية فيحتمل ان يكون الماء الطهور او الوضوء
العشرون بالخبر كالحرف **شاذ** **اذ بالشين** والذال المعجمين **معاد** ابن فضاله بفتح الفاء **الرسول** اي
بداله مفتوحة وهمنه في اخره **وقال** بالنون ودستواقرينا **يعني** يهمنه وصل بلائي اي
اطلب لي فاذا قلت اعني بقطع الالف كان معناه اعني على الطلب يقال بعثتك لشي طلبته كذا وبغيتك

الجمعة

رباعي غشك على طلبة والاول المراد بالحديث قال الله تعالى يغشكم الغشاة اي تطبقونها لكم ٦٤
استنفض ببناءه ونون ثم فاعضاد معجمة قال القزاري هكذا روي هذا الحديث كما استنفض من
النقص وهو ان هذا الذي يطير غبارا وهذا موضع استنظف به اي انظف نفسي بها من الحديث
ولكن هكذا روي وقال المطراني من رواه بالقاف والصاد المهملة فقد صحف ولا يستفاض الاستنح
ويكنى به عن الاستنجاء وهو المراد هنا وقال ابو الفرج استنفض اي انزل عنى الاذى واراد الاستنجاء
لان المستنجى ينفض عن نفسه اذى الحديث بالحجاء **الركس** بكسر الراء الجيع اي ردة من طلبة الطها
الى الحالة الخامسة **لولا اية** بالياء كذا في البخاري واكثر رواة مسلم وبعضهم بالنون وعلى الاول
فالخبر محذوف وجوبه لا يزيد الا كرمك اي لولا زيد موجودا **لا يتوضا** **لجفن** بالرفع ويروي
يحسن باسقاط الفاء **الاستنار** ببناءه نون ثم مثله روي المامر الالف بعد استنارة قال الخطابي
ماخوذ من النثر وهي الالف **فليجعل في ايفه** حذف مفعول يجعل وهو الما لدلالة الكلام عليه
قبل ان يدخلها في وضوء بفتح الواو عن يوسف بن عاصمك بفتح اخوها عن منصفين **وقد**
اوتقنا باسكان القاف والعصر بالنصب اي اخذناها **ويل للاعقاب** جازا لا بد ان يويل وان كان نكر
لانه دعا قال الصلاني وهو على حذف مضاف اي لا صحاب الاعقاب المقصرون في غسلها ولا اعقاب
جمع عقب مؤخر القدم وهي مؤنثة وهي خبر ويل ومن النار في موضع رفع صفة لويل بعد الخبر
ومنع ابو القاف وغيره تعلقه بويل من اجل الفصل بينهما بالخبر **وعاوضوا** بفتح الواو واسم الماء ثم غسل
كل رجل كذا بالافراد لا اكثر ولا يدي ذر كلتا رجليه بالشيئية **المطهر** بكسر الميم **اسبغوا** بهمزة مفتوحة
الغسل بالشيئية بكسر السين كل جلد مدبوغ وقبله لا شعر عليه وهو ظاهر جواب ابن عمر **ويوضا**
فيها هذا موضع استدلال البخاري وان المراد غسل الرجلين في الغسلين قال الاسماعيليه وفيه نظر
يصحح بها بفتح الواو وضوء ثالثة وروي بفتح ايضا وكذا احب ان يصنع من غسل ابنة بفتح العين
وضوءا **باب التماس الوضوء اذا حال الصلاة** اراد الاستدلال على انه لا يجب الطهارة ولا طلب
المطهر قبل دخول وقت الصلاة واذ لم يترك عليهم علمهم تاخير طلب الماء الى حين وقت الصلاة فلو
على جواز **فالتمس الناس الوضوء** بفتح الواو واسم الماء **ينبع** بفتح واو له وضوء ثالثة وفتح وكسر تلك لغات
وسور الكلاب صوته مجزوء من فقه الترمذي اي وباب سور الكلاب **اسرايل** لا يعرف عبيدة
بفتح العين الذي بثله الترمذي **ابن ابي السفر** بفتح السين **الشعبي** بفتح السين نسبة الى
شعبان بفتح العين حمي الميم لانهم انقطعوا عن جهم طاله ابن دريم **نرفه** بنون وزاي

ارفعنا

وفدايان

وفدايان سال واستخرج من قولنا فداها حتى صرنا **اذ اعطيت او قطعت** بفتح الخاء وكسرها حكاهما البخاري
والثالث في اللغة اقطع بالالف رباعي لكن الرواية بعضها بخذها وهو ان يقطع ولا يترك **فعلك الوضوء**
بالرفع مبتدأ خبر ما قبله والنصب على الامر **ابن سلام** يخفف اللام وقد استدل بالحديثين على جواز
النصب على المتوضي واذ اجاز ذلك جاز ان يوصي اذا نوى الغان بجامع ما بينهما من الالة **فاضطجع**
في عرض الوساد بضم العين بمعنى الجانب وبالفتح ضد الطول وانه لا ساعد في الاستدلال بالحديث
على ان الوضوء للحديث فان نوم النبي صلى الله عليه وسلم لا ينقض وضوءه **الش** بفتح السين بفتح واو الياء
الغشي بفتح واو له واسكان ثالثة مرض يعرض من طول القيام **المنقل** بفتح القاف **ثقل** **حق الجنة**
والنار بالنصب والجر والرفع **مس** او **قر** بفتح السين في العلم **التور** بالمشاة الطست **فلكا** كفات
الالة قبلته والكتابة لغة **بفضل** **سواكه** اي ماله في السواك واراد البخاري باحدك هذا الباب طهارة
الماء المستعمل راها من قاله بخمسة نجاسة حكيمة ولا دليل فيه من جز الطهارة به لان المذكور انما هو
التمسح به والتمسح بالبركة ولا يخلف في جوازه ثم قال **لها اسرايل** او **افراغ** الالة بهمزة وصل
والثاني بهمزة قطع **وجع** كذا اكثر الرواة وفيه وايمان الكسرة وقيل بالقاف وذكر البخاري في الثا
اي به وجع في القدمين **مكة** بفتح الميم على المغت كحاشم وينصبه على الخلاء اي مشهرا من الخلاء وهي
التي تشد على جملة العرايس من الكلى والستور وهم من ظنها بيضه جعل الطير **مكف** **واحدة**
بفتح الكاف اي غفرة **فلكا** ويروي فالكاف وهما لغتان **باب وضوء الرجل مع المرأة**
وفضل وضوء المرأة الالة بفتح الواو والثاني بفتحها **الحميم** الماء المالح بفتح الميم بفتح واو
سبحان الاستحمام من يدخل فيه **المحض** بضم مكسورة قد مر هذا معناه في اول الباب ولما الما المذكور في
آخر فنبه اجابة تغسل فيها الثياب وقال السفاقي الذي في حديث امرئ كان فرح حارة والذي
في حديث عائشة كان مفرغ ذكر عبد الرزاق في حديثه **عبد الله بن منير** بنون مكسورة وباء ساكنة
بريد بوحدة مضمومة **اهر** بفتح الهاء بفتح واو **مفتوحة** وجوز السفاقي فتح الها واسكانها واستشكل
هذه الرواية اعني الجمع بين الحمض والها وصب رواية هريقوا بابل الغزاة ها واصلة اريقوا
لم تحلل او كنه من جمع وكا وهو الذي يربط به راس السقا واما شرط ذلك بمالفة في نظافة الما وصية
لان الالدي لم تحللها وبكسرها ان يكون خص السبع من العدد تبرا لان له سنانا في كثير من الاعداد **طفق**
بكسر القاف وفتحها شيع في الفعل **ابن محمد بن جاعة** ساكنة **الرواح** بمهلات الالة الواسع القصير ومثله
لا سبع الما الكثير وهو يبلغ في المعجم **ابن جبر** بضم مفتوحة وباء ساكنة ومن قال جبر فقد صحف

اصبح ابن الفرج بمن مفتوحة وعين مجة مضمومة لا ينصرف فابنعه بتشد بالثا واسكانها
لغتان باداة بكسر الهمزة وفتحها المظهر الضري بضاد مجة مفتوحة وميم ساكنة وابان
بحون فيه المرف وتركه فاني ادخلتها طاهرين نصب على الحال وفي رواية ابي الهيثم وهما طاهران
ويظهرما فرق بفتح جاء مهله وزاي مجة كفف بفتح اوله وكسر ثانيه وباسكان ثانيه مع فتح اوله
وكسر سائر بوحدة مضمومة وشين مجة يسار ثمانية ففتح وسين مهله فتش فالك
الفرطي قيدناه بتشد بالثا وتخفيفها اي بالياء لما كان الحقة خاليسا قال الخطابي وهو يثبت
على ان الوضوء مامت النار منسوخ لانه متقدم وخير اما كانت سنة سبع عليل بضم العين
نفس بفتحين والتخفة يكون الفاهي الغسنة والفاكر لا اختلاف اللفظ واعلم ان الترجمة شعرة
بان النعاس لا يوجب الوضوء والحديث مشعر بالهني عن الصلاة ناعسا والجواب انه استنبط عدم
الانشاق بالنعاس قوله اذا صلى وهو ناعس والواو والحال فجعله مصليا مع النعاس فلا
على بقاء وضوء وقوله فلينام اي يتجوز في صلاته وبها وبنيام لانه يقطع صلاته بمجرد النعاس
ويجوز ان يراد البخاري بقوله الوضوء من النوم انقسام النوم الى ما لا ينقصه النعاس والى ما
ينقصه كالمستغرق غير ممكن معناه بخري احدا الوضوء ما لم يجد هذا موضع الترجمة وان
الوضوء من غير حدث ليس بواجب ابن مخلاف بضم مفتوحة وخاء ساكنة جابط اي يستأن
من حيطان مكة والمدنية كذا والاصواب المدنية يستثنى من بول بياض ثمانية كذا البخاري
وروي يستبرئ وقال لا سمي على انها اشبه الروايات كسرتين بكاف مكسورة وقطعة الشئ المكسر
كقطعة وقطع لعله ان يخفف لعل مثل كاد في ان الغالب تجرد خبرها من ان قوله تعالى لعلكم
تطخون تليسا بمشناه من اوله من فوق او ففتح والباء الموحدة مفتوحة وحكى السفاقي
كرها لا يستثنى من بول ولم يذكر سوى بول الناس اراد بيان معنى رواية لا يستبرئ
من البول اي بول الناس لا بول سائر الحيوان لانه رواه عن ابي بصير فله في خبره لمن تسك به على
البخاري بخاتمة بول سائر الحيوان وان كان مأكولا روح ابن القسم بفتح الراء وحكى القاسبي المضم
تبر زاي خرج الى البراز وهو الفضل الواسع كناية عن موضع التجلي محمد بن خازم بخا وزي
مغنيين السجل بين مفتوحة وجم ساكنة الدلو العظيم والدنوب بفتح الدلو مملوء ماء
فاهريق عليه فيه ماسبق قريبا وقيل ان الاخير بفتح الحاء فالك ويجوز ان ساكنها هاء راق يهني
اهراقا اي بصبي قيل انه ابن الزهر وقيل الحسن والحسين في حجر بفتح الحاء وكسر هاء راق يهني

على الله عليه وسلم بفتح النون ونصبه السباط بالضم ملحق الزاب فانبت منه بفتح ثمة ثمة حتى
ثم ذاك مجة اي بسلكت محمد بن عروة بهملات فوضه براء مهله وضاد مجة اي قطعه تخبر عنه
وقرصر بضاد مهله قال القاضي هو بالتقبل وكسر الراء والتخفيف وضم الراء بمعنى تقطعه بظفرها وتنفخ
بضاد مجة وكسر تفتح اي تغسله ابن سلام بالتخفيف وليس له صيغة كذا اذا اقبلت حيثك حتى
يحي ذلك الوقت بكسر الكاف باب اذا غسل الجنابة براء وغيرها فلم يلبس ثوبا قال السفاقي
قال البخاري سائر الجناسات على الجنابة وكانه فهم من الحديث ان الباقي في الثوب اثر المني والحديث الاول
فيه فيه ثم يخرج الى الصلاة واثاب البول فيه بفتح الماء وهذا يحتمل معنيين احدهما بلل الماء الذي غسل به الثوب
فالضمير يرجع الى الماء والثاني اثر الغسل يعني اثر الجنابة المغسولة بالماء فيه وان فيه من بضع الماء الذي
غسلت به الجنابة والضمير فيه راجع الى اثر الجنابة لكن قوله في الحديث الثاني كانت تغسل المني من ثوب
ثم اراه فيه بفعة او بقاء على انها بفتح المني لان الضمير يرجع الى اقرب مذكور ابن عمر ان يميم مكسورة
المنقري بيم مكسورة وفاق مفتوحة نسبة لثقله البريد الدابة المرسية في الرباط ثم سمي به
الرسول المحمدي عليه السلام سميت المسافة به والجمع يرد بضمين المطرزي والمراد هنا في الحديث الاول
السرقين بقاء وثياب الجحيم وفتح السين وكسر البرية الى جنبه بوحدة مفتوحة وها مشددة قاله
في الحكم البرية من الارمين خلاف الرفيعة والبرية الصحرا نسبت الى البر بخلاف البحر ورواه ابن الاعراب بالفتح
ايضا وقصد البخاري من هذا الباب طهارة بول ما يركب له ولا حجة له في فعل اي موسى ولا في الثالث
لاحتماله بسط ثوبا وله في حديث انس الثاني لانه للداوي ونحن نقول به منعك او عريه شك من
الراوي وعكسهم عريه قاله السفاقي فاجتووا بضم الواو الثانية ضمير يعود على العريين اي استخرجوا
لقاح بلام مكسورة سميت اجنهم بيم مشددة قال النووي كذا ضبط في البخاري اي كحل اجنهم
بمساجير محبة وقال المنذري هو تخفيف الميم اي كحلها بالمساجير وشدها بعضهم ولاول اشهر واجه
وقيل سميت فقئت الحرة بلاء مهله مفتوحة حجان سود سيل عن فارة بالهمز كلف بكاف مفتوحة
ولام ساكنة اي جمع يكلمه بضم اوله وفتح ثالثة كهنتها كذا بالثاني على تأويل الحكم ويوحده رواية
القاسبي كل كلمة واعلم ان مقصوده بالترجمة ولا ثا وان الماء القليل اذا لم يتغير بخاسة فهو باق
على طهارته كما هو مذهب مالك لان الرئس والعظم لا يغير ومقصوده بحديث الدم تاكيد ذلك
فان تبدل الضمة يوثق في الموصوف فكما ان تغير صفة الدم بالرجعة الى طيب المسك اخرج من النجاسة
الى الطهارة كذلك تغير صفة الماء اذا تغير بالنجاسة يخرج من صفة الطهارة الى صفة النجاسة لكن

يقدم في هذا الاستنباط انه لا يلزم من وجود الشيء عند الشيء ان لا يوجد عند غيره لحيوان شي اخر فلا
يلزم من كونه خرج بالغير الى الخامسة ان لا يخرج الما به لاختلاف وصف آخر يخرج به عن الطاهر يخرج
الملافة وهو القالة ان عبد الرحمن بن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم على الصفة لاهر من فانه مضى
لكنه غير منصرف ثم يغتسل فيه برفع اللام هي رواية الصحيحة ومنع القرطبي نفسه وجوز ان مال الك
مع الجزم ايضا واعلم ان يحتمل ان يكون هذا سمع ابو هريرة من النبي صلى الله عليه وسلم مع ما بعاه
في نسق واحد فذكر بها جميعا ويحتمل ان يكون همام فعل ذلك وانه سمعها من ابي هريرة ولا فليس
في الحديث الاول مناسبة للترجمة **سلا جزو** بفتح السين الوها الذي يخرج منه الجنين اذا ولد
فانبت اشق المقوم بوقفة ابن ابي معيط ويحتمل بعضهم على بعض بالحاء اي ينسب ذلك
بعضهم الى بعض فقولك احلت الغريم ويحتمل ان يكون فروع لم حله عن ظهر دابة واحال الى ق
ورواه مسلم على اليم اي يميل بعضهم على بعض من كثرة الضحك **وانا انظر لا اغني شيئا** كذا للتنبي
والحموي وعند غيره لا اغني شيئا قال القاضي ولا ولا وجه وان كان معناها يصح ان لو كانت
معنى من معني لا اغني وكفت شرمهم وغيرت فعلهم **منعة** حر كانه مفتوحة وقد تسكن النون
وكنا برون بضم الياء وفتحها وقد نوزع البخاري في الاستدلال به هذا الحديث لانه لم يكن اذا
ذاك بعد تجريمه كالحجر **وعلى السابغ فلم يحفظه** بوزن ابن الوليد **قيل** بدل من الجرح على البدل
ما قبله عن ابي جازم بجماعه وروى في حجة ذو وجرح النبي صلى الله عليه وسلم بذلك مضمومة وواو
ساكنة ثم واو مكسورة ويا مفتوحة ما بقي احد اعلم به مني برفع علم وينصبه **فيلان** بفتح
يستن اي يد لك الانسان **يقول اء اع** بفتح الغيم وسكون العين المهله ومن ابي ذر بنهما
قاله القاسمي وذكر غير ضم الفتح وسكون العين وهي مهله يتقيا وفي اصل الحافظ ابن عساكر
بالجيم والضم للنبي صلى الله عليه وسلم فيكون حقيقة والسواك فيكون مجازا **بزهوع** بفتح
ينضفه عن ابي عبيد اراي **اتوك** بفتح التاء مفتوحة وحذفها المستعمل وهو خطأ لانه اخبر عما
راه في النوم بعد ابن ابي عبيد بضم العين **اذا انت مضحك** بفتح الجيم والمعنى اذا اردت رغبة
وهذه اليك هو يتعلق بالاول واما الرغبة بتعدي بن ولا اصل رغبة اليك ورغبة منك والرغبة
المسلية والرغبة الخوف لا الميل **ولا مني** الاول هو من والثاني بهز كمعصور **كتاب**
الغسل المفرق بفتح الراء واسكانها الغتان والفتح افضح واشهر هو ثلاثة اشبع حكاة مسلم عن سفيان
قد عت بانا **بخو** بالجر على التعت على اللفظ وروى بالنصب لان الباء دخلت على المفعول نحو

ومن يرد فيه بالحاج **من** بوجه ثمة ثم زاي **الجدي** بضم الجيم ثم دال مهله ثم باء مشددة تان **وقوله**
قد صاع بكسر الراء على الحكاية **سعي** ابن ادم بنصب ادم **قال رجل** ما لي فني هو الحسن بن محمد
ابن علي بن ابي طالب ابوه بن الخنيفة **يكفيك** بفتح الكاف **ففتح** اوله **وخبر منك** بالرفع عطفا على وفي وروى بالنصب
عطفا على شعرا لان وفي بمعنى اكثر **سليمان ابن مرد** بضم اوله وفتح ثانيه **واقار بيد** بفتح الهمزة
وويروى كلنا هاء على لغة من الزم المثني الالف مطلقا **محمد بن ابي سيار** بضم السين وفتح ثانيه وفي نسخة بوجه
وشين معجمه **غندر** بضم الدال وفتحها **عن محول** بضم الميم وكسورة او مضمومة والخاء
مفتوحة والواو مشددة **يفرخ** بفتح الف **بضم** اوله **معمر بن يحيى** باسكان ثانيه وعند القاسمي مشددة وكذا
قوله الحاكم **مذاكيس** انما جمعه مع انه ليس في الحديث منه الا واحد باعتبار ما يتصل به وقيل انه من الجمع
الذي لا واحد له كبايدل وابايدل **باب** **من يدى بالجلاب** بضم الجيم وفتح ثانيه **بجاء** مهله مكسورة قبل هذا
من اوها البخاري لانه ظن ان الجلاب نوع من الطيب فوجب عليه وانما هو اناء صب لرسوله صلى الله عليه وسلم
وسلم فيه ماء والجلاب والجلاب الالف الذي يجلب فيه وروى خارج الصحيح بالجمع المضمومة واللام المشددة
وقد عاين الورد قال صاحب الزهنية يحتمل ان يكون البخاري اراد بالجلاب ولهذا من جم البخاري بوزن الطيب
ولكن الذي يروى في كتابه انما هو بالواو وهو بالاسم لانه الطيب لمن يغتسل بعد الغسل اليقظة
قبله واولى لانه اذا بدا به ثم اغتسل اذهب الماء **فقال** **بهما** اجري قال مجرى فغلا واهوى من با
اطلاق القول على الفعل مجازا **واسطر اسر** بالتحريك لانه اسم لا ظرف **صبت** للنبي صلى الله عليه
وسلم بضم السين اسم للماء وان ارد المصدا جاز الضم والفتح على المشهور قاله النووي قلت
ويدل الاول قوله في باب تغريق الغسل وضعت له ما يغتسل به ثم قال **يدل الارض** هو على اما
سبق ونفسه رواية ابي داود ضرب بين ثم **اني بمندبل فلم ينفض بها** كان الاصل به كافي رواية مسلم
فردة ولكن جمع الضمير من اعل تاويل المندبل بالخز فمقال البخاري يعني بالجم **بما ينفض** غسيل الخبايا
اي بالماء الذي يغتسل به **افلح** بالضم لا ينصرف هو ابن حنبل واعلم ان احاديث هذا الباب ليس فيها
غسل اليد غير حديث هشام وروى البخاري غسلها قبل الادخالها في الماء على ما اذا خشي ان يكون
علق بها شيء من اذى الخبايا او غيرها فاستعمل في اختلاف الاحاديث ما جمع فيه بين معانيها واتقاه
المعارض عنها **عن هاشمة** مثله بالنصب ويروى بمثله **محمد بن محبوب** بضم الميم ويا موحلة
ثم **تحتي من مكانه** هذا موضع استدلال البخاري على عدم الموالاة لكنه الى موضع قريب ولا يخالف
فيه احد **ينضح** بضم النون وكسرة وفتح وحامله **وهذه احدي عشر** لا يعارض الرواية الا في

والقسط لقنان روي **هشام بن حسان** فيه الصرف وهذه **ان امرأه** هي اسما في رواية ابي داود وغيره **فرصة** بقاء مكسور وصاد ملة قطعة وقيل بفتح القاف والصاد للمهلة اي شيئا يسيرا مثل القرص بطرف الاصبعين وقال ابن قتيبة انما هو بالقاف والصاد المجرى اي قطعة من مسك بمكسور في المشهور وقيل بفتح القطعة فزجله وقال ابن قتيبة ليس المراد المسك لان العرب لم تكن في وسعهم استعماله وانما مضاه الامساك فان قيل انما سمي رباها ومصدا امساك قيل وقد سمع ثلاثا فيكون مصدرا مسكا **مسكه** بضم اوله وفتح ثانيه وفتح السين المشدود اي قطعة من صوف او قطن مطيبة بالمسك ومنهم من كسر السين **باب امتشاط** المرأة عند غسلها من الحيض قال الدارودي ليس في الحديث ما ترجم له انما امرت عائشة ان تغسل لاهل البيت وهي حائض ليس عند غسلها **انقضي** بضم القاف اي حلى ليلة الحصة بحد مفتوحة وضما ساكنة ليلة نزول الحصة موضع خارج مكة **مكان** عمرتي التي نسكت بنون في اوله كذا لابي ذر ورواه ابو زيد سكت بخذها قيل كانا يعني سكت عنها **باب نقص المرأة** باسكان القاف **خرجنا من افيق** وروي موافقين **او خللت** قال في الصحاح احل المحرم لغة في حلى **باب مخلقة وغير مخلقة** فصل هذه الترخيمات الحامل للحيض **باب نطفة** مرفوع منوز على خبر مبتدأ مضمر وعند القاسبي منصوب على ضمارة فعل **عقيل** بضم العين **كن** نساء **بعثت** كذا رواه غير مسند وقد اسند ماكد في الموطا **الدرجة** بضم اوله واسكان ثانيه وروي بكسر اوله وفتح ثانيه جمع درجة وهي فطنة تدخلها المرأة فرجها ثم تخرجها لتتظفر هل بقي شيء من الحيض ام لا **الغصة** بقاء مفتوحة وصاد ملة **شدة** ما يصف بكون آخر الحيض به يتبين نقاء الرحم سمي به تشبها بالغصة وهي الجير **وقالت** ابو عبد الله الهروي معناه ان يخرج ما يختشى به الحائض نقيلا لا يخالطه صفره كانه قضة ذهب الى النفا والجوف قال القاسبي وبينها وبين الغصة عند النساء واهل المعرفة فترق بين **عن معاذ** ان امرأ المراد بها معاذة كذا في رواية مسلم انها السائلة **انجزي** احدا **ان صلا شتھا** بضم التاء اي انقضيتها كما في الرواية مسلم الاخرى انقضت احدا **ان صلاتها** وصلاتها بالنصب على المفعول ليس بخبري **هنا** بمعنى تكفي الرباعي ولا يصح ان تكون الصلاة لما علة بمعنى تقضي عنها فانما لم يقبل بعدوا سالت عن قضائها واحادتها اذا كانت حائضا ثم فصلها وهو مثل قوله في الرواية الاخرى **عقب** انقضت احدا الصلاة ايام حيضها **منطبعة** بالرفع والنصب **الخيلة** بخاء مفتوحة

فكان

ذري

نوبت من الصوف العائق مراعاة البلوغ **فقلت باي نعم** اي اقرني المذكور وبعضهم بابا وهما لقنان **قلت حفصة فقلت الحيتض** هو بالمد على لفظ الاستفهام مرفوع اي اخرج الحيض ان ام حبيبته استحيضت **سبع سنين** هي ام حبيبته ويقال ام حبيب بغير اء بنت حبيب خنفة رسول الله صلى الله عليه وسلم تحت عبد الرحمن بن عوف **سا على** بضم اوله وتشديد ثالثة الصلاة اعظم اعظم مبتدأ وخبر يبدان استباحة الصلاة اعظم من وطئها **احمد بن شريح** بين مهله مضومة وحجم اسم الصباح **شبابه** بشين معجمة وباء مخففة **ابن يزيد** بضم اوله ابن جندب بضم الدال وفتحها **ان امرأ ماتت في بطن** اي حمل وهل المرأة تسمى ام كعب ذكره النسي **فقام** **ونظروا** يسكون السين ظرف اي في وسطها وقيل السفاقي بالفتح **بخذا** بضم اوله مكسور وذال معجمة **مسجد رسول الله** صلى الله عليه وسلم اي موضع سجوده ليس المسجد المشهور **والنجم** بضم الجيم مضمة النجمة الصغيرة من سف النخل بقدر ما يوضع عليه الوجه والكفان فان زاد على ذلك فهو حجر **كتاب التيمم** خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض اسفار **ابن** قبل هي غزوة بني المصطلق بالمديين سنة ست بالبيداء هي بالخليفة او ذاب الجيش وراى الخليفة وعندي ابي داود اولات الجيش **العقد** بكسر العين القلادة **فقالوا** لا ترى ما **صنعت** **عائشة** كذا التيمم بالياء اللطف الاستفهام وعند الحموي لا ترى بخذها **يطعن** بضم العين وفتح طاء قبل والطنع بالياء كذا ما يستعمل مضارعة بضم العين على خلاف القياس وقال النووي يقال طعن في الحرب يطعن بالضم على المشهور **وقال** بالفتح وطقن في النسب يطعن بالفتح ويقال بالضم خاض في الحارة **الجنب** فانزل الله **التيهم** ولم يقل اية الوضوء وان كانت اية المائدة والنساء مبتدآن بالوضوء لان الذي طرأ لهم في ذلك الوقت حكم التيمم وكانوا مأمورين بالوضوء قبل ذلك بليل قوتها وليس معهم ماء **اسد بن حضير** بالضم في رواية الحارم ملة والصاد معجمة **محمد بن سنان** بنو بن البضر بضاد معجمة **سيار** بياض شاة مشددة **يزيد الفقيه** بفتح الياء المشاة تحت والراي كان فقار ظن مهلة ولم يكن فقيرا من المال **فاي رجل ادر كنة** اي مبتدأ فيه معنى الشرط وما زاد لوكيد الشرط وجلة ادر كنة في موضع خفض صفة لرجل والقاف في فليصل جواب الشرط **انها استعارت** **من اسماق** **لا دة** هذا بدل عن ان الاضافة اليها في الحديث السابق في قولها اعتدلي ليست للملك بالبيان وانما في موضع **انصلا** **شكوا** كذا وقع في البخاري ورواه الحموي في فصلوا بغير وضوء شكوا بالحرف يحجم وزاد مضامين موضع خرجته **الثام** على ثلاثة اميال من المدينة ولم يذكر البخاري انه

اي

يسمي وقدره ما لك ويخرج **المريد** بهم مكسورة وآباء من جهة على ميلين منها **ابو جسيم** يسمي
 اوله على المصغير عبد الله بن الحرث وازن ابن عمر في التيمم في السفر القصير في الحضر والحدث
 ليس فيه التيمم لم يقع الحديث بل للذكر فان ردا السلام يجوز على غير طهر **در** بذلك معجزة
 ابن ابي ريم من مفتوحه وماء موحى وزاي **نفل** بناء مشاة وفاء مفتوحين **يكفيك**
الوجه والكفين بالرفع والنصب والجر فالنصب على المفعول به وقال ابن مالك مخرجهما فيه
 وجهان احدهما ان الاصل بكفيك مع الوجه واليدين فحذف المضاف وبقي المجرور على ما كان
 وثانيهما ان تكون الكاف حرف جر زائد كقولك ليس كمثلها شيء يد كفي الوجه البدان وهي الروا
 الاخرى قال ويجوز على هذا الوجه رفع اليدين عطفا على موضع الوجه فانه فاعل وان رفع
 الوجه وهو الوجه الجيد المشهور والكاف ضمير مخاطب ويجوز في اليدين حينئذ الرفع بالعطف
 وهو الاجود والنصب على انه مفعول معه **السجدة** الارض الملائكة التي لا تنبت وتقال ارض سجدة
 بكسر الباء اذا كانت لغتها اي ذات سبخ والاسم السبخ بفتح الباء **فكان اوله استيفظ فلان**
 فلان اسم كان واوله بالنصب خبرها ومن نكر موصوفة فيكون اوله نكر ايضا لضافته
 الى التكملة اي اوله جمل استيفظ ثم **عمر ابن الخطاب** الرابع نصب الرابع خبر المكان اي ثم كان
 عمر الرابع **جلدا** يحيم مفتوحة من الجلالة بمعنى الصلابة **لا يضر** اي لا يضر يقال ضار
 يضر ويضرم **فابتغى الماء** اي اطلباء وهو بوصل الالف ثلثي قال ثعلب ما كنا نسمي
 المزاره بهم مفتوحة وهي بمعنى السطحة القرية الكثيرة بزيادة حلق فيها من غير ما مثل الرواية
ونفرا خلوفا نجاء جمع ولا م مخففة مضمومة تزيي رجالنا غيب وروي خلوفا بالنصب على
 لطل السادة مسل الخبر اي من يكون خلوفا **قالت عديت بالماء امس هذه الساعة**
 عدي مبتدأ والماء متعلق به وامس ظرف العدي وهذه الساعة بدل من امس بدل بعض
 من كل وخبر المبتدأ محذوف اي عدي بالماء حاصل ونحو قال ابو البقا ويجوز ان
 يكون من امس خبر عدي لان المصدر غير منه بظرف الزمان وقال ابن مالك اصله في مثل
 هذه الساعة فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه **الصباي** بهمز وسهل اي الخارج من
 دين الى آخر **العزالي** يعين مهله وزاي مفتوحين ولا م مكسورة وياه مفتوحة ويسكن في
 لغة من سكن بيا المنقوص في النصب كالصحاوي واحدنا غزاه وهي عروق المزاردة التي يخرج
 منها اللادبعة ونودي في الناس اسقوا بهمة وصل وقطع ففكر وتفتح وكان اخر ذلك

بالنصب والرفع قال ابو البقا ولا قوى النصب على انه خبر مقدم وان اعطى في موضع رفع
 لسم كان لان ان والفعل اعرف من الاسم المفرد ويجوز رفع اخر ونصب ان اعطى لان كليه ما عرفت
 وفي القرآن الكريم وما كان جواب قوله لان قالوا اخرجوا بالرفع والنصب **الما يفعل** يسمي
 اوله ونحوه **وايم الله** بكسر الهمزة وفتحها والميم مضمومة فيها وايم الله نحو العشرين يسمي مكسورة ولا
 سالكة بعد ما هزمت ثم تاء الثانية اي امتلا **دقيقة** بفتح اوله ونحوه على المصغير **زينا** بفتح الزا
 وكسر الزاي وفتحها ثم هزمت بمعنى نقصنا **غير** ونه بضم الياء من اغار ويجوز فتحها من غار وهي
 قليلة **الصبر** بصاد مكسورة التثنية يكون باهلهم على الما قالت **لنقوم** ما ادرى قال ابن مالك
 وقع في بعض نسخ البخاري ما ادرى وفي بعضها ما ارى من غير دال وكلاهما صحيح واري بفتح الهمزة
 وما بمعنى الذي وان بفتح الهمزة معناه الذي اعلم واعتقدان ها ولا يدعونكم عمدا لاجهلا ولا ميانا
 ولاخو فانكم وقال غير ابن مالك ويجوز ان يكون ما نافية وان بكسر الهمزة وادري باللام
 ومعناه لا اعلم حالكم في غلغلكم عن الاسلام مع انهم يدعونكم عمدا وقال ابو البقا الحيدان يكون
 ان ها ولا بكسر على الاستيفان ولا يفتح على افعال ادرى فيه لانه علت بطريق الظاهر والمعوات
 المسلمين تركوا الاشارة على صرهما مع العدة على ذلك فلهذا رغبتم في الاسلام اي قد تركوا
 الاشارة رهاية لكم ويكون مفعول ما ادرى محذوف اي ما ادرى لما ذلستون من الاسلام ونحو
بشر ابن خالد بكسر الموحدة واسكان المعجمة **لوح خصب** بناء مضمومة للتكلم **برد** بفتحين ياله
باب التيمم ضرورة ان نونت الباب فابعد مرفوعا عن الابداء والخبر وان
 فضرية نصب على الحال **ابن سلام** بالتحفيف **فتمكث** هو بمعنى تمكث في الرواية الاولى والمكث
 الداك **ولما** ويجوز فيه النصب بلا تنوين وبه مع التنوين وبالضم مع التنوين وعلى الاول
 اقتصر ابن دقيق العيد قال والخبر محذوف اي لا ما معي او غدي موجود **كتاب**
الصلوة فخرج فخرج بضم الفاي فتح منه فتح **فخرج** بفتحات بمعنى سبق **بطست** بفتح الطاء وفتح
 بكسر ها ممنلى حكمة **وايما** ناصب على التمييز **فخرج** بفتح العين والواو وروي بضم العين وكسر الراء
 بمعنى ارتقى **فقال ارسل اليه** اي ارسل اليه للعروج الى السماء اذ كان الامري بعنه رسولا الى
 الخلق شائعا مستقيما قبل العروج به **اسوده** جمع سواد كزمان ولزمنه ولا سوده الاشخاص
 اول الجماعات **نسم** بنون ميم مفتوحين جمع نسم وهي روح الانسان **مرحبا** منون
 كلمة تقال عند المرسلة القادم ومعناها صادف رجلا اي معة وهو منصوب لفعل لا يظهر قيل

12

جمع عاقد وحذفت النون للاضافة
وهو في موضع الحال من اعمام بنين

ص

لازمی

كان هيفه زوجها فان كان هذا الولد منها فالظاهر انه جعد **اجزا من اجرت** هو فجارا يحزن معنى
الامان **او لكل كثر ثوبان** لفظة استفهام ومعناه اخبارهم بضيق حالهم وفيه استقصاء فهمهم
كانه قال اذا كان ستر العورة واجبا والصلاة لازمة وليس لكل احد ثوبان فكيف تعلم ان الصلاة
في الثوب الواحد جائز **لا تصلي** قال ابن الاثير كذا في الصحيحين بائناث اليا وذلك لا يجوز لان حذوها
علامة الجزم بلا الناهية فان صحت الرواية فيجعل على ان لا نافذة قال الخطابي والهي لا استحباب
لا الايجاب فقد ثبت عند صل الله عليه وسلم انه صلى الله عليه وسلم صلى في ثوب واحد كان احد طرفيه على
بعض ساقه وهو قائم والثوب الواحد يشيع طرف منه ليرزبه ويجعل على عاتقه منه شيئا
العائق موضع الرد **ما المنكب** اي الحاجة وهو سير الليل خاصة وما استفهام اي
اي شيء اسري بك ساله لعله ايض ياتي ليلا لا ياتي الا بالحاجة الكثرة وفيه طلب الحاجة بالليل من الامام
لحال موضعه وستره **ما هذا الاستمال** قيل هو اشمال الصائم المني عنه وقيل الالتفاف فيه ولم يجعل
طرفه على عاتقه **قلت كان ثوبا** كذا ضبط في بعض النسخ بالنصب اي كان الاستمال وفي بعضها
بالرفع على انها تامه **فانزله** بمنزلة ساكننا مرض الا يترزق **الخطابي** الاستمال الذي انكر
ان يريد الثوب على بدنه كله لا يخرج منه يد ولا تخاف منها يعني الارثا وهوان يتزهر باحد
طرفي الثوب ويرتدي بالطرف الاخر منه **ابو حازم** جاءه مله سلمه ابن دينار **يفسحها** بكسر السين
وفيها قاله السفاقي **غير مقصود** اي خام غير مدفون قصرت الثوب دفنته ومنه الفصار
ومقصوده انه لم يلبس بعد وصلاة الزهري في المصروع بالبول يعني بعد الغسل **وحدث**
ازارك يحتمل ان تكون لولم تني فلا تخاف الجواب ويحتمل ان تجعل شرطه وجوابا محذوف اي **لكل**
حنا فما رأي نعم الداء بعد هاهنا وبكسر التبان بشاة فوق مضمومة وموحدة
مشددة سراويل صغير ستر العورة المغلظة فقط **جميع رجل عليه ثياب** خبر يعني الامراي
لجميع ولكن صلى رجل في كذا يصلي في سراويل فتم الدم غير منصرف على الصحيح **لا يلبس** بضم السين
وكسر **استمال الصما** في قول الفقهاء ان يخلل بدنه الثوب ثم يرفع طرفه على عاتقه الا يسر فرعا يندف
عورته وفي قول اهل اللغة ان يخلل بالثوب فلا يرفع منه جانبا فتكون الكراهة لعدم قدرته على
الاستعمال ليدبر ما يعرض له في الصلاة والاحتيا بالثوب هو ان يتجزم بالثوب على حقويه وركبته
وفرجه اذ كانت العرب تفعله لترفق به في جلوسها وكذلك فرس البخاري في كتاب اللباس **وقال**
الخطابي وان يجمع ظهن ورجليه بثوب واحد **عن يعقوب** استمر على اللمسة بفتح الباء والاحسن ضبطه

وڪڙڪ

امه في صفة لعبد الله لما ملك وقيل ملك ابو عبد الله وبجينة امه وعلى هذا الصفتان له فرج
بين يديه بفتح الفاء والراء المخففة بمعنى فتح وقال السفاقي ومرويه بالسنديد والمعروف
في اللغة الخفيف **حتى يبدو** بالنصب لاهم يعني يظهر **ما صليت** مانافيه ويجوز ان تكون
استفهامية مضممة الاكثار **يا رسول الله** بضم مفتوحة وسين ساكنة وآخر تاء الثانية **يصل في تعليمه**
قال ابن مالك في معنى المصاحبة كقولنا فتح على قوم في زينته **هم** بها مفتوحة وبهم مشددة
ورأت جريرا ابن بنصب ابن على الصفة **استحق ان يضر** بصاد ممل **ساعمر** وفتح العين **ابن عبال**
ببدا موحدة **ميمون** ابن سياه بسين مكسوة وببدا مشددة تحت وها مشددة والسياء في بعض لغة العجم
الاسود **دقة** الله لغة يعني العهد والامان والحرمة والحق **فلا تخفوا** بفتح واو مجزوء وهو بفتح التاء
وكسر الفاء صوب ففتح التاء وكسر الفاء اي لا تخفوا الله في نصيبه حتى من هذا سبيله تعالى خفرت الرجل
اذا حتمته واختفرت اذا غدرت به وفقت عهد والهمزة فيه لان الراء ازلت خفارتة كاشيكة
اذا زلت شكواه وهو المراد في الحديث **فقد حرم علينا دما وهم** بضم الحاء وتشد يد الرامس
او بفتح الحاء ضم الراء **باب قبل اهل المدينة واهل الشام والمشرق** قال القاضي
ضبط الهمزة قوله والمشرق بضم القاف وبعضهم بكسر هاء قلت الكسري الى اشكال وهو انبات قبله لهم
فالصواب الرض عطف على باب اي وباب حكم المشرق اي باب حكم هذا وباب حكم هذا ثم حذفنا من
الثاني باب وحكم واقفا للمشرق مقام الاول وقال السهيلي والمشرق بالرفع عطف على اول الترجمه
اذا كان حكم المشرق خلافاً حكم المدينة والشام كانه قال **باب قبل المدينة والشام** وباب ذكر المشرق
اذا كان منفرداً بحكم فصار كأنها فعلا ان اراد تبين حكمها الا ترى كيف ختمه بالذكر حتى قال ليس
في المشرق ولا في المغرب قبله يري ليس هو في الجنوب او في الشمال ومن خفض فقال والمشرق جعل
الباب باباً واحداً كانه قال هذا **باب ذكر المدينة والشام والمشرق قبل القبلة** اي مستقبلها
عن رجل طاف بالبيت العتيق بالنصب والعمرة في رواية اخرى **في قبل الكعبة** بضم القاف والباء
وبجوز اسكانها اي مقابلها **وقال هن القبلة** اي قد استقر امرها تنسخ كان في بيت المقدس ويحتمل ان
يكون علمهم السنة في مقام الامام واستقبال البيت من وجه الكعبة وان كانت الصلاة من كل جهات
جائز ويحتمل ان يكون علمهم على ان حكم مشاهد البيت وعلين في استقباله خلاف حكم من
غاب عنه فيصلي تحرياً واجتهاداً قاله الخطابي وحديث البراء في الاستقبال سبق في الايات
سكان ساجد يحجم وراين مهملتين **ففي حله** بتجفيف النون **النبي كالتسوية** بضم هاء مفتوحة

مخففة ومن قبله بضم اوله وتشد يد الله لم يناسب التثنية **واية الحجاب** بالرفع والجر في الغيبة
يعني محجة مفتوحة **بقية** يمد ويقصر ويصرف ولا يعرف **فاستقبلوا** بفتح الباء الخبر لا كرواية البخاري
غير الاصلية فانه رواها بكسر الهمزة ووجهاً ججاج البخاري بحديث ابن عمر هناك ان اخراهم الى القبلة التي
فرضت عليهم وهم في اخراهم يصلون الى غير القبلة ولم يؤمنوا بالاعادة فلذلك المجتهد في القبلة لا يلزمه
اعادة وقد اشار البخاري في ترجمته الى هذا السند لاني من حديث ابن سعود فقال سلم النبي صلى الله عليه وسلم
في ركعتي الظهر واقبل على الناس بوجهة ثم اتم ما بقي وذكر ان انصرفه واقبل على الناس بوجهه بعد سلامه
كان وهو عند نفسه في غير صلاة فلما انهي على صلاة كان وقت استدبار القبلة في حكم المصلي فيؤخذ منه
ان من اجتهد ولم يصادف القبلة لا يعيد **فصل في حصة** فتناء مشاة وروى في حكمها بالكاف **لا**
يفعل بتمامه وفاء انكسر ونظم حكاية الجوهري **فالحا او بصاقا او خامه** قبل البصاق من الغم
والخاط من الانف والخامة من الصدر يقال تخم وتخمع وقرن بعضهم بينا فجعله الصدر بالعين ومن الجرح
باليم **معر** باسكان العين **هم** بفتح اوله وتشد يد ثانياً **باب اذا بدى الصافي** انكسر
القاضي يسمي الذين السروجي هنا من جهة اللغة وقال المعروف بدت اليه وبادت له بدت له كن
هذا يستعمل في باب المعالجة لانه يقال بادت البصاق بدت في اي سبقي وغلبي **ومروى منه** بضم الراء
وهزة مكسوة وبكسر الراء والمد وهزة مفتوحة **رفق** بكسر القاف **تضمير الخيل** اي شديداً سروجها
وتجلى بالاجله حتى تعرف فيذهب وهله ويستلهم **الحفيا** بجام ممل مفتوحة وفاء ساكنة وباء مشاة
من تحت تد وتقع **بني زريق** بزي مضمومة وراء الفتوى بقاء مكسوة فسر البخاري بالوعظ
وهي الكباشه بشماريخه وبسبب ولا شباك والجماعة فتوان كصنو وصنوان ولم يذكر الفتوى حديث في
اللباب لكنه اشار به الى ما رواه النساء عن عوف بن مالك قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وويل
عقبي وقد تلوه رجل فتوق خشف فجعل يطعن في ذلك الفتوق فقال لو شاء رب هذه الصدقة لم يصدق باطوب
من هذا ان رب هذه الصدقة ياكل خشفاً يوم القيمة **ان** بضم مفتوحة وفاديت عقيباً بفتح العين
فحشا بجام ممل وثاء مثله من الحشية وهي ملاء اليد **تقلد** بضم اوله من اقل النبي رفعه وحمله **ومعهم**
بضم الميم وروى امرهم **رفع** بالرفع والجزم **فصل** بضم الميم يامر بذلك زجر العنصر على الكثر حتى لا ياحد
فوق حاجته ولذلك ما منع هو ايضا من رفعه لئلا يعينه على الاختيار **كالكاهل** ما بين الكفتين **ومعها**
درهم بضم مفتوحة **باب اذا دخل بيتاً يصلي حيث شاء ويختل** بالميم
والحالة قبل هذه الترجمة لا تقتضي لفظ الحديث ان يصلي حيث شاء وانما يقتضي ان يصلي حيث امر لقوله

ابن حبان انما قيل لك **عبد الله بن مسلم** يوم مفتوحة عتبان بعين مملكة مكسوة **فيصلي** بالنصب
جواب التقي **فانما** بالنصب عطفاً عليه **ولم يجلس حتى دخل البيت** وفي رواية حين **فصنقنا** وفي رواية
فصنقنا بالشدائد **خبر** بجاه معجم ثم زاي وروي بجاء مملتين وفي البخاري في باب لا طعم تفسير
الاولى قال النضر هي النخلة كان الحارث بن مملكة كاهن الذين **قارر رجال** بمثلته اي جاء وامثالين انهم
اربعين وهو يعني **اجتمعوا** **الخش** بضم الدال المهملة والميم المعجمة وسكون اللام المعجمة واخره نون
ويروي بالميم ويروي الدخيش والادخيش وهو عقي يدري وانما كرهت الصحابة منه بحالة المناقبة
ومودتهم وقد شهدوا الرسول صلى الله عليه وسلم بانه قال لا اله الا الله يتبغى بها وجهه وهذا يعني
عنه هذه الظنة سر انهم بين مفتوحة خيارهم **على** شعيت بالفتح لا يصرف **فقال القبر القبر**
منصوب على التحذير **فاوليك مثل الخلق** بكسر الكاف لان الخطاب ملوث **فاذا النبي صلى الله عليه وسلم**
بهم اربعة عشر ليلة ولعن روى البخاري اربعاً وعشرين في **وامتقلدوا السيوف** نصب على الحال
وحذفت النون لادضافة فالسيوف مجوز بلاضافة ويروي مقلدين بانيات النون فالسيوف
منصوب به ويحتمل ان يقرأ السيوف لحوق اليهود وليس هم ما اعدوا النصره **بقنا** اي بوقعا مكسوة
مردودة **وانه امر** على البناء للفاعل والمفعول **ثامنوني** اذكروا لي منه ويعني بالثمن
وفي **خبر** بجاه معجم مفتوحة ورا مملكة مكسوة جمع خبره كنبه ونبى وروي بكسر الخاء وفتح
الراجع خبره كنبه ونعم ويجوز ان تكون جمع خبره بكسر الخاء وسكون الراء الخفيف كنبه كنبه ونعم
وقال الخطابي لعل المصواب **خبر** جمع خبره بضم الخاء وهما الخرف في الارض ومن رواه
بالحاء المهملة والنون المثلثة اراد الموضع المحرث للزرع قال واجب منه لو ساعدت الرواية حذف بالحاء
والدال المهملتين جمع حذبه كقوله فسوت وانما يسوي المكان المحرود فاما الخربة بالحاء المعجمة والراء
فتبني ونعم وهذا فيه تكلف لا حاجة اليه مع صحة الرواية والمعنى مع الحاء المهملة وكسر الراء ومعنى النسوة
فيه ان يكون فيها بنا هذيم فتسوي الارض بازائه **سليم بن حبان** بمثناة تحت **فلم ارفعك الا اليوم**
قطا اقطع بالنصب سياتي في جهته في الكسوف وقال السفاقي لاجته فيه على ما يوجب لانه لم يعمل
ذلك مختاراً وانما عرض عليه ذلك بغير اختيار لمعنى ارادة الله تعالى بنبينا العباد لا تتخذوا قبوراً
تاولة البخاري على منع الصلاة في المقابر ونوعه بان النصد الحث على الصلاة في البيت والالموني لا
يصلون في قبورهم فكانت قال لكونوا كالموني وليس فيه تعرض لجواز الصلاة في المقابر ولا المنع
لا يصيبكم ما اصابهم كذا برفع يصيبكم والوجه الجزم لكنه يخرج على لغة الصلاة في البيعة بيا

منه

مكسوة وقال عمر ان لا تدخل كتابكم من اجل التماثيل التي فيها الصور وفي نسخة والصور
وجوز ان ما كان في الصور الجوز على البدل والنصب باصا راعى والرفع باصا راعى **فان**
ويجوز جعل الجوز معطوفاً بواو محذوفة **وليك قوم** بكسر الكاف وكذا في الصور وقوله اوليك
شرا للخلق ومنهم من اجاز الفتح **قال لما نزل برسول الله صلى الله عليه وسلم** بضم
النون وكسر الزاي وبفتحها **طفق** بكسر الفاء وفتحها **سك محمد بن سنان** بين مملكة مكسوة ثم نون
بكسار بين مملكة مفتوحة ثم ياء مثناة قيل وانما ادخل البخاري هذا حديث جعل لي الارض
مبداً للمبين ان كراهة الصلاة فيه ليس على الخبر ثم **سك عبيد** بضم العين **الوثاق** عند العرب خبطاً
من لؤلؤ مخالف بينهما **حد يانه** بضم اوله وهنر آخره على المضغير لحداء **فخطفته** بطاء مكسوة
حفش بجاه مملكة مكسوة **فعا جيب** لا واحد له من لفظه ومعناه عجايب **لا انه من بلاد الكفر**
بخاني بكسر الخاء **كان اصحاب الصفة** الفقراء يجوز في اصحاب الرفع على اسم كان وفي الفقر النص ويجوز
العكس لان المبدأ والخبر معرفتين والصفة السكايف التي في مؤخر المبدأ **وهو شاب** اعرب اي
لا زوج له كذا لا كثرهم بكالف ولا يبي زيد ضرب بغير الف وهي اللغة الفصيحة والعزوب البعد
ولم يقل عندي بفتح اوله وكسر ثانيه ثلاثي في القليلة **سك مسعود** بضم مكسوة ارا مهنر
مضمومة اظنه الزمر في بزي مضمومة ثم راء مفتوحة **ابو قنادة السلمي** بين مملكة ولا م مفتوحة
نسبة الى بيلة بكسر اللام **باب** **الحديث في المسجد** قصد به تفسير قوله في الحديث ما لم يحدث
بالناقض للطهارة وهو تفسير ابي هريرة راوي الحديث وفسر فيه بالحديث في غير ذكره في
وذكر الدارودي ان لاجله روي بحذف بشد بدال الدال وهو غريب **واكن الناس من المطر** بفتح
وكسر الكاف وراعي على الامر من اكن كذا ضبطه الاصمعي اي اصنع لهم كذا بالكسر وهو ما يستخرج منه
وضبطه غير من الناس ثلاثي **قال** القاضي وكلاهما صحيحان يقال كنت الشيء سترته اكنه والكننة
بمعنى سترته وخبائه **وقال** ابن مالك فيه ثلاثه اوجه ثبوت الهمز مفتوحة على ان ما ضمه اكن وهو لا جوب
الثاني حذف الهمز وكسر الكاف على ان اصله اكن وحذفت الهمزة تخفيفاً والثالث حذف الهمزة وضم
الكاف على ان يكون من كن فهو مكينون اي صانه **واياك ان تحم** فيه شاهد على ان الواو في اياك وان فعل
لا يلزم كانه يلزم في اياك والشركن اذ المبيت فالتقدير اياك ان تفعل فحذفت من لان حذف
ما تجر ان وان مظهر **فقتل الناس** بضم النون على انه راوي من افق وانكره الاصمعي **وعمر حبيب**
بفتح اوله وثانيه وضمها **القصه** بقاف مفتوحة للجص لغة حجان **الساح** ضرب من الشجر **وعمر عمار**

بالجهر على الوضاء وهي كلمة ترحم بدعوىهم الى الجنة ويدعون الى النار كذا اكثرهم قالوا القاضى
فيه نقص وقامه في رواية ابن السكن ويح عار لقتله الغيبة الباغية **مُرِي غلامك الجار قبل**
اسمه باقوله ويقال باقوم وقيل صباح وقيل قصبه وقيل منيا وقيل يهون وهذا لفظ اليعاض
ما بعد من قول المرأة الا جعل لك شيئا لا تخال انما بدأت النبي صلى الله عليه وسلم فلما اباح له ذلك ابطا
الغلام بعمله فاستخرجها في انعامه **عبد الواحد بن ابي نعيم** في الميم والنون **باب** ياخذ
بنصو السبل جمع نصا ويجمع على فضاء ايضا وروي بايضا فلما خذ على فضائها لا يعترف بكنه مسلما
تقديره واسم اعلم فلما خذ على فضائها بكنه لا يعترف مسلما وكذا هو عند الاصيل على ان هذا الحديث ليس فيه
اسناد لان سفيان قال لم سمعت جابر يقول ولم يقل ان عمر قال له نعم لكن وقع في رواية الاصيل انه
قال له نعم وقد ذكره البخاري في غير هذا الموضع وحذف هنا اختصارا **اشكك الله** بفتح اوله ضم
ثالثه واسم بالنصب وفي رواية باه وليس في الحديث تصريح بالتبويب لانه لم يذكر انه اجابه في المسجد
ذكر البخاري في بدا الخلق **باب** الحراب بجاء مهلة مكسورة فلما جاز ذكرته ذلك
موايه ذكرت له فقال اتباعها فاعتقها الا وفي ههنا وصل والثانية بهمنة قطع **باب**
التقاضي اي طلب قضاء الدين **بحرف** حجرته بكسر اللين اي سترها وحكى السفاقي الفتح اي الشطر
يعني ضم الشطر كان يقيم المسجد ثفاف مضمومة اي يجمع قامة وهي الزباله **باب** تحريم
تجارتهم في المسجد هو على حذف مضاف اي باب ذكر تحريمه بلفظه لا باس بذكر النهي عن المحرمات
في المسجد وتبين احكامها **عبدان عن ابي حنيفة** بجاء مهلة وزاي معجمة **ولا اراه** بضم الهمزة يعني
ثامنا **ابن ابي** بضم اولها والثاء مثله فيها **فاطلق الخلل** هو الخلل المعجمة في مشهور الرواية
وانكرها بعضهم وقال صوابه خلل الجهم وهو الماء القليل المنبعث وقيل الماء الجاري فلم يرفعهم لم يرفعهم
يعنون بهذا اللفظ السرعة لا نفس الفزع **يعذر** بفتح زاي وذل معجمتين اي يسبلان
رجلين **اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم** ما عباد ابن بشر واسيد ابن حنيفة **محمد بن سنان** بسين مكسورة
ثم نون **فيلج** بضم اوله ابو النضر بنون ثم ضاد معجمة **عبدان بن حنيفة** بضم اولها **ان يكن الله**
بكسر الهمزة على انها شرطية وجوز السفاقي فتحها والمعنى ما يليك لاجل ان يكون الله خبر عبد
ان امن اي اسلم ولم يردف الامتنان لان المنة تفسد الصليعة وفي رواية ان من امن على حذف
اسمها والمجرور وصفة اي رجلا من امن ولكن **اخوة الاسلام** في رواية الاصيل خوة الاسلام يعني
الف كانه فعل حركة الهمزة الى النون وحذف الهمزة وذكر ابن مالك مع حذف الهمزة في نون كن

وجهين

وجهين منها واسكانها ومع اثبات الهمزة تكون النون فقط **الاباب** اي بكر بالنصب والرفع
عاصبا راسه قبل المعروف عصب راسه تعصيا **باب** **الابواب والغلق** بالتحريك
لو رايت مساجدا بن عباس وابوابها فيه حذف الجواب اي لو رايت عجبا بن عباس بن خضيفة بن
معجمه مضمومة مصغر **السائب ابن يزيد** السائب هو وابو صحابان **حصبني** بجاء وصاد مهملتين
اي رماي بالحصى **باب** **الخلق** بجاء مهله ولا مرفوعة حنين ويجوز كسر الخاء **مثنى** مثنى
غير متون لانه لا ينصرف قبل ونسب البخاري جلوس الرجال في المسجد بجواب النبي صلى الله عليه وسلم
وهو يخطب وحديث الثلاثة سبق ضبطه في كتاب العلم ثم **بدا** اي بكر اي ظهر لحديث **صلا في العشر**
هو اول الزوال **السرعان** بالتحريك جمع سرعان او اهل الناس وقال ابو الفرج فيه ثلاث لغات
فتح اليين وكسر ايمها والراساكة والنون نصب ابد **افضرت الصلاة** على البناء الفاعل والمفعول
المقدح بدال مشددة مفتوحة **فضيل** بفتح فاء مضمومة **السمر** بفتح السين وضم الميم ضمير الطلح
واحد سمر **والكتيب** جمع الكتيب والكاتب من اجل جمع فوجاهة **السبل** بالفتح اي دفع ثقات
دحا المطر الحصى **عن وجه الارض صلى حيث المسجد الصغير** بفتح الميم وفتح نون حيث وخفض
ما بعد على احد الوجهين في قوله حيث هو على العاشر في الروحا موضع وقد كان **عبد الله يعلم**
المكان الذي صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ثم عنك قال القاضى كذا في جميع النسخ وهو
تصحيف وموايه بجاء معجم عن عينك فصحف بقوله يقول ثم وذكر الحميدي هذا الحرف فقال تترك
ثم عن عينك فكان يقول صحف فتترك والاشكال باق والاول ابن حنيفة **الطريق** جانبه **العرق**
بكسر العين جيل صغير **الروية** براء مضمومة وثله مثله اسم موضع **وحاه** بضم الواو وكسرها اي تجاهه
ولقاءه في مكان **بطح** باسكان الطاء اي واسع **حين** بضم حين **نفضي من كنه** كذا لكافة وعند السفاقي حتى
وهو وهم **دوين** برباباء موحدة مفتوحة ووقع في بعض الاصول بربابا مثناة مضمومة
وهو تصحيف وهي قائمة على ساق بربابا كالبنيان ليست متسعة من اسفل وضيقه من فوق
في طرف **تلع** بضم تاء فوق ولا م ساكنة قبل سبل الماء من فوق الى اسفل وقيل ما ارتفع من
الارض وما انهدط **والعرج** بعين مفتوحة ورا ساكنة منزلة بطريق مكة **والهضبة** بفتح هاء مفتوحة ثم
خاد معجمه ساكنة ثم باء موحدة الفحة الفحة **رضم من حجان** الرضم باسكان الضاد والاصيلة بفتحها
حجان بجمجمة منسوجة تكون في بطن الاودية **السمات** روي بفتح اللام وكسرها فالفتح اسم للجمجمة والاسم
للخضرة **هرشي** مقصور وهي عقبة قريبة من الحجة **علوة** بعين معجمة رمية سهم ثلثا ميل وقيل مائة باج

الطلع

منشئ

ابن ابي حاتم في حكاية من عمل النهر بفتح النهر واسكانها يعني بضم اوله **الدرن** بفتح الدال مفتوحين الون مخ كن به
عن الامام **شيبان** كذا ثبت في البخاري مع انباء الفعل للمفعول والمفاعل ضمير وشيا مفعول **مايقول**
فمنه اجزاء ففعل القول مجزئ فعل الظن لانه تقدم فيه ما لا يستفهم فيه وويله ما فعل القول مضارع
مستند الى الخاطب فاستحق ان يعمل عمل فعل الظن فذلك في موضع نصب مفعول اول وينبغي في موضع
نصب مفعول ثان وانما استفهامية في موضع نصب مفعول به يبقى فقدم لان الاستفهام لم يدر ما الكلام ولا
لنقدري ان شي فظن ذلك الاختصاص بغير ما من رونه فالمراد ما لك وقال غيره في هذا الحديث ان الصفا
بغيرها المحاذفة على الصلوات لانه شبه الصغار بالدرن وهو لا يبلغ مبلغ البغلام ونحوه **الدرن** صيغة
يعني اخبرنا عن الوقت المستحب لانهم اخرجوا عن الوقت كله **غيلان** يعني معجمه **ابو عبيد** الحداد يعني
العين **الاهله الصلوة** وهذه الصلوة الاولى منصوبة والثانية مرفوعة **البرسائي** بضم الباء في بضم الموحدة فلا
يفلس ببناء مفتوحة وفاء مضمومة ومكسورة واكثر ان ما كل الضم **فارود** وهو بضم الفاء وكسر الراء
اي اخروا عن وقت الهاجرة الى حين تبرد النهار يقال ابرد اذا دخل في وقت البرد كما يقال اظلم
واخمر والبال للعدية فالمعنى ادخلوا الصلوة في البرد **عن الصلوة** قيل من معنى الباء وقد جاء مصرحاً
به في الرواية الا انه قيل زيد يقال ابرد اذا فعله في برد النهار **محمد بن بشير** بضم السين
معجمه غدير بضم اوله وفتح ثامنه **اذن مودن النبي صلى الله عليه وسلم** الظاهر كذا وقع في هذه الرواية اذ
الظن وصوابه اذن بالظن والظن كما روي في الباب الذي بعده وكذا هو في مسلم **نفس في الشئ**
ونفس في الصبغ الجوف في ما على البدل **اسد ما يجدون** بالكسر على البدل من نفس وبالرفع مفعول
على انه خبر مبتدأ محذوف اي فهو دليل التصريح به في رواية وبالفتح مفعول لا يتجدون بعده ورواه في يد
الخلق في باب صفته النار وانما مخلوقة بلفظ فاسد ما يجدون وهو على هذا مبتدأ وخبر محذوف وصرح
به النسي في روايته في كتاب التفسير قال فاسد ما يجدون من البرد من برد جهنم واسد ما يجدون
من الحر من حر جهنم **في عرض هذا الحائط** بضم العين اي وسطه او جانبها الظاهر جمع ظهير وهي الهاجرة
ان سهل **ابن حبان** حكاية من عمل النهر بفتح النهر واسكانها يعني بضم اوله **الدرن** بفتح الدال مفتوحين الون مخ كن به
ابن النور وصر في وتر مفعول ما لم يسم فاعله عابد على الذي فانت لان معناه اميب بهما وسلبها وهو
متعد الى مفعول آخر كقولهم فلان يترككم اعداءكم وهذا هو المذكور في الحديث ويروي بالرفع على ان
اهله هو المفعول الذي لم يسم فاعله من غير اشارة لانهم لم يصابون بالماحون وبهذا فسر ابن مالك

منعتم

منعتم

المر

واكثر عليه لانه لا يعرف في اللغة وتر بمعنى ذهب فلو اردت قريب المعنى من لب وشبهه وحاصله
ان من رد النفس الى الاله والماله رفعها ومن رده الى الرجل يضربها واضم ضمير يقوم مقام المفعول
اي وزهوا اهلها وماله **حط عمله** فسد **لا تضامون** يروي بالشدة بدو الخوف وقسم الثاء فتحها
ولا اكثر ضم الناء وتخفيف الهم اي لا يالككم ضمير في رونه فيراه بعضكم دون بعض والضم الظلم
يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل جاء على لغة بعض العرب في اظهار ضمير الجمع والتبعية في الفعل المنفرد
فتقولون اكلوني البرافيت ولا فصح كلفني وكان النبي صلى الله عليه وسلم يعرف لغة جميع العرب
وقال السهيلي في هذا الحديث ان الواو فيه علامة اشارة لانه حديث مختصر رواه البراء موطأ
مجرد اشارة فيه ان ملائكة يتعاقبون فيكم ومعنى التعاقب ايتان طائفة بعد طائفة **اذا اراد**
احدكم بركة اي ركة من اطلاق البعض و**اراد** كقولهم يتوبون البخاري يفسر **ثم عجز** واي ما نفا
وانقطعوا عن **بريد** بوحدة مضمومة **محمد بن مهران** بضم مكسورة **ابو النجاشي** بوزن مفتوحة
مواقع بيله اي حيث يقع وهو بيله على شين بجملة او عدم تطويلها **والصبح كانوا او كان النبي**
صلى الله عليه وسلم يصليها بغلس قال ابن بطال معناه كانوا مع النبي صلى الله عليه وسلم يجمعون اولم يكونوا يجمعون
فانه صلى الله عليه وسلم كان يصليها بغلس ولا يصنع فيها ما كان يصنع في الغشا من تعجيلها اذا اجتمعوا فيه
وتأخيرها اذا ابطأوا وانما كان ثمة التعجيل بها ابتداء قال وهو من فصيح الكلام وفيه حذفان حذف خبر
كانوا وهو جاز وفوق او يعني لم يكونوا يجمعون حذف الجمله التي بعد ما مع كونها مفضضة طاقا للحذف
رسيد الذين العطار وقد جاء في لفظ هذا الحديث في صحيح مسلم والصبح كانوا وقال كان النبي صلى الله عليه وسلم
يصليها بغلس فظاهر هذا اللفظ يقتضي انه شك من الراوي فان كان كذلك فيحتاج الى تقدير آخر
ما ذكره ابن بطال **لا يغلبكم الاخر** اي لا تسبقوهم في تيميمهم اي من الصلواتين بذلك لانهم لم يقدروا
في تيميمهم لا بما في الكتاب من تيميم الغشا ولا بما في السنة من تيميم الغريب **اعتم** اخر الى وقت
اي الحلية المعروفة والى شدة الظلمة **ويل كن عن اي مودن النبي صلى الله عليه وسلم** هذا التعليق استدعي باب فضل الغشا
وهذا الحد ما رده على ابن الصلاح ان تعليقا به بصيغة التمرير لكون صحيحة عنه **اريدكم**
بفتح التاء يعني اخبروني **ببيع** بفتح الموحدة **بطالان** قاله ابن مودن في رواية الحديث بضم الباء
وتحك اي اللغة فتح الباء وكسر الطاء **بنا** اي ياتون عن بعد اليه نوباً او فانا حتى **الليل**
بوحدة وقد بدل الراء في اخره والخاف اللفظ ان يصفى **عليه السلام** بضم العين وكسرها
فما اي ما قال ان من **بغير الله** هو يفتح وان وكذا انه ليس من احد ومنهم من كسر الاولى **خاله** اي يخاله

مجزئة مشددة **يُطَرِّفُ** يضم الطاء راسه فاعل **فدرد** اي فرق ثم ضمها كذا رواية البخاري بالاضافه
 المحمديه الميم ورواه مسلم بالاضافه للمله والباء الموحدة فاعل القاضي وهو الصواب فانه يصف عصر الماء
 من الشعر باليد لا **يعصر** العين للمله وكسر الصاد وفي رواية لا يقتصر بالقاف وهي رواية مسلم اي
 فعله ذلك من اجر الصابرة عليه متمهلا دون بطش اما **انكم** بتخفيف الميم وكبر ان على ان ما صرف به
 استفهاما وجوابا لفتح على جعلها بمعنى حقا وبمعنى بالمهله يرفق **ايضا** من سبق ضبطه والزايد هنا رواية
 تضاهون اي لا يشبه عليكم **هدية** يضم الهاء ابو جرم بالجيم المفتوحة البرد من الفجر والعصر لعلها
 ط في النهار وهو وقت البرد **قلت** كم بينهما العله حذف منه كان بدل الرواية الثانية كما كان بينهما
 ويجوز حينئذ في قول الرفع والنصب فلما فرغ من **سحورها** بفتح السين ثم يكون **سحر**
 بالنصب خبر مقدم وبالرفع في لغة من جاوز الاخبار في باب كان عن التكرار بالمعرفة وقوله
 القاضي هي ضم السين ورفع اخر على اسم كان **كن نساء المؤمنين** يشهدت يجوز في نساء
 وجهان النصب على انه خبر كان وقوله يشهدت خبر ثان والرفع على انه بدل من الضمير في كل او
 فاعل على لغة اكلوني البراغيث قال ابن مالك وفي اضافته نساء الى المؤمنين شاهد على اضافته
 الموصوف الى الصفة عند من اللبس لان الاصل وكن النساء المؤمنات وهو نظير مسير الجامع **يسر**
ابن سعيد بموحدة مضمومة وسين مهله ساكنة **حتى** في بفتح التاء ضم الراء لاجل رواية حتى تطلع
 وبضم التاء وكسر الراء يقال شرت الشمس شرقا بالضم شرقا طلعت مثل غربت واشرفت الحاء
 وانبطت اللام في الثلاثي والرباعي **حاجب الشمس** هو حجبها الاصل مفرقها وسمي بذلك
 لانه اول ما يبدا وامنك كالحجب لان **سعيد بن اسحاق** يضم العين مصغر خبيث بخامجة
 على الضمير **عن يعقوب بن يعقوب** بكونها لان المراد الهيئة لا المرة **باب لا يتجرى**
الصلاة لا بمشاة من فوق مضمومة والصلاة هو القيام مقام الفاعل وقوله لا يتجرى فالتاء السبيلة
 هو على الخبر ويجوز الخبر على مستقر الشريعة اي لا يكون هذا في الشريعة وقوله فيصلي بالنصب والرفع اما
 اما النصب فلان اللغة الثانية الاولى كما تقول لمن بانيك ولا يجردك لاننا فتحنا لان النفي واقع
 على الثاني دون الاول واما الرفع على فمهما جميعا وهو على قوله تعالى لا تقربوا الله كذا فيصح
 وقال **ابن خروف** يجوز في فيصلي فله ساو وجه الجزم على العطف اي لا يتجرى ولا يصلي والرفع
 على القطع اي لا يتجرى فهو يصلي والنصب على جواز النفي اي لا يكون قصد صلاة وللعني لا يتجرى مصليا
الجندعي بضم مضمومة ودال مفتوحة منبهة لجندع بطن من ليد **محمد بن ابيان** بفتح اللام

يعقوب

بكر

وكسر الهمزة ينفرد ولا ينفرد **مخافة** ان يقل اوله بمشاة من فوق ومن تحت **كان حيان**
 يخففهم بكسر الفاء ويفتحها معاد **ابن فضالة** بفتح الفاء وبالفاء اي قدموا في اول الوقت **لا اذان**
محمد بن فضيل بفتح الفاء مضمومة **خصين** بالضم ضم السين **صل الله عليه وسلم** كان ذلك رجوعه خبير
 لو **عمر بن** بنامهلات من الغرس وهو نزول المسافر بغير قامة **واياض** يقال اياض الشيء بالتشديد
 ايضا ما كرت بكسر الكاف وحكى ضمها وكان هذا التاخير قبل صلاة الخوف ثم نسخ **قال** **هلم سمعته**
بعد يقول الضمير يرجع لعباده **حيان** بجملة مفتوحة بعد ايام مشاة **السمير** بعد العشاء بفتح الميم قال
 القاضي كذا الرواية وقلا ابو مروان بن سراجه الاسكان او في لانه اسم الفعل وكذا ضبطه بعضهم وبالفصح
 هو الحديث بعد ما واصله لون ضوء القمر لانهم كانوا يتحدثون اليه ومنه سمي السمير بسببه ذلك اللون
راث بمثلثة ابطاء **جبل** بفتح الجيم مكسوم **حمدة** بجملة ونا مثله ساكنة **فهل** بفتح الواو والهاء
 وهلم اليه وما ذكر في سياق هذا الحديث برفع الهمزة كال **وان ربيع** في امر **اوس** قدس قده بعضهم بالجر
 في الجميع بتقدير وان كان عند طعام ربيع فليذهب بخامس او سادس فحذف المضاف وبقي عمله
 كما رواه يونس عن العرب مررت برجل صالح فطال على تقدير ان الامر يصالح فقد مررت بطالح والرفع
 احسن على حذف المضاف واقامة المضاف اليه متعامة **حتى** بفتح السين بمشاة وسين معجرو وفي مسلم نعتين
 وسين مهله قال القاضي هو الصواب **فدرد** ضم السين **فيل** ضم العين وتشديد الراء المكسورة اي اطعموا
 من العرصة وهي المين قال الجوهري وقال في المطالع هو بتخفيف الراء والقياس بتقيلها **يا غنم**
 بفتح ميم مضمومة ثم نون ساكنة ثم ثاء مثله مفتوحة ومضمومة ايضا هو النفل الوخم وقيل ذبا
 ارتق يكون في الصحرا شبهة به تخميرا وقيل بفتح العين مهله مفتوحة ومشاة مفتوحة بعد النون
 ومعناه بالتم فجمع بجمع ودال مهله مشددة اي دعا عليه بقطع الالف او لا ذن او الشفة وقيل
 هو لليبس و**ايام** اسم المنفرد وقيل قطع ربا بموحدة من **اسفل** الراء بالمثلثة وبالموحدة
قال **لا وفهم عيسى** بالكسر على القسم قيل ارادت النبي صل الله عليه وسلم ولفظه لازية وقيل
 انها نافية وفيه حذف اي لا شيء غير ما قوله وهي فرقة عيسى هي كثر منها **يخيمون** بجملة وبامشاة من
 ثم نون اي يقدرون احيانا ليا نوا اليها في احيائها والحين الوقت والزمان **الناقص** خيبة طوباة
 نقرية خيبة اصغر منها **باب** **لا اذان** مفتوحة **مثنى** بفتح السين **امر** بالراء **الراضا** جنبا
 للمفعول ورواه الساني مبتدأ للفاعل وصرح النبي صل الله عليه وسلم **ان يشفع** **اذان** اي يشبهه **وقوله**
الواقعة اي ينفرد **توب** بمثلثة مضمومة اي عباد الله اليها والمراد الاقامة **حتى** بفتح السين قال القاضي

٢

حيان لفتاده

ضبطناه عن المتقين بالكسر ومعناه من كثر الرواة بالضم والكسر هو الوجه الذي يوسوس واما الضم فمن الرواة
 حتى يظلم كذا الرواية بظلمة مثالة مفتوحة والرجل مرفوع اي يبقى ويدوم وقبل يصير وحكي
 الدراويدي يضل الضاد بمعنى يضي ويذهب وهمه ان يدري كم صلى هي بالكسر نافية بمعنى ما هو موافقه
 لرواية لا يدري ويروي بالفتح وقال ابن عبد البر هي رواية الشرح فلان صاحب المصنف وكذا
 ضبطها الا جيل في كتاب البخاري بالفتح وليست بشي لامع رواية الضاد فيكونان مع الفعل بنا ويل
 المصدر مفعول اضل اي باستفاد صحف الجدي يضل عن ذرايته ونسب عدد ركعاته سحيا باسكان
 الميم اي سهره ومنه التلميح في العلامات المدي بفتح الميم واللام الغاية اغار وقال غار ثلاثي
 الحجيم على العدد وضمان غير اعلامهم بحكايتهم ببناء فوق جمع مكل محمد والخميس بالرفع والنصب
 كعل ابن عباس ببناء ويمن معج شعيان ابن ابي حزم جامه له الاستهارة للاقتراء بالسرنام
 وقال صاحب مجمع العرب معناه لتناقص في الابداء اليه حتى يودي الى الاقتراع لاستهوا
 عليه هذا موضع الترجمة وخالفه ابن عبد البر فقال في التمهيد ان الضم يعود الى الصف الاول وهو
 اقرب مذکور قال هذا وجه الكلام وقال الضم يعود على معنى الكلام المتقدم فانه مذکور ومقول
 ومثله قولنا ومن يفعل ذلك يلقا انا ما اي ومن يفعل المذكور وعلى هذا جرى البخاري
 وهو اول من الاول لانه ان رجعا الى الصف بقي لنداء ايعال فائدة له سلطن ابن مرد بنهم اوله وفتح
 ثانيا في يوم رديج بالهمزة ساكنة وهين معج وفي رواية الاصيل نزع بندي بدل الدالة وله
 مهله مفتوحين وفيه معج الغيم البارد وقبل المطر الرطال مواضع الرخا يعني السوي
 وانما اعز من الضم للجمعية وان لم يبق لها ذكر انما مذكور اسم عمرو ويقال عبد الله قري
 عامري حتى يقال له اصبت اصبت ليس معناه الاعلام بظهور الصبح بل التحذير من طلوعه والتخصيص
 له على الداخفة ظهوره والمعنى فارتب الصباح لا يمنع احدكم اذان بلا ان يحسب بفتح السين ليرجع
 فامكم بياضه مضمومة واسكان الراء وكسر الحيم محقة ولا وجد لنداء بها لانه متعدي بنفسه فلا
 يحتاج الى تعدية قال القاصي ونايكم وقامكم منصوبان على المفعول لية اي لينة نايكم للصلاة
 ويرجع من فقام الى سراجة بنو السحر ورفعا الى فوق بالجر والتنوين لانه ظرف منصوب
 والضم على البناء وقطعه عن الاضافة الجري بجمع مضمومة عبد الله بن مغفل بالغين المعجمة والفا
 ين كل اذان صلاة يريد الروايات التي فصل بين الاذان والاقامة قبل الفرض عثمان بن حيلة
 بفتح الحيم والبا كان اذا سكنت المؤذن فلا الصلاني بياضه اذ ان والمحدثون يقولون بانها المتناة

بفتحين

للتكوير

من السكوت وهو تصحيف واصله من سكن المارة اي صبه كما يقال فرغ في اذني حديثا عبد الله ابن
 بر يد بياضه اذ لم زاي ساكنه بفتح اوله والثالثة منصرف مفعلي بيم مضمومة وكلام مشددة
 رقيقا بغار في اوله وبغاف ابرد بهزة قطع اذن بفتح اذ بضم اذ ومعج ثم جهم ساكنه بعد هانون
 ثم نون اخرى بعد الف جليل على بر يد من مكة باب هل يتبع المورد بضم اوله واسكان
 ثانيا وكسر اللام جلبة بفتحين اصوات مختلفة فعليكم بالسكينة وفي رواية فعلكم بالسكينة وفي
 في السكينة الرفع على الابتداء وخبره ما قبله والنصب بعليكم ويكون اخره وفي اذخال البا في الرواية
 لا اول اشكال لانه متعدي بنفسه كقوله تعالى عليكم انفسكم ابن كثير بياضه ثانيا بياضه ثانيا
 على مكانكم متعلق بخبره اي كونوا تحم وسبق في باب تفرق الوضوء ونية مكانكم بالنصب
 فلكنا اهل بيتنا ويروي عن بيتنا بنطف بضم الطاء وكسر هاء يقطر بطي ان بضم اوله وعند
 الحديث بفتح اوله وكسر ثانياه عن اهل اللغة عياش بياضه ثانياه واخره شين معج عرفا بفتح
 بعين مفتوحة واسكانه وجموعه عرق العظم الذي اخذ عنه اللحم قال الجوهري وقال القاصي
 الذي عليه فنية اللحم وكذا قال الفرع هو من عرق اللحم عنه معظم اللحم اي قشره وبين بعضه مرمان
 بكسر الميم على الصحيح وقيل انهما ظلف الشاة وقيل ما بين ظلفها وقيل هم تعلم عليه الرمي
 ان المنافق انما يشهد بالخير من الدنيا لا الفضل من حجاب بنما معج وباء موحدة خمس وعشرين
 ضعفا كذا وقع ووجهه تاويل الضعف بالدرجة خمس وعشرين جرا كذا وقع في الصحيح بخمس
 على تقدير القول الشاعر اذا قيل اي الناس شر قبيلة اشارت كليب بكافة لا صانع
 اي اشارت الى كليب قال ابن مالك في شرح التسهيل واصله خمسة وكان غلطا والجز بالدرجة كما في الروا
 الاخرى الشهر الخامس كذا وقع واصله خمسة ويجوز الوجهان لانه جمع وصاحب الهمم باسكان الدال اسم
 الفعل ومن روله والهمم بكسر الميم تحت الهمزة تنجها وهو ما يهدم لانه هو اعليه بتخفيف الميم
 يستكمل افراد الضمير مع تقدم متعاطفين وسبق ما فيه لا تحسبون اكاركم اي كثرة خطاكم
 الى المسجد وزاد البخاري في الحج وكن ان تعري المدينة وهذا تنبيه على انه اخرى لهم على مقامهم
 بواضعهم وهي كون جهات المدينة تنفي خاليتها فخر قع من لا يخرج الى الصلاة بعد ذلك الجموع
 ولا يذخر بعد قال القاصي وهو الصواب اي من لا يخرج اليها بعد الاقامة ولا ان تكن
 ذكر الداودي لا الغرض فان صحت روايته فهو جيد وقد روي ابو داود معناه ليست لهم اذانان
 فافوقها جماعة هذا رواه ابن ماجه بسند ضعيف ولما لم يكن من شرط البخاري ان يجمع بين

بغناه ما لم يجدت **سنة الطهارة خبيب ابن عبد الرحمن** معجزة مضمومة **ورجل تصديق**
أخفى كذا لهم أخفى فعل تفضيل وضبطه الأصل أخفا بكسر الهمزة ممدود مضارع وهو
لمصدر محذوف أي صدقه أخفا أو تخفيا حاله وكلاهما وجه يقال أخفيت الشيء سترته
وخفيته أظهرته وقيل هما بمعنى من الأضداد **فضل غدا إلى المسجد وأراح** أصل غدا خرج
بغير و أي متبكر وأراح رجوع يعنى ثم قد يستعملان في الخرج مطلقا أو سعا وهذا الحديث يصلح
أن يحمل على الأصل وعلى التوسع به **أعد هيا النزلة** بضمين ما يهتد للنزول الضيف وقد
سكن الزاي **يزان أسد بوحلة وزاي لا** بمثلثة أي اجتمعوا به واحاطوا حوله **الصبح**
أربعا منصوب بأن يتصل به مضمرا إلا أن الصبح مفعول به ولم يجر حاله وأضار الفعل في هذا
سابع لأن مشاهد الحال تعني عن ذكر وفي هذا الاستفهام معنى **الانكار باب حلية**
المريض أن يشهد الجماعة قيل بالحالة المهمة أي حدة وحوصه على شهوة أو قيل بالجسم من الاجتهاد
فخزرت الصلاة فأذن بضم الهمزة اسبغ أي سرج البكاء والخزن يقال أسف الرجل إذا اشتد
حزنه فعيل بمعنى فاعل وأسف تخزن من خزن ويقال أسوف أيضا قاله في الغالب **بجاري**
بضم أوله وفتح ثالثة أي يبني عليها معتبرا عليها للضعفة **خطان** أي ضعفت فتتري كأن
يجرها غير معتد عليها **أما تكون الظلمة الضمير** في أنها ضمير السائل والقصة **وأنا رجل ضرب البصر**
أي ناقص البصر حصل له شيء من الضمير قال ابن عبد البر كان عتبان ضرب البصر ثم عني وقال الرازي
في شرح المسند للبخاري ضرب البصر وليس كما قاله البصري ولا استعمال من غير لفظ البصر لأنه يقال
رجل ضرب البصر أي ذاهب البصر وليس كما قال بل الضرب الذي ذهب بصره وضرب البصر هو
الذي ضعف بصره فلذلك قال ضرب البصر لأنه لم يكن عني بعد لقوله في الرواية الأخرى وفي بصري
بعض التي **فصل في بيتي مكانا** انتصب مكانا على الظرف وأمكن محذوف التوقيد في الإيهام
فأشبهه خلقا وأما ما قد قالوا هو مني مكان كذا انصبه على الظرف ويجوز أن يكون منعك
على اسقاط الحافظ وتطير الوجهان في قوله تعالى إذا انتدبت من أهلها مكانا أي في مكان
أخذ يجوز في أخذ الجزم على جواب الأمر كأنه قال **أن يفعل** أخذ والرفع على هذا
الوجهين أما اعتنا مكانا أو على الانقطاع ما قبله وجعله خبرا متأنفا ونظيره في ذلك قوله
تعالى فمب لي من ذلك وليا يرثي وقرء بالرفع والجزم **وأما** لم أن الجاري أخيه بهذا الحديث
على سقوط الجماعة بالأعذار وقد يقال أنما يدل على الرخصة في ترك الجماعة بالمسجد ولا يدل على ترك

لنظم

الجماعة مطلقا وجعل ابن بطال موضع الدلالة منه قوله فضل برسوله في بيتي مكانا اتخذ مصلي
قال وهذا يدل على صحة صلاة المنفرد لأنها لو لم تصح لبني صلى الله عليه وسلم وقال لا يصح لك
مصلوك هذا صلاة حتى يجتمع معك فيه فكر **الحجبي** سبب الحاجة للعبادة **في ذي ربيع** قد مر
في الأذان **أحر حرم** بجاء مهله وحجم من الحجج بمعنى المسقة وتغير الرواية التي بعد **نسون**
كذا بالرفع بآيات النون وهو على تقدير مبتدأ أي فأنتم نسون ويجوز أن يكون معطوفا
على أن أحر حرم ودسبه على لغة من رفع الفعل بعد أن حملا على ما اختار الكفره مجاهد لمن أراد أن
ينم الرضاة بضم الميم **قال رجل من التجار** واسمه عبد الحميد **فأكل فراغا** أي في الشاة يحترق
بجاهله وزاي **في منتهى اهله** بضم مفتوحة الحذف بالخدمة والعمل وحكي الكسر **مثل صلاة شحنا**
هذا هو وإن سلم بكسر اللام **أحق ابن نصر** بصاد مهله **رجل رقيق** بفتحة ياء أي ضعيف هين
ليت مزون بضم أوله بكسر دال ياء لأنه مجزوم ووقع في بعض الأصول بآيات التثنية **صاحب**
يوسف يعني في تراهق وتظاهره من بالاحاح حتى يصل إلى الغراطين كظاهر مرة الغرير
ونسبها له يوسف عليه السلام واللام ليصرفه عن رايه في الاستعصام وقال
الشيخ عز الدين في أماليه وجه التثنية بين وجود مكر في الضمين وهو مخالفة الباطن لما في
الظاهر وصاحب يوسف اتين بالخيار ليعنيها ومقصود من أن يدعون يوسف لا تقصرون
وحاشية رضى الله عنها كان مرادها أن لا تطير الناس بأبيها الموقوف عليه مكان رسول الله صلى الله عليه وسلم
كان وجهه ورقة صفراء وجهه التسمية بوجه الجلد وذهاب اللحم وصفاء البشرة من الدم **فقال النبي**
صل الله عليه وسلم بالجحش هو من أجز قال مجز فعل مجازا ناعه **الزبيدي** بزي مضمومة **فجاءت الصلاة**
أي حضر حينها **قال أوصلي للناس** فقيم بالنصب لأنه في جواب الاستفهام **وحن شبيبة** جمع شاب
المخضب بضم مكسوة وخاء وضاد مجتمعتين **لينوء** أي ليقوم وينهض **قال هات** بالكسر
يشيع وبرر دعاء ابن مسعود في قوله أنها اسم بعد وانما هي فعل أمر لأن الضمير المرفوع في الباء
لا متصل بالأفعال **وهو شاك** أي مريض والشكاية المرض **فجش** أي اتخذ فصولا **لوسا**
اجمعون تأكيد ضمير الفاعل في قوله فصلوا وبروي مجموعين وفيه وجهان أحدهما أن يكون
كلما أي مجتمعين أو تأكيد القول لجلا ولا يجي عند البصريين لأن الفاظ التأكيد معارف الله
عبد الله ابن زيد يما مشاة ثم زاي العصبية ففتح أوله واسكان ثانياه بعد ما موحدة موضع يقينا
أن عدي بن الجحش يجمع مكسوة وباء مشاة من تحت **المخت** بكسر النون **محمد ابن ابان** بالضم

لغنيها

وترك غطيطه حطيطه فتح النائم وانكر ان يطاق رواية الخاضعة التي لا يطاق صوت
يسمع من تردد النفس كهيئة صوت المنطق والحطيط قرب منه والفتن والخاضعة رتبات
المخرج فانصرف رجل هو حمزة بن ابي كعب روى ابو داود باب **تخفيف الامام**
في القيام هذه الترجمة مفقودة للتخفيف في الحديث بالقيام وان كان لفظه عاماً ابو اسيد
بهمزة مضمومة مصغراً ياس بهمزة مكسوة **الناضح** الجمل الذي يستقي على الماء **يبرك** ببناء
ويجوز مع تشديد الراء **سعر** ومقسم بضم مكسوة فيها **بوجز الصلاة** وكما لها بضم اوله واسكان
ثانيه وفتح ثانيه وتشديد الميم **اخف صلاة** بالنصب تمييز **مر** والباكر **يصل** لذا وقع واصله ان
يصل بدليل الرواية الثانية **وانه متى يقوم مقامك** كذا اورد ابن مالك بلفظ يقوم وقال فيه شاهد
على ايراد مني حمزة اذا وحي رواية احمد في المسند والوجه حذفها واسكان الميم لان مني هنا
شروط وجوبه لا يسمع الناس ولا معنى للاستفهام ههنا وقد جاء في الشعر مثل ذلك شاذاً **اي**
لا يسمع الناس بضم اوله وكسر ثالثة **السنخاني** بفتح السين وخاء معجمة ساكنة وثلاثون
مكسوة نسبة الى السنخاني وهو الجلود لبيعة او عماله **افصرت الصلاة** بفتح الفاق وضمتها
نسخ عمر بنون مفتوحة وسين وحيم وهو اشد البكا قاله في المحكم **اولم يلقن اسيرين** **اي**
وجوههم اي يفترون فياخذ كل واحد وجهه غير الذي اخذ صاحبه لان تقدم البعض على
منظرة لا كبر المعس للقلوب والتخالف في الجزا فيجازي سنوي الصف بخير والخارج عنه يشد
فاني ارجوكم خلف طري قال لا يمة هذه الرواية يجوز ان تكون ادراكا لخاصة صلى الله عليه وسلم
محققا الخرق له فيه العادة وخلق له روية ورواه او يكون الادراك العيني انخرقت له العادة
فكان يرى به تخلف غير مقابلة فان اهل السنة لا يشترطون في الرواية عملا بنية مخصوصة ولا
مقابله **واللهدم** بكسر الراء والغين كلاهما صحيح **والهدم** بكسر الدال الذي يوت تحت الهدم
ما اهدم ومثله الحرق ومن روى باسكان الدال فهو اسم الفعل ويجوز ان ينسب الفعل الى الفعل
للمتعة ان ما اهدم هو الذي يقتل **باب** **اثم من لم يتم الصلوة** بفتح الميم المتددة من يتم
بشير ابن بيار بوجه مضمومة وسين معجمة مفتوحة ويا ببناء ثم سين ميملة **فقتل له ما**
انكرت من هذا اليوم يجوز في اليوم الرفع والنصب والجري ليق بضم اوله **ابن مجاز** بضم سين
ولا مفتوحة فقام **ليلة الثانية** كذا في رواية الى الوقت وهو صحيح على تقدير تقام ليلة البجعة
الثانية ونحو **المعبر** بالضم والفتح **فاب** بثلاثة اوله وموحدة اخره ويروى فاب بفتح مدح

بين مفتوحة

الغرف

اي رجوعا من كل اوب بعد انصرفهم ولم يذكر اكثر اهل الغريب في **باب** **احباب التكية**
قال **الاسمايل** ليس في حديثه الاول تعرض للتكبير ولا الافتتاح به وليس في حديثه الثاني
احبابه وانما فيه احباب ما بعته في تكبيرهم وانهم لا يسبقونه **بسر** ابن سعيد بن جندب مضمومة
وسين ساكنة **عياش** ببناء وسين معجمة **قال اسمايل** **بني** بضم اوله وفتح ثالثة ولم
يقول بني بفتح اوله وكسر ثانيه ومعناه يسند يقال غيت الحديث اي اسندته **بالحمد** **سرب**
العالمين بضم الدال على الكفاية **عمار** بضم العين **اشكا** بضم العين ومعناه سكوت تقتضي كلاما بعد
هنية بضم الميم وهن في رواية الجهم وكما قاله القاضي وقال النوري بتشديد الياء
بلا هين تصغير هنة اي قليلا من الزمان ونهاه هنيهة ايضاً من خشيش بضم الخاء والسين
المعجمين تصغرا بعد **والخشاش** مثل الخاهوات الارض وقيل ببناء قال القاضي وروى
بالحا الميملة فيها وهو **يحطم بعضها بعضا** اي ياكل او يهيمت الحطة **تلك** **ت** اي
رجعت وذلك **رفي** بفتح السين اي معتزتين وانها حقيقة في جهة قبلة
الجدار وباحيته ويجوز ان يكون معناه عرض عليه مثالا وضرب له ذلك في الحائط كما قال في عرضه
الحائط فاري فيه مثالا **ابو جهم** سبق حديثه **فختها** ببناء اي حكمها او يبق بها يقتضي انه فعل
فلك في الصلاة وفي بعض طرفه خارج **سجف** بكسر السين بمعنى ستر وهو مروي ايضا **اما** **وانه**
تخفيف الميم حرف استفتاح **ما اخزم** بفتح الخاء واسكان الخاء المعجمة وكسر الراء لا انقص
فاركد اي اطولها **واخف** بضم الخاء **عني** افترا **لا تسير** بالسين اي لا تخرج بنفسه مع الرية وقيل لا تسير
بالسين العادلة **ولا نسقم** بفتح اوله من النسمة **اما** **واسه** بالفتح والتشديد طرية بدليل دخول الفاء
في جواب **باب** **القراءة في الظهر** قال سعد **كنت اصلي بهم صلاة رسول الله صلى الله عليه**
وسلم صلاة في العشي كذا لا يصح بريد الظهر والعصر وهو الموافق للزجر وذكر القاضي
ان اكثر الرواة هنا صلاة في العشاء وجا في باب وجوب القراءة قبل صلاة العشاء وعند الجرحا
العشي **بطولي الطولين** طولي فعلى ثانياً اطول ككبرى والطولين ثنية الطولي **دخل**
رجل فصل قبل اسم خلاص جناب بجامعية وباء موحدة **ابن لارت** ببناء **حتى الصلاة**
بالجر لان حتى جاز الى **سوف** **عكاظ** يجوز ثنونه مع الجرح وفتح فقي المحكم عن اللحياني
الحجاز نصرها ونيم لانصرها في **جوا** **نحو** **نخامة** **وبن** **نحلة** كذا اللحياني وهو موضع معروف
وعند مسلم بنخل وكان عدتهم تسعة ذكره الحاكم في مستدركه وفي هذا الحديث ان رمي الشيطان

الهدية

وتقع في اول الاسلام من اجل اشتراك الشيطان السمع وفي مسلم ما يعارضه ولا خلاف في الاحكام
 اخلف الناس على قولين والاحسن التوسط فيقال انها كانت اتمى قبل المولد ثم استمر
 ذلك وكرر حتى منعوا بالكليبة وفيه جمع بين الاحاديث **السبعة** بفتح السين **كان رجل من**
الانصار هي كلثوم ابن الهدم ذكر المديني في الصحابة بالمعجزة سرعة القراءة وقيل الجهر بها
 وكانوا يلبسون عليه صلى الله عليه وسلم قرآنه بالجهر وهو منصوب على المصدر **يقول** بكسر الهمزة
 وقيل بالضم اي يجمع **باب** **اذا سمع** ويروي اسرع حتى ان بكران **لوجه** وروي
 اللجة وهو افتح **وكان ابو هريرة** ينادي الامام **لا تقضي بامير** كذا في بعض النسخ بالفاء والسين
 المعجمة والمحموظ اسبقني بين مهله ثم باموحة ثم قاف قال ابن بطالة ومعناه لا تخبر
 في الصلاة حتى افرغ من الائمة لئلا يسبقني بكلمة بقراءة ام القرآن فيفتني الثامين معك
 وهو حجة الخفية في قولهم اذا بلغ المؤذن في الائمة الى قوله قد قامت الصلاة وجب على
 الامام الاحرام والقفاء على خلافتهم لا يرون احرام الامام لا بعد تمام الائمة **ويحضرهم** بما
 مهله وفاد معجزة **وسمعت منه في ذلك خيرا** بيا مناة من تحت كاهنهم وعند ابي ذر موحدة
 مفتوحة وهو اولى **امين** بالمد ويجوز للقصر **سبحي** بضم اوله على الصغير **قوله ونعيم**
المحمر عن ابي هريرة بفتح نعيم عطفا على ما بعده محمدا بن عمر وعنه ابي سلمة عن ابي هريرة
همام بفتح الهاء وتشديد الميم **الجري** بضم الجيم مضمومة **ذكرنا هذا الرجل** بتشديد الكاف
غيلان بفتح عين معجزة **قد ذكرني هذا بطلاة** ويروي صلاة عن ابي بشر بكسر اوله **انه احق**
غير منصرف **تكلتك امك** بكسر الكاف فقد تك سنة ابي القسم بالرفع والنصب **ما بان**
 بالعرف وتركه ثم بكسر حين **يقول** بفتح اوله وكسر ثالثة عن ابي يعفور بيا مناة **مجب**
 ويجوز مهله ساكنة وفاء مضمومة **باب** **اذا لم يتم الركوع** بتشديد الميم وفتحها
ثم همض ظهر بصاد مهله اي شأه الى الارض وعطفه للركوع قاله صاحب المطالع وغيره
وقال صاحب الافعال همض الشئ همزا اخذ بعلاده ليميل الى نفسه من زعم انه يعنى
 بسط مغتر بتبويب البخاري باب استواء الظهر فقد غلط وقد ذكرنا ان الناس فروا الهمة
 هنا بغير التوبة ونظر هذا ما وقع للبخاري في الخلف في الغل وقد سبق **الاطا** بتشديد الميم
 وضربا معناه السكون قال القاضي كذا الجمهور الرواية وعند القاضي الطحاينة وهو الصواب
بالمستحقين **ان الجهر** بضم مضمومة وحاء مهله وموحدة مثله **ما خلا** **القائم** بالنصب

المعزى

المعزى بضم الباء وفتحها **سبحي** بضم اوله حتى يقول **قد نسي** بنصب يقول ورفعه **فضالة** بفتح
 الفاء **الاقرب** بضم اوله وتشديد الراء المكسورة **الزهر** بزيادة مضمومة وراء مفتوحة **بصحة**
 بكسر اوله ويروي بصحا **ايتم** بكسرها **اول** اهم مبتدا ويكتبها خبر ويجوز في اي الاستفهامية
 والموصولة كما في قوله تعالى **يتبعون** الى هم الوصل **ايتم** اقرب فعلى الاول يكون في موضع نصب
 يتبعون كما يجوز ابو البقاء نصبه في الآية يتبعون ان لم يكن فعلا قليبا وعلى الثاني اي يتبعون
 من هو يكتب منه فيكون بلامن يتبعون ومثله قوله عمر فبات الناس يد وكون ابراهيم يعطى
 وقال **السبي** روي بالرفع على البناء على الضم لانه ظرف قطع عن الاضافة كقول ويجداي يكتبها
 اوله من غيره وبالنصب على الحال وكذا قوله اي براءة اجبت ان تكون شاتي اول ما تدعي **فانصب**
 فالتصنيف قال السفاقي ضبطه بعضهم بوصل الالف وتشديد الباء الموحدة وضبطه بعضهم بقطعهما
 وفتحها وتخفيف اللام المشددة من الانصاف وهو السكوت قاله الاول **وجه هنية** قليل من الزمان
قوله شيخنا هذا ابو يزيد وكان **ابو يزيد** هو بيا مناة من تحت ثم زاي وفتح الدال غير منصرف كذا
 لجميع الرواة الا اللخوي فانه قال ابو يزيد بالموحدة والراء اسم عمر وابن سلم بكسر اللام قاله
 جميعه ابو علي الجبائي **اللهم اسد** بهز وصل **وطا** بك باسكان الطاء بعد اهزة باسك وعقوبتك
 وكان حماد بن سلمه يرويه ووطنك بالدال وهو الاثبات والغمر في الارض **على مرض** بالفتح غير منصرف
 الشا للقرين لانهم من ولد مضر **واجعلها** الضمير للوطاة والايام وان لم يسبق لها ذكر لما دخلها
 المفعول الثاني الذي هو سنين **سنين** جمع سنه وهو القسط **كسني** يوسف بالتشديد وجاء على
 لغة الغالبة من اجزاء سنين مجرى الجمع السالم في الاعراب فيما قبل النون وسقوط طاء عند الاضافة وتخفيف
 الياء في الذوي **وهي** **فحش** بضم مضمومة وحاء مهله اي خدش **وعطا** ابن زيد بالفتح **تارو**
 بتخفيف الراء المربوطة وهي الشك وكلام الخطابي يقتضي انه بفتح التالفة قال اصله تمارون وقاله
 السفاقي الذي ضبطه بعضها **فليتبمع** باسكان التالفة المشددة وتشديد الراء ويروي فليتبمع **هذا مكانا**
 بالرفع على الخبر **ظهر** **اني** بفتح النون اي وسطها **اول** **مجب** وفي رواية مجز وهي لغة بكونه قاله
 جاز واجاز بمعنى يقطع مسافة الطراط **السعدان** بفتح اوله بنت دوشوك من حبيد مراعي الابل
 يضرب به المثل مرعى ولا كاستعدان **بخطف** بفتح الطاء في الافصح ويجوز كسر **ويقال** ابن
 قزوين موحدة اي هلك وللطبري مثله من الوياق **مخرول** بضم الميم ودال مهله اي جعل اعصاه
 كالحزله وعن ابي عبيد بن اعجام الغزالة وللاصيل بالجمع بمعنى الاسراف على الهلاك **انتحشوا**

يشاء مفتوحة ذكر القاضين وروى بضم التاء وكسر الحاء فتبصروا واسودوا **الحبة** بجاء
 مكسورة سبق في كتاب العلم **فسي** بفتح السين وفتح الفاء وفتح الحاء اي معني وكل معنى
 قليب واحرق في ذكوان بفتح الدال المعجمة والمد له بها ولا تهر في اللغة الفصحى النون ورحمته تعالى
هل عسيت بكسر السين ويجوز فتحها ان بكسر ان مخففة فعل بضم اوله ان تيسر بفتح ان المخففة
 النضج بنون مفتوحة وضاد معجمة ساكنة الهمزة ويحرك ابن ادم بنصب ابن على النوا ويرى
 يابن ادم الاماني مشددة الياء جمع امينه يدي ضبع يضاد معجمة مفتوحة وباء موحدة ساكنة
 وسط المعضد بكسر ابن مضرب بفتح الراء غير منصرف عن عبد الله ابن مكران بنحسب بفتح ابن يحسنه بالالف
 بخلاف الذي قبله لما سبق حتى يبدو بالنصب اي يظهر ويكتب بعضهم باثبات الالف وهو خطأ
 قبيحة تقدم ولا يكلف بضم الكاف اي لا يقبضه آدم ويتركه لا ينصرف ان وقد تقدم ما
 معلى بضم اوله وفتح ثانيه وتشديد ثالثة ولا تكلف بكسر الفاء يقبضه يريد جمع الثوب باليد
 عند الركوع والسجود اعتكف رسول الله صلى الله عليه وسلم الاوله كذا ثبت ومنهم من ضم الهمزة وفي
 رواية العشر الاوله فاعتكف العشر الاوسط هكذا الروايات وقيل انه جاء على لفظ العشر فانه مذكور
 وروى الوسيط بضم الواو والسين جمع واسط كنازل ونزل **وان سيد** بفتح السين وكسر السين المحففة
 وروى بضم النون وتشديد بالسين **قزعة** بفتح الزاي قطعة من الغنم **الارسة** طرف الالف **ساحم**
ابن كثير بكاف مفتوحة وثاء مثله عن ابي حنيفة جامله وهم عاقدة وازهرهم سقطت النون
 للاضافة باب **لا يكلف** شعر بفتح الشا المشددة عن المحدثين وضمها عند المحققين
 من النحاة وكذا باب كلف ثوبه في الصلاة عمر وابن سلمة مكسورة الزبيدي بضم الزاي مسعر
 بضم مكسورة حتى يقول القائل قد نسي بفتح النون وكسر السين وضم النون وتشديد بالسين
باب لا يفرش بالجزم بالجزم والرفع وكانت ام الدرداء تجلس في صلاتها جلست الرجل
 بكسر الجيم لان المراد الهيئة ابن حنبله بجائين مملتين ثم مضى في عطفه للركوع فقار بفتح الفاء
 عظام الظهر ثوبه قال ابو صليح عن الربيع كل فقار حكى صاحب المطالع في هذه الرواية عن ابن النكين
 كسر الفاء وهو اقرب الى الصواب وحكي عن الاصيل تقدم القاف على الفاء وهو صحيح وقوله ان محمد
 ابن عمر وحده كل ثوبان كذا الوجه فقار هو من لا ينصرف حليف لابي عبد مناف بجاء مملته
 اي معاهدهم على التناصر والتعاقد عن عبد الله ابن مراك بن باثبات الالف في الثاني كما سبق المائمه
 الامر الذي ياتم به الانسان او هو لا ثم نفسه وضعا للمصدر موضع الاسم **والغرم** مصدر وضع موضع

الاسم اي مغرم الذنوب والمعاصي وقبل الغرم كالغرم وهو الذي يريد به ما استدين بهما كرهه
 الله وفيما يجوز ثم يجوز عن ابيه فاما دين اخيه اليه وهو قادر على ادايه فلا يستغاض منه **ظلم** كسر
 بمثلته وروى بوجه **مغفر** من عندك اي لا تخو جني الى سواك فيكون تاما على يد **باب**
ما يتخير من الرعا بضم اوله عند هذ بنيت الحرف يجوز في هذا الصرف وتركه **ومك** بفتح الكاف
 قال ابن شهاب فاره بضم اوله **ما جبان** بن مكي بجاء مكسورة وباء موحدة **عقل** بفتح القاف
عنان بكسر العين تحول بجاء ممله كنت اعلم بذلك يعني الانصراف وقوله اذا انصرفوا بده
 منه واسمه فاذ بقاء ذال مجزئيل ومغله وقيل بفتح ذال معجمة ولا ولا اصح وعده ماسون
 تخريف ابن ظرانية بفتح النون يسجون ويخرون ويكبرون **ون خلف كل صلاة ثلاثا وثلاثين** هذا
 من باب التنازع المتعدد وهونانع ثلثة افعال في اثنين ظرف ومصدر حتى يكون منهم كل من
 بكسر اللام تأكيد للضمير المحرور وقوله ثلاثا وثلاثين كذا ثبت في اكثر الروايات وروى ثلث وثلاثون
 وهو الوجه عن **سمر** ابن جندب بفتح الدال وفتحها بالحديدية بالتشديد والتخفيف على امر بكسر الهمزة
 واسكان التاء المثلثة وفتحها اي عقبه **سها** اي مطر اصبح من **هيا** **دي مؤم** بي وكاف الاضافة في عباد
 للتغليب فانما للتشريف والكا فليس زاهله ومعناه الكفر الحقيقي لانه قابله بالامان حقيقة وذلك
 في حق من اعتقد ان المظهر فصل الكوكب فاما من اعتقد ان الله تعالى هو خالقه ومختصره ثم تكلم
 بذلك القول فهو مخطى لا كافر **عبد الله ابن المنير** بضم الميم وكسر النون واسكان الياء **عند** تقدم
قال ابن شهاب بضم اوله وكانت من صوابه في لغة والجيد صوابها بحذف الالف والتاء
 كضاربه وضارب الزبيدي بضم الزاي **معبد** بضم مفتوحة وعين ساكنة وباء موحدة **حليف**
 بجاء مملته بنوخا بجاء معجمة اي تقدم بضم مكسورة وفي رواية او بعد بفتح اوله **القوم** بضم التاء المثلثة
 والني بكسر النون بعد هز مبدل الذي لم يطبخ او طبخ ولم ينضج **وقوله النبي** بحر القول **مخلد** بضم
 مفتوحة وخا ساكنة ولا م مفتوحة **نفسه** بنون مفتوحة **حظرات** بفتح الحاء وكسر الضاد ومنهم من
 فده بضم الحاء وفتح الضاء **بقدر** بفتح السين مكسورة **قال** في المطالع والضواب بيد يعني بيا موحدة
 اي طبق شبه بالبد لا سندارة **قلت** وقد ذكره البخاري في كتاب الاحكام من حديث احمد ابن
 صالح عن ابن وهب وقال اني سدر وقال ابن وهب يعني طبعا وفي سنن ابي داود كذا فعل هذا
 يكون محال للحديث الذي فيه جواز كلها مطبوخة لاحتمال ان تكون كانت في الطبق نية وانما الا
 شكالى على رواية القدر فانما تصفي الكواحة وان طبخ ويحتمل تاويله على ان ذلك لا يطبخ لم يث الرابطة

فبزي

خ
والطهور

فكانها نية فلا يفرق بينا لفتح الراء والياء وتشديد النون **باب وضوء الصبيان وممن**
عليهم الغسل والوضوء وبضمها **وحضوه** بالكسر طفا على وضوء وكذا وصفوهم على قبر
مقبور بذلك معجزة وقيل بالتثنية وجوز في الاضافة **شئ** بفتح الشين **فأذنه** بالمداء ومروكا
تأذنه مبنية اوله وكسر اللام **فوقوا** **فلا يصلي لكم** الرواية الكثير بكسر لام فلا يصلي وفتح الياء على انها
لام كي والغاية وروي بكسر اللام وحذف الياء على انه من نفسه وروي بفتح اللام واكتبات البناء
ساكنة قال صاحب المعجم وهذه اشدها لان اللام تكون جواب قسم محذوف وحينئذ تلزمها النون
في الهمزة وقال ابن مالك مروي بحذف الياء وثبوتها مفتوحة وساكنة واللام عند ثبوت الياء مفتوحة
لام كي والفعل بعدها منصوب بان مضمر وان الفعل في تاويل مصدر محذوف واللام ومحموبا خبر
لمبتدأ محذوف والتقدير قوموا فتيانكم لا تصل لكم ويجوز على مذهب الاخفش ان تكون الغاية
واللام متعلقة بقوموا قال واللام عند حذف الياء لام مر ويجوز فتحها على لغة سليم وتسكينها
بعد الفاء والواو ثم على لغة قرشي واما روايته من اثبت الياء الساكنة فتحتمل ان يكون اللام لام كي
واسكت الياء تخفيفا وهي لغة مشهورة اعني تسكين الياء المفتوحة ومنه قراءة الحسن وذروا ما بقي
من الربا ويحتمل ان تكون لام لام وثبت الياء في الجزم اجزاء للعتل مجرى الصحيح كقراءة قبل من
ويصبر انتهى فان قيل اصل الكلام اصل بكم فلم قال بكم قلت لانه اراد من احكم لتفقد واي
والعجوز من وانا بالكسر على الشهور وجوز فيه الفتح على ان من موصولة على حار التان
سبق ضبطه في كتاب العلم **عباس** بضمه تحت وشين معجزة ليس احد يصلي هذه الصلاة غيركم
برفع غير ونصب لوقوعها بعد النفي نحو ما جاني احد غير زيد وكذا قوله غير اهل المدينة
ابن عباس بوحدة وسين عمله الخروج يوم العيد فجلت المرأة تهوى بضم اوله وفتح الحاء
جاملة ولا ثم مهله اي القوط وسكن الهمزة في اللام وكانه اراد على الذي تعلق فيه ما ينتظرها
احد غيركم برفع غير ونصبه **قالت ان كان** بكسر الهمزة الخفيفة بحكي ابن قزوه ثبات وزاي
مفتوحين في مقام فتح الميم **باب انصراف النساء وقلة مقامهن** بضم الميم يعني الاقامة
فينصرفن النساء كذا ثبت وهو نظير يتعاقبون وقد سبق **يزيد بن زبير** بفتح زاي مضمومة ثم را
كتاب الجمعة بضم الميم وفتحها واسكانها فالاولان لكونها جامعة والثالث لجمعهم
فيها فان فعله بالتحريك لفاعله كمنه وفعله للمفعول كرهة **عن الاخرين** زمانا السابقون
منه او يوم القيمة في القضاء لهم قبل الخلق وفي دخول الجنة رواه مسلم بلفظ عن الاخرين

خ
الاشهر

ز
ربيع

نحو

من اهل الدنيا والاولون يوم القيمة المقضي عليهم لهم قبل الخلق **ببد** بمعنى غير وقيل على انهم اليهود
غدا والنصارى بعد غد كذا الرواية برفع اليهود على الابد وهو مشكك ان ظروف الزمان لا تكون
اخبارا من البحث وانصب على الظرف فالواجب ان يقدّر قبل اليهود والنصارى معناه فان من اسما
المعاني ليكون ظرف الزمان خبرين عنهما فالنقد بغير تعيد اليهود وبعد غد تعيد النصارى وقيل انها
متعلقان بمحذوف تقديره فاليهود يعظمون غدا والنصارى بعد غد **ادخل رجل من المنافقين**
الاولين برعنان ابن عفان رضي الله تعالى عنه وارضاه **قال شغل** قال في الصحاح يقال شغل عنك
بكذا على ما لم يسم فاعله واستغلت **فقال والوضوء ايضا** انكارا لغيره على ترك السنة الموكدة التي هي الغسل
وجوز ما فيه الرفع والنصب فالرفع على انه مبتدأ والخبر محذوف تقديره الوضوء فقصر عليه والنصب
على انه مفعول بامار فعل تقديره تحض الوضوء وذا الغسل والواو عوض من هجر الاستفهام كما قال
ابن كثير **قال** فرعون وامنتهم به وقال ابن السكيت روي بالرفع على لفظ الخبر والصواب الوضوء بالمد على
لفظ الاستفهام كقوله تعالى اذن لكم ويجوز النصب اي تحض الوضوء وقال السهيلي انفتت الرواية على رفعه
لان النصب يخرج به على معنى الانكار لفعل الوضوء فلو نصب لتعلق الانكار بنفس الوضوء ولكنه قال
الوضوء اي افراد الوضوء والاقتضاء عليه صنعك ايضا **حري** بجوار مهملتين مفتوحتين **على كل**
محتمل اي بالغ وخصة بالذكر لان الاحتمال اكثر ما يبلغ به الرجال لقوله لا يقبل الله صلاة حايض
الاخبار لان الحيض اغلب ما يبلغ به النساء **عائشة** بضم العين **وان يثبت** اي يتأكد لانه يدل على سانه
غسل الجنابة بضم على المصدر يغسل والاصل مثل غسل الجنابة فحذف الموصوف **دجاجة**
بالفتح واما في اسم الاناسي فبالكسر فالراي جديد غير شليث **دالها** بضم ثمة **نصبت** بضم اوله على ان
ماضيه انصت وكجوز فتحها على ان ماضيه نصبت **حلة سيرا** بكسر السين وفتح الياء والمد **قال**
في المطالع وعلى الاضافة ضبطناه عن المتقين كما يقال ثوب خروزي بالتثنية على الصفة او البد
وقال الخطابي يقال حلة سيرا كما يقال ثوب خروزي بالتثنية على الصفة او البد
صفة لم تكن اما وهي الحرير الصافي معناه حلة حرير وقال غيره نوع من البرود يقال حلة حرير
بذلك لما فيها من الخطوط التي تشبه السبور وقيل في السيرة وهي الطريقة فكانها من تخطيطها على
سيرة واحدة **عطار** د هو ابن حابس التميمي قدم في وفد بني تميم واسلم وله حبة **فكساهم** **عمر**
اخاله بركة مشركا قال الدماطي الذي ارسل اليه عمر الحلة لم يكن اخاه اما هو اخو حبيب
زيد بن الخطاب كانه اسما بنت وهب وفي مسند احمد لم اعطكه ثلبسه اما اعطيتكه بغيرها فبها

خ
والطهور

بالفي درهم وقال المندري اخوع الذي اعطاه الخلاء هو عثمان ابن حكيم وكان اخاه لامة فاما زيد
ابن الخطاب اخو عرفان اسلم قبل عمر بن الخطاب بثلثين سنة **فمقتضيه** بقاء
وصادهم لئلا اكثرهم كسرت ولا ينال السكن وفيه بضاد معجمة قال في المطالع اي مضغته باياها
وليتته **باب** ما يقرأ بضم الميم في بعض النسخ **العقد** بفتح العين **ابو جهم** بضم الجيم **الضبي** بضم الضاد
وفتح الباء نسبة لبني ضبيعة **جوا** بضم الجيم مضمومة وواو محضة مخففة عنهم من هناء وثامثلة
قربة من قري عبد القيس **حلتى بشر** بكسر الباء واسكان السين المعجمة **كتب** بفتح الكاف **مرزوق** بضم الميم ثم
زاي مفتوحة **حكيم** بضم الواو **ان اجمع** بتشديد الميم اي اشهد عن صفوان بالفتح غير منصرف
شبابه بفتح الشين مفتوحة وباء موحدة مخففة **بناتون** بفتح النون مرة بعد اخرى وهو
افعل من الوتر وقيل ينابون ياتون **العوالي** ما كان فرجة من المدينة من قراها اديا
ثلاثة اميال او اربعة وبعدها ثمانية **لوانكم** بضم الواو **نظروا** بضم النون يكون للمتي فلا جواب لها
او للشرط فجوابها محذوف **ان احركم** بالحاء المهملة من الحرج وهو المسقة ويساعد الرواية الشاذة
او تكلم اي كون سبب اجتماعكم الا ثم عند ضيق صدوركم فربما يستخط او يتكلم وجوز وافية
لما المعجمة **الدهض** بضم الدال اسكان الحاقين القاضي وقال الجوهرى مكان دحض بالفتح ولا اسكان
مكان زلق وهو بالزواي وقد علمين ان عمر يكن ذلك بكسر الكاف عزة اي حق ولجبر
عمر وابن حريث بضم الحاء المهملة **منته** بضم النون ففتحين جميع ما هن ككاتب وكتباي خدمة
انفسهم سديح بين مملو مضمومة وجم **ولعيل** بفتح الواو **المقدري** بفتح الميم **شدة حر**
ابن عثمان بضم العين **ابو خلاد** بضم الخاء معجمة مفتوحة ولام ساكنة **ابن ابي مريم** هو
بالياء المثناة ثم الزاي على الصواب ووقع في اصل كريمة بضم الواو والراء وهو خلط ذكره في
لم يخرج له البخاري **عبادة** بفتح العين مفتوحة ثم موحدة **ابو عيس** بفتح العين مفتوحة ثم موحدة سا
عبد الرحمن بن جبر وعلمكم **السكنة** بضم السين على الافترا كانه قال الزهراء السكنة وقد سبق
باب لا يفرق بين اثنين بامثلة تكسر وتفتح قبل برباد امه الركعتين حتى يخرج
الامام وهو ضعيف لقوله بعد وصلى ما كتب له وانما اراد النخطي **باب** لا يقيم
بضم الميم **مخلد** بضم الميم مفتوحة وحاء ساكنة **قلت** لنا فجمع نصب باسقاط الخافض اي في
الجمعة قال **الجمعة** وغيره انصوبان وعند اي ذكر برقمها **الزور** بضم الزاي **ممدود** موضع بسوق
المدينة قرب المسجد وفيه من قنع كلنارة **الماجنون** بضم الميم مكسوة ثم ثنين معجمة **سرا** بضم

خفيف بضم ميم فلما ان قضى التاذين وفي نسخة فلما انقضى التاذين **القاري** بتشديد القاف
بغير همزة هي ياء النسبة الى القارية قبيلة **ابو حنبل** بضم الحاء المهملة وحمزة سبق في اول الصلاة
ولنعلموا بفتح العين وتشديد اللام اي لتعلموا **الجذع** بضم الجيم مكسوة **العشار** بكسر العين النافعة
تبلغ عشرة اشهر من حملها وجمعها عشار **ابو حنبل** بضم الحاء المهملة وتشديد النون **المندري** هو ابن الزبير بن العوام
فلن ما شاء الناس بالجر على الاضافة **عمر** بفتح العين **عشاة** بضم العين مكسوة **ولخط**
بفتح العين المعجمة وكسرا **اني بالوسي** وفي نسخة **بشي** بضم الشين **حمر** بضم الحاء المهملة **والنعم** بفتح النون
فنعجزوا عنها بضم الميم مكسوة قال في الصحاح تقول عجزت عن كذا اعجز بالكسر **تابعه** بضم
قال المزني في اطرافه اي في اما بعد خاصة وفيما قاله فظروا ان متابعتة في الحديث كله ثابتة في
صحيح مسلم والشافعي **العدري** بفتح العين ونون **الزبيدي** بضم الزاي **ابن الغسيل** بضم الغين معجمة مفتوحة
نسبة الى جده هو عبد الله بن حنظلة **ابن الغسيل** **وكان** بضم الكاف **النصب** بضم النون **خبر** بضم الخاء
منعطف بضم الميم مكسوة اي مترديا بركات وبسمي الرمد اعطاهم فوقعه على عطف الرجل
عصب بتخفيف الصاد **دسم** بفتح الواو وكسرا **اي** لو نالون الرسم كالزيت وشبهه وقيل
معناه سودا ويروي **انها الناس** الى اي انه مضى الى اقضي ما عليكم لارها في الاصل كانه الفاء
فناو اليه بضم النون **ابو حنبل** بضم الحاء المهملة **ابو حنبل** بضم الحاء المهملة **ابو حنبل** بضم الحاء المهملة
بلا همز يكتفي الاول **فالاول** بضم الواو **نصب** بضم النون **ابو حنبل** بضم الحاء المهملة **ابو حنبل** بضم الحاء المهملة
بعضهم بضم الباء **ابو حنبل** بضم الحاء المهملة **ابو حنبل** بضم الحاء المهملة **ابو حنبل** بضم الحاء المهملة
هك بضم الحاء المهملة **ابو حنبل** بضم الحاء المهملة **ابو حنبل** بضم الحاء المهملة **ابو حنبل** بضم الحاء المهملة
فشيأة بضم الشين **ابو حنبل** بضم الحاء المهملة **ابو حنبل** بضم الحاء المهملة **ابو حنبل** بضم الحاء المهملة
مثل بضم الميم **ابو حنبل** بضم الحاء المهملة **ابو حنبل** بضم الحاء المهملة **ابو حنبل** بضم الحاء المهملة
المدينة بضم الميم **ابو حنبل** بضم الحاء المهملة **ابو حنبل** بضم الحاء المهملة **ابو حنبل** بضم الحاء المهملة
السحاب بضم السين **ابو حنبل** بضم الحاء المهملة **ابو حنبل** بضم الحاء المهملة **ابو حنبل** بضم الحاء المهملة
وسال بضم السين **ابو حنبل** بضم الحاء المهملة **ابو حنبل** بضم الحاء المهملة **ابو حنبل** بضم الحاء المهملة
اود بضم الواو **ابو حنبل** بضم الحاء المهملة **ابو حنبل** بضم الحاء المهملة **ابو حنبل** بضم الحاء المهملة
فاه بضم الفاء **ابو حنبل** بضم الحاء المهملة **ابو حنبل** بضم الحاء المهملة **ابو حنبل** بضم الحاء المهملة
قناة بضم القاف **ابو حنبل** بضم الحاء المهملة **ابو حنبل** بضم الحاء المهملة **ابو حنبل** بضم الحاء المهملة

الطعام والنجاسة **يجعل** بالجمع والعين وروي تحفل بالحاء المهملة والقاف **على اربع** بكسر الباء
والمدمج مع ربيع وهو النهر الصغير الذي يسمى المنار **من ربيع** مثلثة الراء قال ابن ملك **السلق**
بكسر السين **فيه** بضم القاف وفتحها **سلفا** انتصب على المفعول به وعند الاصيل بالرفع ووجه
القاضي بانه مفعول لم يسم فاعله **يجعل** على ان يضم الياء منه او **يجعل** على الرفع في ربيع ثم استأنف
فقال **السلق** او يكون سلق مبتدا وخبر لها ويكون الفعل **يجعل** على اربع او في ربيع ثم يحصله
يطبخها وليعظم نطقها **عرقة** بفتح العين المهملة واسكان الراء والقاف هو العظم الذي
عليه اللحم شبه به هنا اصول السلقي ان اضلاع السلقي قامت في البطن مقام قطع اللحم وقيل
بعضهم بالعين المعجمة والقاف اي مرة الذي يعرف وليس بشي يتخلقه بفتح العين **صلاة الخوف**
فوازينا اي قابليا **حيوة** بحاء مهملة مفتوحة حذوبا ساكنة وواو مفتوحة بعد انا الثانية
وسرج بسين معجمة مضمومة الزبيدي بزي مضمومة **ان كان هذا الفتح** اي انفق وتمكن واه
القاضي ان كان بها الفتح **تستمر** بضم التاء الاولى وفتح الثانية ما يبرئ من تلك الصلاة الباء للبدلية
ولبعضهم من تلك الصلاة **باب صلاة الطالب والمطلوب ركبا وايضا**
روي وقاما **سرجيل** بضم السين المعجمة وفتح الراء واسكان الحاء منصرف **والسمرط** يقال بفتح السين
وكسر الميم ويقال بكسر السين واسكان الميم **اذ انخوف الغوث** اي نبت الفعل للفاعل فانصب الغوث
او المفعول فارفعه **ابن اسما** بالفتح لا ينصرف **فادرك بعضهم العصر** نصب الاول وفتح الثاني
فامرهم وروي **مهر** وهما الغتان **محرم والخمس** بالرفع والنصب **دحية** بفتح الدال وكسرها
العبد **ين** فقال رسول الله **انه اتبع هذا** **يجعل** بالجمع ما على الامر وروي اتباع هذه **يجعل** بالرفع فيها على
الاستفهام **مريد** لنفسه **جارتان** الجارية في النساء كالمغلام في الرجال **يقعان** على من دون البلوغ
فيها **يفنيان** اي يرفعان اصواتهما بانساك الشعر وهو قريب من **الحدايق** بضم الباء الموحدة
وعين مهملة وفاء مثلثة **قال** مصعب ينصرف ولا ينصرف يوم كان الانصار في الجاهلية
اقتتلوا فيه وقالوا فيه **لاشعار** وانتصروا فيه **لاوس** على الخمر **رج** وبعث اسم حصن للاوس
ومها محف بالعين المعجمة من مارت الشيطان تبار الثانية صوتة وهذه الصديق انكاهه
لما سمع مستصحب لما فقه عنده من تحريم الهم والغم مطلقا ولم يعلم ان النبي صلى الله عليه وسلم
قرهن على هذا التزم السير وانه ليس هذا من قبل المنكر وهذا كذا قال له النبي صلى الله عليه
وسلم دعها ثم علل له **اباحه** بانه يوم العيد يوم سرور وفرح شرعي فلا يكره منه مثل هذا **دونكم**

لجعل

فغيره

نصب على الظرف يعني الاخر والمغري فيه محذوف دلة لما ذكر عليه وهو لجهنم بالحرب والفتن
دونكم **اللعاب** **ارفع** بفتح الهمزة واسكان الراء وفتح القاف وكسرها وهو جلد الجبنة **ملك**
بكسر اللام **قال حسبك** معناه يكفيك وهو محذوف هزة الاستفهام **زبيد** بضم الزاي الياء **جيهام**
شناه من تحت وياه بطن من هيدان **بانتا** **ولت** وروي ما يمين **قال** **وليسا** **بغنيين** اي ليسا
من يعرف الغنا كما يعرف المغنيات المعروفات بذلك وهذا منها **يجز** من الغنا **المعتاد** **امرا** **امير**
وروي **امير** **هذه** بتخفيف النون اي حاجته وفاة **جيهام** **بجيم** مكسوة **السك** بضم السين
سبكه يعني الذئبة **يوم اكل وشرب** بضم السين وفتحها **واجبت** **ان يكون شافي** **اول** بالرفع والنصب
افتحري بفتح التاء وضما والاول اوضح غير ممنون **لا** في تعضي وتقديم مروان الخطبة على الصلاة
فعله قبله عثمان ومعاوية رواه عبد الرزاق في مصنفه وفي المبسوط لما كان واخر فعله هناك لكن
سياتي في باب الخطبة بعد العيد عن عثمان خلافة **ابن ابي سرح** بمهاذات واسكان الراء **العتا**
ان بفتح النون **الغرض** بالضم الحلقمة الصغيرة من الخيل تعلق بالاذن وحكي فيه كسر الخاء **السحاب**
بكسر السين وفتح المعجمة خيط فيه خرز وجمعه سحب كتاب وكتب وقال البخاري هي قلاب من
طيب او مسك وغيره او قنفذ ليس فيه من الجوهر شي **زبيد** بزي مضمومة ثم موحدة **ابو**
السكين بضم السين منصرف **في انحص** **قد** **مبفتح** **الم** **ولم يكن السلاح** يدخل الحرم بضم الباء وفتح
الحاء **عبد الله بن سير** بضم السين وسكون السين ابن صحابي كان بالشام **ان كنا قد فرغنا هذه الساحة**
فيلصوا بلفظ فرغنا **وذلك حين السج** اي صلاة سبعة الف في **ايام العشر** وفي رواية **ايام العشر**
ابن عروة بمهاذات **ما العمل في ايام افضل منها في هذه** العمل مبتدا وفي ايام متعلق به
وافعل خبر مبتدا ومنها متعلق بافضل والضمين ينبغي ان يكون للعمل بقدر الاعمال لقوله تعالى
او الطفل الذين ورواه سيوي في كتابه بلفظ ما من ايام احب الي الله فيها الصوم من عز ذي الحجة
ومثلها مسئلة الكل في رفعها الظاهر وهو اصل التراكيب الجوز فيها ذلك وليست رواية الصحيح
رفع فعل الظاهر في شي **الارجل** فيه وجها واحدا ان لا يستأمن متصل اي العمل رجل لامة
استثناء من العمل وثانيها انه منقطع اي كمن رجل يخرج فحاط بنفسه فلم يرجع شي افضل من غيره
يخطر بنفسه يكافح العدو اي يواقفها في الهلاك **فلم يرجع شي** **يجعل** **وجيهان** **ان لا يرجع شي**
من ما يرجع هو وان لا يرجع هو ولا ماله فيزقه **اشهاده** **العوائق** **الحديث** **الادراك**
ذوات الخد **وس** بكسر التاء لامة النصب والخدور المستور وقيل البيوت يعني به الخبائن

عمر وابنه جاس بن موحدة بن عابس بن موحدة ولا تقي وروي ولا تقي قرأتين يرون بضم واو له
وبلا بلسط لونه بالتون ونصب الثوب وبلاضافة وجه فتحها بتأنيده ثم خاء مجع ثم تأنيق
وروي بحذف التاء الاخيرة خاتم بلا فصح أنرى بفتح اوله ثم يخطب بضم اوله وفتح ثالثة حتى
يجلس بضم اوله واسكان ثاينه ويروي بضم اوله وكسر ثالثة مع التشديد ياي بامر هند بالجلوس
اننى على ذلك بكسر الكاف لا يدرى حسن من هي يد حسن ابن مسلم راوي الحديث عن طائفة
ورفع في صحيح مسلم لا يدرى حينئذ من هي وهو تصحيف من حسن قد اكسر الفايده ويقصر وبالفتح
يقصر لا غير قاله الجوهرى وغيره ويجوز رفعه ونصبه الجلباب المحفة وقيل للغار وقيل المقعة
فقط على تارها ثم قيل المراد به الجنس اي تغيرها من حالها بغيرها وقدرى كذلك وقيل هو المواساة فيه
وانه واحد وتشهد له رواية تلبسها صاحبها طائفة من ثوبها او يكون على طريق المبالغة اي يخرج
ولو اثنان في جلباب امرنا ان يخرج فتخرج الخيض تخرج الاولى بفتح النون وضم الراء والثاني
بضم النون وكسر الراء واما امرنا بقوله فتخرجين باب **كلام الامام والناس هو**
يجر الناس طفا على الامام ابو الاحوص بجاء وصاد مهلقين نسكنا بضم النون والسبب جمع
نسبته وهي الذبيحة واما بالاسكان فالعبادة قاله الجوهرى عناق جذعه بنصب عناق اسم
ان وحده بالجر على الاضافة ويروي بضمها وان تجرى عن احد بعدك بفتح التاء واسكان الجيم
بلا هزة قيل الجوهرى اي تقضي قال وبنو تميم يقولون اجزاء شاة عنك بالهز وعلى هذا فيجوز
ضم التاء وما قرى لا تجرى بنفس ان يعيد ذبحه بفتح الدال وكسرها خاصة بفتح الحاء اي فاقه
ابو تيملة بشاة مضمومة اذا كان يوم عيد بالرفع تامه وخالف جواب الشرط هذا عيدنا
اهل السلام بالنصب على الاختصاص والذوا ويؤيده رواية باهلا الاسلام يد فقال اي
تقرب بالالف بفتح شين يوسن متجلا دعهم امنا مسكون الميم نصب على المصدر اي امنوا
امنا ولا يخافوا وقيل على الحال اي امنين ابو المعلى بلا مشددة الوتر بفتح الواو وكسرها
صلاة الليل مثنى مثنى بغير تنوين محذوفه باسكان الحاء المعجمة فيعرض وساده بالضم ان كانت
الحذوف وبالفتح الفرائش شن بفتح الشين اطيل في القراءة وروي بتطيل وكان الاذان باذ
كان حرف التشبيه وبشبهه هناك كالفعلية وانا اقد معتد يجوز في اقد الرفع والنصب
فقبل وقلت بفتح الواو ارا بضم اوله زها بضم اوله مع المداي القدر في العدد ابو محرز
ميم مكسورة لا خواتم حميد رعل بكسر الراء وسكون العين الميميتين وذكوان بذا المعجمة مفتوح

بضم
فقد

غيره من الاستسقاء بالمد طلب السقيا وحديث الموطا سبق في الجود عفا غفر الله له واسلم
سالمها الله من المسئلة وهي ترك الحرب وقيل بمعنى سلمت قبل هودعا وقيل خبر الله سبحانه
يوسف وفي نسخة اي ذر سبيع والنصب هو المختار لان الموضع موضع فعل دعا فالا اسم الواقع
فيه بدله من اللفظ بذلك الفعل والتقدير الاسم ابث او سبط والرفع جازع على اضرار مبتدا او فعل
رافع اللهم انج همزة قطع وقال صاحب المفهم المنزلة للتعدية وقرى بالتضعيف ايضا وهو المند
لهم قوم من اهل مكة اسلموا فقتلهم اهل مكة وعدوهم وبعد ذلك نحو انهم فهاجروا الى النبي صلى الله عليه
وسلم اللهم اشهد همزة وصل حصت بالخا والصاد المهملتين اي اذ هيته واستأصلته وبني فطر
بالنصب يعني وندباي ذر بالرفع على الاستئناف اذ فخطوا قال صاحب البارع فخط المطر بفتح
القاف والحاو فخط الناس بفتح الحاء وكسرها وفي الافعال بالوجهين في المطر وحكي فخط الناس
بضم القاف وكسر الحاء واخطوا وقيل ايضا فخطوا اذ اصابهم الخط وايضا لا يجوز ان يكون في
موضع جوب مضمرة لان قبله ما يمنع منه وهو قوله وما ترك قومه ابا لك سيدا يحوط الرما
غير ذرب موكل الدمار ما يحب عليه حايته والذرب الجار والموكل المتكلم على اصحابه ومنهم من
جوز في ايض الرفع والنصب ويستسقى بضم اوله والعامر ثابت عن الفاعل وعمال وعصم منصوص
ويجوز رفعها والتمالك بكسر المثلثة الذي يمثل القوم اي يكلفهم امرهم بافضاله واصله من التمثيل وهو
بقية الطعام في البطن لانها تستلحقوى والعصمة ما يعتصم به اي يتمسك به ويتنصع به والارامل جمع
ارمل وامرله واصله فنا الزاد باب **بحق بل الرداء** والجر جاني تحريك وهو وهم به
حتى يجيش بتدقق المايز اب الهز وقد يرسى ابو فميس بفتح الضاد المعجمة واسكان الميم
نمر بفتح اوله وكسر ثاينه وجاء للنبي بضم الواو وكسرها ورسول الله صلى الله عليه وسلم
قائم يخطب هذه الجملة في موضع نصب على الحال وانقطعت السبل اي الطرق لهذا بل والاعلم
ما يوكلي في الطرق فادع اسه يغيبنا بفتح الياء وبالجر على الجواب ومنهم من ضم الياء ورفع الفعل من
الاغائه والقوت وهو الاجابة وروي في الموطا يغيبنا بفتح الياء والرفع وعلى هذا الجواب الامن
محذوف اي يحبك ويحى الناس اللهم اسقنا يجوز فيه قطع الهزنة ووصلا لانه ورد في القرا
ثلاثا وراعيها اللهم اغشنا كذا الرواية بالهمز راعيا اي هب لنا غشا والهزنة فيه التعدية وقيل
صوابه غشنا لانه من غاث قاله واما غشنا فانه من غاثه وليس من طلب الغيث ما يروى في الصحاح
سحاب ولا قرعة بالنصب والجر وهي بفتحين المنطعة من السحاب وخصه ابو عبيد بما يكون في

الزيف ورسول الله صلى الله عليه وسلم قايما بخطب كذا ينصب قايما على الحال من خطب
وروي بالرفع على الخبر **سبع** بفتح اوله واسكان ثانياه جبل بالمدينة مثل **الترس** وجه التفسير
في كتابها واستدارتها **امطرت** رابعا ويقال ثلاثي بمعنى واحد وقيل امطر في العذاب
ومطر في الرحمة **سببا** اي من سبب الى سبب بدليل الرواية الا انه فطر وامن جمعة الى جمعة
وقال ثابت الناس يحلون على انه منسبت الى سبب واما السبب المقطوع من الدهر ورواه القاسمي
وابو ذر سببا كما يقال جمعنا من الجمعة الى الجمعة والمعروف الاول وكان هذه الرواية محمولة
على ما ذكره ثابت اي جمعنا ورواه البراء وروي سنا وفسر بسببته ايام قال القاسمي وهو وهم
وتحذف **حوالي** ظرف متعلق بمحذوف اي امطر حوالينا او اجعله حوالينا اي انزل حوالي
المدينة حيث موضع النبات لا علينا في المدينة ولا في غيرها من المباني والمساكن **الاكام** بفتح مكسوة
دول الجبال وروي الاكام بهنق مفتوحة ممدودة **الطراب** بظا مثله مكسوة الزوايا والصغار
واحدها طراب بوزن كفت وخصت بالذكر لانها اوفق للزراعة من رؤس الجبال **فخط المطر**
بفتح الحاء اي احتبس وحكي الفكر **فادع الله ان يقينا** بضم اوله وفتح على ما سبق وترجمة هذا
الحديث بالاستسقاء على المنبر وليس فيه ذكر المنبر الا ان قوله بخطب يوم الجمعة يدل عليه فانه كان
لا يخطب يوم الجمعة بعد اتخاذ المنبر الا عليه قاله الاسما عيل **باب ما قيل ان**
النبي صلى الله عليه وسلم لم يحول رداءه قال الاسما عيل لا اعلم احدا ذكر في حديث اخر تحويل
الرداء واذا قال المحدث لم يذكر انه حول لم يحز ان يقال ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يحول لان ما لم
يفعل لا يوجب ان لا يكون **ولنجابت انجاب الثوب** نصب على المصدر اي تقطعت كما يتقطع
الثوب قطعا مفرقا **باب اذا استشفعوا الى الامام لم يستجب لهم** بفتح اوله ووجه
ادخال الترجمة في الفقه التنبية على ان العامة حقا على الامام ان يستجيب لهم اذا سألوه وان كان
من رايه هو التاخير من باب التفويض الى التقدير وزاد اسبابا عن منصور **فدع عار**
الله صلى الله عليه وسلم فسقوا الغيث فاطبقت عليهم **سبع** هذا وهم وصلى به حدث
في حديث من بعض الرواة فان ردام المطر لها بكسفة اما كان لاهل المدينة ومن حولهم من
المسلمين كانوا في يوم جمعة ولا فادعوا لاهل مكة بالمطري لعلهم ياتوا لاهل المدينة حتى
يتسكروا كسفة وعلى هذا فترجمة الباب وهم لا يتناهبوا على وهم **فسقوا الناس** بالرفع على
على البدل من الضمير في فسقوا ويكون على ما لم يسم فاعله في اللغة الاخرى على تقدير ضمير الجماعة

فادع الله صلى الله عليه وسلم بالجر والرفع **وتكسفت المدينة** من تكسفت السحاب اي تقطع وتفريق
والكسطة والغسطة اخوان **ولا تمطر** بفتح اوله وضم ثانياه **الاكليل** هو ما احاط بالشيء وضم
مكالة محفوفة بالنون واصلة الاستدارة **عبد الله ابن زيد** بالفتح **فاجازنا من المجدل حتى مطانا**
بفتح اوله **بشق** بفتح اوله وكسر ثانياه اي اشتد السفر عليه حكاه ابو الفرج عن الجاري وقيل الاصيل
بفتحها آخر وقبل حبس وقبل مل وقبل ضعف مشق من الباشق طرازا اصابه المطر وحل وروي
نشق بالنون والنشقة الغفلة كانه وحل في الطين وروي لثق من اللثق وهو الحول وصوب الخط
قال ويحتمل ان يكون مشق بالميم يؤيد ان الطريق صارت خرازة ووشقا ومنه مشق الخط وقيل
الحافظ عن القرشي لعله شق اي حسيه ومنعه من فوكك شفت راس البعير اي شددت الى على
فلم يبرح لان بشق لم يوجد في اللغة **قال صبيبا** بشد بالياء المطر كما نقله عن ابن عباس وقال
الواحد ان المطر الكثير وفي رواية ابن ماجه اللهم سيبا بفتح السين واسكان اليامن السيب هو الغطا
بفتح حاء حتى يرى **بياض ابطيه** كان هذا من جمال النبي صلى الله عليه وسلم فان كل ابط من الناس يتغير
لانه معوم مروح وكان منه صلى الله عليه وسلم ابيض عطر **باب من مطري تعرض**
للمطر وتطلب نزوله عليه كتصبر من الصبر وغرب هذا الحديث سبق في الجمعة **الصبا** ربح ومهتها
المشرق من موضع مطلع الشمس اذ استوى الليل والنهار **الدبور** بالفتح الريح التي تقابل الصبا
والقبول قبل سميت لانها تأتي من دبر الكعبة حتى يكبر فيكم **المال فيفيض** بالرفع والنصب
ابن عون عن نافع عن ابن عمر قال اللهم بارك لنا قال ابو عبد الله هذا الحديث مرفوع
الى النبي صلى الله عليه وسلم لان ابن عون كان يقصر على ابن عمر كذا في اصل النسفي وحديث زيد
ابن خالد سبق **الكسوف** هو الغيظ الى السواد ومنه كسف وجهه اذا تغير والخسوف الغصان وقيل
لا يقال في الشمس الكسف وفي القمر الاخسف ويشعمل قار او متعديا فيقال كسفت الشمس كسفا
الله فاذا رايتموها بعين بعد اهلها اعد على خسوف الشمس وروي بحذفها يعني الكسوف فاعاد عليه
ضمير المذكر **ك** **اجبغ** بعين معجمة لا ينصرف **ان الشمس والقمر اثان** اي كوفها اثان لان الذي
ضمير الحديث بسبب **اجبغ** بفتح الجيم وقد منعوا ان يقال بالضم قاله ابن الصلاح **ما من**
احد غير مرفوع اغير على جعل ما تميمه فيكون خبر المبتدا الذي هو احد وينصبه على جعلها حجة
ومن زائدة على اسم ما موكدة ويجوز اذا اخفت الراس اغير ان يكون في موضع خفض على المصغرة
لاحد على اللفظ وكذا يجوز اذا رفعت ان تكون صفة له حد على الموضع والخبر محذوف في

لأن من شفعاً فيفسعوا لنا ويجوز الرفع على قدر مبتدأ أي فأنما اعطيه وأنا اليه وبفتحات
نمض عن ابن جيان بما مفتوحة وبامثلة من تحت **بارجى** هو فعل التفضيل المبني على المفعول
فإن العمل من جوبه الثواب والمضاف للعمل لأنه هو السبب الداعي للرجاء **دفع عليك** بذالك ماله ثم فأي
صوت مثنيك فيها وقال الحبيب الطبري هو بالمعجمة ويروى بالمهمل أي حركة نعليك وسيرها كقولك
هو يد في السير عندي امرأة من بني اسدي الحواري وسبق حديث في الديمان **ظهور** بضم الطاء وفتحها
هجمت عينك أي فارت ودخلت في موضعها من قولك هجمت على القوم إذا دخلت عليهم **فهمت**
بنون مفتوحة وفاكسورة أي اهيت وكلمت **وأن لتفك عليك حقاً** بالنصب اسم أن ويروى
بالرفع واسمها ضمير الشأن وكذا أما بعد **تعار** برامدة وهو لا يتباه معصوم من الاستغفار
أو تسبح أو غيره مأخوذ من عزاز الظلم وهو صوته وأما استعماله في هذه دون الانتباه والاستيقاظ لزيادة
معنى وهو لا يخبر بان من هبت من نومته ذكر الله تعالى مع السبب فقال الله خيراً اعطاه فقال
تعار ليدل على المعنيين وأما يؤخذ ذلك من تعود الذكر واستأنس به وظل عليه حتى صار حديث نفسه
في نومه ويقظته ونظيره قوله تعالى يخرون للأذقان سجداً فإن معنى خرس سقط اسقطوا يسمع منه
خير **عقيل** بضم العين **الزبيدي** بضم الزاي **كان آتيت** وروى آتيت **باصم**
الفجعة كبر الضاد لأن المراد الهبة ويجوز الفجة على إرادة المنع وأما ذكر البخاري حديث عائشة في
الباب بعد لينيه على أنه لم يكن يفعلها أدياً وبذلك جرح الأدي على عدم وجوبها وحملوا الأمر بها في
حديث الترمذي على الإرشاد إلى الراحة والنشاط للصلاة **الصبح مثني مثني** غير منصرف
واستقد ك أي استكمل فقد روي في الخبر **فأفاد** بالكسر ضبطه الأصيلة وبالكسر والضم ضبطه غيره
قالت الفاضلي ثم **ارضني** بهمنة قطع الزر في برأي مضمومة حتى **أني لا أقول** **قرا بام الكتاب**
ليس المعنى أنها شكت في قرأتها بل إن كان في غيرها من النوافل بطول وهذا لحقت أفعالها وقرأتها
حتى إذا انتقلت إلى قرأتها في غيرها كانت كأنها لم تقرأ فيها وقد صح حديث أبي هريرة أن كان يقرأ فيها
سورة الإخلاص وحديث ابن عباس كل آيتين من الفقرة والآ عمران **بيان** بموحدة ثم بامثلة من
تحت **أبنا الشغف** بفتح الشين وفتحها **عن توبه** بضم تاء وفتحها **مورق** بهم مضمومة وواضحة
وراء كسور **الحال** بفتح الحاء وكسر الهمزة **فأفاد** بالان بطل وهذا الحديث ليس في هذا الباب
وأما يصح الذي بعده فمن لم يصح الضم والضم من غلط النسخ انتهى وروى أن البخاري قصد الجمع
بين الأحاديث وحمل أحاديث الأبيات على الجمع والنفي على السفر ويؤيد حمل حديث ابن عباس على

السفر لأنه كان لا يسبح في السفر ويؤيد لو كنت مسجلاً لانت فعمل فيه صلاة الضحى على ما ذكره المرفوع
في السفر ويؤيد لو كنت غير **ها** بالرفع بدل من **أحد** **سجدة الضحى** أي نافلته **ابن فرج** بضم الفاء
الجري بضم الجيم مضمومة **أبو عثمان النهدي** عبد الرحمن بن ملأ ذكر النبي صلى الله عليه وسلم ولم يره **صور**
ثلاثة أيام بالجري بفتح الفاء وثلاث وبالرفع على خبر مضمومة وكذا قوله صلاة الضحى ونوم على وتر
الذي بضم الهمزة من تحت مفتوحة ثم زاي وهذا السند كله مصري وهو من النفاذ ومبني على نظير في
البيان **اللعجبك** بأسكان العين وفتحها وتشديد الجيم المكسورة **قال السعل** بالرفع بفعل مضموم
أي يعني السعل قبل بكسر الفاء وفتح الباء **السند** النهار أي ارتفع وفتح **أشد** خبر بجاز وزاي معجزة
سبق حديثه في المعاني **جعلوا في يومكم من صلاة** بضم السين وفتحها **من السبعين** وفتحها **وأنما حمل على النطق** بدليل قوله
إذا قضى أحدكم صلاة فجعل لبيته نصيباً من صلاته **عن قنبر** بفتح القاف وفتحها **وأنما حمل على النطق** بدليل قوله
مفتوحة وباء موحدة **الأغص** بفتح الغين وعجمة **اللا في يومين يوم** بضم الهمزة وفتحها **بجانب**
مضمومة **الفتي** بفتح الفاء وفتحها **وأنما** بضم الهمزة وفتحها **وأنما** بضم الهمزة وفتحها **وأنما** بضم الهمزة وفتحها
ابن الهيثم وليس بشي **الرسغ** مفصل ما بين الكف والساعد **مخبر** بضم الخاء وفتحها **عن عرض الوسادة** بفتح
العين خلافاً للقول وقيل أنه المراد هنا وبالضم الناحية والوسادة هنا ما يتق سد الحية وعليه ويرد هنا
الفرش وكان اضطجاع ابن عباس لم يرها ولا رجاها وذلك لصغر هذا يجوز أن يعني تحية الفرائض وسادة
بل ينبغي إقارعه على حقيقة بل ويكون اضطجاع النبي صلى الله عليه وسلم عليها ووضعه رأسه على طولها واضطجاع
ابن عباس ووضعه رأسه على عرضها **وأنما** بضم الهمزة وفتحها **وأنما** بضم الهمزة وفتحها **وأنما** بضم الهمزة وفتحها
بوحدة مكسورة وشين معجمة ساكنة **ففتحهم** بضم الفاء وفتحها **وأنما** بضم الهمزة وفتحها **وأنما** بضم الهمزة وفتحها
بالصاد ويروى بالسين **المياميس** جمع ميس وهي البغي ويجمع على مياميس والمحدثون يقولون
مياميس ولا يصح إلا على أشباع الكسرة فيصير بالكسرة ومطافيل **يا بابوس** بضم الباء وفتحها **بوحدين** بضم
الصبي الرضيع **وعقيل** بضم العين **الزبيدي** بضم الزاي **فأفاد** بالان بطل وهذا الحديث ليس في هذا الباب
قال بعض الحفاظ ولا يعرف الصحابة من أصيب بذلك غيرها **أن كنت** **فأفاد** بالان بطل وهذا الحديث ليس في هذا الباب
أما فعل بقدر فاصح واحدة أو تعني المصدر محذوف والرفع على الابتداء وأما الخبر أي فواحدة كقوله
أو كائنه ويجوز أن يكون المبتدأ هو المحذوف وواحد الخبر تقديره فالمرجع أو الجائز واجد ويجوز
بذلك تنويع الخطا بوضع السجود وأما من لا يتأذى به في سجوده ومنع من الزيادة لا يكسر الفعل
فسد أي حذر **فأفاد** بالان بطل وهذا الحديث ليس في هذا الباب **علي جرب**

بجم ومراة مضمومتين ويروى بجام مفتوحة ورأ ساكنة **اوسبع غزوات اوغالي** ففتح الياء لتثنية
 قال ابن مالك في شرح التسهيل كذا ضبطه الحافظ في كتاب البخاري والاصل اوغالي غزوات فحذف
 المضاف اليه وابقى المضاف على هيئته التي كان عليها قبل الحذف **واي** بكسر الهمزة المشددة **ان كنت** بفتحها
 على حذف اللام **وانا راجع** بفتح الراء والثانية مع كسرة بتقدير كوني وفي موضع اللام الضمير في اي
 ففتق برفع الفعل ونفسه بفتح عنكم بضم اوله وفتح ثانيه حتى **لقد رأت** كذا ثبت وعند الجدي
 رأتني قبل وهو الصواب **قطيعة** بكسر القاف ما يقطع منها اي يقطع ويحذف كالذبح بمعنى المذبح
 والمراد به صفة الغيب كما جاء مفسرا في رواية مسلم **لحي** بلام مضمومة وحاء مهيبة **السوايب**
 كانوا اذا اندوا الغدوم ففسروا برؤس او عيون قالوا ناتي سايبه فلا تتعزعزع ولا تهيب ولا تغلب
 ولا تترك واسلم من تيبب الرواب وهو اسما لها تذهب وتجي كيف جاءت **الخاتمة** بضم النون قبل
احدكم بفتح القاف مكسورة وبامتنوحة فتحها **بأب** اذا قيل للصلي تقدم وانظر
ظنظرا قال الاسامي بجره ابا عبد الله ظن ان خوطين بهذا وهن في الصلاة وانما امرت
 قبل الدخول بان يغتنى هكذا الماعرف من ضيق ان الرجال ليلا يفتح احسن على عورة فلا معنى لقوله
 البخاري للصلي **ابن فضيل** بضم الفاء مضمومة **منظطير** بين معجزة مكسورة ثم نون ثم ظاء ساكنة وهو في
 اللغة السق التي **التي** بالضم **بفتح** بالحاء والقاف في آخره سواء يقال صفتك يد وصفتك اذا ضرب
 يا حادها على الاخرى وقيل بالحاء القرب بظاها واحد على باطن الاخرى وقيل بل باصبعين من
 احدهما على اصبع الاخرى وهذا للانداز والتبيين وهو بالقاف الضرب لجمع احدي الضممين على
 الاخرى ولما للهمز والفتح **باب** **الحصر في الصلاة** بفتح الحاء مضمومة وحاء مهيبة
 ساكنة وهو في موضع الخبر على الناصح في المشهور وقيل الموقفي على عصى وقيل لا يتم ركوعها ولا سجودها
 فكانت يحصرها وقيل يعرفها من آخر السجدة اثنتين ولا يسهلها في فرض وحديث او بالسنن
 في قوله **ان** **تقاتل** بما قرى كذا في بابنا الف مع الاستفهام وهو قليل **ركعتين**
احد بضم الهمزة ويروى **باب** **اذا سلم في ركعتين او في ثلاث** ليس في حديث
 ابي هريرة الذي اوردته ذكر الثلاث نعم جاني حديث عمران ابن حصين فكان البخاري اشار اليه
 في التوثيق كما فعل في قوله **باب** اذا قمت الصلاة فلا صلاة الا المكتوبة **التي** بين
 مفتوحة **تسرعان** بفتح السين وقد سكن الراء السبع من الناس **افترت** الصلاة بالبناء والقاع
 وللمعول **عن** **سبط** **ابن** **محمد** **الاسدي** لكون السين واصلة لازدي فابدلت الراء يينا

ايكوز

الرسول اي بدال مفتوحة **بخطر** بكسر الطاء ويجوز منها وسوس ومنه ربح خطاري ذو
فليس عليه بتخفيف الباء الموحدة وحكى القاضي ثقيلا اي خطا عليه امر صلاته وحكى صاحب
 شقيق اللسان عن بعضهم ان التخفيف لغة القرآن ورواية بالتشديد فاجاز له لما كان لغة القرآن
 مع انه لم يرو **ابو فحافة** اسم عثمان اسلم يوم الفتح وتوفي في المحرم سنة اربع مئة وهو ابن سبعين
 سنة وكانت وفاة الصديق رضي الله عنهما قبله فورث منه السدس فزده على ولداني يكون **كتاب**
البيان وهما بن فيه بجم مضمومة ثم نون مفتوحة ثم موحدة مكسورة **السر** الاله **الاسد** مفتوحة **الجنة**
 بنصب مفتاح على الخبر ويرفع على الابتداء لان كلاهما معرفة واراد باسنان المفتاح القواعد التي بني
 الاسلام عليها **الاحد** سجاد المملتين ثم موحدة **المعروف** يعني ابن مرقان بفتح القاف مفتوحة
 ومكسورة **العشي** بفتح القاف مفتوحة وسين مشددة وفسرها في كتاب اللباس بأنها ثياب يولي بها الشام
 او من صدر مضمومة فيها حياير اما لا يخرج قبل موضع يقال له فس تشديد السين ناحيته مضمومة اليه
 والاسبق نوع من الديبايح وقد سقط من هذا الحديث الحصلة الجارية وهي ركوب الميائير وقد ذكر
 في كتاب الاشربة واللباس **اجابة الدعوى** بفتح الدال **اذا رجع** اي يطوي ولف **بش** بضم السين
 وشين معجمة ساكنة **بالسبح** بين ممل مضمومة ونون ساكنة ومنهم من ينها وحاء مهيبة موضع يعولي
 الى المدينية **سبحي** اي مغطى **ببر** بضم الباء مكسورة وموحدة مفتوحة بوزن غنية نوع من رداء
 اليم كانت اشرف الثياب عندهم وهو على الوصف لما قبله او الضافه كما تقول بردياني **قبيله** اي بني
 عينية كذا رواه النسائي وترجم عليه الموضع الذي قبل من النبي صلى الله عليه وسلم **وقوله** **لو جمع الله عليكم**
موتنين اي في الدنيا اما قاله الصديق لان عمر قال ان الله سيبعث نبيه فيقطع ايدي رجال وارجلهم
قطار لنا عثمان ان **مظعون** اي صار في صفقتنا فاسكناه دارنا يقال طار فلان كذا اي صار له وقيل
 ويروى فصار لنا بالصاد حكاه عيسى ابن سهل في كتاب غريب البخاري **ابن مظعون** بظا مثاله
فوجع بجم مكسورة **واسه ما ادرى** **وانا رسول الله** بفتح الراء في قوله **ما يغني** اي في الدنيا من نفع
 اوضر ولا فتح تعلم قطعا انه عليه لم يعلم انه خير البرية يوم القيمة واكرمهم على الله **قلت**
 وسندك في سورة الاحقاف انها منسوخة واسمها اول سورة الفتح **سعيد بن جعفر** يعني ممل
 مضمومة وفاتكن **اولا** **تبتكين** مياقي في كتاب الجهاد ما يدل على ان هذا شك في الراوي **تطلة**
 بضم اوله **باب** **الرجل ينعي الى اهل الميت بنفسه** مقصود البخاري ينعي الى الناس
 الميت بنفسه فكانه سقط ذكر الميت واصلة الرجل ينعي الى اهل الميت بنفسه ويكون الميت منصوبا

ظ
شيف

منقول يعني وهو مفعول بان ومعنى النفي الاعمال مبنية الميت **الجاشي** فيه ثلاث لغات شديدة
اليامع فتح النون وكسرها وتخفيف اليامع فتح النون حكاه صاحب ديوان الادب في باب لعاد
واسمه اصح **الحظ الزاير زيد** هذا كان يوم موت من عمرة القضا سنة سبع وفتح مكة سنة ثمان **هـ**
لنذر ثمان بذال معجمة وملا مكسورة اي لا يتبدل من غير **لنذر ثمان** من غير مكسورة **ارتمو في**
اعلموني ما من الناس من **مسلم** من الاله ولي غزاة وفات الثانية بياينه ومسلم مبتدا والا ادخله الخبر
ينتهي في له بضم النون وفي نسخة ثلثة **الحنت** قال النضران يحمل معناه قبل ان يبلغوا فيكتب
عليهم الامم وقال الراغب عتير الحنت عن البلوغ على ان الانسان يوجد بغير تكية فيه بخلاف ما قبله
وقد اورد عليه انه كما هو حظ السنة فيساب بالحسنه فكيف غلب الشر واجيب بان البلوغ لا اثر في الملوحة
اما في الثواب فلا خصوصية للبلوغ به فقد تباب الصبي ثم قبل انما خصهم بذلك لان الصغير حبه اشد
والمتعة عليه اعظم ولهذا منع من التفرق بين الامم ولد هاشمي **ذكو ان** بذال معجمة غير منفر
فقال احياة واثبات اي وان ما لها اثنان **فيلج** بالنصب لانه جواب النفي بالغا والظاهر ان
الفا انما نصب المضارع اذا كان للبيبة ولا يبيته ههنا اذ ليس موت الاولاد وعددهم سببا لولعهم
النار فان كانت الرواية بالنصب فلا محذور من ذلك واما الرفع فعنه انه لا يوجد الولد عقب الموت
الا مقدار السيرة ومعنى العقب ههنا كمن في في قوله تعالى وناى اصحاب الجنة ان ما سيكون
بمنزلة الجنان واملحظة القسم في مثل في القليل المفرد في القلة ولعل المراد بالقسم ما دل على القطع
والتعقيل الكلام الذي يله بقوله تعالى كان على ركب خفا مضيا ولم يظن كان وعلى والحتم والقضا
والعليه وقال ابن الحاجب هو محمول على الوجه الثاني في قوله ما نيتنا فخرنا ولا يستقيم على الاول
لان معنى الاول كون المعنى سببا للثاني اي لو انيتنا فخرنا وليس الحديث من هذا ولا لادى الى
عكس المقصود واذا حمل على الثاني وهو ان لا يكون الثاني عقيب موت الاولاد وهو المقصود فانه
اذالم المس يموت الاولاد وجب دخول الجنة اذ ليس بين الجنة والنار منزلة اخرى في الاخره وقال
القاضي قوله الا حلة القسم محمول على الاستثناء عند كسره وان عن القلة عند بعضهم وقد حمل
ان يكون ولا معنى ولا اي ولا مقدار حلة القسم **باب غسل الميت** بضم الغين وفتحها
لا يخفى بضم الخيم وفتحها **ما مسنة** بكسر السين الاولى واسكان الثانية وفي لغة قليلة فتح
الاولى وحكا الجوهرى وقال **تقال** مست بالفتح ومن بضم الميم وربما قالوا مست التي يجزفون
منه السين الاولى ويحولون كسر الى الميم ومنهم من لا يحولون ويترك الميم على حالها مفتوحة

الحناني

الحناني فتح السين **حين توفيت** بضم التاء هي زينب زوج ابى العاص بنه مسلم وقيل هي ام كلثوم
وهو ما رواه ابو داود والاصح الاول لان ام كلثوم توفيت والنبي صلى الله عليه وسلم غيب بديره
ان ياتين ذلك بكسر الكاف وكذا قوله والكثير من ذلك **واجعلوا في الخرابي** في الغسل الاخر وهو
حجة على اي حنيفة في رواية ان ذلك في الخنوط لا في الغسل **فادني** ممدود الهمزة مكسورة **الاله** **هـ**
فاعطانا حقون بفتح الحاء والقلة هديل بكسر الواو صلة متعل الازار وهو هنا الازار وهو الميزر الذي
على الخنوق يسمى باسم الحقون **وسعلا شعرا** اي اجعلته مابل الجسد والشعر الثوب الذي يلي الجسد
والازار الذي يلي الشعر ولما فعل ذلك ليثا لها بركة توبة **فخرج من حقون ازار** الحقون الازار واطلعه
هنا على موضع الازار مجازا **فبيضة** هو ابن عتبة ورواه مسلم عن جيل عنه **ثلاثة قرون** اي ذوايب
الخرقة الخامسة **يسلم** **بالفخذان والوتر كان** ببناء يشد للفعول والفخذان بالرفع نايب عن الفاعل
ويروى يشد بالنبا للفاعل والفخذين بالنصب مفعول **عن ام عطية** ضفر **ناشع** هو يضاد ساقطة وفاء
مخففة **قال** الجوهرى الضفر سم الشعر وغيره ايضا والتضفير مثله والضمير في العقيقة **مشطنا**
بتخفيف الشين **سحولة** بفتح السين وضمها والفتح امره قاله النووي نسبة الى سحولة بلان بالين وقال
ابن الاعرابي هي بعض من الفطن خاصة وقد جاني البخاري في باب الكفن بغير قياس مشرا بهذا فقال
لانه اواب سحولة كسوف من الفطن وقال ابن قتيبة سحولة بالضم جمع سحولة وهو ثوب ابيض وفي
اثواب سحولة من فتح السين اضاف الى الاثواب واراد الموضع ومن ضمها نون واراد صفة الاثواب فقال
ابن عبد البر اذا كان السحولة ابيض استغنى عن ذكر الالف **كسوف** بضم اوله وثالثه فطن **هـ**
ليس فيها قميص ولا علم حمله الكافي على انه ليس بوجود في الكفن فلا يقص وحمله ملك على انه ليس في
منه وان القميص والعامة لا يدان على الثلاثة **فوقصته** اي كسوته **فانقصته** اي اجزته عليه مكانه
والقميص الموت المعجل وقوله فانقصته اي قلته شدا وكسرا **المبلد** الذي يصير شعرا كالليل عمل
فيه من صغر وانكر القاضى هذه الرواية وقال الصواب مليا بديل رواية يلبى فارتفع الاشكال
وليس للتبديد هنا معنى قلت وكذا رواه البخاري في كتاب الحج فانه يبعث بهل **ولا يسوق** بضم السين
وكسر الميم **باب الكفن في القميص الذي يكف** **اوله يكف** قبل يعني بالاول **الحنيفة**
والثاني غير يمكن ان يريد بكفي باثبات اي طويلاه او قصر اقل الامم اللغة عنه مكفوفة اسرحت على
فيها فاعطاه **فمصلحة** مختلف الم اعطاه ذلك على ربعة اقول ان يكون المراد بذلك اكرام ولد وثانيها
انه ما سئل شيئا فقل لا لانه ان كان قد اعطى العباس عمه سولاه صلى الله عليه وسلم قميصا

لما آسر يوم بدر ولم يكن على العباس ثياب يومئذ اذ ان يكافيه على ذلك لئلا يكون لما نفي عليه
يدلم بجائز عليها وسيدكره البخاري في باب اخراج الميت في القبر راجعا ان ذلك قبل نزول قوله تعالى
ولا تصل على احد منهم مات ابدا جارا الى النبي صلى الله عليه وسلم عبد الله بن ابي بعد ما
وفى فاحرجه فنفت فيه من ريقه والبسه قميصه هذا خلاف الحديث الذي قبله فيجوز ان يكون
جائزا شاهد من ذلك ما لم يشاهد ابن عمر ويجوز ان يكون اعطاه قميصين قميصا للكفن واخرجه بالبسه
اخرجه بن جابر مكيه وبما فتوحه تشبه خيرة وقد استشكل التخيير مع قوله تعالى ما كان
لنبي والذين آمنوا ان يستغفروا للمشركين فان هذه نزلت بعد موت ابي طالب حين قال والله
لا استغفرن لكم ما لم انه عنك وهذا يفهم منه انه منى عن الاستغفار لمن مات كافرا وهو متقدم على الآية
التي لم يمت منها التخيير واجيب بان المنهي عنه في هذه الآية استغفار مرحوا لاجابة حتى يكون مقصود
تحصيل المصلحة بهم كما في ابي طالب بخلاف استغفار المنافقين فانما استغفار لسان قصده تطيب
قلوبهم **نفت** بثلاثة اوجه **قوله** بضم الحزة **خياب** بجمع حية وبار من حلة واذا غطينا رجليه وفي نسخة
واذا غطينا رجليه وقد اشكل ان غطي نفثي مرفوعا ولم يذكر بعده غير حلية فكان حقه الرفع
قَالَ ابن مالك والوجه في نصبه ان يكون غطي مسند الى ضمير المتكلم على ما ذكرنا وكفن وتضمين غطي
يعني كسى او الى ضمير الميت وتقدم على جازاة لرجليه **انفت** بمشاة منحت ثم نون اي ادرت ونجت
تعالى بفتح التاء وانبع اذا ادرك طيبه ومنه قوله تعالى ونبعه فهو يهدى بها بفتح واو له وبدل منه مكسوة
اي يجتنبها ويفطعها فند القاضى وابوالفضل ص وفيها وحكى القاضى ثلث اللام **قوله** القرطبي
ياكلها واصلا من هرب اللوب وهو ظرف المتدلى فكان اكل النبي باخذه هذا **باب**
من استعد الكفن فلم ينكر عليه بكسر الكاف وروي بفتحها ولم يفرغ علينا اي لم يحرم ولم يشدد علينا
وظاهره انه من تنزيه الاحداد ترك المرأة الزينة كلها من اللباس والطيب والحلي والكلل **هنا**
ان تحدد بفتح اوله وضم ثانيه وضم اوله وكسر ثانيه راجح وثلاثي انقى اسماى نفثي صيته الله
بلزوم الجزع واليقين **باب** **قوله** النبي صلى الله عليه وسلم لعبد الميت
بعض بكاء اهله عليه اذا كان النوح وهذا منه حمل النبي على ذلك اي انه يوصى بذلك فيعزب
بغير نفسه وقيل معناه الحزن والتبكيد بنماع بكاهم لقوله السفر قطعة من العذاب وقيل البكاء بالكلل
والنقد ير لعزب عند بكاء اهله اي يحضر عنابه عند البكاء وعلى هذا يكون فضية في عين
نعي بيا سدة وتخفيفها مع اسكان العين خبر الموت ارسلت ابنة النبي صلى الله عليه وسلم

هي زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكره ابن بشكوال **ان ابناي** كذا في الصحيح ورواه احمد
في المسند عن ابن معوية عن عامر عن ابن عثمان النهدي عن سامة بن زيد قال ان النبي صلى الله عليه
وسلم باممة ابنت زينب ونفسها تنفقع وذكر بنية الحديث **قد قبض** وفي رواية في الامان اختم
وهي اولي فلجمي هذه طائفة قارب ان يقبض لجمع الروايات **ان الله ما اخذ وله العظمى** والرفع
على الابتداء وروي بالنصب عطفا على اسم **ان ونفسه تنفقع** كذا وقع هنا بتاين وذكره ابن الاثير
في نهايته تنفقع بتا واحدة وقال معناه يضطرب ويتحرك اي كلما صار الى حالة لم يلبث ان ينقل الى
اخر لقمة من الموت والعقفة حكاية اصوات الجلود اليابسة ونحوه وفي المثل مثلي لا تنفقع له
بالسنان لا يفرع بحركة القرية اليابسة وصوتها وفي رواية البخاري في كتاب المرضى في باب عيادة
الصبيان **تقليل السن** بفتح السين القرية الخلقه **وانا برحمته** **من عباد الله** **الرجل** **يخبرني** **الرحم** **النصب** **على**
ان ما كانه **قوله** تعالى **انا ارحم الراحمين** **الرفعة** **على** **قد بر** **ان الذي** **برحمته** **الله** **الرحم** **واقر** **على** **مغنى**
قال **لهذا** **بين** **رسول** **الله** **صلى** **الله** **عليه** **وسلم** **هي** **رقية** **رواه** **البخاري** **في** **تاريخه** **الاول** **وسط** **ثم** **قال** **ما**
ادري **ما** **هذا** **النبي** **صلى** **الله** **عليه** **وسلم** **لم** **يشهد** **رفيقه** **لم** **يقار** **الله** **قيل** **يعني** **يكسب** **الذنب** **وقيل** **لم**
يجامع **واكنه** **الحياوي** **وقال** **معناه** **لم** **يقاول** **الله** **لانهم** **كانوا** **يكرهون** **الحديث** **بعد** **العشاء** **وقال**
عمر **دعهم** **يسكن** **على** **اي** **سليم** **هو** **خالد** **ابن** **الوليد** **النفق** **بفتح** **النون** **وسكون** **القاف** **الفتحة**
على **الراس** **اي** **وضع** **التراب** **على** **الراس** **من** **النفق** **وهو** **العبارة** **وهذا** **قوله** **الفرا** **وقال** **الا** **كرون**
رفع **الصوت** **بالكوا** **والتحقيق** **انه** **مترك** **يطلق** **على** **الصوت** **وعلى** **العبارة** **ولا** **بعد** **ان** **يكون** **امرا** **دين** **يكن**
كن **حظ** **على** **وضع** **التراب** **اولى** **لانه** **فرق** **به** **بالعلقة** **وهو** **الصواب** **فحمل** **اللفظ** **على** **معنيين** **اولى** **من** **معنى**
واحد **ولكن** **رسول** **الله** **صلى** **الله** **عليه** **وسلم** **كان** **نونا** **كن** **وتشديد** **ها** **من** **بفتح** **عين** **عليه** **كسر** **النون** **المضوح**
يعزب **بالجذم** **والرفع** **على** **ان** **من** **شرطية** **او** **موصولة** **بما** **بفتح** **عين** **عليه** **بالا** **الموحدة** **فيكون** **ما** **موصولة**
ويروي **ما** **ينح** **عليه** **بجذ** **فما** **تكون** **ظرفية** **يزيد** **ابن** **زيد** **بفتح** **عين** **عليه** **ثم** **زاي** **عالمه** **جمع** **عابد** **وهو** **الفقير**
يتكففون **بما** **لوني** **بالفهم** **ان** **تد** **يعني** **لان** **يذكر** **حق** **بما** **يجعل** **رفع** **اللام** **كفت** **ما** **حتى** **عزلها**
في **في** **من** **انك** **اي** **في** **فما** **يرى** **الله** **بما** **مفتوحة** **وهذا** **لوضع** **الترجمة** **ونا** **علا** **اسما** **عبد** **وقال** **س**
ليس **هذا** **من** **مراتب** **الموت** **فاما** **هو** **فما** **شاع** **اي** **النبي** **صلى** **الله** **عليه** **وسلم** **من** **موت** **بما** **بعد** **هجرة** **منها** **وكره** **هجرة** **ما** **اخذ**
عليه **ذلك** **قوله** **انا** **ارث** **لكم** **ما** **جرى** **عليكم** **كانه** **يخزن** **له** **قلوب** **ثم** **يقدر** **بوسيلة** **فليس** **مرفوع** **وانما**
هو **مخرج** **من** **قول** **الزهري** **ان** **ما** **ت** **بفتح** **عين** **بفتح** **ان** **بمعنى** **مراجل** **ولا** **يصح** **الكل** **لان** **كان** **انقص** **امر** **ومضى**

الصالحه بالصا والى ترفع صوتها في المصائب والمسين لغة والحاقة التي تخلق شعرها **والشافة التي**
تسوق لواءا انظر صاير الباب الرواية وقيل الصواب من صير الباب بكسر الصاد قال الجوهري
الصبر شق الباب وقال الجوهري الصبر شق الباب وفي الحديث من نظر من صير باب ففقت عينه فهي
هدية وتغيب في الحديث ان الصبر هو الشق وقال ابن عبيد لم يسم هذا الحرف الا في هذا الحديث
وقيل شق الباب بفتح السين **فاحث** بكسر التاء وضما وقال حتى يحكي ويحيى لغتان
قلت ارغم الله انك قالت ذلك لما رأت اخي حجة النبي صلى الله عليه وسلم بكثرة تكرار عليه واجاب بكاءين
وعدم ما امر به وهو يد على انها لم يفهم من امر الخبر بذلك ولكن على طريق ان هذا ما يسكنه
ان يفعلنه وامكانه ولا فاعلاطفه اولى **من العنا** بفتح العين والمراد هو المسقة والتعب بتردادك
عليه واخر ايك اياه هذا هو الصواب ووقع لبعض رواة مسلم الغني بالعين مجمة وعند الطبري
المجمة مفتوح العين المهملة وبعضهم بكسر **هذا نفسه** بالهزاي يكن ونفسه بفتح الفاء في نسخة هات
نفسه باسكان الفاء نعم **العدوان** وفتح العاد وكسر الغين فيها قال القاضي العدل نصف الحمل على احد
سفي الدابة والحمل عدلان والعدان ما جعل بين العدلين **حسان** بالضم وفتح السين **ابن حبان** بفتح
ويا مئنا **الظير** بظا مكسور بعدها هزرة وقد سهل الموضع ويطلق على زوجها ايضا وهو المراد
هنا وجمعه ظوار وهو جمع شاذ وكانت امراة ترضع ابراهيم بلبنة فلما رآه اسمي **ظيرا** تدرى براكسفي
ان الغليس تد مع **والفاح** بفتح الفاء في القل بفتح الفاء والنصب **فوجله** في ضمة يكون السين وتخفيف
اليا وبكسر السين وتشديد اليا **قال** الدار قطني لا فرق بينهما ما معنى واحد يريد من الغشا ولا
اي قد عشي عليه وروي في غاشيه قال وهو يحتمل وجهين من لغته من الناس الذين هم غاشيته
ويحتمل ان يريد ما يغشاه من كرب **قد قضى** فيه معنى الاستفهام وفي رواية لمسلم اقرضني اي مات
من شق الباب بفتح الميم **احث** بضم تاء وكسر العنا بفتح عينه مهمل مهمل **البيعة** بفتح
مفتوحة فافتت منها من امره غير **شوق** بفتح شين وضمها اي من بايع معها على ذلك لانه لم يترك
الباحثة المسلمات ام **سليم** بالرفع والجرح وكذا ما بعد بدل المضاف المرفوع **سين** بين
مهمل مفتوحة ثم موحدة ساكنة حتى **تخلفكم** بضم تاء وخامجة مفتوحة ولا م شدة مكسورة
اي تترككم خلفها **فما** لم يفتح الفاء **مقسم** بكسر الميم **نفسا** اي اليك الجفازة نفسا قبضت
من اهل الارض اي من اهل هذه الارض يعني انها من اهل الجزيرة العرين بارضهم **جيب** نجاء
مضمومة على **قبر مبنود** بتنوين الراء ان مبنود مضمومة لقبر اي مبنود عن القبر اي بعيد عنها

وروي على الاضافة بمعنى القبط سمي بذلك لانه رعي به ولا اول اسبكان في بعض الاقفا ان قبر مبنود
ومن شهد احثى تدفن كان له قبر طان معناه بالاول فيحصل بالصلة فيراط وبالاتباع مع
حصول الدفن فيراط اخر تنبيه رواية البخاري في كتاب الايمان من شهد جنازة وكان معها احثى
يصل عليه ويخرج من دفنها رجع من الاجر بقبره طين فذا صرح في ان المجموع بالصلة والاتباع
وحصول الدفن فيراط **ان على وسطا** قال صاحب المعجم قدناه باسكان السين وكذا ايده ابو بكر
والجباري ومنهم من فتحها والصواب ان الساكن ظرف والمفتوح اسم فاقلت حفرت وسطا
الدارين كان معناه حفرت في البحر المتوسط منها وله نقول حفرت وسطا الدار بالمفتح وهذا المراد
تقدم اسمها في الحديث **ابن بريك** بوجه مضمومة **سليم** بفتح السين **ابن حبان** بفتح السين واما
وليس في الصحيحين **سليم** بفتح السين **ومن عدا** بضم عاء **بضمها** بفتح اللام **على اصحة البخاري** بفتح الهمزة
واسكان الصاد وفتح الحاء المهملة **وقال يزيد بن هريرة** **وعبد الصمد من سليم** بفتح السين وفتح
الصاد واسكان الحاء **قال القاضي** وغيره صوابه بتقديم الميم **قال النووي** وهذا شاذان والضو
اصحة بكالفة ومعناه بالعربية عطية **وقال النعمان** **بنا مشاة** من تحت **بقيم المسجد**
بضم القاف اي يكسبه **قالوا انه كان كذا وكذا قصته** بالرفع والنصب **بعباش** بضم الشين وفتح
شين مجمة **وتولى** بفتح التاء اي اذ بروح من ضم الواو وتشديد اللام اي ولاء الناس ظهورهم
وسيا في رواية تولى عنه اصحابه حتى انه لسمع بكسر اللام حتى ابتدائه كقولهم مرض حتى انهم لا يرونه
لا دريت هو بفتح الدال غير لانه من درى يدري **ولا تليت** اصله الواو يقال تليت القرآن ولكن
اي بالياء لا زاد واج مع دريت اي لا كنت داريا ولا ثابيا **وقال الخطابي** كذا يقول الجرحون تليت والصواب
انكيت على افعلت اي لا استطعت من قولك ما لوت هذا الامر ولا استطعت **قال ابن بري** من روى
تليت فاصله اي تليت بالمر فحذفت تخفيفا فذهبت همزة الوصل وسهل المزاج **لدرت بمطرقه**
بميم مكسور **صحة** اي لطمه على عينه ففقاها وكذا امرح به سلم في روايته وانما فعل ذلك لان جال فيضه
ولم يخبر وكان من سعى قد علم انه لا يقبض حتى يخبر ولهذا لما خسر في الثانية قال آله هذا اولى ما قيل فيه
الممن الظاهر الكلي بضم تاء كسر الميم **بنا مشاة** من تحت **بقيم المسجد**
الكتب لم يفرق **قال** **فالح** اي الذي يعني الذي سبق فيه **قوله** **فرط** **الحكم** بفتح حاء **بفتح حاء**
لانه في الحديث **بفتح حاء** **معدلا** ولو كان مستقيما كان **فرط** **الحكم** بفتح حاء **بفتح حاء**
والعبر **الحفر** الذي في وسطه **قالت** فيه لمر والحرف واصله الميل لانه جالين ومنه الحد للمائل

قال جابر وكفى ابي رعي في نمره واحدة قال الدماطي هؤلاء لم يكن الجاهل عروا فان الجموع
ابن زيد بن حارم ابن كعب كانت غلة عمه جابر هذبت عروا بن حرام ابن ثعلبة **الادخر** بهن من مكسوة
بت الخالي مقصود الخيش الرطب واحد خاله **يختلي** اي يقطع وكذا معنى بعض الصائغ
جمع الصائغ فقال **العباس** **الادخر** جحر ابن مالك رغبة ونضبه **قال سفيان** وقال ابو بكر الجماعة
ورواه كبر ابو هرون وكذا هو عند الحمدي **قال سفيان** **فروي** فهم الباقا **ادخر** كوم وضعت هينة
غير اذنه فيه تقديم وتأخير لا يستقيم الكلام الا به اي غير هينة في اذنه وكذا رواه ابن السكيت على الطوق
اي غير في قلب من اذنه اسرع اليه البلاء فتغير عن حاله وهينة تصغير هنة وهي كناية عن الشيء الخفيف
اطم بضمين الحسن بن مغالة بضم مفتوحة وفيه معجمة قبيلة **فرضه** يروي بالاضافة المعجمة
والهله رماه ونجاه **يا بني صادق** وكذا اي اري الرويا بما تصدق وربما كان **خطا** بتشديد
اللام وروي بتخفيفه **أخبار** كسا في صدره **جسبا** وروي خبيثا اي لن تطلع عليه **الادخر**
بضم الدال وفتحها الدخان قيل اراد بذلك يوم تأتي السماء بدخان مبين وقيل الدجال يقتله
عيسى عليه السلام بحبل الدخان فيحتمل ان يكون ارادة غير ايضا بقتله لان ابن الصياد كان يقطن انه
الدجال **قال الحسن** بهن وصل واخر **المنزلة** **فان** **فقد** **ك** جاء على لغة من يجز بل وفي
رواية تعدو بالنصب وهو لا عرف ويجوز في تعدو التأني واليا **اي** **يكبه** اي يكن هو وكذا
كتب في بعض الاصول **يختل** بجمجمة كانه ويأمنه مكسوة اي يجذع **مرزق** بضم مفتوحة
وميم ساكنة ثم زاي فعله مرزق وهو كالا **اشان** **او** **مرزق** بتقديم الزاي من المرزق فعله من المرزق
فتا **اي** **وب** وروي **مرزق** بالاصالة من الحركة وهي هنا بمعنى الصوت الخفي وكذا بالز
فرضه ضغطة **اسلم** بهن من قطع مفتوحة **وان** **كان** **الغيت** **مر** **مكسوة** وفيه معجمة مفتوحة
اي لغيت **مرشد** وحكي ان ديد كسر الغين ايضا **كان** **سنتج** بضم اوله وفتح ثالثة **بسمية**
جمعا اي كالملة الاعضاء السليمة من العيوب وبهيمه نصب مفعول بتبع وجمعا لغت لها
هل **يخسرون** بضم اوله وكسر ثانيه اي تبصرون وفتح اوله وضم ثانيه يقال حيث وحيث
وهو اكثر من **جد** **عجيم** مفتوحة مدود ما يقطع من الاطراف ضرب الجمل والجد ما شلا
يعني انا البهيمه تولد جمجمة الخلق سليمة من الخبيث لوله تعرض له سان اليها بالقيث كاولث
سليمة لذلك المولود يولد على نوع من الجملة وهي الغطرة ومنه شبهة لقول الحق طبعها وخطتها
شياطين النور والجن وما يختار لم يختار غيرها **اي** **عم** حرف مداعم منادى مضاف

هريرة

كلمة

كلمة **الهدك** **نبحا** اسم لك في موضع نصب صفة لكلمة **أخرها** **ك** نصب على الظرف
الفسطاط بضم الفاء وكسر الواو بالطا والثا مكان الطاء والسين من غير تاو لاطاء هو الخياوخوخ وا
عرو والخبأ الذي يقو عليه **فستقا** **بضم** **فستقا** دخلت الباء على المفعول من اذنه **لعله** **ان** **يختل**
الغالب في خبره على الجرد من ان كاسيا في باب عند القبر وقد تقرر بها كنه الرواية **تبع** **الغريز**
بما هو حلة وهو من اهل المدينة والعز قد تجر العوج **يكتك** بضم تاء اي يفرط الارض بطل فيها
المخضر بضم مكسوة ما اخضره الانسان بدين فامسكه **عصى** او غير وكانت الملوك تحضر بضم
لها تشر بها **نفس** **منقوسة** مصنوعة مخلوقة **شقيفة** **وسعيد** بالرفع اي هي شقيفة او سعيدة
ويروي بضمها **كان** **برجل** **خارج** يروي بضم مكسوة وبجمجمة ما يخرج في البدن من الفروج
بلد **رب** اي لم يصبر حتى امضى روحه بل استعمل واراد ان يكون قبل الاجل **يحق** **نفسه** **بنو**
مضمومة **يطعن** **بضم** **العين** **لما** **مات** **عبد** **الله** **ابن** **ابي** **ابن** **سلول** اعلم ان سلولا امر عبدا وقيل اتم
ابي فلا ينصرف للمعية والثاني شجر بالفتح ولهذا كان الصواب ان يكون ابي ويكتب ابن سلول
بالالف ويعرب عبدا لانه صفة لا لابي ويكون ابن سلول بدلا من فقه ابن ابي وهذا لا حسن
ان قلنا انها جرد فاتي على صاحبها خيرا بضم ائي مبنيا للمفعول وقام الجار والمجرور مقام المفعول
الاول وخبر مقام المفعول الثاني ولا خيار ان يقرأ الجار والمجرور مقام المفعول الثاني وما ليس
حرف جر مقام المفعول الاول وكانه جاء على قراءة اخرى فاما اقيم المضم مقام الاول والمظهر مقام الثاني
وقال **النوبي** نصب خبرا بسقاط الجار اي فاتي بشرقا ووقع في بعض اصول مسلم بالرفع واعلم ان
الجاري ذكر وجبت من واحدة على جهة شعبه عن عبد العزيز زوروا مسلمة **فجحة** **ابن** **عليه** **عن** **عبد** **العزيز**
لك **مرات** **ما** **انتم** **باسمع** **منهم** **ولكن** **لا** **يحبسون** ذكر الجاري في غزوة تبوك يدبر بعد هذا قال
تقاده اجاهم الله حتى اسعهم **تو** **تجاذفة** وعلى هذا التأويل جمهور الامم وليس في قول عائشة ما يعارض
رواية ابن عمر لا مكان انه قال في قتلى بدر المولىين جميعا ولم تحفظ عائشة الا احدها وحفظ غيرها
ساعهم بعد اجابهم **باب** **عقاب** **القبر** **من** **الغيب** **والبول** وليس في الحديث الا القيمة
فكانه يشير الى انها اخفا او الى انه قد ورد كذلك لكن ليس على شرطه وقد رواه الطبراني ان له **مرضا** **في** **الجنة**
بضم الميم التي لها البز رضاء قال الخطابي وروي بفتح الميم مصدر اي رضاه **عاجبان** بوحدة
فرا **ري** **المشركين** بذال معجمة اولادهم **فاذا** **رجل** **جالس** برفع جالس ونصبه **الكلوب** بفتح
اوله وفتح الكاف **كلا** **ب** **جد** **ذات** **شعب** يشوي بالهم وضمه **شدة** **كبر** **السين** **الفهر**

بما مكسور من حجارة مثل الكف **شده** فتم اوله اي يكسر **شده** اي تدحرج وتدور حتى يلتئم
وان شدة اي يصلي **فقط** بنون مفتوحة مثل الحفرة **فقط** فتم في بطن مفتوحة وواو مشددة
ونون في اخره ويرى طوقا في البياض طاف الرجل وطوقته **انا الكذب** بكاف مكسورة
فقط بضم مخففة وقيل مشددة **دعا** في بفتح الدال والناس حوله اولاد الناس هذا موضع
ترجمة البخاري **مرض** فيه برامشدة والمرضى القيام على المريض وقيل تعبه ومداد الرديع
بالهجة الاثر واللاظ **الخلق** بفتح الخاء واللام يستوي فيه المذكر والمؤنث **المهل** بفتح الميم وفتحها
وكسرها صديد الميت قاله النووي **فكفوني** **فهما** كذا له اكثرهم وكأنه اراد جعلها جنسين غير
الجنس الذي مرض فيها ويرى فيها على الجمع وهو اقرب **النجاة** بفتح النون مضمومة مع كسر وفتح النون
مع القصر **البغنة** بالجر على البدل ويجوز الرفع على انه خبر مبتدأ مضمر اي وهي **افلتت** بفتح الفاء
ناطقة مضمومة بمعنى لما لم يسم فاعله اي مات قلته اي فاجه فقال الكل امر فعل من غير تمكن
افلتت ومات قلته ورواه ابن قتيبة بالقاف وفسره بانها اكلت فقال لمن مات فاجاه له
وفسرها بالنصب والرفع فالرفع على انها المفعول الذي لم يسم فاعله والنصب قال القاضي وهو
اكثر الروايات على انه المفعول الثاني باسقاط حرف الجر والاول مضمر وهو المقام مقام الفاعل
فعل لها اجر ان تصدق عنها الرواية الصحيحة بكسر ان على انها شرطية ولا يصح قول من فتحها
لانه انما سال عن ما لم يفعل **لبيد** بالعين والدال المعجمة له في ذراعي تبصر وتبصر ولسان الرواة
يتقدم بالقاف والدال المهملة في التقدير ليوهمها وانتظاره **وقوله ابن انا اليوم** يريد من اليوم
اليوم ومن اليوم غدا **سحري** بفتح السين اولها واسكان ثانيا تاييد بين جنبي وصدرى فالسحر
الرية ويريد به موضع السحر والخر الصدق مستمرا اي يرتفع من الارض **حصين ابن عبد الرحمن**
بضم الحاء المصنوع بضم مفتوحة ووجع عليه **شباب** من الانصار ولج بفتح اللام دخل وذكر
في المقاتب ان ابن عباس بشره لكن تغير هذا اللفظ القدم في الاسلام بكسر القاف واسكان
الدال ثم استخلف بضم التاء **باب الزكاة ابو معبد** بضم مفتوحة عن ابي
ابوبان حيا اسم لقيط ابن صبر وافندي المشتق كنية من خط الصريفي وعمران السكن
في الصحابة هو ابن المستقر رجل قيس وغلط ابن قتيبة في غريب الحديث حيث جعل السائل
ابا ايوب وانا هو الراوي عنه **يدخل الجنة** بضم اللام والجله في موضع جرسه لقوله بعمل
حالة ماله استغفاهم وتكرار الكلمة يقتضي التأكيد **ارب** باله في هذه اللفظا ويرى ايات

لعل ارب فعل ماض بوزن علم ارب الرجل ارب اذا احتاج اي احتاج فيسئل عن حاجته ثم قال اله
اي شيء وقيل تقطن ارب اذا اقبل فهو ارب وقيل هو داء على اي سقطت اربته وهي اغضاق
وان يريد وقهره كترت يد والثالثة ارب بكسر الراء وضمة الباء من اسم فاعل كحذر ومعناه حاذق
فطن يسأل عما يغنيه اي هو ارب فخذ الجند ثم قال ما لراي ما شأنه والثالثة بفتح الهاء والراء وضمة
الباء من اجل معناه حاجة جاءت به وهو خير مبتدأ محذوف او مبتدأ خبره محذوف في ارب وبكسر
مازايه للتعليل اي له حاجة يسير وفي سائر الوجوه هي مستفاهم وقيل ماله عادة كلامهم على جهة
الاستفهام والراء لغة ارب بفتح الجميع رواه ابو ذر قال القاضي له وجه له **دلي** بفتح الدال مضمومة ولام مفتوحة
شدة **ابو جهم** بضم ولام وقد تقدم حديثه في العلم وغيره **ان هذا الحي** ويرى ان هذا الحي بالنصب
على الاختصاص **ناخن** بالرفع والجله صفة ونحوه صطف عليه لقوله **شي** **الاجعة** اي جح هذا
القول لان قوله يقولوا يدله على القول **العناق** بفتح العين الجدي الاثني **باب البيعة**
بفتح الباء على خير ما كانت يعني اسمها واعظمها **الك** النوي واما اجابات بذلك زيادة في حقونه
ليكون اشمل في وجوبها **قلت** ولاها اكل في حلقها وكان صاحبها يورد ان يكون في الدنيا على اكلها
نعوق بكامل مطلوبه والخلف من الابد كالمظلم من الغم **بنطحة** بضم نون مكسورة على الدفيع ويجوز فتحها
ومر حمران **ان كل حمار** اي لا يحضر هاضن المساكين ومن لا يلبس له فيواشي وذكر الدراوي انه بالجيم
وقصر الجلب الى المصدق قال ابن دحية وهو نجيف واما لخص الجلب موضع المالك يكون اسهل على الخيا
من فقد المنازل وفيه ايضا فرق بالماشية **ها هنا** بضم هاء مضمومة وغيره معجزة صياح الغم **او يعار**
بضم مضمومة وعين ماله صوت المعز وبان الاله صوات نجى على فاعله **رعا** بضم اوله صوت الابل **هـ**
الكل اي اي حور له وقيل نصب وقيل من قولهم مثل قايا اي مستصفا **الشجاع** بضم السين المعجمة الذكر
وقيل الذي يقع على يديه ويواب الفارس والافرع الذي تفرع راسه اي معط الكثر سمه والزييتا
فالان يخرج جان من فيه وقيل الزبيبة كلمة سواد فوق عين الحية من السم قال السريدي وهو منصوب على
الحال اي مثل في هذا الحالة **لهن** بضم السين بلام مكسورة وهما العظمان النابتان في الجبين تحت الاذن
قاله الجوهري **للسيف** **فما دون** **خمس** **واو** **صد** **لا** **واي** **جمع** **اوقية** **بضم** **الهمزة** **وتشديد** **الياء** **الجمع**
يشدد ويخفف كاتقيه وانا في وانا في **خمس** **ود** هو بالاضافة على المهرور ومنهم من يرويه
بالشون على البدل والصحيح في الرواية اسقاط الهاء من خمس لان الدود مؤنث لا واحد له من لفظه
انا قاتس ناقة ويعين وهو من الثلاثة الى العشرة وقيل ما بين الشين الى المشع **الربيع**

بفتحات وموجلة وذات جهة من جهة قرب المدينة ما قرب اي **منه** ان **شبه** **نحو** اي الكنت
تحتي فتنة او بهتة فاسكن مكانا قرب **هذا** **الدرب** **بالنصب** **للمرجع** **في** **بعض** **من** **ال**
فجار **حسب** **الشعر** **والثياب** **بالحاو** **السين** **المهلين** **من** **الحسن** **كذا** **القاضي** **والعين** **حسن**
بالحاو **السين** **المجدين** **وهو** **الصحيح** **فامر** **عليهم** **اي** **وقف** **بشر** **الكان** **ين** **اي** **الجماعين**
ويروي **الكان** **ين** **وهو** **بالنون** **من** **الكثر** **ووقع** **عند** **الهروي** **بالثاء** **المثلثة** **من** **الكث** **من** **الاول**
اولى **لانه** **انما** **يقال** **لكثير** **المال** **مكثرا** **كأثر** **بدر** **نصف** **برام** **مفتوحة** **وضاد** **معجزة** **ساكنة** **الحج** **الحج** **الحج**
واحد **ارضعه** **نقص** **بنون** **مضمومة** **ثم** **عين** **معجزة** **ساكنة** **وضاد** **معجزة** **ساكنة** **العظم** **الدقيق** **على** **طرف**
الكنت **وقيل** **على** **الكنت** **بن** **لزل** **بزاين** **معجزة** **اي** **تجرك** **ويضطرب** **وفاعله** **هو** **الرضف** **ويروي**
بذا **البن** **معجزة** **اي** **يضطرب** **ودل** **اللوب** **اسافله** **لاضطر** **اجا** **وقوله** **قال** **فالت** **وقيل** **ملك**
سقطت **كلمة** **من** **الكتاب** **وهي** **قال** **ابو** **ذر** **النبني** **صل** **الله** **عليه** **وسلم** **وقوله** **باب** **اذ** **ر** **معلق** **بقوله** **قال**
لي **خليفة** **وقوله** **ما** **بقي** **من** **النهار** **اي** **اي** **شي** **بقي** **من** **النهار** **وقوله** **قلت** **نعم** **جواب** **لوقوله** **انما** **احدا** **وهو**
بقتين **الحج** **المشهور** **وقوله** **وانا** **اريت** **بضم** **الهمزة** **وقوله** **لوان** **لي** **مثلة** **احد** **اهل** **البيت**
نصب **على** **اليمين** **الافلحة** **دناير** **نصب** **على** **الاستثناء** **يعني** **دناير** **كان** **يعد** **ها** **لدين** **كان** **عليه**
وقيل **ديار** **لدين** **وديار** **لاهل** **وديار** **لاضيافة** **الذي** **اثنين** **رجل** **بالرفع** **والخبر** **وقد** **سبق**
في **العلم** **على** **هله** **كثيرة** **بفتح** **اللام** **عبد** **الله** **ابن** **زيد** **بضم** **مضمومة** **ونون** **مكسورة** **تصدق** **بعد**
من **بفتح** **العين** **منها** **وقيل** **هي** **بالفتح** **هو** **ما** **عاد** **السنة** **من** **رجل** **وبالكسر** **ما** **عاد** **له** **من** **جنته**
وقيل **لغتان** **يعني** **لارب** **هاله** **يعني** **الصدقة** **والتي** **بب** **القيام** **على** **الشي** **وتعاوده** **ومعنى** **الحديث**
تضعيف **الله** **اجم** **في** **ذلك** **وتكثير** **فلون** **بفتح** **الف** **وضم** **اللام** **وتشد** **بالماء** **على** **الفتح** **ويقال** **للكفا**
واسكان **اللام** **وتخفيف** **الواو** **قال** **النوري** **المرجين** **يفطم** **يقال** **فلونه** **عنا** **مدي** **فعلته** **وهو**
حينئذ **يحتاج** **الى** **من** **غير** **لام** **يشي** **الرجل** **بضم** **الهمزة** **في** **زيد** **بادة** **من** **الذهب** **وفيه** **نصيب** **على** **ما**
سواء **بطرفي** **الاولى** **والفصد** **حصول** **عدم** **القبول** **بثلاثة** **اشياء** **اكونه** **يعرضها** **ويطوف** **بها** **ومح**
ذهب **بقوله** **لوجيت** **بابا** **لا** **من** **لغيره** **بمعنى** **انه** **قد** **استغنى** **عنها** **بما** **اخرجت** **لارض** **من** **كنوز**
فيقبض **بفتح** **اوله** **واخر** **من** **فاض** **لانا** **املا** **حتى** **لهم** **بضم** **الياء** **وكسر** **الها** **من** **الهم** **وهو** **المراد**
يقال **اهم** **اذا** **احزنه** **ورب** **المال** **بالنصب** **مفعول** **ومن** **يقبل** **هو** **الفاعل** **اي** **حتى** **يجز**
رب **المال** **من** **قبل** **صدقة** **لما** **كان** **خوفه** **سببه** **جعل** **كانه** **هو** **المعلق** **له** **فان** **الذي** **يجز** **ونهم**

من قبله بضم الهمزة هم بمعنى قصد ورب مرفوع فاعل ومن قبل مفعول اي يقصد فلا يجوز هذا
حكاية القاضي والنوري وغيرهما وليس بشي اذ يصير التقصير يقصد الرجل من يأخذ ما له فيستعمل
وليس المعنى الا على الاول فيقول بالنصب عطفا على المنصوب قبله لا ارب لي اي لا حاجة قبل
وكانه سقط من الكتاب فيه سعدان ابن بشر بكسر اللوحدة واسكان السين المعجمة محل بهم مضمون
وجاءه ملك مسكون العيلة الفقير وقطع السبيل فساد السارق والفضائع والعير القافلة
والخفير بجاء معجزة من يكون القوم في خائنه وخفائنه اي ذمته **نرجان** بفتح النون وضم الجيم وكبي
ضم الباء ابتداء للضم الجيم ويرى بضم اوله **بلان** به بلام مضمومة وذات المعجمة ساكنة اي يستغنى
به ويخزن من الملاءة يقوم بها الجيم ولا يطعم فيمن وسبب قلة الرجال كثر الحروب والقتال
الواقع آخر الزمان لقوله ويكثر المهرج وقيل يستغنى اي يلجئ اليه ويرغب فيه يقال لا ذا لياذا
ولا وذا لو اذا **كانا** **خامل** اي تخلى على ظهورنا باجرة حاملته كما يقال نرا عنه وقال الخطابي
يريد كلف الحمل بالاجرة ليكتب ما يصدق به **انطلق** **احدنا** **الى** **السوق** **فيما** **مل** يروي بضم
اوله واخره مع لثانة من تحت وفتح اوله واخره مع لثانة مرفوق **فيصيب** **المداي** **يكري** **نفسه**
ويواجه **بمدا** **خاف** **لما** **يزلف** منصوب اسمان ولبعضهم جر واليوم نصب على الظرف ويروي
برفع ما به ووجهه **عبد** **اسان** **معقل** بعين مهله ساكنة وقاف مكسورة **سبق** **من** **بكسر** **السين**
اي **الصدقة** **اعظم** **الاجر** **ابتدا** **واعظم** **خير** **ولا** **تمل** **يحوز** **فيه** **بالباء** **وجه** **الرفع** **والنصب** **والا** **سكان**
قلت **لغالان** يعني الموصلة وقد كان لغالان يعني الوارث لانه ان شاء ابطله ولم يخف قاله الخطابي
وخالفه بعضهم وقال بل هو الموصي له من تقدمت وصيته له على تلك الحاجة ومن تشي له الوصية
في تلك الحالة ايضا **فراس** بفتح الميم وتخفيف الراء واخره سين مهله **قلت** **للمنجي** **الضمير** **ليعض**
ازواج **النبي** **صل** **الله** **عليه** **وسلم** **ابنا** **اسرع** مبتدا وخبر **وكوفا** **نصب** **على** **اليمين** **ولذلك** **يدا** **واطول** **كن**
مرفوع **على** **انه** **خبر** **مبتدا** **مخدوف** **اي** **اسرع** **كن** **في** **الحق** **اطول** **كن** **يدا** **يدرع** **ونها** **اي** **يقدر** **ونها**
بفتح **كل** **واحد** **من** **ابنا** **اطول** **والضمير** **راجع** **بمعنى** **الجميع** **لا** **لفظ** **جماعة** **النساء** **وقوله** **انما** **كانت**
طول **يد** **الصدقة** **بفتح** **انما** **والصدقة** **مرفوع** **اسم** **كان** **وطول** **يد** **من** **نصب** **خبرها** **وقوله** **فكانت**
سودة **اطوان** **يدا** **اي** **طريق** **المساحة** **قال** **ابن** **حنبل** **وعنه** **وهذا** **الحديث** **وان** **صح** **اسناده**
لكنه **بلا** **شك** **وكانه** **سقط** **من** **ذكر** **نصيب** **فانه** **لا** **دخل** **في** **اهل** **السير** **انها** **كانت** **اول** **من** **موت** **او** **كذلك**
اخر **جه** **مسلم** **قال** **ت** **ما** **يشتر** **وكانت** **اطول** **للبلا** **زيب** **لانها** **كانت** **تعمل** **يدها** **وتصدق** **وقال** **النوري**

هكذا وقع الحديث هنا في البخاري بلفظ مقبول وهو ان اسرع من الحق قاسوه وهذا الوهم باطل بالاجماع
وانما هي زينة كارهه مسلم **تصدق** بضم اوله على البناء للمفعول ان **معين ابن بن يد قال** **يا ليتني**
صل الله عليه وسلم **يا ليتني** **وجدي** هذا فيه صاحب ابن صاحب بن صاحب فيضاف لبيت الصدوق رضي الله عنه
وقد جمع بعضهم في ذلك **جزا** **وخطب علي** **نقال** خطبت المرأة الى فلان اذا اراد ان لنفسه وخطبها عليه
اذا ارادها لغيره فالمعنى طلبت من ولي المرأة الى فلان اذا ارادها لغيره فالمعنى طلبت من ولي
المرأة ان يزوجهاني **وخاصته اليه** كأنه سقط منه ما ثبت في غيره **فالجحيم** بالجحيم يعني حكم
لي ان اطهر في برادي يقال فلج الرجل على خصره اذا ظفر به **امام عدل** ويروى عادله حتى لا يعلم
بالنصب قبل ومن معانيه ان يتصدق على الضعيف في صورته ان شترى منه فيدفع اليه درهمًا مثلاً
في ما سواي نصف درهم والصورة مباحة والحققة صدقة **لو جئت بها بالاسكن** فيه كسر
اعراب لانها التعريف فانما تعترف بها فادتها فليس بنا **وهو واحد المتصدقين** بفتح القاف وكذا
الرواية على التثنية **فان** صاحب المذهب ويجوز كسر على الجمع ومعناه متصدق المتصدقين من
يستغن **لغيره** **الله** علاته الجزم فيها حذف الياء **فاليد العليا هي المنفعة والسفلى هي السبالة** هذا
نقص يرفع نفسه من تاوله لاجل حديث ان الصدقة تنفع بكف الرحمن وهذا يدل على ان اليد العليا
هي يد السبالة وهذا جمل فان يد المعطي هي يد الله بالعطاء ثم وقع في رواية ابي داود بدله المنفعة
المنفعة ولكن لاكثر في الرواية ما في البخاري **والنبر** من الذهب والفضة ما كان غير مضروب
فكرهت ان ابنته يقال بات الرجل دخل عليه الليل وبنته تركته حتى دخل عليه الليل **القلب**
بفتح مضمومة واخره بآء موحدة السوار وقيل سوار من عظم **والحرص** بالضم الحلقه **لا تترك**
اي لا تترك على ما عندك وتنسبه يقال او كاستفاه افاسد فمه والوكا خيط يشد به الجراب وغيره
فيوكي اي تنقطع مادة الرزق هناك وهو يفتح الكاف على البناء للمفعول وبكسر الفاعل ونصب
لانه جواب التثنية بالفاو كذا قوله فيجزي الله وقوله فيجزي الله **ارضي** بمنزلة مكسورة من الرضخ وهو
العطية القليلة ما استطعت ما ظفيرة اي مادامت قادر على الرضخ **انك عليه جدي** اي عالمه
لم يعلق ابد اشار عمر انه اذا قتل ظهرت الفتنة فلا تنكح الى يوم القيمة **كل ان روي**
غدر ليله نصب اسمان ودون غدر جبر والمعنى ان عمر علم اني عنيت بالباب نفسه كما علم انه
ما لم تنقض ليله اليوم الذي انت فيه لا ياتي الغدا **تحت** اي القرب بالاليه تعالى تحت اي
التي اهتم من نفسه **الذي يتفقد** بضم مكسورة مشددة ومخففة **طيب** نفسه مرفوعة

بدر وخبر ويروي طيباً به نفسه بنصب طيباً على المال من الخازن ومرفوع نفسه لان اسم الفاعل
يرفع كالفعل وهذه الاوصاف الثلاثة لا بد من اعتنا بها في ثبوت وصحة والمتصدق كونه
مسلماً لم يصح منه القرب ايئناً فان الخازن عليه الوزن فكيف يكون له اجر طيب النفس ولا العود
النية فلا اجر **جيتان** بالجيم والباو في رواية ابن هزمز وحظلة جتان بالنون معنى
ذرعين ورحمت لقوله من جدي من يديهما بضم التاجع يدي **وتراجهما** اجمع ترفع **سبغت**
امدت وكملت **وفرت** بالتخفيف حتى **تخفي بناه** اي تستر اصابه وصحف قاله نيا به من الثوب
ويغفو عفا لا زمر ومتعد عفا الشيء وعفوت له اذا اراد اعطاها الثياب **ان** بفتحين
وبالنصب اي تستر ان اي حتى لا يد وآخيه والفعل اللجبة واللجبة **هو يوسعها** **او يتسرع** اي لا يطاق
نفسه على البدل فيبقى من يديه ما لا يسر للجبة فيكون تعرض للافلات وهذا ان اللجبة لا يتسرع
واقعان لان لكل واحد منهما انما يتصرف بما يجد في نفسه من غلب لا عطاء والبدل عليه عادة طاعت
وطابت بالانفاق وتوسعت فيه ومن غلب عليه البخل كان كلما خسر بياله اخرج شي ما يبدى تحت
نفسه بذلك فانقبضت يد الضيق الذي يجد في صدره **المهلوف** المظلوم المستغنى **عن امر**
عطية فان بعثت الى نسيبه **انصار** **تضم** **النون** **وتفتح** **اد** في رواية يعك الى نسيبه وهي تقضي
ان نسيبه غير ام عطية وهي هي وسباق فيه على الصواب بعد في باب اذا تحوالت الصدقة وقد قال
ابن السكيت عقب هذا قال البخاري نسيبه ام عطية **فقد بلغت محليها** بكسر الحاء والمحل يقع على الموضع
والزمان والمراد هنا الاولاي وصلت الى الموضع الذي يحل فيه وصير ورثتها ملكاً للمتصدق
به عليها فخرج منها هديتها وانما قال ذلك لانه كان يحرم عليه اكل الصدقة **العرض** المتاع وكله
شيء هو عرض سوى الدراهم والديار **قال الجوهري** **وقال طائوس** **قال معاد** الحديث منقطع طائوس
لم يلق معاد او يتقدم رحمة دور قبله انه كان في الجريه لا في الصدقة **خبيص** بالصاد جمع خبيصة
ثياب خراوصوف معك كاتوا يلبسونها والمشهور تخميس بالسين قال ابو عبيد هو ما طوله خمسة
اذرع **لبليس** بلا مفتوحة وباء موحدة مكسورة مخففة اي ملبوس وقد قيل لا حجة فيه
على اخذ القيمة في الزكاة مطلقاً لانه لا حاجة علمها بالمدينة راي المصنف في ذلك **احتبس** اي اوقف
بالافراغ جمع الذرع الزردية **واعتد** بضم التاجع عتاد بفتح العين وهو المعد من السلاح
والدواب للحرب ويروي اعتاده واعتاده بالياء الموحدة جمع عند وصحها ان مقونز وفرد فيه
مصنفاً **الحرص** بالضم الحاء **والسحاب** **بالسحاب** **القلاد** **وقال النبي** **لا الله عليه وسلم** **تصدقن** **واومن**

ولو من حليكن موضع الحج منه على اخذ القيمة ان النجاس ليست مرفضة ولا ذهب قال ابن دريد
قلاوة من قننفل او غير المصدق بكسر الراء الساعى وكان ابو عبيد يرويه بفتحها صاحب المال
وخالف عامة الرواة **ما شرب من لبن** بتوئين الاول ونصب الثاني به ونصب الاول على الحال وحبر
الثاني على الاضافة **خسبة الصدقة** مفعول له والخسبة خسيتان خسية الساعى ان تقل الصدقة
وخسبة المالك ان يقل ماله فامر كل منهما ان لا يحدث في المال شيئا من الجمع والتفريق **من وراء**
الحجار رياء موجلة وحاء مهمل اي وراء القرى والمدن وعند اي الهيم الحجار وهو دهم **لن يترك**
عملك شيئا باسكان التامضارع ترك وروي ترك بكسر الثاني لن يفتك منك قوله تعالى ولن يترك
اعمالكم **باب من بلغت عنده صدقة بنت مخاض** رفع صدقة بتوئين ونبت محجور
بالاضافة مع التوئين ونبت منصوب واورد ابن بطال من بلغت صدقة بنت مخاض وليست
عنده ثم قال لم يات ذكره في هذا الحديث وذكره في باب العروض في الزكاة وهذه غفلة من البخاري
انتهى **والخاض اسم** التوق الخوامل واحدا خلفه ونبت الخاض وابن الخاض ما دخل في السنة
الثانية لان امه لم تحتم بالخاض الخوامل وان لم تكن حاملا وقيل هو الذي حملته امه ان حملت لابل
التي فيها امه وان لم تحمل هي وهذا معنى ابن مخاض ونبت مخاض لان الواحد لا يكون ابن ناقة واحدة
والمراد ان يكون وضعها امها في وقت ما وقد حملت التوق التي وضعن مع امها وان لم يكن
اقها حاملا فنسبها الى الجاهة بحكم مجاورتها **امها ثمانية** بمثله مضمومة ومن سئل **فوقها فله**
يعطى كذا رواه ابو داود وغيره فلا يعطيه بفتح الطاء والهاء للكت **في اربع وعشرين من الربا** في
دونها الغنم في رواية ابن السكن اسقاط من في الغنم وصوبها بعضهم **قال** القاضي وكلها
صواب فمن ابنتها فغناه زكاتها من الغنم ومن البيان لا للبعيض وعلى اسقاطها الغنم مبتدأ والخبر
مضمرة في قوله في اربع وعشرين وما بعد وانما قدم الخبر لان الغرض بيان الاقدار التي تجب فيها
الزكاة **نت لبون انى** **وابن لبون** ذكرنا كيد التعريف او زيادة في البيان وتنبية لرب المال للتظبط
نفسه بالزيادة الماخوذة منه ولا مصادق ليعلم ان سن الذكور مقبولة من رب المال في هذا النوع
طروقة الجبل بفتح الطاء اي استخفت ان يطرقها الجبل فيضربها في رواية اي داود الفحل
بد الجبل فاذا كانت **ساية الرجل ناقصة من اربعين شاة واحدة** ناقصة بالنصب على
انه خبر كان وشاة على التمييز وواحدة وصف لها وفي **الرقعة** بكسر الراء تخفيف القلغ الفضية
والدرهم المفروبة منها واصلاح الورق فحذفت الواو وعوض منها الهاء بجمع على راء وثبت

العوار بالفتح العيب وقد يفهم روح بفتح الراء فليكن **اول ما يزل عوهم** اول منصوب خبر كان
وعبادته مرفوع اسمها كرايم **اموالهم** خيارها **اعرفن ما جاء الله** اي لا ريبكم عدا هذه الحالة
واعرفنكم بها وروي الاعرفن بزيادة هزة قبل العين اي مما ينبغي ان يكونوا على هذه الحالة فاعرفكم
ها يوم القيمة واراكم عليها وما جاء الله في موضع نصب وما مصدر يراي محي اسم بمعنى محبة الله تعالى
والخوار بخا مضمومة معجمة صوت البعد **المعروف** مهملة لا اتي بها يوم القيمة **اعظم ما يزل**
اعظم نصب على الحال واسمته عطف عليه والها في قوله واسمته ضمير ما وقوله **كلما تجازى** **الخوار**
اي مرت **ازدت عليها** **اولا** اي صرفت والها في عليه ضمير الرجل اي يعاقب بهذه العقوبة الى ان يفر
من الحساب وسبق معنى الحديث **اول الباب** **وكان الرضا** **بالمدينة** **لا الكوفة** نصب خبر كان
وملا قيل انه نصب على التمييز **وكان احب امواله اليه** **برح** **اجب** بالرفع اسم كان وبن بالنصب خبر
وبجوز العكس وهو احسن لان الحديث عنه ليس فينبغي ان يكون هي ال اسم وحاء مقصود
كذا المحفوظ ويجوز ان يدعى في اللغة كانت بسايتين المدينة تدعى بلابا بالتي فيها اي البساتين
الذي فيه برح اضيف الى حا وكثيرا ما يختلف الفاظ الحديثان فيها فيقولون برح جانيه البيا
وكسر هو بفتح الراء منها والمدينة بفتحها والعصر فاسم ما او موضع بالمدينة وروي برح
بفتح الباء وفتح الراء وهو اسم مقصود لا يظهر فيه اعراب فعلى هذا برح يجوز ان يكون في موضع
رفع وان يكون في موضع نصب وفي الرواية الثانية وان احب اموالي الي برح فاعلى هذا حله
رفع وهو اسم للبستان **وقال** **الصاغاني** برح فاعلى من البراح اسم ارض كانت لابي
طحة بالمدينة والى الحديث يصحفون ويقولون برحوا وتحسبون انها برح ايار المدينة وكذا
قال القاضي هو حاريط وليس اسم برح والحديث يدل عليه **وكانت مستقبله** **المسجد** **اي** **مقابل** **مسجد**
مسجد **اي** **مسجد** **عليه** **وسلم** **وقرئ** **منه** **نخ** **كلمة** **تعجب** **ومعناه** **تعظيم** **الامر** **وتعظيمه** **وهو** **من**
على **السكون** **كما** **سكنت** **الام** **في** **هله** **وبل** **فان** **وصلت** **جورت** **وفوت** **فقلت** **نخ** **نخ** **وربما** **شدة**
ذلك **مال** **راج** **بالا** **الموحدة** **ذو** **ربح** **ويروى** **بالمثناة** **عليها** **هزة** **اي** **في** **الرواح** **الذي** **هو** **خلة**
العذ **واي** **انه** **قرب** **الغايده** **يصل** **نفخة** **الى** **صاحبه** **كل** **رواح** **له** **يجتاج** **ان** **يتكلف** **فيه** **المشقة**
والسير **واعلم** **ان** **اجتاجه** **بهذا** **الحديث** **على** **الزكاة** **على** **الاقرار** **ليس** **منه** **وانما** **هو** **الصدقة** **بحسب**
فان **اباد** **ذلك** **بالقياس** **امكن** **فان** **اريتكن** **الكر** **اهل** **النار** **ارايته** **تغري** **الى** **ثلاثة** **مفاعيل** **اقيم** **مفعول**
مقام **الفاعل** **وهو** **الضمير** **في** **قوله** **اريت** **والكاف** **والمنون** **في** **موضع** **نصب** **كذلك** **الكر** **اهل** **النار**

وبه استقام حذف منه الالف **تكرن** اي الستم **وتكفر** اي العشير اي الزوج ائب
احسان الزوج والحازم العاقل **خيم** بجامعة مضمومة واء مثله مفتوحة ان ما اخاف
عليكم من بعدي ما يفتح الله عليكم ما في موضع نصب اسم ان وما اخاف في موضع رفع خبرات
او ياتي الخبر بالشرب يفتح الواو والهمزة للاستفهام اي انصير النعمة عقوبه **فربنا** اي فظننا
ويروي فاربنا **الرحضا** برام مضمومة وحامه مفتوحة وضاد معجمة مدودة العرق الكثير
وان ما ينبت **الربيع** هذا على السناد المجازي فان الفاعل الحقيقي هو الله تعالى والربيع الجدول
الذي يستقي به والجمع اربعاً **يقول** او **يلم** التقدير شيئاً يقتل او نبات يقتل ويلم بضم اوله اي يقر
من القتل وهذا قد سقط منه شيء وقامه ذكره في كتاب الوفاق ان ما ينبت الربيع مما يقتل حبوطاً
او يلم والحبوط بالحالمه المتفاح البطن من داء يصيب الاكل من كماله يقال حبوط الدابة حبوطاً
حبوطاً اذا اصاب منها طيباً فاطردت في الاكل حتى تنفخ فتوت وروي بلحا الجمعية من التخبط وهو
الاضطراب قالوا لا زهرى وهذا الحديث اذا فرق لم يكن يفهم وفيه مثلان احدهما المخرط في جميع الدنيا
ومنعه من حقها وهو ما تقدم والاخر المقتصد في اخذها والانتفاع بها وهو قوله الا اكله الخضر
فان الخضر ليست من حرار البقول التي ينبت الربيع ولكنها من الخبيثة والخبيثة ما فوق البقل وتو
الشجر التي ترعاها المواشي بعد هيج البقول فضر بالنبي صلى الله عليه وسلم اكله الخضر من المواشي مثلاً
لمن يقتصد في اخذ الدنيا وجمعها ولا يحمله الحرس على اخذها بغير حلتها فهو بخياف وبأياها ما تجت
اكله الخضر الا زاه قال استقبلت بين الشمس اي اذا سبعت بركت فهو بخياف وتسلط
فاذا تسلط زال منه الحبوط وانما لا يحبط الماشية لانها لا تسلط ولا تترك **الا اكله الخضر**
كذا اكثر الروايات فيه على الاستثناء وروي الاعلى الاستفهام كأنه قال لا انتظروا اكله الخضر واعتبروا
بشأنها والخضر في جام مفتوحة وضاد مكسوة ضرب من الكدوا واحد خضرت قبل الخضر مثل النضي
والصلبان وهما من افضل المراعي وروي ضم الخاء وفتح الضاد جمع خضر وروي الخضر بالمد والاول
الكثر الخاص للجب يعني حتى اذا امتلأت شعبا وعظم جنباً فاستقبلت اي جاءت وذهبت **فسلط**
فسلط بمثلثة ولام مفتوحة اي الفت السرقين سره لا رفيقاً كذا قيل للجوهري وقال السفاقي
هي كبر اللام ثم رعت اي انتعت في المرعى والخصب **خضر** حلقه الثاني لما يشتم عليه
المال انواع زهرات الدنيا **ابولاس** بين ماله منة قال ابو عمرو اسعد الله وقيل زياد
ينقم بغير مكسوة اي ما ينقم شيئا من منع الزكوة الا ان يكفر النعمة فكان غناه اداة الى كفر

نعم الله يقال نعم ينقم ونعم ينقم وباقي الحديث سبق حتى **نقد** بكسر القاف في ما اعطى احدنا من
الفاصل عطا مفعوله الثاني خير اصفه العطا واسمع عطف عليه وانا اعطاهم لاجتهم ثم ينهتهم
على موضع الفضيلة **ان هذا المال خضر حلو** **ثاني** الخبر تنبيه على ان البندامون والتقدير
ان صورة هذا المال او يكون الثاني للمعنى لانه اسم جامع لاشياء كثيرة والمراد بالخضر الروضة
الخضراء او الشجرة الناعمة والحلو المستحلاة الطعم **بخاف** **نفس** اي طيف نفس اي ياخذ من غير
حوص عليه قاله الراودي بحمل سخاوة نفس المعطي ويحمل الاخذ وكذا قوله بائرف
نفس **وخلفه** بائرف **نفس** على المذكور فالمراد راجعة الى لفظ المال واشراف النفس طيبها
تحرس والشرف لغة العلو وشي شرف اي عال وهي ان تطلع النفس الى الاخذ **كالذي ياكل ولا**
يشبع يعني من الجوع الكاذب كلما ازداد اكله ازداد جوعاً **اليد العليا** المعطية وقيل
المتعفة وقد سبق **ان زاحداً بعدك شيئاً** بتقديم الراء على الزاي يقال رزانه خير ان
منه خير والرزاء المصيبة **باب** **من سال الناس بكراً** انصب على المصدر اي سوال
تكرار يستكر بسؤاله المال لا يريد به سد الخلة **حرم** بجامعه **خرعة لحم** بيم مضمومة اي قطعة بسين
من اللحم وخصل الوجه بهذا لان الجارية به وقعت اذ قد يدلس وجهه ما امر بصونه وقال البخاري
وزاد عبداً قيل يريد به ابن صالح ابو صالح كاتب الليث وقيل عبداً ابن وهب المصري كذا رواه
ابن شاهين عن عبد العزيز بن ابي نعيم المصري كما احمد ابن عبد الرحمن ابن وهب قال حدثني عمي قال
حدثني الليث فذكره **حلقه** **الباب** ساكن اللام **لا اكله ولا اكلن** بضم النون النعمة فاما ما يفتح
فالمراد الواحد مع الاستيفاء وله معنى له ويشهد الرواية له خي النعمة والنعنان ولكن **المسكين**
بشد نون لكن ونصب ما بعده وتخفيفها ورفع ما بعده **الحاف** **الحام** ابن اسود بنين
بمعجمة ساكنة غير منصرف **قيل** وقال بالفتح على البناء قال صاحب المحكم القول في الخبر والقالة
والقيل في الشرح خاصة **محمد بن غزير** الزهري يعني معجمة مضمومة وراين مهملتين في ولد
عبد الرحمن بن عوف وقد تقدم في الايمان ثم قال **اقبل** اي سعد روي بكسر الهمزة وفتح اللام
على انه همزة وصل فعل امر من القبول اي ولا تقترض عليه وروي بفتح الهمزة المقطوعة وكسر الباء
من الاقبال كانه لما قال ذلك نوحى اليه فامره بقبول ما ليس له وجه لا عطاء والمنع وتركه
في مسلم افنا لا اي سعد على انه مصدر قائل وهو منصوب على المصدر اي اقبال قتالا اي انما انفي
فيما اتوا من بعد من كانك قتالاً ويصح فيه المفعول من اجله وقوله اي سعد هو منادى مفعول في



اسمها **عبد الله** اجنق والمدينة اصابهم الجوى وهو المرض فلهذا المقام بها **فقتلوا الراعي** اسمه
يشار واشتاقوا اي سافقوا **وسموا** يعنيهم بتخفيف الهم اي حامي يامير الحديد ثم جعلت في العين
واما السهل باللام فهو ان يقف الحرس بجامله مفتوحا **بهم** مكسور حديد يوسم بها
ابل الصدقة ويكون علامة لها حتى يميز عن الاموال المملوكة **فجعل القاس عدله** بكسر العين
ادى به بضم الهمزة وكان **طعامنا** الشعير برفع هاء اوله ونصب الثاني وكذا الوجان
في المعطوفات البواقي وقال **الزهرى** في المملوكين بكسر الكاف **فاغوى** اهل المدينة في فقدون
فلم يجدوا فاعطى شعيرا اي لالم يجد التمر المنصوص عليه اعطى مكانه الشعير المنصوص عليه وقوله
حتى ان كان يعطي عن بني هذا قوله نافع وكان يعطيها الذين يقبلونها اي غرقا لانا فقير
اعطاء ولا يتجسس **كتاب** **الحج** رديف يقال ردفه ركب خلفه على الدابة واردفه
اركبه خلفي **خضع** مجرور بالفتح لانه غير منصرف للعلمية ووزن الفعل حي فحمله وحمله
من قبيل اليمين **هل** بضم اوله برفع صوته بالنسبة **فاية** نصب على الحال **فاغوى** اي اجلها الى
العين فاعترت يقال اعترت اعترت غيري **والقنب** خشب الرجل قبل القنب للرجل بمنزلة الكا
للحمار **الرجل** جمع رجل وهو البعير كالسرج للفرس فانه احد الجاهدين اما على جهة التغليب الحقيقة
عزيم بزاى ساكنة ثم رأ **ولم يكن شجرا** اي لم يوتر الرجل على العمل الجمل بل طلب الجسر والافتدا
ولما روي في الاربار على الحال **الناقلة** بغير يستظهر به يحمل المتاع وفيه ترك المرفق حيث
جعل متاعه تحت وركب فوقه وقوله **وكانت زاملته** بالنصب والثاني للراحلة ولم يتقدم
لها ذكر ولكن دل عليها الرجل اي كانت راحلته زاملته اي حملت المتاع والراكب **اليمين**
بفتح الميم ابن نابل بالنون والالف طالبا الموحدة **فاحقها** اي اردفها خلفه على حقيبه الرجل
وبروى الحقها بالعين بدل الحاء اي جعلها خلفه **اي الاعمال افضل** اي مرفوع مبتدا وافصد حين
قال حج مبرور المبرور اسم مفعول من بر ميني لما لم يسم فاعله فهو مبرور بر يتعدى بنفسه
يقال براسه حجك وبنى لما لم يسم فاعله فيقال برحك فهو مبرور ولا معنى لقوله القاضي لا يتعدى
الاجز في الجرم قبل معنى المبرور ولا يخاطب شيء من الماء ثم وقيل المستقبل وقيل الذي لا راي فيه ولا سمعه
وكلاهما مقاربة **نرى الجهاد** بنون وبروى بناء مفتوحة لكن بضم الكاف وتشدida النون
عند ابي ذر على معنى ضمير جماعة الناس والوجه حينئذ مرفوع افضل على انه مبتدا خبر حج مبرور
وعند غيره لكن باسكان النون فيكون مرفوعا على انه ايضا مبتدا وخبر حج مبرور ويجوز

تشديد لكن مع كسر الكاف فيكون افضل منصوبا على انه اسمها **سيار** بسين مهله وباء فانه من تحت
فله يرفق بفتح الفاء وضما الالف يقال رفق ورقيق قال الازهري الرقة كلمة جامعة لكل ما يريك
الرجل من المدا **لنقوم** ولادة اسم بحر اليوم وفتح اي بلا ذنب وهذا يقتضي انه يغفر الصغار والكبار
فرضها اي وقفها وبثها **قرن** ساكن الرا وفتح الجوهري وغلط وقاله القاضي من سكن اراد
اراد الجبل ومن فتح اراد الطريق الذي يقرب منه **شبابا** بيشين معجزة وباء موحدة مخففة **فاذا ذروا**
مكة ويروي المدينة وهو الصواب **باب** **هل** بضم الميم موضع الالهة لا يفعل
من اهل مكة وكذا باب هل المدينة واهل الشام وما بعده قال **ابو البقاء** وهو مضمدر
بمعنى الالهة كالمدخل والخروج بمعنى الادخال والاضاح **هن** هذا ضمير جمع النون العاقل
فكيف استعملت فيما لا يعقل في نسخة لهم ومن قال **هن** ان يكون ضمير الجماعات المتقدمة من اهل
المدينة واهل الشام وما بعده اي اهل المواقيت لهذه الجماعات المذكورة **فهم** من اهل بضم الميم
لما سبق حتى **اهل مكة** بالرفع لان حتى ابتداء **مهيبة** وهي الجحفة وفي رواية ثابت انها قريبة
من الجحفة وقيل انهم بفتح الميم وسكون الهاء وفتح الياء مفعلة ولبعضهم بفتح الميم وكسر الهاء وسكون
الياء فعليه كناية **حتى ان** بالكسر لانها ابتداء **لما فتح هذا المطران** بضم فتح على البناء للمفعول **ففتحها**
ونصب هذين والفاعل ضمير وهو الله تعالى قاله القاضي وقال ابن مالك تارة فتح واتو وهو على اعماله
الثاني واسنا كلاول الى ضمير **جور** بضم الجيم **طريقا** اي ماله عنه وليس على جادته **واظروا** واحذروا
بذلك معجزة اي مقابلها وتلقاها **السجن** على ستة اميال من المدينة كان النبي صلى الله عليه وسلم يترطها من
المدينة ويحرم منها **المعصر** بضم الميم وفتح العين وتشديد الراء المفتوحة ثم سين مهله على ستة اميال
من المدينة وهو اقرب الى المدينة من **الشجر النسي** بناء مكسورة ونون مكسورة شدة نسبة
لمدينة بصر وقيل **عمر في حجة** الموحدة الرفع ويجوز النصب على حكاية اللفظ اي قل جعلتها عم
يتوحى اي يقصد **المناخ** بضم الميم الموضع الذي يفتح فيه ناقته **وسط** من ذلك بفتح السين
اي توسط بين بطن الوادي وبين الطريق **للقوف** بفتح القاف نوع من الطيب مركب يتخذ من
الزعفران وغيره ويغلب عليه الحمر والصفرة **الجعرانة** بكسر الجيم واسكان العين وتخفيف الراء
هكذا صوابها عند الشافعي ولا يصح واهل اللغة ومحقق الحديث ومنهم من بكسر العين
وتشد الراء وعليه اكثر الحديث **قال** صاحب المطالع صاحب الحديث يشددونها واهل الانفا
ولا بد بخطوهم ويحققونها وكلاهما صواب بفتح اي يتلخ **اطل** من مضمونة وظاء معجزة

مشاله مكسور أي جعل له كالظلم يستظل به وهو مبني لما لم يسم فاعله والضمير فيه النبي صلى الله عليه وسلم
 وهو **يعطى** أي يعطى مكنوز وطأه ماله مشددة من الغبط كغبط الثام **ثم سري عنه** بسين
 مضومة وراء مشددة أي كسفت عنه شيئا بعد شيء وروي بخفيف أي كسفت عنه ما يتغشاها من ثياب الوحي
 يقال سريت وسريته نزعت **واضع في غزبك كما تضع في كذا** جاز في كذا الروايات غير مبين وقد تحذف
 فيه كبرون والذي نوصحه رواية أنه صلى الله عليه وسلم قال ما كنت صانعا في حجبك قال ابن عمر
 هذه الثياب وأغسل عن هذا الخلق فقال النبي صلى الله عليه وسلم ما كنت صانعا في حجبك فاصنع
 في غزبك وهذا سباق حسن حاصله أن الرجل كان يعرف أن المحرم بالحج يحجب الطيب والمخيط و
 أن حكم المعتمر بخالفه ففعل ثم ارتاب فسأل فاجيب بذلك **قال لوطا** أراد الالتقاء **حيث أمره أن**
يعمل ثلاث مرات **قال نعم** هذا بناء على أن هذا اللفظ من كلام النبي صلى الله عليه وسلم ويحتمل
 أن تلك راجع إلى تكرار قوله فاعمله فكانه قال اغسله اغسله اغسله فانه صلى الله عليه وسلم
 إذا تكلم بكلمة أعادها ثلاثا وأما تنويع البخاري عليه غسل الخلق ثلاث مرات من الثياب
 فقال **الاسماعيل** ليس في الخبر أن الخلق كان على الثوب وإنما الرجل متضمنه بطيب ولا يقال
 لمن طيب ثوبا وصبغه بطيب أنه متضمنه بطيب وقوله صلى الله عليه وسلم اغسل الطيب الذي
 بك تلك مرات تعين أن الطيب لم يكن في ثوبه وإنما كان على بدنه ولو كان على الجبة كان في ثوبها
 كفاية من جهة الاحرام **ويروى ما ياكل الزيت والسمن** المشهور فيها النصب ومن ابن مالك الجرح
 عليه وجه البدل من ما الموصولة فأنما جرحه والمعنى عليه وليس المعنى على النصب فإن الذي
 ياكل هو الأهل لا المأكول **الهميان** شبيهة نكة السراويل يشد على الوسط **والتيان** بالضم والتثنية
 شبه سراويل قصير يرحلون بها مكسورة مشددة **الويص** بصاد مهله البريق **ملدا** يقال لبد
 الرجل إذا جمع شعره على راسه ولطخه بالصبغ لئلا يقع فيه القمل **لا يلبسوا القميص** به بالضم
 والسراويل على كل مخيط والعمام والبرانس على كل ما يغطي الرأس مخيطا أو غير وبلخفاف
 على كل ما يستر الرجل ما يلبس عليها **مسند** **عمران** بالتثنية لأنه ليس فيها إلا ألف والنون فقط
 وهي لا تمنع فلو سميت بامتعة مرفقة **وهذان** **جرح** مرفقة مفتوحة **لا يلبس** به مرفقة مفتوحة وبأشياء
 ساكنة منسوب إلى بلد مدينة معروفة **رسول الله صلى الله عليه وسلم** بكسر الراء أي رديقه
 لا يلتزم وروي لا يلتزم من اللثام وهو ما يغطي بالشعر الثوب **ولا يستر** وروي لا يستر
 من البرقع وهو ما يغطي بالوجه **أن يبدل ثيابه** يكون الباء وكسر اللام المخففة **المقدري** يتنزه

حجك

الزلا **والأز** ريعم الزاي واسكانها **المز** **عقرو** بالنصب على الاستثناء والجرح على البدلية من الردية
 التي **تخرج** بفتح التاء والذال وبعث الباء وكسر الذال أي التي كثر فيها الزعفران حتى تلطخ وينقصها
 من ثيابها أو فتح الباء ووجه ومعنى الضم أن يبقى أثره على الجلاء كذا قال القاسمي ورواه بالعين الموحدة
 وذكر ابن بطال في روائع أهل العين وأحجامهم فوقهم أردت الأرض كثر ردعها وهي
 منابع المياه ومثله أردت الأرض كثر زرعها **على الجلال** قال أبو الفرج كذا وقع في البخاري
 وصوابه بزعج أي بصبغه وينقص صبغها عليه وأصل الردع في هذا الصنيع والتأثير يقال ثوب
 رديع أي مصبوغ **وذلك لخمس** **يقين** **من في الحج** بفتح القاف وكسر الحاء وفي نسخة لا حروف في اللغوين
 أنه لا حاجة إلى استثناء ببناء على أن الشهر غالباً وقيل لا بد أن يقول إن يقين لا حروف في الشهر
ولم يحل بفتح أوله وكسر ثانيته من حليلة بالضم جمع بدنة **الحجون** بحامله مفتوحة بعد راجع معقولة
 أو الجبل المشرف على مسجد الحرام بفتح مكة عن يمينك وانت تصعد **وأما صحابه** **أن يطوفوا** **بها**
 بتسديد المطايق بعضهم **ليكن** **ان** بكسر الهمزة وفتحها والكسرة جود قال ثعلب من فتح خص ومن كسر
 ولا اختيار والكسر لأن الذي بكسر يذهب إلى الحرمية في حاله والذي يفتح يذهب إلى أن المعنى ليكن
 بهذا السبب يعني أن ليكن عمل فيها بواسطة بآء الجزئية ثم حذفت لدلالة الكلام والمعنى هو في
 قوله والنعمة لك المنصب وجوز القاسمي الرفع على الابتداء والخبر محذوف قال ابن الأثيري
 وإن سئلت جعلت خبران محذوفاً تقديره أن المحرمك والنعمة مستقرة **باب**
التجديد والتبنيح والكبير قبل الأملاد قصد به الرد على أبي حنيفة رضي الله تعالى عنه في قوله أن من
 سجد أو كبر أجزأه من أماله فثبت البخاري أن التبنيح والتجديد من النبي صلى الله عليه وسلم إنما كان
 قبل الأملاد قوله **وغير النبي صلى الله عليه وسلم** **بذات بيد** يعني المهدي بمكة **وخرج**
كسرين **المكين** يعني لا تخفى في عهد الأئمة **والأملاد** الأبيض الذي يخالطه سواد **باب**
الأهلاد مستقبل القبلة بنصب مستقبل على الحالة قال **الاسماعيل** وليس في حديث
 فليح عن نافع استقبال القبلة حتى يبلغ المحرم ويروي الحرم **دي طوي** بفتح الطاء والواو مقصودا
 وكسر بعضهم الطاء وضما بعضهم قال القاسمي والفتح الصواب وهو وأدبكم قال أبو علي هو
 منون على فعل وقال ثابت مدود **أما موسى فكان في انظر إليه إذا اخذ** قال المصنف هذا وهم من بعض
 الرواة وأما موسى فإنه حي وهذا على رواية إذا اخذ وأما على رواية إذا اخذ فيصيح أن تراى
 النبي صلى الله عليه وسلم في منامه ويوحى إليه بذلك ثم **لا يحل** بفتح أوله وكسر ثانيته **انقضى** بفتح مقفولة

شاكل

وصاد معجز ان حلي ظفر **واهل بالحج ودي العرم** تناولوا الشافعي على انه امر بان تدع عمل العرم وتتركها
 عليها الحج فتكون قارئة لان تدع العرم نفسها قال الخطابي لا ان قوله انقضى راسك وامسحط
 لا يشاك هذا العقبه ولو تناولوا ما دل على الترجيح في فتح العرم كان اذن لا يحل في **الفتح**
 ففتح الحج كان له وجه قلت ويشهد لنا قبل الشافعي رضي الله تعالى عنه قوله في الحديث لا اخرج
 طوافك وسعيك كافيك لحجك وعمرتك **هذه مكان عمرتك** وفي نسخة هذا ثم المشهور في رفع مكان
 على الخبر اي موضع عمرتك التي تركتها لاجل حبضك وبالنصب على الظرف وقال بعضهم لا يجوز
 غيرم والعامل محذوف تقديره هذه كايه مكان عمرتك او مجعولة مكانها ورجح القاضي
 الرفع لانه لم يرد به الظرفية والمكان وانما اراد به عوض عمرتها الغاية وقضاها وقال
 السهيلي الوجه النصيب على الظرف لان العرم ليست بمكان لعمرك اخرى ولكن ان جعلت المكان
 بمعنى العوض والبدل مجازا اي هذه بدل عمرتك جاز الرفع **باب من اهل في نحر**
البي صلى الله عليه وسلم كماله النبي صلى الله عليه وسلم اشابه هذه الترجمة التي تنزل الحديث على خصوصية بذلك
 الزمن وانما يمنع الاحرام كاحرام فلان كقول مالك ولما ان الاصل عدم الخصوصية وانما امر النبي صلى الله
 عليه وسلم عليا بالبقاء على احرامه لانه ساق الهمدي وكان قارنا وصار على قارنا واما ابو موسى فلم يكن معه
 هدي فصار له حكم النبي صلى الله عليه وسلم ولم يكن معه هدي وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم كوا الهمدي
 لجعلها عمره وتخللت فامر ابو موسى بذلك **الخلال** بما عجم ولا مر مشادة **بمسلم** بفتح اوله **ان جاز**
 بما مفتوحة ثم ياء مشاء **بما املات** كذا يثبت الالف مع الاستفهام وهو قليل الى قوله **باليمن**
 وروي قوي وهو اصح وهو **بالبحر** اي بالبحر **فستطير** بالتخفيف قال صاحب الاموال مشط الشعر
 مشط اسر حوسله **كرمان** بكسر الكاف وقبل بفتحها وسكون الراء **ابن شاذان** بوحدة وشين معجمة
وحرم الحج بضمها كذا هم وضبطه الاصيلة بفتح الراء كانه يريد الاله وفات والمواضع والحالات
بسرف بفتح السين وكسر الراء وفتح الفاعلة مشرف لتانيث البقعة والتعريف مكان مقبل على مشرف
 اميا ان ملكه **ومن كان معه البردي** فيه حذف اي فانه يجعلها عمره **اهتاما** اي باهتاه وبفتح
 النون وتسكن وبضم الهاء الاخير وسكن اصله من الهن يكنى به عن الكثر كشي ولائى هنة فاذا
 وصلها بالها قلت يا هتاه واصلا يه السكون لانها للسكت لكنهم قد شبهوا بالصاير واثبتوا في
 الوصل وضوها وقبل مغناه بالها عن مكايه الناس **فلا يضر** اي لا يضرك يقال فصاره يضر
 ويضر ويضر **فصلى الله ان يزر قبلكم** بالياء لا شيع الكاف في النقر **الآخر** النقر ساكن الفا المقوم

نقر

ينفرون من بني ومعنى النقر لا نطلاق والرجوع **الآخر** بكسر الخاء **الحصب** بهم مضمومة وثحا
 وصاد مهملتين والصاد مشددة موضع يقرب مكة **فاني انظر** **ك** بضم الطاء اي انظر **ك** حتى
 تايتاني بتخفيف النون واصله تايتاني فحذف الياء تخفيفا وكسر النون تدل عليه **حتى اذا فرغت**
وفرغت قال القاضي كذا وقع في النسخ من كتاب البخاري قال بعضهم لعله فرغت وفرغ
 يعني اياه وبعد افرغتم وفي اول الحديث ثم افرغتم ايتا **جيسة** بضم الجيم بفتح الراء اي في ذلك اليوم
 فلا يضر للعلمية والعدا نحو جيسة يوم الجمعة **سحرا** **اذن بالرحيل** قبل بالمد والتخفيف اي اعلم يقال
 آذنته اي علمته ويقال بالتشديد **باب الفتحة والقران** قال الشافعي لا قران غير
 ظاهر لان فعله ثلاثي وصوابه **قرن قلح** لم يسمع في الحج اذن ولا قرن في المصدر منه وانما
 هو قران مصدر من قرن بين الحج والعمرة اذ اجمع بينهما وقال القاضي في اكثر الروايات نه عن الالف
 في النقر وصوابه القران ثم قال الشافعي ومضارعه بكسر الراء والذي في الحكم والصحاح وغيرهما الضم
ولا يرى انه الحج بضم النون اي نظن يحتمل ان ذلك كان اعتقادا من قبل ان نزل ثم اهل بعمرك وحمل
 ان يريد به حكاية فعل غير هاتين الصحابة فانهم كانوا لا يعرفون الا الحج ولم يكونوا يعرفون العمرة
 في اشهر الحج فخرجوا محرمين بالذي لا يعرفون غير **ان يحل** بفتح اوله وكسر ثانيه **تطوفنا**
 يقال طاف وتطوف **ليلة الحصبه** بجاء ملة مفتوحة وصاد مهملته ساكنة بعد ياء موحدة من
 الحصب وهو النور بالحصب بعد النقر من **فاهل بعين** الامل هنا التلييه واصله رفع
 الصوت والمرأة لا ترفع صوتها بخاف الفتنة **ما راي** بضم الهمزة **الحجاب** هم اي ما لغتهم من
 الخروج فانهم يتوقفون بسبب **عقري حلقى** الرواية فيه بغير تنوين بالفاء لتانيث المقصور اي
 مشومة مضمومة وقبل تعقروهم وتخلقهم وقال ابو عبيد اصحاب الحديث لا ينوفونها وانما هما مشوق
 وهو على مذهب العرب في الدعاء من غير ارادة وقوله قال شمر قلت لابي عبيد لا يجز عقري
 حلقى قال لان فعلى تجي فعنا ولم تجي في الدعاء وقال **الزنجري** ما صفتان للمرأة المشومة اي
 انها تعقر قومها وتخلقهم اي تتصلحهم فسرهم عليهم ومحلاها الرفع على الخبرية اي هي عقري وحلقى
 ويحتمل ان يكونا مصدرين على فعل بمعنى العقر والحلق كالشكر للشكر وقبل الالف لتانيث مثلها في
 عصي وسكري **وعمن نه عن المتعة وان يجمع** بضم الياء والضمير للحج والعمرة **كانوا يرون** بضم
 اوله والمراد اهل الجاهلية وذلك بحكمهم المستدعة **ويجعلون الحرم** بضم السين وفي نسخة
 يحذفوا الصواب الاول لانه معروف وفي الحكم كان ابو عبيد لا يعرفه وهو المراد بالنبي

ومعنى جعلوا يديهم يمينه اليه لئلا يتولى عليهم ثلثة اشهر صرح فتيق بذلك احوالهم
براءة بفتحين ثم هزلة وتخفيف اي افاق الابر بفتحين اي الجرح الذي يكون في ظهر الدابة يريد
ان الابر كانت تدبر بالسير عليها الى الجرح **وحقق الامر** اي دبر امر الحاج افر الطريق المحمي بعد جرحهم
بوقوع الامطار وفيه الطول الايام وفي اي داود وعفا الورع يعني كثر وبر لا بل الذي حلقته حال
الجرح وعفا عن الضداد **اي الحل قال حل كله** معنى حل له فيه جميع ما يحرم على المحرم حتى غشيات النساء
وذلك تمام الحل ولم تحلل انت بكسر اللام اي لم تحل واظهار التضعيف لغة **ابو جهم** بجمع **حجة مبرورة**
مرفوع على خبر ابتداء مضري هذه **قال سنة النبي صلى الله عليه وسلم** بالنصب على الاختصاص وبالرفع
على خبر مبتدأ ولكن لا يحل مني جرح بكسر الجاء من عجل اي لا يحل مني ما حرم علي حتى اذبح الهدي **قال**
رجل برابه ما شا يعني عمر ابو معشر البراءة بتشديد الراء وطوى بضم الطاء وكسرها **ابا عثمان** ابن
عياث يعني معجزة مكسورة وباشناه من تحت واخر ثناء مثله **فجمعوا انسيك** التذكير باسكان
السين العباداة واما بالضم فالزينة قاله الجوهري **ابن عليه** بضم العين ويا مشددة **من كل امرئ**
العلية قالا القاضي مفتوح مدود وغير معروف لثانيته جيل باعلى مكة ومضموم مقصور
منون الذي باسفل مكة **والكر ما كان يدخل من كذا** مضموم مقصور للاسيلة وغير مفتوح
مدود **فطرح** بفتح طاء اي علا وارفع **ارني اني اكرى بكسر الراء** اعطني ويجوز اسكانها يعني
ما لم ترى يقال للمرأة رايت ترين وحذف النون علامة للجهر ومغناه لم ينسب عليك ولم تعرف
لولا حدثان بكسر الحاء مصدر حدث بحدث وللزهر هنا محذوف وجوب اي موجود **استلذا**
الركنين مسجها والسين فيه فاء الفعل وهو افتعال من السلة والسلام وهي الحجان **الان البيت**
لم يتم على قواعد **ابو جهم** اي ان الركنين اللذين يليان الحجر ليسا بركنين وانما هما بعض الجدار الذي
بنه فربش فلذلك لم يستلما النبي صلى الله عليه وسلم **ابو الاحوص** بجاوصا ومملتين **على الجدار**
بجمع مفتوحة ودال ساكنة وروي الجدار والمراد جدار الحجر لما فيه من اصول حايط البيت **فمرث**
هم النفقة تشديد الصاد اي لم يتسعدوا تمام البيت لفصوص النفقة وقلت ذات ايديهم يقال
فرضه اذا ضعف فعلا ذلك بكسر الكاف **ليدخلوا من شاة** او **من شاة** يعني حجة البيت وخذ
يعني بني عبد الدار الذين يلون امر البيت **وجعلت** بفتح اللام وسكون التاء وروي باسكان
اللام وضم التاء **خلفا** بجاء معجمة مفتوحة ولا م ساكنة اي بامر خلفه يقابل هذا الباب الذي
هو مقدم **ابن زيد** **رومان** بضم الراء **الاولان** قوم مكث عند كذا وروي باضافة مع حذف الواو

من حديد

من حديث قال المطرزي وهو لحن والصواب حديث ابو الجهم مع الاضافة **ولجئت** لها
خلفين اي بابين وهو بفتح الحاء المشهور وقيد الخزي خلفين بكسر هاء وقال الخالفة عمود في
مؤخر البيت يقال وراى خلف جيد والصواب **الاول** **الاسنة** جمع سنام **فخرت** بجا ممله وزي
ثم راي قد رث **لا يعضد شوكة** اي لا يقطع **ولا ينفر صيده** اي لا يزغ عن مكانه **ولا يلقط** بفتح واو
وكسر رايه **لفطته** بفتح القاف وفيه زيادة تاني الامن عن غيرها اي اخذ الحفظ على رجاها لا
للتملك بعد التعريف وهذه خاصية لقطه ملكه **بخفيف** بفتح كفاءه هو المحصب حيث **تقا** بموحا اي تالفلو
حتى يسلموا **الاهم** باسكان السين وتخفيفا للام **د والسوقتين** السوقيه تصغير المساق والساق متو
وكذا الحق بها الها في التصغير وفي سبيلان الجسنة دقة فلذلك صغر **جلست** مع شبيه هو الجحشي من بني
عبد الدار **لقد جلس** هذا المجلس بالنصب عمر بالرفع اي على هذا الكرسي كجلسك **والصفر** **والبيضا**
الذهب والفضة ولفظ بعضهم انه حلي الكعبة وغلط صاحب المعجم لان ذلك عيس عليها كحضر وقتا ولها
لا يجوز من فضي غيرها وانما هو الكنز فكانه قصد ما كان يهدي اليها عما كانت تحتاج اليه ما ينقونها
ولما افتتح النبي صلى الله عليه وسلم مكة تركه راية لقلوب قريش ثم بقي ذلك في زمن الصدوق وغيره
قال ولا ادري ما صنع به بعد ذلك وينبغي ان يحذف عنه واما ترجمة البخاري عليه بكسر الكهبة فليس
فيه نصير بخلاف مقصوده القبيحة على ان حكم الكسوة حكم المال بها فيجوز قيمتها على اهل الحاجة استنباطا
من راي عمر فتمت الذهب والفضة **الكائنين** بها **السودا** بفتح جيم والفتح تباعد ما بين
الساقين رجل الفخ وامرأة **فخا عن عابس** بوحدة **وحج** اي دخل الازلام القلاح التي كانوا يضربون
على اليسر **اما والله** بالتخفيف حرف ابتداء وقد خذف لالت تخفيفا **قط** بتشديد الطاء مبني
على الضم ومغناه **ابدا** **بقدر** بضم الدال **وهنتهم** روي بالتشديد اضعفهم وبالتخفيف وهو
ثلاثي ويقال **سرا** عيا قال الفرائض **وهنتهم** واهنتهم **ويارب** بالفتح غير منصرف تسميتهم
المدينة في الجاهلية **الابقا عليهم** بالرفع فاعل لم ينع ويجوز النصب على انه مفعول لاجله ويكون
في منعهم ضمير عائد الى النبي صلى الله عليه وسلم هو فاعله **وان يرموا** في موضع مفعول ان يامرهم فقال
امرته كذا وامر تكلذا **والاشواط** نصب على الظرف وكلها ناكلة والتقدير ولم ينع من امرهم بالمر
الا لابقا عليهم فقال اقيمت عليه اي رفقت به **يحب** بضم الخاء المعجمة اي يرمي وهو ضرب من العود
وهو اول الاسراع **واول** منصوب على الظرف **كاسر** **ابن النعمان** بين ممله مضمومة وفتح
مالنا والرميل بفتح الميم وهو بالنصب لانه يجب نصب المفعول معه بعد التمييز المجزوء في نحو

مالك بن عدي بن جابر الجعفي في العطف على الضمير الجعفي وروى عن ابي جابر الجعفي
باعتاده ما لا يوافق للمسلمين هو بالهز فاعلمنا من الرواية انهم بذلك انا اسئل الله
قاله القاضي وقال ابن مالك معناه اظهرنا لهم المقوم ونحن ضعفا ففعل ذلك راي لان المرابي يظهر غير ما
هو عليه قال وروى رايينا بياين حملا على راي والاصل راي فقلت الحزم بالفتح وكسر ما قبلها وحمل
الفعل على المصدر وان لم يوجد الكسر قالوا في اخيت واخيت حملا على توأخي ومواخاه ولا اصل
يوأخي ومواخاه فقلت الحزم واو بفتح بعد ضمه ليكون اسرا لا يروى بفتح نفسه لتقوى
على الاستسلام عند الزحام **الحج** بيم مكسورة وحاء ساكنة وحيم مفتوحة عصى في طرفها عقاة
اي تنق والحج الاعوجاج **يستلم** اي يصيب السلم وهي الحجاز ويستلم يستعمل منه والمعنى انه يوحى
بالحج الى الركن حتى يصيبه ومن بقي شيئا من البيت فاستنفها مية على جهة الانكار وهذا ثبت
الباقى بقي كان لا يستلم هذين الركنين اي اللذين يليان الحجر اي انها ليسا بركنين اصليين لان وراء
ذلك الحجر الحجر البيت فلورفع اجدار الحجر وضم الى الكعبة في البناء كان الركنان الخارجان للذات
يليان المسجد اصلين على بناء ابراهيم عليه الصلاة والسلام **الزبي** بضم الزاي بعد باء موحدة
ابن عزي بعين وراحمليتين ثم موحدة قال البخاري هو بصري والزبي بن ودي بالذال كوفي
ارايته بمعنى اخبرني ان زحمت بضم الزاي بلا اشباع ويروى بالواو **طهسان** بفتح الطاء **ان اول**
شي بدأ بزمان فوا هذا في موضع رفع خبر ان اول ثم لم تكن عمر بالنصب على خبر كان اي لم تكن
طوافه وفعله عمر وكذا حكم ما بعده في الخلفا ويجوز رفعه على ان كان تامه وقد اخبرني **الحج**
هذا قوله عروة وامه اسمها واختها عايشة رضي الله عنهم ثم **حجبت** بضم الحاء يعني ايام الزبير ابن
العوام وروى مع ابي الزبير وقيل انه الصواب **سعى** بطن المسبل نصب على الظرف اي في
بطن المسبل وقد ثبت في نسخة والمسبل موضع السبل يعني الوادي الذي بين الصفا والمروة
وقوله اذا طاف بين الصفا والمروة يعني سعى قال اي بكسر الحزق حرف جواب بمعنى نعم
يطوف بضم طاء بفتح الحاء وسكون الجيم وراحملة اي ناحية معتزلة ويروى بالزاي اي محجور عنها
وبين الرجال يتوب وهو نصب على الظرف **ولكن ابي عايشة** قال هذا عطاء بغير بثثة
ثم موحدة جبل معروف عند مكة في قبله اي خيمة تركيبة قال ابن بطال هي قبعة صغيرة من ليل
وقالت صاحب المفهم هي التي لها باب ويعبر عنها بالخيمة وما بيننا وبينها غير ذلك اي
كانت عناء هذه الخيمة والذرع القميص والمورد الاحمر ثم قال قد بينه انما قطع لان القود

بالاذنة انما يفعل بالهيام وهو مثله وليس في هذا الحديث التبرج بكلامه كما ترجم عليه الكلام في الطواف
وقوله ثم قال انما هو مجاز شائع في كلامهم اخر اقاله مجرى فعل نعم روى ابن جريح عن سليمان بن ابي
عن طاووس عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم مر وهو يطوف بالبيت بانسان يقول انه انسان
بخرام في انفة فقطعه عليه الصلاة والسلام وامر ان يقول يده ان لا يحج بعد العام **مركب** بنصب
يحج ويجوز رفعه على ان انخفضة من القيلة اي الامر والشان ان لا يحج ولا يطوف عطف عليه ويجوز
ان يكون لا يحج نهيا وح يكون ولا يطوف بتشديد الواو ويجوز الفاعطفا عليه ويكون مضارع
اطوف يطوف **اسبوع** **ركعتين** هذه لفظة قليلة والاكثر اسبوع وكلام ابن الاثير يقتضي ان يضم
السين فانه قال قبل هو جمع سبع واسبع كبر وبرد وضر وفرب ووقع في حاشية الصحاح
مضبوطا بفتح السين **باب** **من لم يقرب الكعبة ولم يطوف** اي طوافا اخر تطوعا غير
طواف القدوم حتى يتم حجه فقال لا يقرب امر ان يفتح الراوي ضم الباء وكسر **محمد بن حرب** جامه مكية
مفتوحة وراحملة **حبيب** بفتح الحاء المهملة ابو ضمير بفتح الصاد المعجمة واسكان الميم **عبدال**
بفتح العين **السقاء** الموضع الذي يستقي فيه الماء لولا ان يغلبوا **الزلزل** اي لاستقاء الماخشي
ان يتخذ الملوك سنة يغلبون عليها من وليها من ذرية العباس خالده عن خالد الحذا الاول خالده
ابن عبد الله بن عبد الرحمن بن زيد بن جأ **بطلت** بفتح الطاء وكسرها **ممن** بالجر صفة له **حكمة** وابان
منصوبا على التمييز ثم لا يحل بكسر الحاء ونصب اللام وضمها مكان **عمرتك** بالرفع والنصب وقد
سبق اني لا آمن ويروى ايمن وهي لفظة من آمن تقول علمت اعلم بكسر الهمزة ان يكون العام بالنصب
على الظرف وكان تامه وفاعلهما قتال **القد يد** بقاء مضمومة **لو كانت** كما اولتها كان لا جناح عليه
ان لا يطوف هذا خبر يدعي فقهها لان ظاهر الآية رفع الجناح عن الطائف بالصفا والمروة وليس
هو منس في سقوط الوجوب فاخبرته ان ذلك يحمل لو كان نصا في ذلك لقال فله جناح عليه ان لا
يطوف لان هذا يتضمن سقوط اللام عن من ترك الطواف ثم اخبرته ان ذلك لما كان لان الانصار
مخرجت ان تربد كل الموضع في الاسلام فاخبرت ان لا حرج عليها **لما** **الطاغية** مائة اسم
منهم كان نصيبه عمر وبن الحارث بالمشكل فاعلى قديد بفتح الفتح والطاغية صفة لها ولوروي بكسر
الها والاضافة مجاز ويكون الطاغية صفة للفرقة الطاغية وهم الكفار **المشك** بضم مشين معجمة
ولام مشددة مفتوحة موضع **يخرج** بضم الجيم اي يخاف الحرج ومقصود عايشة ان تبقى
الحرج لم ينصرف الى نفس الفعل لكن المحل الفعل لانهم كانوا يعيدون في تلك البقعة الاضام فخرجوا

ان يتخذوا متعبا له سبحانه وتعالى فقال ان هذا العلم بفتح اللام خبر ان دار بني عبادة
بفتح العين والباء الموحدة **خب** بجامع مجزوءا وسو حله ليري المشركين قوته بفتح اوله وكسر ثانيه
فبلغ النبي بالنصب **الكلي** جمع كلم وهو الجرح **الجلباب** الاثار **الاقالت** تاني وروي بابا وهي
لغة كذا يقال بابي فالن ثم تبدل الهمزة ياء فيقال بيبي ثم قلب الياء الفاقمة قال بابا حتى يور
الزوي مجزوءا بمعنى الى وهو ثامن ذي الحجة سمي به لانهم كانوا يرون في ذلك الموضع الماء لما بعد
اي يبقون ويستقون وقيل لان الامام يروى فيه الناس من امر المناسك وجعلنا مكة بظهور
اي خلف ظهرنا تبعت به **راحلة** اي تارفت الناقة ارضها عبد العزيز ابن مرفيع بفتح الراء
ابو اسحق المهداني يكون الميم ووالله بطن فيا ليت حظي **مربع** اربع ركعات يعني فانما اتممتا بفتح
لعثمان وليت الله قبل منى من اربع ركعتين **فلا ينكر عليه** بثناه مضمومة وكاف مكسورة **فلا**
المراوق الخيمة **ملحفة** بيم مكسورة الازار الكبير **والمعصر** المصوغة بالعصر **فقال**
الرواح منصوب اي هرج الرواح يريد بجعل فانظر في بكسر الظا **قصر** طيبة به من وصل
وكسر الصاد عام **نزل** **ابن الزبير** اي بجارية بفتح **بالصلاة** بتدبير الجيم اي صل وقت
المهاجرة اي وقت شدة الحر **اضلت** بغير اي ضلنا بغير **الجس** بجامعه مضمومة وميم
قريش لانهم تحسوا في دينهم اي تشددوا والحامسة الجماعة **فروا** بوا وراء مهله **ابن ابي**
المغيرة بفتح مفتوحة وعن معجمة ساكنة ممدودة **الدفع** الانصراف والرجوع مع كثره
خروا بضم الدال وروي بالراء **العنق** بفتحين ضرب من سبل الدواب طويل **والفجوق**
بفتح الفاء المنسحق بين الشين وفجوق الدار ساحتها والعنق سير فيه اسراع والنض فوق ذلك
اي ارفع من العنق واكثر **ماض** بالمجر على الحكاية للفظ الاية ويجوز الرفع ليس حين فرار
بنصب حين لان خبرا واسما محذوف اي ليس حين حين هرب وهو قول سيبويه **مال** اي
عدا الى الشعب بكسر الشين الطريق بين الجليلين **قلت الصلاة** بالنصب على انه مفعول بفعل
مضمرا اي اجب الصلاة ويجوز الرفع على الابتداء واخبار الخبر اي الصلاة حضرت او فاعلها
حضرت الصلاة **الصلاة اما** بك بالرفع على الابتداء والخبر اما مك قال الطحاوي ومعناه ان
المصلي الذي يصلي في المغرب والعشاء فينقض اي يتبقي قد سبق بيان في كتاب الطهارة
والله بالباء الموحدة **والبر** بيا موحدة **الادب** مصدر او وضع يوضع قال تعالى لا وضوء
خلالكم اي حملوا ركابهم على العدو السريع **خلد** بفتح الميم وسكون اللام **الخطي**

بان
ركعتان

فتح اللام

بفتح اللام امر اري بضم الهمزة اخبر فلما كان حين طلع الفجر اي وقت طلوعه وروي فلما حين طلع
الفجر من الاحاس لا تخط هذه الساعة **الاهل** الصلاة بنصب الساعة والصلاة قال عبد الله ههنا
صلاة تان حولتا عن وقتها اي المستحب العباد الى ما قبله من الوقت لا التحويل قبل دخول الوقت حين
ينزع بفتح التاء واسكان للموحدة بعد اري معجمة مضمومة ثان اي يطلع **ضعفة** اهله اي النساء
والصبيان **وقدم** بفتح الدال المشددة وكسرا **باهنتاه** سبق ضبطه في هذا الباب ما ارانا
بضم الهمزة **الظعن** بضم الظا والعين جمع طعينة وهي النساء في الواجد قبل المرأة طعينة لانها
تظعن بارحال زوجها وتقيم باقامته **شبطه** بفتح اوله وكسر ثانيه واسكانه بطيئة كانهما تنسبط
بلارض اي تنسبت وتنحس وروي بطيئة **حطه** بفتح الحاء المهملة واسكان الطاء الزحمة لان بعضهم
يحط بعضهم **الزحام** **مفروح** اي ما يفرح به ويسر عماره بضم العين **وصلى الصلواتين كل**
واحدة **وحدا** باذان **واقامة والعشاء** بينهما يقع مقيدا في النسخ بكسر العين والصواب فتحها
معناه ان يعشى بين الصلواتين وقد بين ذلك في الباب قبله فقال لما صلي المغرب وعاشية فتسبح
ثم ذكر صلاة العشاء بعد ذلك قاله في المشارق وقيل ذلك ليدل على انه يقتصر بينهما الفصل البسب
المغرب بالنصب بدل فراسم ان وكذا صلاة الفجر **حتى تعتموا** بضم اوله اي يدخلوا في وقت
العمامة **اشرق** **بشير** بالرفع على النداء وهو جيل اي لتطلع عليك الشمس يقال اشرق الرجل اذا دخل
في وقت الشروق **كما تغير** اي يذهب سرعا يقال اثار تغير اسرع في العدو وقيل بغير
على الحوم الا صاحي النهج وقيل يدخل في الغور وهو من المنخفض الى الارض على لغة من قال **اشرق**
اغارا في الغور **درف** بكسر الدال وسكون الراء وروي بفتح الراء وكسر الدال اسم فاعل كجدر
الضحاك **ابن مخلد** باسكان الخاء **الايلي** بيا مثناة من تحت نسبة الائمة **سكان** بالنصب
ثم ضاد معجمة **ابو جهم** مفتوحة **سنة** اي القاسم بالرفع والنصب **سنة** **البدن** **ليد** **يها** بضم
الباء واسكان الدال وروي بفتح الباء والدال وروي ليدانها **والمعتر** الذي يعبر بالبدن اي يطير
به متعربا **باب** **فراهدى** وساق الذي من الناس هذا فقام الحديث الذي قبله وليس
بترجمة **باب** **من اشترى الهدى من الطريق** او اديان مذهب ابن عمران الهدى ما
ادخل الرجل الى الحرم لان قد يلازم الرجل فاني لا ايمنها وروي ايمنها قال سيبويه يجوز
كسر حرف المضارعة اذا كان الماضي على فصل ومستقبله بفعل يقول انا اعلم واث تعلم ونحن تعلم
وعليه جلايمها لانهم يقولون امين والضمير جليل على الجماعة التي تصدق في الحج وكذا الضمير في ان

خ
آمنها

ستصد قبل يد بضم القاف الشفرة بفتح الميم السكن العرضية بفتح العين مسافة فتح
السين بضم عشر بكسر الباء القلايد في العين هو الصوف والكثير ما يكون مصوغا ليكون
البلغ في العلامة الجلالة بضم مكسور جمع الجمل وهو كسا يطرح على ظهر البعير قبضه بضم القاف
ابو حمزة بضاد مفتوحة وضم ساكنة اسم ابن عباس اجتمعا قبا ما مقيلا اي معقولة
اليد الواحدة قائمة على ما بقي من قواها سنة محرر نصب على الاختصاص ونحو النبي صلى الله عليه وسلم
بيل سبعين قبل اذ ابعث فلذلك الحقها الهاوي في نخة سبع فلا حاجة للتاويل وقيل
نصب على الحال يا سبعة لا يعطى بكسر الطاء ونحوها والجزار بالرفع والنصب علىهما
الخبر امر بضم الجيم اجرة الجزار وبكسر الجيم عمل الجزار وقيل الجزاء ما سقط من الجز وفوق
الرواية بالضم جازان قبال لا يعطى في بعض الجز ومراجعة فوق ذلك في باضامة ثلاث الى
ولا تزي بضم اوله قال جل النبي صلى الله عليه وسلم زرت قبل ان اري طواف الزمان ولا
وهذا كان ناسيا فلذلك لم يوجب عليه الفدية وكان ابن عباس يوجبها لمن قدم او اخر ابن خنيم
بجامعة معنونة ثم ثناء مثلثة مفتوحة فقلت ابي يتقنها اللام حتى خلافة عمر بن الخطاب
عمر المستفيض بضم مكسورة فصل السهم اذا كان طويلا فان عرض فهو المعيلة ومراة فمرت عنه في
بعض عمر ويذكر على ابي حنيفة بالعرف وتركه ثم نقيل بفتح اوله من القيلولة لا ترجعوا بعد
كفار ايفرت سبق ضبطه في كتاب الامان ليس يوم النحر اي ليس اليوم يوم النحر فيوم النحر
نصب على خبر ليس ويجوز الرفع على انه اسمها والتقدير ليس يوم النحر هذا اليوم وعلى هذا التقدير
قال ليس ذو الحجة يعني ليس ذو الحجة هذا الشهر قال الباقى بريدك وقيل انها
انتم خاص لما قال تعالى انا امرت انا عبد رب هذه البلاد قرب مبلغ بفتح اللام المشددة مسعر
بميم مكسورة وبع بالتحريك نحو فارمه انها السكت بفتح يفتعل من الجين وهو الزمان
اي يوافق الوقت هذا مقام بفتح الميم لان المراد موضع الاقامة ومراة انك على القرات
يعني النبي صلى الله عليه وسلم وخص المقرة بالذكر لان فيها معظم احكام الحج فاستبطن الوادي اي
ان يظن الوادي حتى اذا حاذى الشجرة اي قابليا اي عارضها وتعرض لها ثم تقدم حتى يسهل بضم
اوله اي ياتي السهل من الارض ثم ياخذ بذات الشمال اي جانب الشمال فيسهل قال اهل اللغة السهل
خلل والجبل ثم يري الجرم ذات العقبة اي جمر العقبة كان يري الجرم الدين بضم الدال
ويروي بكسر هاء تانيه لادنى بريد النبي هي اقرب الى مكة وهي الاولى فاول ايام التشرية

سبعة

باب الدعاء عند الجزتين وقال عثمان بن عمرو وابن السكن قال محمد بن بشر سأل عثمان
ابن عمر ثم يخبر ذات اليسار اي ناحية اليسار الا انه خفف عن الحايض بريد طواف الوداع
فلما كان ليلة المحمية ليلة النفر اي من منى الى مكة برفعها الاول اسم كان والثانية بيل منها او خبر
بند اي هي ليلة النفر وجوز في الاول ونصب الثانية وعكس عقرى حلقى سبق ضبطه او ايل الياء
وفيه توخي النبي صلى الله عليه وسلم الى ما يدخل على الناس بسببها كما ويخ الصديق هاشمة في قبعة
العقد او انا مصعون اصعد لغة في صعود وعن هاشمة انا كان اي المحصب منزل النبي صلى
الله عليه وسلم قال ابن مالك في رفع منزل ثلاثة اوجه احدها ان يجعل ما يعني الذي واسم كان ضمير
يعود على المحصب وينزل خبر اي الذي كانه المحصب منزل والثاني ان يكون ما كافيه ويكون
منزل اسم كان وخبر هاشم عايد على المحصب فحذف الضمير والكافي نيته بالمها ان يكون منزل
منصوبا في اللفظ الا انه كتب بلا الف على لغة ربيعة فانهم يقفون على المنصوب المنون بالسكون
ليس المحصب اي النزول بلا بفتح شئ اي ليس من فاسك الحج اللازمة انا هو منزل منزله
رسول الله صلى الله عليه وسلم اي لاستراحته انا فيه اقدا بالنبي صلى الله عليه وسلم والتبركة منزلة
طوى بضم الطاء وفتح الواو المحففة موضع قريب من مكة ومنهم من فتح الطاء باب
الادلاج المحصب هو كسر الدال المشددة السير في آخر الليل وبسكانها السير من اول الليل لا يدرك
الاجح بالنون ويروي يذكر بيا مضمومة والصواب الاول انها القرينتها في كتاب الله الضمير في انها
للمقرة وفي قرينتها القرينية اي في ربيعة الحج واصل الكلام لقرينته ولكنه ان الضمير بالتاويل المذكور
للتساك كقولهم من اين كم اعتمر النبي صلى الله عليه وسلم فقال انك بالرفع خبر مبتدأ مضمون اي عمرة اربع
وسباني نصبه في الرواية الاخرى وهو الوجه قال ابن مالك يجوز الرفع الكفاء في جواب الاستفهام بفتح
المعنى دون اللفظ والاقبس الاكثر النصب ويجوز ان يكون من قال اربع كنية على لغة ربيعة وهو في اللفظ
منصوب قلت وفي قول ابن ابي اربع نظر اما عمرة المدينة فلا تحسب لانه ما دخل مكة بل صد عنها
واما التي مع حجة فهو مني على انه كان فارنا في حجة الوداع وفيه خلا فطويل وقول البراء اعتمر عمرتين
اشبه استئنا عابسه استعمالا السوال قال اربع عن الحديث برفعها ونصبها وكذا وعمر الجعارة
كهدية هاهم قال اعتمر اربع في ذي القعدة الا التي اعتمر مع حجة قال القاسمي هذا
الاستئنا كلام زايد وصوابه اربع عمر في ذي القعدة عمر من المدينة الى اخره وقدها في الحديث
فكيف يستئنها اوله قال القاسمي والرواية عندي هي الصواب وقدها بعد في اربع آخر الحديث

فكانه قال في ذي الغن منها ثلاث والرابع عمرته في حجة او يكون صوابه كلها في ذي القعدة
 الا التي اعتمر في حجة ثم فسر هاء بعد ذلك لان عمرته التي مع حجة انما وقعها في ذي الحجة اذا قلنا انه كان
 قارنا او متعنا لامرأة من الانصار هي ام معتد وام طليق كيتان **ان حجة** بحذف النون ويروى
 بانها قارنا وترك **ناضحا** اي بغير استتقي عليه وسبق منه الارض فان عمره في رمضان لحجة
 اي في الفضل وفيه ان الحج الذي نذهب اليه نطوقا لان العرة لا تجزي من حجة الغرضية **ليلا**
الحصبة هي ليلة السفر الاخر لا آخر ايام الرمي فكان مكان عمره اي التي احرمت بها من فر
 ثم منعها بالحيف وفي مكان الرفع والنصب **فلولا** اي اهديت لاهل البيت **لعمرك** كذا الكاف
 وعن الحوي لاحت وكلاهما مجع اي لاحت من حجة واهل البيت يعرض الله حجة وعمرها وفي
 لفظ مسلم يقضي الله حجتنا وعمرتنا يعني نفسها ومعنى قضى ام ولم يكن في ذلك هذا يعني انها كانت
 مفردة فانه لا خلاف في وجوب الدم او الصوم على القارن والمتمتع وهو ايضا يقضي ان عمرها
 التي كانت بعد الحج لم يكن قضا وانما كانت مبتدأة او يكون هذا الخبر راغبا في نفسه خاصة وانما كانت
 احرمت للحج ثم نوت فتمت الى العرم فلما احضت ولم يتم لها ذلك رجعت الى حجة فلما اكتمت
 اعتمرت وقال من كانت قارنة حمل حوطها في صدر الحديث فكتب في من اهل بعث على انها
 اشارت الى الوقت الذي نوت فيه الفسخ **فاظنني يوم عمره** اي قرب من يقال اظنني فاديت
 وانما يقال ذلك لان طلة كانه وقع عليك من قربك منه **وانقضى** بالقاف اي حلى لو استقبلت
 من امرى ما استدرت اي لو علمت من امرى في الاول ما علمت في الاخر **فصلى الناس**
 بنسكين بضم النون والسين اي برجع الناس حج وعمره **والجمع** حج النصب بفتح النون
 منزلا بسرف تقدم الجعارة تقدم للخلق بفتح القاف اخذ طم الطيب بجمع برفراف
 كخطيط البكر بفتح الموحدة وسكون الكاف اي كصوت الفتى من الابل **وانق** الصفر
 بقطع الهزنة وسكون النون ويروى وائق بوصل الهزنة وتشديد اللام كانه يهلون لمناة
 مناة صنم له بنفرت البيت القمر والقصب للدهر الجوف **ولا** نصب فيه اي اهل له بضم الجيم
 ولا يرفعون امواتهم وصاحبه لا يلحقه في بناء تعباي بيت بعيد عن الكفات والمستقات فلما
 مسحوا البيت اي طنبا لان من طاف بالبيت مسح الركن فصارا سائلا لطواف **الحج** بفتح
 الحاء جليل بكة وهي مقبرة قاله الجوهر **فصل** **جمع على كل شرف من الارض** بفتحين اي مكان
 شرف من ترفع اعلى تصغير غلمان وغله جمع غلام لا يترك اهل بفتح اوله اي لا ينهم ليلا

ادرجع في السفر **باب** **من اسرع فاقته** انكر عليه الاساءة في تعديته بنفسه قاله وانما
 يقال اسرع بياضه وليس كما قاله في المحكم اسرع يتعدى بحرف وبغير حرف **درجات المدينة** طرفها المرفعة
 وفي رواية جدران المدينة جمع جدر وجدر جمع جدار وفي رواية دوحات المدينة اي شجرها **وقته**
 حملها على السير السريع **منع** اي السفر احكم طعامه وشرايه **وقته** منصوب لان منع يتعدى
 لمفعولين يزيد منعه ذلك في وقت يريه لا شغل سيره **الزهم** بفتح النون واسكان الهاء الزهم
 بالشي وفلان منهوم بكذا اي مولى به ليا لي نزل الجيش بان الزبير يعني جيش الشام حين حاصروا
 عبد الله بن الزبير بمكة **سبكم** سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ان حبس احدكم عن الحج
طاف قال القاضي ضبطناه بالنصب على الاختصاص وعلى ما روى ان تمسكوا وشبهه وخبر
 حسيكم او الفاعل لعنى الفعل فيه ويكون ما بعد تفسير السنة وقال السهيلي من نصب السنة
 فالكلام امر بعد امر كانه قال التقوا الزموا سنة نبكم كما قال ابا المايخ دوي دونكا دوي عندهم
 منصوب باخبار فعل الامر ودونكا امرا **ورأى ان ذلك** بفتح الدال بفتح الجيم ان ان نصب الخبرين
 ويجوز الرفع على انه خبرها ويجوز ذكر حديث ابن عمر في هذا الباب استغناؤه بشيء قصة صد
 النبي صلى الله عليه وسلم بالحديثة وانهم لم يؤمروا بالقضاء في ذلك **الحوار** جمع الحوار يشد بدالميم
 يعني بالثقل **الفرق** بفتحين وقد سكن الدال ثلثة اصبع قاله ابن فارس وقاله لا زهرى هو
 بالفتح والمحدثون يسكنونه وكلام العرب بالفتح **عبد الله بن معقل** باسكان العين المهملة وكسوف
 ما كنت امرى بضم الهزنة بفتح بك ما ارى بفتحها ان النبي صلى الله عليه وسلم رآه **وانه سقط**
على وجهه كذا الاكثرهم ولان السكن راي دوابه تسقط ابو حازم بالحاء المهملة والزاي المعجمة **قطعه**
فابسه يعني اسقطته يقال رماه فابسه اي حبسه مكانه **وخشيئا** ان تقطع بضم اوله اي يقطعها العدو
 عن النبي صلى الله عليه وسلم **ولم ارفع** في سبي بتشديد الفاء المكسورة اي كلغة السير السريع **شاوا**
 اي قد عرفت **تركة** بفتح النون بفتح التاء وسكون العين وكسر الهاء على المشهور قال ابو عمرو وعنه
 اهل ذلك لما يفتقون الها قاله غير وقد سمع من العرب بضم التاء وفتح العين وكسر الهاء
 وقال ابو موسى المدني بضم التاء والعين وتشديد الهاء موضع قبا بين مكة والمدينة ومنهم
 من كسر الباء واصحاب الحديث يقولونه بكسر الباء وسكون العين انتهى وهو عين ما نقل ميل من
 السقيا بالفاء وهو واد العباد يد على ثلاث مراحل من المدينة والموضع الذي ذكره الله فيه يسمى القاه
وهو قايلا اسم فاعل من القول وهو القابلة ايضا والاول هو المراد هنا **السقيا** بضم السين وضع

حسبك في قوله طاف بالبيت
 ويصح الرفع على خبره

وهو مفعول بفعل مضمرة كأنه قال أقصد والسقي **ان اهلك** كذا الكثير ولان السكن انما صاحبك وهو اوجه
عندي منه فاضله اي فضله فقطن بكسر الطاء وفتحها فائتافا **فقد بعثت** بالعين العجز المفتوحة
واليا المشاة من تحت والقاف موضع بلاد عفار بين مكة والمدنية **فبصر** بفتح الصاد فانظرهم
بهمزة وصل وكسر الظاء اي استظرهم **انا صرنا حمارا وحشا** يقال صاد يصيد وفي نسخة انا صرنا بالالف
المضمومة اي عرض لنا صيد ويمكن ان يكون اصدنا بشد البداءة من قولك اصطاد افعل من الصيد ثم اد
الياء في الصاد او الطاء في الصاد لتقاربهما بالقاف تعاف وحاميا وزن القالة موضع وفي اصل القالبسي
بالقاف **يتفعلون** من الروية من **و راءكم** اي من خلف والاكه لليل الصغير **فقد ربه**
اي جرحته **وهو اما منا** بفتح الميم طرفاي فاما **ابن توبه** بفتح الميم والها **احرموا كلهم**
الا باقتاد ويروي بوقادة بالرفع على ان لا يعني لكن بوقادة مبتدأ ولم يجر خبره ونظيره
لكن مع حذف الخبر قوله تفانوا منه الالف قليل ومنهم من جعله فاعلا جعل محذوف اي وامتنع قليل
قال ابن مالك وهذا مما اغفلوا ولا يعرف اكثرهم فيه **لا يوا** بفتح الواو بفتح الهمزة والمدح من
عمل الفرج بينه وبين الحجة مما الى المدينة ثلثة وعشرون ميلا قبل سمي الموضع بذلك لوابية على القلب وكان
ينبغي اوابا قبل لان السؤل يتنوه اي تحله وهناك توفيت أمه ام رسول الله صل الله عليه وسلم **و دان**
بفتح الواو وتشديد الدال بفتح الحجة **انا لم نرده عليك الا انا** **احرم** ان الاولى مكسورة الهمزة لا نها
ابتدائية والثانية مفتوحة لانه حذف منها لام التعليل والاصل الا لانا وحرم بضم الحاء والراء المثلثين
اي محرمون والمشهور عند الحديث فتح الدال من زرد وهو خلاف مذهب المحققين من النخاعة وهم
الدال من كل مضاعف مجزوم او موقوف افضل به ضم المذكر مراعاة للواو المتوالي عن ضمها والها ولم
يخلقوا بالخطابها وكانهم قالوا ردوا كما فتحي معها الموث مراعات للالف وكانهم قالوا ردوا
حديثا عرض عليه ربحان فلا يرد وقاب ابن ابي ثمر في هذا النوع ثلاثة اوجه فتح الدال
وكسر واو **اعلم** ان نوب البخاري يدل على انه فهم في الحديث انه كان حيا واكثر الروايات محرة
بانه كان ميتا وانما بعضه منه فيجمل انما به حيا فلما رده عليه واقرب منه ذكاه ثم ارسل اليه
بعضه منه فرده اعلاما ان الحكم الجزم حكم الكل **شمن الدواب** **يقبلان** **كلن** فاستغفرت عن كل
ولفظ الكل مذكور فينقلن فيه ضمير الجمع الى معنى كل وهو جمع وهو تأكيد **الحدا** **لكسر الحاء**
مهور الجمع حدا مقصور وكذا في بعض الروايات واما رواية الحديث افعالا ثابت موابة الهمز
على معنى التذكير ولا اخفيته الحديث وكذا قبل في صحيح البخاري قاله صاحب المعجم **واي لا تلقا من**

اي القتها

اي القتها **وان فاه** **لرطبها** الرطب عبان من الغض كان معناه لم يحف ريقه بها **وفيت شركهم** منقو
مفعول بال وكذلك **كوا** **وتيم شرها** اي لم يلحقكم ضررا ولم يلحقها ضرركم وهو من حيا المقابلة **الونع**
فولسوق تصغير فاسق وهو تصغير تخفيف وتصغير زيادة **بعث** البعوث اي الجيوش اي التي جهزها
بريد ابن مغيرة الى عبد اسابن الذين سبق حديثه في باب العلم **الخزبه** بتبليط الخا المعجمة وسكون الراء المهملة
المعيب والمراد اهلها الذي يعرفني بريدان يفرده ويقلب عليه مما لا يقين له الرقعة قال صاحب الاجود في
روى بكسر الخاء والراء والياء باثنتين فمحت في عود الى المعنى ايضا اي شئ يجري فيها لا يتجلى **خارا** اي لا يتطهر
حشوها والشيء مقصور كل كذا رطب فاذا ليس كان حشوا **ولا تلتقط لفظها** قال القرطبي المحدث يقولون
بفتح القاف وهو غلط عند اهل اللسان اما اللفظة بالفتح الاخذ للقطه ويسكنها لما يلتقط على ثا لزمعة
الا لا ذخرا بالرفع والنصب **لا هجر** اي بعد فتح مكة استغفرتم امرتم بالنفر وهو المروح للعدو
ولا بعضد شوكة كذا في هذا الرواية ويجوز ان يحمل على ان شئ فيه نفع وقال ابو الفرج اصحاب الحديث
يتولون بعضد بضم الصاد وقال ابن الخشاب بكسر **يلجى** **جمل** يقال بفتح اللام وكسرا مفردا وهذا لفظ
التيه فتم من رواه بالوجهين ومنهم من فتح اللام وللمل المضاف اليه بفتح الجيم والميم وهو اسم موضع
قل هو عقبة الحجة وقيل ما وهم من ظنه في الجبل الحيوان **في وسط** **راسه** بفتح السين متوسطه وهو
ما فوق النافوخ بينه وبين ما بين العزتين **بوريرا** **وعرفان** بالتشوين مع الجر **القفا** زيلس في اليد
كاليس الخف في الرجل **وقصبت** **بناقة** اي كسرة ولم ير ابن عمه **وعائشه** بالحك **باسا** يعني
حك جلاء اذا اكله **قرا البير** ما بين عليه من شقة البير من الجانبين وبوضع عليها البير **عبد الله**
ابن حنين بما مضومة وتوفيت حتى **قاضاهم** من القضاء بمعنى الفصل والحكم لا يدخل بضم او لم
ثالثه **القرب** بكسر الكاف القاف شبه جاب يطرح فيه اذا كان راكبا من روم وغيره **الملم** كذا قيل
الاصيل في باب دخول مكة بغير احرام ولان السكن يلزم بالياء واليا فيه بدل الهمزة وليست الهمزة
فيه مزيلة **المغفر** ما يلبس تحت القلنسوة وهو زرد ينسج من الدروع **ان خطل** بفتح الخاء والطاء
فانقعه سبق في الجنايز **ولا تسوق طيبا** بفتح التاء والميم وبضم التاء وكسر الميم يقال مسست الشي
وامست فلانا الشي يعدي الى مفعول بفعول طيبا مفعول ثان **ولا تخروا راسه** اي لا تعطوه
والرجل **عن المرأة** قبل كان ينبغي ان يقول والمرأة تخرج عن المرأة حتى يطابق الحديث قلت استنبط
منه ذلك فانه خارجا بخطاب دخل فيه الرجال والنساء بقوله **افقوا** **ان** **ختمهم** بالفتح لا ينفرد
القل بفتح القاف آت للسر وساع المسافر قال تعالى **وتحمل القناكم** وحديث ابن عباس ناهزت سبوقه

من فوق ومن تحت وعلى الاول
وضم طبع الطاء وتشديد
الياء المشددة صرحة

وعين مملتين اي تخلص ويروي اوله مشاة وضم الباء الموحدة على الصحيح ويروي بكسر الطاء وتسكين
البا وهو الذي يقول وينصع قال الفرز وقوله ينصع لمجدله في الطيب وجها وانما الكلام ينصع
اي يفوح قال ويروي ينفع بصا وخامعيتين وجاءه في القابق تبضع بنا مضمومة بعد ياء
ثم ضار معجم قال الصاعاني وخالف هذا القول جميع الرواة **انها تنفي الرجال** بالرواية باللام
تحتسبون اننا لكم اي في الخطا الى السجدة ان تقرأ **المدة** وفي رواية ان تعرفوا اي تخلصوا وتقصروا
وهو الفضا والارض كل **امري** موصي في **البل** يحفل ان يريد فوه صاحدا وكونه صاحبا فيهم او يقال
لما نعم صاحبا وسيبقى صوحه وهو شرب الغداة ويجوز فتح الباء مع صوح وكسرها وهذا البيت لحكمه
النهي كان يرتجز به في يوم الوقيط **برفع عقيرته** اي صوته قبل ان رجلا قطعت رجلاه فكان يرفع
المقطوعة على الصحيح ويصيح من شد وجدها باعلا صوته باعلا صوته فقيل لكل رافع صوته عقيرته
وهي قبلة بمعنى مغوله **بواد** ويروي بفتح **وحول** مبتدا وما بعد الخبر والواو الحال دخلت على جملة
الاسمية وهي في موضع نصب ولكن الجوهر انك بكه حولي فخذوا واو **ادخر** هذا وخاء
معجنتين وكسر الهمزة والهاء بنت **وحليل** بالهمزة المنقوطة بنت وهو الثامر وقيل اذا عظم الثامر
وجل فهو حليل واحدة جليله **مياه** بالهمزة **مجنه** بفتح الميم وكسرها وفتح الجيم والميم نداء
سوقا هجر يقرب مكنه معروف **وشامه** وفتح الطاء جملان بناحية مكنه وقال الخطابي
كنت احبها جليلين حتى مررت بهما واذا هما عينا من ماء وعليه اقتصر ابو الفرج فقال عينا
وليسا جليلين وذكر الصاعاني في الغياب شابه بالباء الموحدة وهو موضع يله دهريل قال
والحدوث يقولونه بالميم وفي معجمي يروي بالباء والميم وقال **الاشري** في شرح ابي
النوار ويروي فصيل بالقاف بدل الطاء وكلها موضع بكه وما يليها **وكان بطحان بحري**
نجارا بفتح النون وكون الجيم كذا اكثرهم وضبطه الاصيل بفتح الجيم وهو وهم ومغارة يترزا
يظهر ويبيض قال ابن السكيت الخلل الزحير يظهر ويحري وينبسط وينبع عن الماء وقال الحاربي
نجلد اي واسعا ومنه عين بجلا اي واسعة وقيل الغد بالذي لا يزال فيه الماء وقوله البخاري يعني
ما اجنبا بالهمزة كسر الجيم قال القاضي هو خطا في التفسير وانما الاجن الماء المتغير **كتاب**
الصوم حديث **طحا** سبق في العلم وفيه زيادة فاضل رسول الله صلى الله عليه وسلم
بشرايع الاسلام وما يروى استشكاك ان اخباره فلاحه مع ان الاسلام فاضل غير المذكور
في الحديث فلما قال **هنا** بشرايع الاسلام ثناء والجميع وقيل بل ذلك على ان آراء الفرائض يوجب

للمخنة وان عمل السنن فوجب الزيادة في الجنة **الان تطلع** يروي بتخفيف الطاء وتشديدا وسبق في البيان
الصيام **وجنته** بضم الجيم اي وقاية قيل جنة من النار وقيل من المعاصي وذلك انه بكسر الهمزة ويضعف
القوى **عاشورا** وزنه فاعولا فالهمزة الثانية وهو مودع عن فاشق المبالغة والتعظيم **فلم يوف**
بتلك الفاقال رفت بفتح الفاي رفت بضمها وكسرها ومرفت بكسرها رفت بفتحها رفتا بكسرها في المصدر
وفتحها في الاسم وهو الفخس من الكلام **ولا يحمده** هو العمل فيه بخلاف ما يقتضيه العمل **فليقل** **في صلاته**
مرتبة اي قبلة ولسانه ليكون فائدة فكن بقلبه كمن نفسه من مقابلة خصمه وذكره بلسانه كمن خصمه
الزيادة وهو من اسرار الشريعة **الطوف** بضم الطاء واخيه الفم الكريه ومنهم من فتح قال الخطابي وهو
ليس اسرع **درة** اي يدي في بال اللوف او لسان اللفظ كاقوال هذه وهي والجميع يعني وانما دخلت الاشارة
عندي في هذا **بابا مغلفا** هو الاصح وقال مغلف في لغة تربية وعينية الحديث سبق في الصلاة **الربك**
بوزن فعولان كثير الري فقيض العطش سمي لانه جازا الصائين على عطشهم وجوعهم والكثير يذكر الري
عن الشيخ لانه يدل عليه من حيث انه يستلزمه ثم قيل ليس المراد بالمقتصر على شهر رمضان او اداء الركاة او
الصلاة المفروضة او ما من ثمة النوافل من ذلك وكثرها **الوطار** بالحاء المهملة من **انقصر وجين**
الزوجان شيان معتزان شكلان كانا او فقيض وكل منهما زوج يري من انقوصت في او تشابهت وقد
جا تفسيره مرفوعة قال يعرب ابن سنان جازا برزدهين **لا تقدر** **وامرئ** بفتح الباء واللام
لان مضارع اصله تنقدوا فخرافا اي لا تنقدوا الشهر بصومه تعدونه منه وضم الباء وكسر اللام
اي لا تقدر مواصوما قبله ليكون منه واحيا طاله **ففتح** بتخفيف الفاء وتشديدا ثم انه ان ظهرا على
الخيفة لمن مات فيه او عمل عمار لا يفسد عليه وقيل على الجاز فان العمل فيه يؤدي الى ذكر او كناية عن
كثر الرحمة والمغفرة بدليل رواية مسلم فيجب ابواب الرحمة لان يقال ان الرحمة اسماء الجنة وذكر
البخاري هذا الحديث محتجا بجواز قوتهم رمضان بدور شهر لكن الشريفي رواه بذكر الشهر وزيادة
الثقة بقوله فيجوز رواية البخاري على الاختصار **فان غم** بضم الغين وتشديد الميم مبني لما لم يسم فاعل فيه
سببه يعود على الهلاك اي سقم من عمت التي ستره وليس من الغيم وقال فيه غم وهو مخفيا ومشددا
رباعيا وثلاثيا **فاقذر** **والله** بالوصل وضم اللام وكسرها يعني حقوا ما درياهم شعبان حتى يخلو بين
يوما كما جافس في الرواية الاخرى ولهذا اخبر البخاري لانه مفسر واقدى بك في الموطا **ايانا واحسنا**
في نصبه وجها واحدها مصدر في موضع الحال اي صام مواحسا لقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا احسبا
والثاني منفعلي من اجله اي لا ايمان ولا احساب **وكان اجود** سبق ضبطه في بدو الوحي **ولا يصحب**

تامة مفتوحة من الخشب بالصاد ويقال بالسين وهو رفع الصوت في الخصام وهذا الطبري
مكان لا يسحب لا يسحب يعني السحب بالناس والاول هو المعروف **اذا افطر فخرج** اي تمام صوم
ويشاد الى الدهن انه فخرج طبيعي بزوال همة واباحة الفطارة **واذا القي به فخرج بصومه**
اي جرح صومه وتوابه **باب الصوم لمن خاف على نفسه العزوبية** قال
الجوهري الغريب الذي لا اهل له والعزوبية التي لا زوج لها والاسم العزوبية والعزوبية بالهاء بالمد وقد
وقد نقص فعليه **باب الصوم** قبل ان ينعزل من الغايب وسهله تقدم المعري به في قوله من استطاع منكم
فاستبداه بالخاض وقال ابن عصفور البزاز في المتبداه ومعناه الخبر لا الا المتبداه ماري والا فعليه
الصوم وقبل هو غير الخاطب والمعنى دلوع على الصوم اي شير واعليه بالصوم **فانه لا وحاكس**
والمدبر من الخصبتي فان نزقا فهو خضا وقبل يفتح الواو والفرض ليس يعني **وعلى** بفتح اللام المعجمة
وتخفيف النون اي قبضا ويروي فجلس بالمهلة والباء الموحدة **فان غي عليكم** بفتح العين وتخفيف
الباء الموحدة لا اي ذرو قيد الاصيل بضم العين وتشديد الباء المكسوة والاولى ما بين ومعناه
خفي عليكم ومعناه العباوة **المشربة** بضم الراء وفتح المعرقة **باب شهر اعياد**
ينقصان قال الحق يعني بن ماهويه **فان كان ناقصا** اي في العدد **فوقام** اي في الحكم اي
لا ينقصان من الجبر وان نقصا في العدد قال هذا لا يقع في قلوبهم اذا صاموا تسعة وعشرين
وقال محمد بن الحارث لا يجتمعان **كلهما ناقص** اي لا يكاد ينفق نقصا جبرعا في سنة
غالبا قال النووي والصحيح الاول والفضل المرتبة على رمضان يحصل سواء اتم او نقص **فيس**
ابن جرير بكسر الخاء الصاد المهلة قال الداودي وابن التين يحتمل ان هذا غير محفوظ وانما هو صوم
يعني كما ذكره ابو نعيم في معرفة في معرفة الصحابة وغيره فقال مره ابن ابي السن وقيل ابن قيس
الخطي **فقال** جسدك نصب على المصدر **حصين** **ابن عبد الرحمن** بضم الحاء **العقال** الحيط
وباق الحديث ياتي في التفسير لا ان حديث عدي يقتضي نزول قوله تعالى من افطر منكم ففطر
من الحيط الاسود وان حمل الحيط على حقيقته وهم قوله من افطر من اجل الخبر وهذا بخلاف
حديث ابن سعد الذي بعد فان فيه انه لم ينزل الا منفصلا فان حمل الحديثان على واقعيتين في
وقتين فلما شكك ولا فيحتمل ان يكون حديث عدي متاخرا عن حديث سهل وان عداه لم يسمع
ما جرى في حديث سهل ولا فاسح لايه مجردة ففهم ما على ما وصل اليه هذه حتى تبين له الصواب
وهي هذا فيكون من الخبر متعلقا وعلى مقتضى حديث سهل يكون في موضع الحال متعلقا بخبر وف

قال في

قال في المعجم حتى تبين له **باب** بكسر الراء وهن ساكنة وباشارة من تحت مرفوعة معنى النظار
ومنه قوله تعالى انا انزلنا وساطا القاضي وغير هذا صواب ضبطه وبعضهم فتح الراء وكسر الهزة ولا
وجه له هذا لان الراء هو التابع من الخبز وحكي النووي قاله وهي مكسوة وباشارة بلا همزة
لونها **باب لا يمنعكم من سحوركم** بفتح السين ما ياكل في السحر قال ابن بطال ولم يصح عند البخاري
لفظ الترجمة فاستخرج معناه من حديث عائشة ولفظها قد رواه الزمزمي وقال حسن **قال**
ولم يكن من اذنا الا ان يكون ربي ذوا نزل قال هذا هو الراوي عن عائشة القسم ابن محمد
وقد اشكل مع سياق الحديث فانه يقتضي ان بين وقت اذانه وطلوع الفجر زمانا طويلا فكيف
يقول لم يكن منها الا قدر المرفي والنزول واجب بان معنى بين اذانه اي بينها كما قال في حديث
ابن عمر اي لم يكن بين نزول بالاداء صعود ابن ام مكتوم طويلا من بل بنفس ما ينزل احدهما يصعد
الاخر غير نزاج **باب تعجيل السحور** قيل كان الاخر ان يترجم تاخير السحور فانه
المسنون وتاويل كلامه اذ تعجيل الاكل فيه كي لا يدهم الفجر فغلي هذا يفرى بضم السين **ثم يكون**
سرعى ان ادرك السجود كذا وفي نسخة السحور وامره القاضي الصلاة وقال بر سيد
اسراحي اي غايته ما يفيد اسراحي ادراك الصلاة بر يد يفرى سجودهم من صلوع الفجر قدما يصل من منزله
الى المسجد **قد خسين** اية بالرفع على الخبر للتبداه يجوز النصب لانه خبر كان المقدرة في كلام زبدي كما
هو قدر **باب** **سحور من غير ايجاب** لان النبي صلى الله عليه وسلم **واصح**
واصلوا ولم يذكر سحورا قال ابن بطال هذه غفلة من البخاري لانه قد خرج في باب الوصال احدا
ابي سعيد انه صلى الله عليه وسلم قال لا صحابة ايكما ارا دان يواصل فليواصل حتى السحر فقد ذكر السحور
وهو مقتضى على الحمل الذي لم يذكر فيه ذلك وقد ترجم البخاري في باب الوصال الى السحر اذا نوي
بالنهار صوما **احل** مضارع ظلت اعلم لذا اذا علمت بالتهار دون الليل وهو معارض للرواية الاثنية
في باب التبرك لمن واصل **ويطعمني** بضم ياء يطعمني وفتح يمينين ثم اختلف بل ذلك حقيقي من
طعام الجنة وشراها وانما يقطع الفطر بطعام الدنيا ورد بان لو كان كذلك لما كان مواصلة الصيام قبل
معنوي ومعناه ان الله خلق فيه قوت من الطعام حتى عند رويته ذلك **فان في السحور بركة** هو
فتح السين اسمها ياكل وبالضم اسم الفعل واجاز بعضهم في اسم الفعل الوجهين والاول الكسر **ليفتن** عن
من الفرع وروي يفتن بالفاء والراء المشددة المكسوة **حدثني الفضل** وفي الثاني حديث اسامة
ابن زيد في الحمل على انه سمعه منها وكان حديثا متقدما **وهن اعلم** يريد ان انداج النبي صلى الله عليه وسلم

وقد صرح مسلم في روايته لما حدث عن عائشة وام سلمة قال هما العلم وذكر ان ابا هريرة رجع عن ذلك
وقال لم اسمع من النبي صلى الله عليه وسلم لا ربه بكثرة وسكون الراي لحاجته وقيل الغفلة وقيل
لعضوم قال ابو جبير والخطابي واكثر الرواة يروونه بفتح الهمزة والعين لا العينون الحاجة والاول
اظهر انفسه سبق في الخيض **باب جحشي بكسر الجاء والالف ان لي ابن ف** قال القاضي ضبطناه
بفتح الالف وكسر الاء الياساكة بعد زاي مفتوحة وكون وهي كلمة فارسية وهي شبه الخوض الصغير
ومراده انه شئ يترد فيه وهو صائم يستعين به على صومه من الحر والعطش قلت ويجوز في اوت
النصب على انه اسم مكان والرفع على ان اسمها ضمير الشأن وتكون الجاه بعد ما مبدا وخبر في موضع
رفع على انه خبر ان **انتم** اي التي نفسي فيه من غير **حلم** بضم الحاء وباء فائدة كذا هنا رفع وهم من يتوهم
انه كان يحلم فان الحلم الشيطان وهو صلى الله عليه وسلم قد عصاه منه **لا بأس ان لم ملك اي**
دفعه بل عليه **السواك مطهر** بكسر الميم وفتحها كل ما ينظريه وذكر حديث عثمان في باب السواك
للصائم يامع فيه ان يسيرون حيث قال لا بأس به قيل لم طعم قال والمالة طعم وانت تمتنع فمهل
وهو سول لازم لان الماء ارفق من ريق السواك مع ان المضمضة سنة وقيل انا ادخل حديثه هنا
وليس فيه شيء من احكام الصيام للتبريض بتضعيف الحديث المروي بالغ في ال اشتقاق الا ان يكون
صايبا ولم يفرق في هذا الحديث بين الصائم وغيره **المخمر** ففتح السين الداء الذي يصب في الالف **لا يصير**
ويروى لا يضر **وان ازدر در رقيه** وبالف في رقيه قيل سقط منه لفظه ذاي وماذا بقي في رقيه وما
عبدالرزاق ومارد صطا انه اذا امتنع ثم افرغ ما فيه من الماء انه لا يضر ان يزدرد رقيه خاصة
لانه لا ما فيه بعد تفرغه لهذا قال وماذا بقي في رقيه **لا تضع** بفتح الصاد وفتحها عند ابن سبيد
العلك بكسر العين الذي يبيض **المكحل** بكسر الميم **العرف** بفتح العين المكحل من الخوض واحدة تعرفه
وهو الصغير كلفه وعلق ويروى باسكان الالف انه يسمع خمسة عشر صاعا **علي فقر مني** هو
خلف من لا يستفهم اي اعطى الجور وتعلق بمخزوف اي به على احد فقر مني وكذا قوله بعد على
احوج منا **فان الله ما يرس** اي اهل بيت **افقر** المرفوع على اسم ما وافقر خبر ان جعلتها
محازبه وبالرفعي ان جعلتها يمينيه **ان الاخر** بفتح خاء مكسورة اي الما بعد وعن ابن القوطية
الخرقة وهو غريب **فقال الجرح ما عثر برقيه** نصب على البدل من ما الموصول وهي مفعول **بجد وهو**
الزنبيل بفتح الزاي وكسر الباء ويروى الزنبيل بكسر الزاي وزيادة نون هي الفتحة الكبيرة قال القاضي
وحكي صاحب المفهم فتح الزاي ايضا وقال سمي لان الجمل فيه الزيل ذكر ابن دريد **معاوية ابن ملام** بشدة

الميم وكسر التاء وتكرار الميم
اتباعا لثبوتها في السكون
بفتح هـ

اللام وقال **لي عباس** ببناء من تحت واخره شين معجمه فقال رجل انزلنا فاحرج الرجل هو بلاد الكوفة
ذكر ابن بكوال بالرفع والنصب ومراده ان نونها باق وان غاب حوا وطن ان ذلك ينعقد الا فطار
فاجابه صل الله عليه وسلم ان ذلك لا يضر واعرض عن الضو واعتبر غنة الفرض **ان عبيك** بها را اي ان النهار
باقي عليك **فاجده** بضم و وال مفتوحه ثم حاد ملام يحرر السون والبن بالما واخلفه ليفطر عليه اللدج
خطب النبي يعني والمجدح العود الذي يحرك به في طرفه عودان وقال الداودي اخرج احلت
قال القاضي وليس كما قال **ثم رمى يده ههنا** اي المشرق وانما اشار اليه لان اول الظل لا يقبل منه الا
وقد سقط الفرض **وان ثبت فافطر** بهنزه قطع **الكرد** بفتح الكاف ما بينه وبين مكة اثنان والعن
ميلة قد يدغم القاف **فري رحاما ورجالا** **فلا ظلال عليه** هذا الرجل ابو اسرائيل العامري واسم قيس
ليس من البر الصوم في السفر من مزاي لتأكيد النفي وقيل التبعض وليس بشئ مروي اهل
الادب ليس من اهل اصحابهم في سفر فابلوا من اللام معا وهي قليلة **فرفعوا اليه لبراه الناس**
كذا اكثرهم وهذا ان السكن الي فيه وهو اظهر لان قوله في رواية الاكثر يعني على فيستقيم الكلام
عياش ببناء من تحت واخره شين معجمه **قال يحيى الشغل** من **رسول الله صلى الله عليه وسلم** هو
بالرفع بفعل مضمر اي اوجب ذلك الشغل او معني الشغل وقوله من رسول الله صلى الله عليه وسلم من التعليل
اي من اجله وهذا في الجاري بيان ان هذا ليس من قوله عائشة بل مدبرج من قوله غيرا واستشكله
بعضهم برواية مسلم فايدردان نفسه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه نص في كونه من قوله وفيه
نظر ابو حنيفة بضم حاء مفتوحه وزي معجمه في اخره اسم عبد الله بن حسين **لشئ ان** بالرفع
وتركه السكران وجمعه شتاوي كسكاري **الهن** الصوف المصبوغ وهذا من باب تمرين الجبيان
على الطاعات وتوحيدهم العبادات وابعدهما حب المفهم فقال هذا من فعله الشا با ولا دهن ولم يثبت
عليه عليه السلام بذلك وبعبارة ان يا مرتعيب صغير لعباده شاقة غير متكررة في السنة **عبد الله ابن**
سباب بضم ساء وباء موحدة مشددة **فليواصل حتى السحر** **باب التنكير**
وفي نسخة التنكير بالراء والاول اصوب **فاكفوا** بالفتح وحل وفتح اللام كذا رواه الجمهور وهو الضو
يقال كلفت بالنهي ولعت به ولبعضهم بالفتح القطع ولا هم مكسورة ولا يفتح عند اللغويين قاله القاضي
مبذله ببناء معجمه من شيا بالذلة وهي المنه وروي بتقديم المثناة على الموحدة وعكسه وما
رايته احز صيا بالانصب وروي بالحذف قال السبلي وهو وهم وبما في اللفظ على الخط امثال
ان يكون زاه مكتوبا بيم مطلقه على مذهب من راي الوقف على المنون المنصوب بغير الف فتوهمه

سبق في اليان **الاعتكاف على عرش** اي نظلا التجرد ونحوه واستظلاله بريد ان لم يكن له سقف يكون
من المطر فوكف اي قظرو منه وكف الريح **رجل المعتكف** تشدد الجهم اي سرح شعره
كان يخرج الى الجاهلية الزهري راوي الحديث بالخروج للبول والغايطة في الجاهلية
ظاهر ارادة الوقت الذي كان هو على الجاهلية ويحتمل ان المذنب وقع منه بعد اسلامه لكن في زمن
غلبة الجاهلية وهو بعيد البر منة الاستغفار ومودة على جهة الاتكار ونصب البر على انه
مفعول مقدم لزيدن وجوز رفعه على الابتداء **برون** بضم اوله اي يظنون ويروى برون
من الارادة البر يقولون هجرة مبرود ونصب البر ويقولون بمعنى يظنون وفيه اجرا فعل
القول مجرى فعل الظن على اللغة المشهورة فالبر مفعول اول وهن مفعول ثان وهما في
الاصل مبتدأ وخبر اي طلب البر والخلاص العمل به يظنون بهذا ويجوز الرفع على الحكاية **ان صغيرة**
التي صل الله عليه وسلم نصب زوج على البدلية **الرسول** بالكسر الميمنة والثاني **عبد الله بن منير** بضم
ونون مكسورة **وان نسيها** بوزن مفعولة وسين مكسورة مشددة ويروى بفتح النون وكسر
السين المحققة **صغيرة بنت جحي** بضم الجاء وكسر الفاء **معهما** بفتحها اي يردان من حيث جات
اعتكف مع النبي صلى الله عليه وسلم امرأة من اوجه مستحاضة انكر عليه هذا كما سبق بيانه في الحديث
تعالى بفتح اللام وكذا تعالا وقوله فابصر رجلا من الانصار لا يخالف الرواية قبله رجلا من
الانصار **وراني** بضم التاء **اراه** قال ليله بضم الفتح **ما حملني على هذا البر** هو بالرفع على الاستفهام
والنحو لا على الفاعل وما ههنا استفهامية لانافية **ان عوا** بكسر العين وفيه حجة لخروج من
الطوع وقيل انما كان ذلك قبل ان يدخل في الاعتكاف فلا حجة فيه واليه اشار بقوله باب
من اراد ان يعتكف ثم بدله ان يخرج وفيه تنبيه على رفع الاشكال في الحديث وانه صلى الله عليه وسلم
لم يترك الاعتكاف بعد ان دخل فيه وانما هم به ثم عرض له فتركه وقوله او كان اذا صلى انصرف الى بيته
حده بعضهم على الانصراف الى البناء او لما بني له قبل الاعتكاف **كتاب السجود الى**
الشهادات الصغرى اي المتابع لان المتعاقدين يضع احد هاتيه في يد الآخر **شغلني**
بفتح اوله ويجوز ضمها **صاحب الافعال** والصاح شغلني النبي واشغلني لغة حريم مساكين
الصفة هم فقراء المهاجرين ومن لم يكن له منهم منزل يسكنه فكانوا ياءون الى موضع فظلال
في مسجد المدينة يسكنونه اخي من اخوت الرجل اخا لم يمت له اخا سوق قنعاة بتبليط النون
ويجوز رفعه على ارادة الحي وتركه على ارادة القبيلة او الطائفة شعبي من مودة المدينة اضيف اليهم

السوق **وض** بضاد معجمة مفتوحة اي لطم والقصر لا رخصه الطيب **مهم** اي ما شاك وقيل
اسم استفهام مبني على السكون **قال فزن نواه** الاحسن بضمه لان السوال حمله فعليه فان ما مفعول
اصرفا فليكن الجواب كذلك **الشاك** ويجوز الرفع بقدر الجملة الاسمية بان تكون ما مبتدأ لكن
لا بد من تقدير عايد اي اصدقها اياه والنواه اسم خمسة دراهم كقيل للاربعين اوقية وللعشرين نش
مجنه بفتح الميم وكسرها وفتح الجيم سوق هجره الكوي في معجمه على اميال الميسر من مكة بناحية من
من الظهران وكان سوق عشرة ايام آخر ذي القعدة والعشر من قبلها سوق عكاظ ثم يقوم سوق
في الجار هلا اي الحجر وحكي القاضي في المشارق من الارز في هذا كما غير متلهم فليسا مثل
والمجان بالجمع والزاي سوق عند عرنة من سوق الجاهلية **ما ثوابه** اي اعتقدا والاثم
في الهم حضورا ويروى منه وانما كثر الجاري الاسناد في حديث الثمن ابن بدير الجلال بن لاجل
معارضه قوله يحيى بن معين ابل المدينة انه لا يصح سماعه عن النبي صلى الله عليه وسلم **دع ما بينك** بفتح
وضا والفتح افصح ومن هذا قال بعضهم الموع كذا في ترك ما يرب الى ما يرب وحكاة البخاري
عن حسان بن ابي سنان بنت ابي الاب بكسر الهمزة **زعه** بفتح الزاي واسكان الميم ويقال بفتحها
وقال الوشعي انه الصواب **فتسا** وقا المساوقة المتابعة **هو لك يا عبد الله بن زعه** هذا هو الصواب في
الرواية باثبات حرف النون وراه النسي بجزءها وحذف بعضهم فتونه ويجوز في عبد الله والفتح واما
ابن منصور لا غير على حذف قولهم يازيد بن عمر ويا زيدا بن عمرو **الولد للفراش** اي للزوج او اب
وقيل على حذف مضاف اي لصاحب الفراش **وللقاهر** اي الزاني **الحجر** قيل هو على ظاهره والجمع
بالجاء وقال ابو عبيد معناه لا حوله في النسب كقولهم له الزاب **ابن ابي** الشفر بفتح السين **المعارض** بهم
مكسورة وعين هله ساكنة واخره ضاد معجمة بهم لارث عليه وقيل عطى لاسها محذرة وقيل بالقاف
والذا المعجمة بمعنى موقوف هو ما ضرب بالعصا حتى يموت **بمن** بضم السين **طبع** بفتح طاء وقيل بفتحها
بمعنى فاه كقوله تعالى انه كان وعده ما نيا اي ايتا ويروى مسقطه عن عباد بن قيس عن عه **هو**
ابن زيد بن قاصم المازني **الطعاوي** بضم طاء هله مضمومة **طلق ابن عثمان** بالعين المعجمة والنون
المشدة **الجار** في البر بفتح الباء زاي اي استعة الزار وعند بعضهم البر بالراء وهو يخفف
مخاذا بن يزيد باسكان الحاء **قال كنا فومر بذلك فقال** **فايتني على** ذلك بالسين **تعا**
ما طلب منه البنية ولم يكف بخير لانه لم يخبره ابتداء لامر متعلق به **ول** مجاهد بن السخن **الريح**
ولا تخش الريح من السفن **الا فلكا** العظام **قال القاضي** كذا هم يعني بنصب السفن وعند الاصطلاح

الخلف منفقة للسلعة **محمدة للبركة** الرواية بفتح اولها وامكان ثانياها منفعله والهاء بالالفه
فلهذا صح جعلها خبرا عن الخلف وفي رواية مسلم البين وهو او صحح وهما في الاصل مصدران
مريدان محدودان بمعنى النفاق والخوف ويرى منفقة بضم الميم وفتح النون وكسر الفاء المشددة
وهي من النفاق بفتح النون وهو ضد الكساد اي الخلف فظنه نفاقا وهو موضح والمراد بالخلف هنا
البين الفاجر وفي سند احمد البين الكاذب واعلم ان البخاري ذكر هذا الحديث كالتفسير للآية اخيه
قوله يحق الله الربوا لان الربا الزيادة فيقال كيف يجمع للحاق والزيادة فبين بالحديث ان البين
مزبور في البين ومحمدة للبركة منه والبركة امر يزيد على العود فتاويل قوله فتاويل يحق الله الربا
يحق الله البركة منه وان كان عارده باقيا على ما كان **لقد اعطى بها** بفتح اوله وثالثه وضم اوله
وكسر ثالثة ما لم يعط بفتح الطاء وكسر الهمزة على الوجهين **باب ما قيل في الصواع**
بفتح الصاد وتشديد الواو ويغن معجزة قال الجوهرى يقال رجل صانع وصواع وصياح ايضا
في لغة اهل الحجاز وعلم الصياغة انتهى وهو تفسير لقوله في الحديث لقينهم **الشارف** المشتهر
البدن والجمع شرف كذا وزل ابني **بفاطمة** اي ادخل بها وفيه مردع الجوهرى في قوله لا
يقال عى اهل وحديث الاخر سبق في الحج **فقلت لا الكفر بمحمد حتى تميتك** اسم ثم تبعث لم
الكفر اذ ذاك وانما اراد ايا سمة الكفر بان العاصي كان لا يقرب بالبعث **الذي** بوزن المكافرة
واحد دبا **فاخذ النبي صلى الله عليه وسلم** لم يحتاج بالانصب على الحال ويروى بالرفع بفتح
مبتدا محذوف اي وهو فتكون الجملة في موضع نصب الحال **يجل الى اعداءه** بفتح الجيم
يعمل واجلس وروى بخر ما وظاهر هذا الحديث مع الذي يعد متعارض والوجه ان تكون
المراة هي ابتداء النبي صلى الله عليه وسلم بسؤال ذلك ثم اخرج عنه عليه السلام احتياجا
فبعث اليها فيما كانت ترضع فيه وفيه المطالبة بالودع والاستنجاز فيه **عبد الواحد** ابن ابي
يفتح الميم فينتقاع مثله النون **فحجته** بالنون فيها والاحتجاج جمع الشيء وضمة اليك
افتعال قال بكرام ثيب بالرفع خبر مبتدأ محذوف اي زوجتك ويجوز ان نصب بتقدير
لكن لي اخوات منصوب بالكسرة لانه اسم ان ويسوغ الاستدلال بالترك بتقديم الخبر عليه
اما الك قادم بتخفيف اما وبكران وفتحها فاذا قدمت **فالكيس** الكيس نصب على الاغدا
فالك البخاري فيما سياتي اي الولد وهذا مشكل وله وجهان احدهما ان يكون قد خصه
على طلب الولد فاستعمال الكيس والرفق فيه اذ كان حائزا ولد له ويكون قد امر بالتخلف والنز

اليها

عذرا

عذرا صابة الابل مخافة ان يكون حايضا فيفقد معاها ابلولا الغيبة وامتداد الغيبة والكسرة
الحافظة على الشيء وحديث ابن عباس في الاسواق تقدم في الحج **البل** الهيم بكسر الهمزة وسكون
الياء الجرب المطيلة بالقطران وهي يشتد عطشا لحرارة الجرب والقطران **رضيت** بضم
رسول الله صلى الله عليه وسلم **لا عدوي** معناه رضيت بهذا البيع عاماقية البذر ليس والعيب
ولا اعدى عليك وعليه كما ولا ارفعك الله ولم يقف الخطاب على هذا المعنى وحمل العدوي
على ظاهره فقال لا اعرف العدوي في الحديث معناه الان يكون ذلك داء اذا رعت مع سائر
الابل او تركت معها طين بها العدوي **رجل اسمه نواس** بفتح النون وتشديد الواو لا كثرهم
وعند القاسمي بكسر النون وتخفيف الواو عند بعضهم نواسي بعد السين يا واستنقها يعني
سماها اي احملها عن ابي قتادة **خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم عام حين صنعت الدرع**
هذا فيه اختصار وتامة فقلت رجلا فاعطاني النبي صلى الله عليه وسلم سلبه **الخرف** بفتح الخاء
الاستان في الخلف في بني سلمة بكسر اللام **ما شئت** اي العدة اصلا واخذه التي بضم الخاء
وسكون المثناة **فالت** لا يا عبيد وليس هذا الحديث من ترجمة الباب في ثي فان لم سمع
السلام في الفتنة **لا بعد منك** بفتح اليا والذال وبضم اليا وبكسر الدال **ابو طيبة** بضم طاء
منقوطة ثم يا منة من تحت ساكنة اسم نافع **سيرا** سبق في كتاب الصلاة وليس في الحديث
حجة على ما ترجم لبل المراد من الاخلية قوله من الرجال خاصة بدليل الحديث الاخر سقمها حراس
من الغلو لم **نمرقة** اي وساده بضم النون والواو وكسرها وبغيره **فاموني** بجاء يظلم اي
بايعوني بالنكاح كذا ترجم عليه صاحب السلعة حتى بالسورة قال المازري فيه دليل على ان الشري
يبدأ بذكر النكاح ورواه القاضي بانه عليه السلام لم يرض لهم على من مقدم بدله لهم في الحايطة وانما ذكر
النكاح لانه كان اذ كان فيه التبدية بذكر النكاح مقدم فليس كذلك وفيه **حرب** وكل سبق في
الصلاة **وزاد احمد** هو احمد بن حنبل وهذا احد الموضعين اللذين ذكر البخاري فيها **هـ**
خشيته ان يراوني في البيع يشدد يد الدال **ان رجلا** هو جابر بن منقذ وقيل ابن بطال
منقذ ابن عمر وجد واسم ابن جابر **لا خلابة** اي لا خداع وروى لا خيا به بالياء وكانها لغة
من الراوي ابل اللام بار وفيهم **اسوا** اتم بالسين المهملة والقاف وتصحف باسراءهم
وفهم البخاري منه انه جمع سوق الذي هو محل البيع والسراوية به علة انه ليس بشرط حديث بعض
البلاد الخامسة تفاسوا فها وقد رواه مسلم في كتاب الصلاة من صحيحه ويحتمل ان المراد بالاسواق هنا

الرعايا فاك صاحب النهاية السوقة من الناس الرعية ويندون الملك قال وكثير من الناس
يظن ان السوقة اهل الاسواق انتهى لكن هذا يتوقف على ان السوقة تجمع على اسواق
وذكر صاحب الجامع انها تجمع على سوق كعشم لا ينه من بفتح الباء والها اي بدفعه **الدوس**
بفتح الدال نسبة لادوس بفتا بكسر الفاء والمد ساحة اسم بفتح الميم ففتح الميم بالضم يعني
عليه لم قال الهروي هو الصغير بلغة بني نيم وذكر غيره انه يقال على معنيين احدهما الاستسقاء
والثاني الذم والمراد هنا الاول كما جبر على طريقه التقليل والرحمة عليه **النخاب** بكسر النون
وخاء معجمة خبط ينظم به خرز وتلبسه الصبيان **النخب** بالسين والصاد يعني الصياح
محرر ابن سنان بين مكسور وفوق عن الشعبي عن جابر قال عبد الله بن عمرو بن حرام عليه
سقط من الاصل قوفي فاستغثت من الاستغاث وفي رواية للجاري في باب الشفاعة في الدين
فاستغثت الى العجوة بالنصب بفعل مضمر اي اجعلوا العجوة وعذق زيد بفتح العين
واسكان الدال المعجمة نفع من التمر ردي والعجوة من اجل الانواع فكان النبي صلى الله عليه وسلم
طلب منه التمر من الانواع والادنى خالدا بن معدان بيم مفتوحة باب **بركة صاع**
النبي صلى الله عليه وسلم كذا ذكرهم يعني اهل المدينة يروى ومده اللهم بارك لهم في صاعهم
ومدهم اي ما ياكل من الصاع والمد من باب تسمية الحال باسم المحل **النخب** بالصاد ويقال
بالسين ونفع الحاء المعجمة الصباح ولا يدفع بالسين السية اي لا يسي الى العنسي اليه لكن باخذ بالفتل
وهو العنق الملة العوجا هي ملة الكفر **الحكم** اساك الطعام عن البيع مع الاستغناء عنه عند
حاجة الناس اليه انتظار العلامة **والطعام مرحا** اي من حل من خمره اولادهم قال صاحب
النهاية وفي كتاب الخطابي على اختلاف نسخة مرحى بالتشديد للبالغة ومعنى الحديث ان
يشري من انسان طعاما بدينار الى اجل ثم يبيعه منه او من غيره ان يقبضه بدينارين مثلا فله
يجوز لانه في التقدير بيع ذهب بذهب والطعام غايب وكانه قد باعه ديناره الذي اشترى به
الطعام بدينارين فهو بدينار بدينار ببيع غايب بناخر قلت فيكون وهو مرحى مبتدا وخبر في موضع
نصب على الحال باب **بيع ما ليس عندك** لما لم يكن هذا اللفظ مشروطا للجاري
ترجم به واسقط معناه من حديث مالك ابن اوس الغائب يعني معجزة ويا موحدة من عوي
المدينة **الاهاؤها** ممدود مفتوح ويجوز القصر وانك الخطابي ومعناه الابيع هاوها
اي يباع يقول فيه كل واحد من المتبايعين لصاحبه اي حده وهو البيع المشتمل على الحل والنقا

في النخل وهو مثل قوله في الرواية الاخرى لا بد وفي هاتين المديتين نحو ثا والثانية المدد
ومحطات والثالثة للقصير مع الهز نحو خف وهب الرابعة للقصير مع ترك الهز **والاحسب كل شي**
الامثلة يجوز ان يكون قاس الطعام عليه لعله انه لم يفيض ويجوز ان يكون قاله النبي صلى الله عليه
وسلم محريج ما لم يفيض والبيع فانه قبل القبض على البائع فلم يطلب المشتري رجلا لم يرض
الاوه ولانا ظاهره ان كانه فاجاهم فغته مغرير عادة فافزعهم ذلك **أخرج** ما فذكر كذا الوجه
من قال **الصبي** بالنصب على افعال فعل تقدير التمس الصبي او الزم الصبي والرفع على تقدير
حذف المبتدأ اي سلمني الصبي او مطلوبني الصبي فقال الصبي مبدولة **أخرج** ما فذكر كذا الوجه
عدها فاكسالم طلب ووجها استدلال الجاري بالحديث ان قوله قد احدثها لم يكن اخذ
بالبدل ولا بخاره شخصها وانما كان الزامه لا يتبعها بالتمن واخراجها من ملك باي بذكر ان قوله
قد احدثها لوجب احدا صححا وقبضا من الصديق الى النبي صلى الله عليه وسلم بالتمن الذي يكون
عوضا منها **التكفاما في انزلها** بفتح الفاء والهز يقال كفأت لانا قسمة وهو مثل له مال له الصرة
حق صاحبها من وجهها الى نفسها وروى لكتفي ففعل من كفأت **الحسين المكتب** باسكان
الكاف عند القاضي وجوز غيره فتحا وتشديد الباء المكسور **ان رجلا** هو ابو بكر
اعتق غلاما هو يعقوب القبطي قاله لا ساعيل وليس في هذا الحديث المعنى المترجم لهما
المراد ان يدفع شخص شيئا ويدفع اخر ازيد منه **النخل** بنون مفتوحة وجم ساكنة وشين
معجمة الزيادة في النخل خداعا وقيد المرطزي بترك الهمزة قال وروى بالسكون **حبل الجبل**
بفتح الباء وقيل في الاول سكن الباء وهو مصدر حبلت بحبل جبل والجبل جمع حابل الى ان
ينسج بضم اوله وفتح ثالثة اي تضع ولما سجد **ابن عفير** يعني ممله مفقومة **اللماس**
والنباذ بكسر اولهما مصدران **ابن جنان** بفتح مفتوحة ثم موحدة **عياش** بالسين المعجمة
نزل عن لبتين بكسر اللام تشينه لبتيه وهي الهبة ويعني بها الاحياء في ثوب واحد وليس على
وجه منه شي واشتال الصا ان يلتف في الثوب وله يدع ليد به مخرجا **وعن يعقوب** الوجه كذا
لان المراد لهبة **المخلة** بفتح الفاء المصراه والمخل الجمع ومنه مخف للموضع الذي يجمع فيه النكاح
وتفسير الجاري المصرية هو قولنا في خالف فيه اباه **لاضر** والرواية الصحيحة
بفتح التاء وفتح الصاد على وزن تركوا وعلى تعليله فاصله فخرنا استنقت الضمة على الياء فقلت
الى الرام حذف لا لقاء الساكنين **في اتباعها بعد** بالضم اي بعد ان ضل البائع وقيل بعد العلم

بهذا الذي وثق الحافظ شرف الدين الديلمي اي بعد ان يجليها كذا رواه ابن طهيرة عن جعفر
ابن زيعة عن الاعرج وبه يصح المعنى انتهى والجاري رواه من جهة الليث عن جعفر باسقاطها فكل
المعنى كذا رواه آخر الباب عن ابي الزبادة عن الاعرج بلفظ فهو خير النظرين بعد ان يجليها فله
معنى لا يستدرك الحافظ له من جهة ابن طهيرة وهو ليس من شرط الصحيح مع الاستغناء عنه بغيره
في الصحيح **باب ان يادر المصرا في جلته صاع من تمر** باسكان اللام اسم
للفاعل ويجوز الفتح على ارادة المخلوع المحلوب ولا يثرب بمثل اي لا يوجبها ولا يصرفها بالن
بعد الضرب لا ارتفاع اللوم بالحد والمقوبة وقيل لا يقتصر على الترتيب **وخصف الجبل المقنول**
من الشعر وهذا على جهة التثنية فيها وليس فاضا عنه المال حتى على مجازية الزبادة قوله في الثالثة
فبيعوا ولم يذكر كذا التثنية باقوله **ولم يخص** بفتح الصاد ذال الخطابي ذكره له حصان فيه
غرب شكل جداوله وجهان احدهما ان يكون معناه العنق والآخر ان يريد التكلم وظاهر
يوجب الرجم عليها اذا اخضفت والادغام بخلافه فله **قلت** وعليه قوله تعالى فاذا احصيت
فان ايتى بفاحشة فعليهن نصف ما على المحصنات من العذاب فوطاها في الجلاله حصان
وهذه الرواية هلكت لكن البغوي نقل عن اله كثرين تفيد الاحصان في الآية بالاسلام **باب**
بيع حاضر لباد بغير اجر قصد البخاري بهذا الباب والذي بعده جواز بيع الحاضر للباد بغير
اجر وانتاعه بالاجرة واستدل بقول ابن عباس لا يكون له سمسار اذا كان بطريق المنفعة
باب الذي عن تلقى الركبان وبان يبيع مردودا لان صاحب عاص **اشم**
هذا يعني موجود في التقرير معكم بفتح البيع **قال ابو عبد الله هذا في اعل السوق** يعني
قوله ابن عمر في الحديث الاول كنا نتلقى الركبان اي في اهل السوق او ذلك جازين ومن ذلك ان
عمر يقول كنا نيتبايعون الطعام على اهل السوق فاما اذا كان خارجا عن السوق وفي الحاضر
او قريب منه بحيث يجرى من سبيلهم لم يجرى له في معنى المثلثة واما الموضع البعيد الذي
لا يقدر فيه على ذلك فيجوز وليس يلبس على **بيع او اتي** بتخفيف الياء وتشديد ايماء جمع اوقية يضم
الهمزة وتشديد الياء وقولها كلفت طاهرا ان التثنية كانت قد انقضت وعند هذا فاقترع
سرا عايشة نصحها عند من يقول واما من لم يقله كالتأني وغيره فاشكل عليهم الحديث
وجريوا في تاويله فقيل كانت بمعنى روايتهم عليها وانما لم تقع بعد وهذا خلاف الظاهر
وقيل ذلك تعجزها نفسها وهو المختار **اما بعد ما مال** كذا باسقاط التاني في الجواب وهو عند

اللعوين بادر في كتاب الله اي في سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال تعالى وما اتاكم الرسول
فخذوه وما ان ينهيكم عن شيء فاجتنبوه **بيع التمر** بفتح السين على المشهور ويقال بكسر **باب**
الزبيب بالزبيب هل الاسماء على ليس في الحديث من جهة النص بيع الزبيب ولا الطعام بالطعام
الامر من جهة المعنى والمزانية بيع التمر بتثنية التاء وفتح الميم بالتمر بالشاء واسكان الميم اي بيع
الرطب في رطب الخيل بالتمر **قال وجدني زيد بن ثابت** القائل ذلك هو ابن عمر وعنه **الزهري**
بفتح الميم منسوب الى **نهد جدر صا** بفتح الجاد وكسر واو الفتح اسم قاله النووي **وقال**
القرطبي الرواية بالكسر على اسم السبي المحروس ومن فتح جعله اسم الفعل **فرا وضا** اي تجارنا
في البيع والشراء وهو ما يجري بين المسابقين في الزيادة والنقصان لان كل واحد منهما يروض
صاحبه من رياضة الدابة وقيل هو الموضوعة بالسلعة وهو ان يصغرها ويدها عند من
العاب بالباء الموحدة **الذهب بالذهب** يجوز في الذهب وجان احدهما الرفع اي بيع
الذهب بالذهب فخذ المضاف للعلم به والثاني المضاف اليه **الذهب مثلا بمثل** **باب**
جوز ابو الباقية وفي وزنا بوزن وجهين احدهما ان يكون مصدرا في موضع الحال اي الذي
يباع بالذهب وزنا بوزن والثاني ان يكون مصدرا كذا اي بوزن وزنا قال وكذلك
الحكم في قوله **مثلا بمثل** **ولا تشفوا** بضم التاء وكسر السين المجهر وتشديد الفاي يفعلوا به
والشف بالكسر الزيادة ويطلق على النقص **بناجذ** اي جاز **بنا** بفتح النون
مؤجلا قال **كل ذلك لا قول** بنصب كل وهو نظير كل ذلك لم يكن ان المتني المجموع **المزانية**
وهي بيع التمر بالتمر الاول بمثلته والثاني بثناء وعكسه ان اريد بالبيع والشراء ما خرد من
الزبن وهو الرفع وكان كل واحد من المتبايعين بالوقوف في العين يدفع المضر من جهة
وحاصلها عندك ان يبيع مجهول المجهول او المعلوم من جنس محرم الربا في مدته وخالفه
مالك في القيد الاخر يقال سواء كان ربويا او غير **الحاقلة** بيع الزرع القائم في الارض
بالحب الباس مفاعله من الجعل وهو المزرعة **رض** بعد في بيع العربية **بالرطب او بالتمر**
ولم يرض في غيره قيل ان هذا الشك في الزهري سمعت **بشير** موضع للوحدة وفتح السين المجهر
يعني ابن يسار ابن ابي حمزة بفتح الحاء المهملة واسكان التثنية **قال ملك الغزية الى اخس**
هو بشير بن اليا و ابن ادريس هو الشافعي ومعنى قوله ملك ان يكون للرجل بستان فيهرب منه

نخله لاجل فالهبة هذه تلمزم بنفس العقد وكان يسو على الواهب دخول الوهب له الى البستان
لالتقاط الثمرة فيجوز الواهب ان يستري من الوهب له الرطب الذي على النخلة التي وهبها
له بالثمن ولا يجوز لغيره ان يتعاطى ذلك في غير ثمنه يعني مفعوله عريضة ماله اي يخرج منه او
من حريم المزابنة او بمعنى فاعله لخر وجها من ذلك وقال الشافعي معناه بيع الرطب على رؤس النخل
بالثمن على الارض بالحرص فيادون خمسة اوسق فاما ما زاد فلا يجوز وكان اعتمد على تفسير
يحيى بن سعيد راوي الحديث فانه فسر هذا وقوى البخاري مذهب الشافعي لقول سهل
بالاوسق الموصوفه ومجدي ارخص في العرايا فقد اجاز بيعها على العموم ومالك يحرم على
النصوص من العري دون غيره من بني حارثه بجارهم له وثا مثله **فاذا جدد الناس** بفتح
الجم اي قطعوا اثارهم وهو الخزاز **الدمان** بضم الدال وتخفيف الميم واحده فنك فساد الثمره
قبل ادراكه حتى يسود من الارض وهو السرقي ويقال الدمال باللام بدل النون وفيه
الجوهري وابن فارس في الجمل بفتح الدال وجاء في غريب الخطابي بالضم قال ابن الاثير
وكانه اشبه لان ما كان من الادوا والعاهات فهو بالضم كالسعال والركام قال الخطابي هـ
ويروى بالديار بالياء ولا معنى له **مرض** بضم الميم وتخفيف الراء ضلاد معجم وكسر بعضه الميم دأ
يصيب النخل **فشا** بضم او له ان يتفقد ثمر النخل قبل بصير بلجا **كالمسوم** بفتح الواو ويقال
بضم السين ذكره الجوهري **فاما لا** اي فان لا تتركوا هذه المبالغة وقد كتبت بلام وواو يكون
باماله ومنهم من يكتبها بالالف ويجعل عليها فتحة مخوفة علامته للامامة فمن كتب بالياء اتبع
لفظ الاماله ومن كتب بالالف اتبع اصل الكلمة قال سيدي في امالي كانه يقول افعل هذا
ان كتبت لا تفعل غيره ولكنهم حذفوا اللام فاستعملوا له وبصرفه حتى استغنوا عنه بهذا **قال**
الجوازي يقول اما لا بفتح الالف واللام وتسكين الباء والصواب اما لا بكسر الالف بعد هاء واصله
ان لا يكون ذلك الامر بافعل هذا وما زائدة **سعيد بن اليناس** بكسر الميم بعدها ياء مثناة من تحت بعد
نون ممدودة حتى **ترهوا** وروى تزهوي وصوبها الخطابي **قال** ابن الاثير منهم من انكر تزهوي
كان منهم من انكر تزهوي والصواب الروايتان على اللغتين تزهت تزهوا وازهت تزهي **سليم**
بفتح اوله وكسر ثانيه **ابن حبان** ببناء من تحت **يسفح** بفتح ياء مكسورة قيل اذا تغيرت البسرة الى
الحمرة والصفرة قيل **استفتح** **قال** صاحب الجمل تسفح النخل زهوه ضبطه ابو ذر بفتح القاف
قال القاسمي فان كان هذا فيجب ان يكون مشددة والياء مفتوحة تتغل منه **قال غمار** و**نصار**

شذير

يشد بالرافة الجوهري امر الشيء واحار يعني وانا جازاد غام احار لانه ليس على قال المحققون احمر في
ثبت حرته واستقر واحار بما لا يثبت ويحول كالحجل وكذلك اسود واصفر ففرقوا بين اللون
الثابت والثلوث العارض **اريت اذا مني الله الشمس** معناه لمخبر وفي هذا استعمال العرب
وقد يضيفون للنساء كاف الخطاب فيقولون اريتكم قال تعالى اريتكم ان اناكم عذاب الله اريت من اخذ
الله هوام **واعلم** ان هذا مدرج في الحديث من قوله اس وقد بينه البخاري بعد في الباب **الكسب**
اسرى من يهودي هو ابو النخعي استعمال **رجاء علي خبير** هو سواد ان خزيه الانصاري **الكسب**
نوع جيد من انواع الثمر معروف والجمع نوع ردي فكانه مختلط من انواع متفرقة **ابر** بتخفيف الباء
وتشددها والثابت التلبيح وهو ان يشق طلع اللذان ويؤخذ من طلع النخل ويترك بين ظفر اسيه
فيكون ذلك صلاحا باذن الله تعالى **وان كان كروا** يختم ان هذا قبل النبي عن تسمية الغن كروا فيكون
منسوحا **الخاضع** بجاء ضاد معجمتين معاملة لانهما بيا يعاشيا اخضر وهو بيع التمار وهي خضرم
يد صلاحها **الجنار** شجرة النخلة وانما يرحم على بيعه ولكله وان كان لا يحتاج الى ثباته بدليل خاص
كغيره من المباحات لكنه لحظ فيه انه ربما يتجمل ان تجير النخل افساد وتضييع اللال فيه على بطلان هذا
الوهم اوله مستشف من بيع الثمر قبل زهوه **الدائق** بكسر النون وفخما **قال الحار** **الحمار**
منسوب بفعل مضمر اي اخضر **ابو طيبة** بطاء عمله بعدا مثناة ثم من حله قبل اسمه نافع **انزلت في**
والي الينيم الذي يقيم عليه كذا الوجه يقوم **فاحي بالجهاد** بكسر الجاء المهملة يعني الحلب وهو الامانة الذي
حلب فيه وقيل بالحلوب وهو اللبن كالحراف لما خترف **بضاعون** بالضاد والغير المجتنب هـ
بتفاعول من الصغار وهو الصياح بالكاف لم يزل ذلك **داني** وداهما اي حالي وحاله وهو
مرفوع على انه اسم لم يزل والخبر ذلك ومنسوب على خبر والاسم ذلك ونظيره في الوجهين قوله تعالى
فازالت تلك دعواهم **ابتغوا وجهك** منصوب على انه مفعول لاجله **فرجه** بضم الفاء الخلل بين
التيين الفرق بفتح الراء واسكانها ميكالا معروف **الذرية** بدال معجمة مفعولته ومرا مخففة **فجاء**
رجل مشعان بضم الميم وسكون الشين العجم بعدها عين ملة وتشد بالنون اخره اي متفشيته
وقيل هو الطويل جد الشعب بعد العهد بالدهن **فقال النبي صلى الله عليه وسلم** ابغوا ام **عطية**
منسوب بفعل مضمر ويجوز الرفع خبر المشد اخذ وف اي اهذه بيع **هاجر البرهم** بشاره قيل
انه يشد بالراء فيها ملك من الملوك هـ هو عمر وابن امرئ القيس وكان على صدره كسرة
السهمي واسه ان على الارض بتخفيف النون نافية بمعنى ما ان تمت **يقول** وروى يقال وروي

بالجلاب

فقال **فوط** بضم العين اي حتى وصوع حتى ركض رجله اي ركبته **ارجعوها الى ابيهم** اي ردتها
 يا بني لازما ومتعدا يقال رجع رجوعا وارجعته فارجعها **اعطوا** اي اخر بهمزة مفتوحة وقيل
 هاجر اي دلت الها هجر **كتب الكافر** اي صرعه لوجهه **واحد** يعني مكن من الخدمة اي اعطاها
 ولين يخدمها وحديث رفته سبق في هذا الكتاب **اختلف** **واختلف** الاول بمثلثة اخيه والثاني
 بمثلثة آخره **قال** القاضي ان المشاة فاطمة جهة المعنى واما الرواية فصححة والوجه فيه من
 شيخ البخاري بدليل قول البخاري في الادب وقيل ايضا عن ابي اليان الحث وذكر في البيوع
 عن ابن اليان اختلف او اختلف على الشك والصحيح الذي رويته الكافة بامثلة اي اختلف الحث
 ويروي بالجمع والنون والياء الموحدة اي اختلف لا اختلف ورواه في الفتن وفسر الحث بها يعني
 ابرر **يا حكم** **مقسط** اي حاكما على افعال افسط اذا عدله وقسط جاز والقسط العدل والقسط
 الجور **فكسر** بالنصب **ويقتل الغنز** يعني يجرم الغنز بقتله وفيه **ويضع الحجر** بضم
 الضمير ويطرفه النصارى وقيل يضعه اي لا يقبلها لاستغناء الناس عنها بما اخبرتهم الارض
 من الاموال وقيل يرفعها بحمل اليهود والنصارى على الاسلام فيسقط الجزية **ويفيض**
 بفتح اوله **ان فلانا باع** اخره هو ممن باع جند **قال الله اليهود** اي قتلهم واهلكهم وقيل
 لغتهم **جملوها** اذا بواها بالجمع الشتم المذاب وفيه لغة اخرى احموا **فرى بالرجل ربو** لا تثلب
 الراي اصابه الربوي علاه النفس وغلب عليه **بهذا البحر** وكل شيء ليس فيه روح هو بحر عطف
 على المحرور **قيل** ابو عبد الله سمع سعيد بن ابي عروبة عن النضر بن انس هذا الحديث **الواحد**
 يشير الى ما خرج في اللباس من حجة سعيد عن النضر بن عباس فنقص هذا ما عليه
 حين اجلدهم اي قتلهم عن المدنيه وهم بنو النصر في المعري عن ابي هريرة روى البخاري
 في آخر الجهاد **الرب** بفتح الهمزة والياء الموحدة والدلالة العجبة **بالا** **جذرا** هو اي سريلا
 عنوا غنرا حباس **وقال ابن برين** **لا باس بغير معين** **ودرهم** درهم سنه لاذابي الهنم
 والحوي وفي نسخة بدرهمين وهو خطأ والصحيح عن ابن مبرين ما رواه عبد الرزاق عن معمر
 عن ابن سيرين **وقال** **لا باس بعين معين** **ودرهم** درهم نسبه ثم ذكر البخاري حديث صفية
 ولا يعلق له الباب لا ان يشير الى رواية مسلم ان صفية وقعت في سهم وحينئذ فاشترها النبي صلى
 الله عليه وسلم اسبعين درهما وهذا الحديث قول ابن بطال ان ترك حية لها عند النبي صلى
 الله عليه وسلم واخذ جارية من السبي ساعها عارية نسبه حتى باخذها ويحسنها في بيتين

وليس لسعيد ولا للنضر عن ابن عباس سوى
 هذا الحديث الواحد رجل اعطاني
 ثم غدر به

اوليس

له وليس ذلك يد ايدا **وانكم تفعلون** بفتح الواو وكسر الهمزة للاستفهام اسمه بفتح السين
ولا يستبر العذار بضم العين وكسر الهمزة **فاصطفاها** اي اخذها صفيا والصفي هم رسول الله صلى
 عليه وسلم المتغم كان يؤخذ من راس المال قبل ان يقسم جارية واداه او سلاحا او ما يجتاز وكذا
 صفية صفية من معتمدين **سدر** **وحي** **اجلها** بالفتح والضم ويقال **سما** كان حلقه فهو بالضم **الحبس**
 الاقطع مع القمر **الرفع** بكسر النون وفتح الطاء في ارفع لغاة السبع **الذين** همز معدودة ودال مكسورة
فكانت تلك **وليمه** بنصب ولية ورفعهما على نظير ما اجاز الزجاج في قوله تعالى فان زالت
 تلك دعواهم ان تلك في موضع رفع على اسم زالت وفي موضع نصب على خبر زالت **يحيى** بضم الياء
 وواو مشددة مكسورة والحق بنان يدركها حول سنه المعين ثم يركب ولا سلاحيه والجمع للوايا
العباد يعني مفتوحة مهله معدودة الكساء الصغير **ويستصحب بها** **البنات** اي يجعلونها في سرجهن
 ومصابيحهن يستضيئون بها **اجلوه** ويروي اجلوه جلت الشحم واجلته اذا ذبته واستخرجت
 دهنه وجملة اصفح من اجلت **حلوان** **الكاهن** ما وسطى على كاهنته يقال حلوت اجلوه اي
 اعطينه وقيل الرشوم **مهر النبي** يتشد بالياء والياء الزنا ومهرها ما اعطاه على الزنا **وكاتب**
 هكذا مطلقا في هذه الرواية وفي رواية رافع بن خديج مقيدا حتى يعلم من ايه هو وفي رواية ابي
 داود لا ما علمت بيدها **وقال** **باصابعه** هكذا اقتل والنفس يعني نفس الصوف وفي حديث
 الا ان يكون لها عمل واصب اي سب يعرفه وله العلاء ابن عبد الرحمن عن ابيه عن ابي هريرة **وقال**
من سلف في تمر بالمشاة وروي بالمثلثة **قال** **النوري** وهو اسم ابن ابي هريرة بفتح هـ مفتوحة
 ثم من حدة مفتوحة وخامعة ساكنة بعد هاء سبعة سعيد بن فيس ومن قال **وسالت ابن عباس عن**
في النخل **قال** ابن بطال هذا الحديث ليس من هذا الباب وانما هو من الباب الذي بعده وغلط فيه النسخ
حتى **عذر** بتقديم الزاي اي يخرص ولا يخرض حتى يصلح للاكل وفائدة الخرض ان يحكم منه حقوق
 الفقراء قبل ان يتصرف المالك وفي رواية ابي يزيد وفي رواية ابي يزيد حتى يخرص بتقديم الراء على
 الزاي وصوته القاصي **وقال** **معناه** حفظه وصيانته من جحد وقد ما يكون ذلك لا بعد بدو
 صلاحه **نسأ** **قال** الجوهري نسأت عنه دينه اخره نسأ من **هودي** هو ابو الشحم **محمد بن محبوب** بجا
 مهله وبان هو حديث **الابناط** جمع نبط جيل معروف كانوا ينزلون بالبطائح بين العراقين
قال **الجوهري** **وقال** **غيرهم** هم نصارى الشام الذين عمرو الى **ان** **نتج الناقه** بضم اوله وفتح
 ثالثة **لا** **يقال** **يحيى** على ما لم يسم فاعله **تقرفت** **الطرق** اي بينت مصارفا وشوارعها كانه

وراي عبد الرحمن بن محبوب والقائل بالثاني
 ابري هو محمد بن ابي خالد الكوفي ابو الحسن بن عوا

نسخة فابوا بالواو على الجمع حتى او ونقص الامزة لا اغنى باسكان العين المجمة ونقص الواو على الواو
كنت اقدم عليها احد في شرب نصيبه من اللبن والعصير فشرب العتي مغايل الصبح فنادى بالقمر
نادى شامى كسعى يبعى اي بعد ويقال مغلوبا نادى كحاريجار فنادى فقال يقول فلما رجع بضم
للمنزة وكسر الراء الرواح **برق الفجر** بفتح الباء والراء ابتغاء **وجحك** منصوب مفعول لاجل
المت بهاسنة من السنين اي تزلت بهاسنة من سني القحط يقال للميت بالرجل تزلت به **وقيل الخاتم**
بالضاد المعجمة عبارة عن الانتزاع **وقوله ال بحقه** اي بحق الكناج **فخرجت** اي خرجت من المخرج وهو
الاثم **فخرج** بهزة قطع وكسر الاء وفي رواية غير البخاري بهززة وصل وضم الراء فقولهم فرجة
يفرجه فخرت اجرم اي كثرة كل ما رى من **احرك** كل مرفوع بالابتداء والجار والمجرور خبر
انطلق احدنا الى السوق فاجاء الى رجل اي رجل المتاع والشئ بالاجرة فاجاء لاجرم مد امرط عام فيتصل
وحامل فاعل ويكون بين اثنين يكون الحمل احدهما والآخر من الاخر كالمساكات والمزاولة
يكون السقي والزرع من احدهما والآخر من الاجرة **وان بعضهم لماية الف** هذه لانه لا ابتداء دخلت
على اسم ان لوجود شرط وهو تقدم الخبر لقوله تعالى ان في ذلك لعين **قال ما نراه** ال نفسه هو بضم
النون من راء **فقال** شقيق اريد ان يسعد بذكر نفسه وانه هو الذي يملك ماية الف
لكن سبق في كتاب الزكوة وان بعضهم اليوم ثمانية الف **كنت رجلا قنينا** اي حاددا **فلذبح** بدلا
وغني مجتنب **فنعوا له بكل شئ** بالسين والعين المملتين اي على الجموع لكل شئ وطلبوا له ما فيه
الشفاء في نية فسقوا له وليس محفوظ **لا را في بكسر القاف** فانطلق **تفعل** مشاة وفاء مكسورة
وبضم والنقل نفع معادني بناق **كانا نشط** بالتحفيف اي حل وروي انشط **قال اهل اللغة**
انشطت العتة افاحللتها ونشطتها عتة بنسطة واصلة النشطة الترفع فيحل قوله كانا نشط بالتحفيف
اي ترفع ونشط بالشديد للتكثير اي حل شيئا **وما به قلبه** بفتح دلام وبام جنة مفتوح
اي عله نقلت اليها فينظر اليه **قاله في الجمل الذي رقا** بفتح القاف **الضربة** ما يؤدى العبد الى
سيد من الخراج المقدر عليه فعليه بمعنى مفعوله ويجمع على ضربا وشار البخاري بهذا النبوة
الى ما ذكر في تاريخه ما جيران كسيرا سفيان شدادان ابى العاليه ابوداود والاحري
حطبنا حذيفة حين قدم المداين فقال تعاهدوا ضربا ارقا بكم وابوداود هذا هو ملك
ابن داود من اهل المداين **احتمى واعطى الختام** اجر باسكان الجيم وحكى الصولى ان بعضهم
صحفوا بالمد وضم الجيم **محمد بن حجاره** بضم مضمونة ثم جاء **عسب النخل** ضربه والمعنى عن كرا

عسب النخل

عسب النخل مخذف المضاف واقسم المضاف اليه مقامه وقيل العسب الكوا فان توى بفتح
المثناة وكسر الواو والواو هو الهلاك **اذا اتبع** قال الخطابي يقولونه بالشديد والضو
التخفيف **الميل** بالهمزة يعني من الملاء **فليتبعم** بفتح الباء واسكان التاء وقيل بالشديد
فصدقهم بالشديد اي فصدقهم عمر بدليل ما سئل عن البخاري اخبره فخير او رده
ابن وهب في موطنه عن عبد الرحمن بن ابى الزباد عن ابىه **قال** حدثني حمزة بن عمرو
الاسلمي عن ابىه حمزة عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه بعثه مصدا فاعلمه بني سعد بن هديم فاني
حمزة بالليصلقة **قال** فاذا رجل يقول لامرأة صديقي مال مولاك واذا المرأة تقول له بل انت اذ
صدقة ما لك انتك فسال حمزة عن امرها فاخبر ان ذلك الرجل تزوج تلك المرأة وانه وقع على جارية
لها فولدت ولدا فاعققت امراته فقالوا هذا المال لابنة من جاريته **قال** حمزة لا جرمك بحارة فقال
له اهل المال اصلحك ان امر رفع الى عمر بن الخطاب فجلده مائة ولم ير عليه رجاء فافاد حمزة
بالرجل كفلا حتى قدم على عمر بن الخطاب فساله عن ما ذكر اهل المال من جلده مائة مائة جلده وانه
لم ير عليه رجاء **قال** فصدقهم عمر بذلك فقولهم وانما دراعنه الراجم لانه عذره بالجهالة **زجج** بزي
قال القافني لعل مغناه سر يا سامين كالزجج او حشي شقوق لصا فهاشي ورفعه بالزجج **وقال**
الخطابي اي سوى موضع النقرة واصلة من جج الحواجب وهو حذف زوايد الشعر ويحتمل ان
يكون ما خوفي من الزجج النصل وهو ان يكون النقرة في طرف الخشب يسند عليه رجلا لم يسكه ويحفظ ما
في جوفه **تسلقت** فلان اذ او المشهور بقدره بجر **جهدت** بفتح الجيم والها حتى **ولجت** فيه بتحفيف
اللام اي دخلت في البحر **فلما انشدها** يقال انشرت الخشب بالمشاء قطعها وروي النسي فلما اكبرها
حالف بين الاقطار والحا المهلة اخي بينهم **لا حلف في اللام** بكسر اللام واسكان اللام اي على ما كان
عليه الجاهلية من الانساب والمواريث واصلة من الحلف يعني اليقين كاتوا يتقاسمون عند عقدة علي
الترامة والواحد حليف والجمع حلفاء واحلاف من كان له عند النبي صل الله عليه وسلم عهد او دين فليأمن
قد يتخبر به على وجوب الوفاء بالوعد منه صل الله عليه وسلم وقد عده بعض اصحابنا من خصائصه
فحني لي حنية اي جثت **جوار ابى بكر** بكسر الجيم وضما هو الزمام والعهد والناموس منه
اي جارككم اي مجيرا **انا ابنا اجونا** بالابكر بالراء الفانسي بالزاي **الواها يدنا**
الدين اي عهدنا منذ كنت وهما على دين الاسلام **ترك العماد** بفتح الباء لا كثرهم وبعضهم بكسرها
وقضم العين وتكسر وهي اسم موضع باليمن وقيل وراء مكة بجبل ليال وقيل في اقامي هجر

ابن الدغنة بفتح الدال وكسر الغين للبحر وتخفيف النون كذا كذا قسم وعند أبي زيد اللوزي
فتح العين قال الاصمعي وكذا قرأه لنا لانه كان في لسانه استرخالا فيقدر على ملكه وقال القاضي بعض
الدار والعين وتشديد النون وحكى الجرجاني فيه الوجهين قال ويقال بفتح الدال وسكون العين
وهي اسم امه واسم ربه ابن رفيع **القار** بفتح القاف وتخفيف الراءم بنو الهون ابن خشره وهم قوم
يوسفون بجودة الرمي **ان اسبح** من السباحة وهي السير في الارض **تقري الضيف** بفتح التاء
نكس بفتح النون والواو الضيف **القديم** الفقير فعيل بمعنى فاعل وهذا الحسن من الرواية السابقة اوال
الكتاب في حديث خديجة نكس المعروم **لا يخرج** بفتح الهمزة **ولا يخرج** بفتح الهمزة **فانقدت**
اي روض جوار ولم يفرضوا الفضة **وامنوا** بفتح الهمزة وتخفيف الميم **فطفق** بفتح الفاء وكسرها
فادى بفتح الدال هذا اول مسجد في الاسلام فيقفص اي يزدحمون حتى يسقط بعضهم على بعض
واصل التقصف التكرار **اي يحقر** بضم الواو اي ينقص عهده **سبحه** بفتح الباء اي ما يخه واذن
بلا رضى كرت الباء **الادب** حجان سود **جلال** بضم الجيم مكسور جمع جلال بفتح الجيم الدابة **التي خرجت**
بضم الواو وكسر ثانيه وقيل ايضا بفتحها والضمير على **عنود** بفتح العين الهملة الصغيرة المعز
اذ اقوي واتى عليه حمله وجه ذكر حديث عقبه في وكالة الشريك انه كان شريكا للمهوب لهم
بمؤكده على ذلك كقول شريكا بالذين قسم بينهم الضحايا **صاعية الرجل** بالصاد الهملة والعين
المعجمة خاصة وضمير في اليه اي يميل ومنه فقد صفت قلوبكم **خرج بلال** بفتح الباء **فقال امية** بن خلف
بالنصب على الامر اي هلك امية ويحزن لرفع علي ان يكون خيرا مبتدا مضمرا اي هذا امية **فند**
فيتجملون بالسيف بالهمزة لا يصلي واي دراي علوم وغشون وعند الباقين بالخ المعجمة وهو اظهر
لقول عبد الرحمن فالقيت عليه نفسي فكأنهم دخلوا اسيا فهم حلاله حتى وصلوا اليه وطعنوا بها من
خشة فخرجوا فلم حلت بالرحم واخللت اذ اطغنت به **الجب** والجمع سبق تفسيرها **فكرت حجرا**
قد نجها بابه هذا محمول على الحج كان له ديور كور الحديد فاستأنبت بهم يقال للمتمك في
الهو مرتان ومستان والهاء الرفق **ان نطيب** بفتح الواو وكسر ثانيه وبضم الواو وفتح ثانيه وتثنية
الياء المكسورة **فاول** بفتح الواو اي يرجع علينا غنيمه طيبيا **ذلك** يعني قلوبنا اي ظا
انفسنا **بذكوال عرفا** جمع عريف الذي يعرف امر القوم **على جبل ثمال** بفتح المثناة بعد ما
البعطي **فأس** القاضي ورواه بعضهم بكسر الباء وهو خطأ **قد خلا** منها اي ذهب منها بعض
شبابها ومضى من غيرها ما حربت بالامور ورواه بعضهم بالمد فصح **فها جارية** بالنصب

الادوات

الادوات المختصة بالادوات لكن الاسم هنا معلق بفعل مضمرا اي فها جارية **جارية** جارية
بكر الجيم ويروي قرب **بجوا** بجمهمه ومثله اي باحد كفيه **اوب** بفتح الواو في المشهور اما
بالتخفيف **انه** بفتح النون وكسرها **رصدته** اي رقبته **كذلك** بالتخفيف **ولا يفر بك** بفتح الواو والباء
واصل بفتح النون **بالنوكدة** **وكنا** **احرص** **شي على الخير** اي على عمل الخير ويعلم الخير اي انما خلى سبيله
حرا على تعليمه ما ينفعه وما ينجي عنه استدلاله بهذا الحديث على ان الوكيل اذا ترك شيئا فاجان
الوكيل جاز ففعل اراد ان اباهره ترك الذي حشا الطعام واخبر النبي صلى الله عليه وسلم بذلك فاجان
فعل هذا فيه نظر لان اباهره لم يكن وليلا بالعطى بل في الحفظ خاصة **اولا** قال القاضي رويناه
بالنقص وتشديد الواو وسكون الهاء وقيل بالهمزة والواو لا يمد الا بعد الصوت وقيل بسكون الواو
وكسر الهاء ومن العرب من يمد الهمزة ويجعل بعدها واو بن اثنين فتقول آووه وكله يعني التذكر
والحرص ومنه ان ابراهيم لاواه **غير متائل** اي غير جامع **مرحبا** سبق في الزكاة **قد سمعت** ما قلت هذا
بل على قبول النبي صلى الله عليه وسلم لما جعل اليه ابو طلحة الراي في وضعها ثم رد الوضع فيها الى ابي طلحة
بعد ان اشار عليه فيم يضعها **وقل روح عن مالك** **راج** يعني بالوجه ذوب **الحتر** بفتح الحاء
اسم للموضع الذي يخزن فيه النبي **الاهالي** بفتح الهمزة **السكة** بالكسر حديد يحرق بها الارض حكاها **الجو**
الادخله الدال هو ما يلزمهم من حقوق الارض التي نظا لهم فاولاه الامر ويستفاد من جهة الجاري
على هذا الحديث جواب عن **قال** افضل المكاسب الزراعة وان ذلك محمول على من ركن اليها وترك
الجماد **يريد ابن خنيسه** بضم الخاء المعجمة وفتح الصاد الهملة مصغرا **يريد ابن خنيسه** جوز ابن ملك
في هذا لانه لو جبه ان يكون غداي محذوفاً منه حرف الذا او في موضع نصب على الظاهر مشأرا
به الى اليوم والاصل هذا الاستفاد استفاد بامني او في موضع نصب على المصدر به والاصل هذا
الاستفاد استغنى بامني **يوم السبع** بفتح السين وضم الباء وروي باسكانها ير يد الحيوان المعروف و
يسكنه ويقوته يوم القمرة واكثره اخرون ويحتمل انه اراد يوم كل لها في السبع الذب الغنم كلها
وقيل يوم الاهمال وقال الداودي معناه اذا طرد عنها السبع فبقيت انا فيها التحكم دونك لقرارك
منه وقيل يوم السبع عيد في الجاهلية يجمعون فيه الاثوم فملون من ثيابهم فياكلها السبع وهذا
لا يلزم سياق الحديث او قيل انها هو بياضها اي يوم الباع يقال اسبعت واضبعت بمعنى **وبئر** بفتح
بفتح الواو وقاله وضم الواو وكسر ثانيه **بني الضيف** بفتح النون **البوين** بضم الباء وفتح الواو على لفظ
الضيفين موضع من بلاد الضيف **قوله** **فلما يقول حسنا** وان على سراه بفتح السين بني لوي بالهمز

من

هذا استفاد بامني

والمراد بهم فريش **حريق بالبور** بضم الموحدة موضع مستطير اي منتشر قال صاحب المعجم انما
قال ذلك حسنا لان فريشاهم الذين حملوا كعب ابن اسد القرطبي صاحب المعجم عندني قد نظره على بعض
العهد بطنه وبني رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى خرج منهم الى الخندق وقيل انما قطع الخيل انما كانت
مقابل القوم فقطعت لغير مكانها فيكون محال الحرب **كنا بكرى** بضم واو له **سيد الارض** اي مالها
حقاد الارض التي تزرع وتسمي اهل العراق القراح **فريش وزرع** اول التوزيع وقيل بمعنى الواو فريش
مسلم فريش وزرع **قال ان منج** بروي بكسر ان وفتحها والمون ساكنة وفي منج فتح المون وكسر مع
ضم اوله فانه قال منجته وانجته اذا عطيت **ربا اخرجت ده** ولم يخرج اي ذي فيجها للوقوف
اوليان اللفظ كما يقال هذه وهذي والجمع معني وانما دخلت هنا الاشارة على ذي في هذي واعلم
انه لا تعلق في هذا لمن منع المزارعة لان الذي قد يكون للتعين قطعة لقطعة لهذا وما فيه
من العبر **وحدث الغار** سبق وزاد هنا فبقيت حتى جمعتها وهو معني طلت **فرجه** بضم الفاء الخال
بين الشين **ففرج** بفتحين **قال عمرو لا اخرج المسلمين** الخنز محذوف وجوبا **ما فحمت** بضم اوله
وبفتح **فريه** بالرفع والنصب على الوجهين **لغير الحق** **قال حق** كان عمر يري هذا نظرا للاحر المسلمين
وتأول فيه قوله تعالى والذين جاؤا من بعدهم الا يروى للاخيرين منهم اسوة لاوليين وقد
يعلم ان المال يفر والشح يغلب وان له ملك بعد كسرى بضم ماله فمعي فقر المسلمين واستغوان بقي آخر
الناس لا يلم فرائ ان يجلس الارض ويجلس على ما خراجا يدوم ففعلها للمسلمين كما فعلت ارض السواد
نظر المسلمين ومنفعة على آخرهم **ليس اخرجت ظالم حق** بروي يتوبون عرف ظالم لغت له وهو راجع
الى صاحبه ويروي بغير تنوين على الاضافة فيكون الظالم صاحب العرف والاول اختيار ما كانت
والشافعي كما فعله النووي في تهذيبه **من اعمر ارضا** بضم الفاء اجود الفصح وقال القاضي كذا
وقرر باعيا والصواب عمر لا شيئا قال تعالى وعمرها الشرا معا ولا ان يربل ان جعل فيها عمارا وقال
ابن بطال ذكر صاحب العين عمرت الارض وحدها عامر وليس هو بمراد هنا وانما هي هذه الثلاثة فيمكن
ان يكون من اعمر ارضا وسقطت الياء في الاصل في معرسة بمهادت موضع القريش وهو نزول
المسافر اخر الليل للاستراحة وكان النبي صلى الله عليه وسلم عرس بندي الخليفة وصلى فيه الصبح ثم رحل
المناج بضم الميم **مصر وراها** بفتح القاف **اجلادهم** اخر جهنم **نيمنا** بالمد مضامين القري على الجرد
ابو النجاسي اسم عطاة ابن صهيب **ظهير ابن رافع** بضم الطاء كان بنا رافقا اي خافوا كذا صاحب
ذي نصب او بمعنى مرفق **بما فلكم** بزار علم قلت **نواجر** على البدع وعلى الاوق يحتمل

حما
الاقتضاها بين الامام
ويضرب به

ان يكون الواو بمعنى او او **اربعوها** هرة الاول وصل والثانية قطع وهو فتح الراء في
الاول وكسر في الثاني اي اخوها من بزرعها لنفسه والرواية الثانية مفرقة لذلك **قد علمت انا**
بفتح انا **اربعها** جمع ربع وهو النهر الصغير **ما ينبت على الاربعها** اي كانوا يكرهون الارض
بشيء معلوم ويشترطون بعد ذلك على مكنها ما ينبت على الاربعها والسواقي **باب**
سعد بن شتان وفي نسخة بن بشار بكسر السين وحديثه سبق في الجمعة **باب**
ما جاء في الشرب هو بكسر السين اي الحكم في قسمة الماء والسقي وضبطه الاصيلي بالضم **عن يمينه**
غلام قيل انه عبد الله بن عباس وقيل الفصل ابن العباس وقيل خالد بن الوليد نقل عن سفيان
في نسخة **قال لا اوثر بفضيلة** ويروي بفصل وهو واضح وسياتي في الرواية الثانية بنصبي
انها حلت بضم الحاء والضمير لان ساء **داجن** قال ابن السكيت يقال ساء داجن وراجن اذا
الفت البيوت واستانست ومنهم من يقول لها بالهاء **قال اليمين** **قال لا يمين** منصوب بفعل
محذوف اي قد مؤ الا يمين فاليمين ويجوز ان يرفع على انه ابتداء وخبر محذوف اي اولى وانما استناد
الغلام في حديثه الى ولم يشاذن الاعرابي في حديث انس ايتلا فاما القلب لاعرابي وتطبيب النفس
ولجعل الغلام في المنزلة لانه كان قرابته ومنه دون سن الشيخ الذي عليه بيان فاستاذ عليهم
نادوا بولائه ليو حشهم باطعامه وهو صبي وفقد عليه علمهم حتى علمهم ان ذلك حق له بالناس
اذن بحلف قال السبيل هو بالنصب لا غير لانه صدر بادن ولا يلى اذا صدرت قلت وكلام
ابن حروف في شرح سيبويه يقتضي ان الرواية بالرفع فانه قال في العربية من لا ينصب بها شيء
الشروط وذكر الخزي **سكرك** الا نهار بفتح السين واسكان الكاف قال الجوهرى السكر مصدر سكرت
المراسك سكر اذا سكرته **ان رجلا من الانصار** هو خايط ابن ابي بلعة وكان مهاجرا يدين
مدحيا حليفا للزبير حكاه ابن خزيمة قال وفي قوله تعالى ولوانا كلفنا عليهم الاية شاهد لكون خصم الزبير
انصارا لا مهاجريا لان المهاجرين كتب عليهم ان يخرجوا من ديارهم ففعلوا وكانت الدار الانصار
شرا بشين معجمة مكسورة **اخوه** جميع شريجه وهو سبيل المؤمن من العود الى السهل والحرم **بفتح**
اسم موضع فيه ذلك السراج **استقر** بفتح الهمزة رايي وبكسر من الثلاثي **ان كان ابن عمك**
بفتح الهمزة اي قضيت له لان كان كذلك وقيل انها تفسيره مثله في قوله تعالى ان كان ذمالا وبينين
وان منصوب لانه خبر كان كذلك وقيل انها تفسيره مثله في قوله تعالى ان كان ذمالا وبينين
بفتح الجيم واسكان الدال الهملة هو منها المسناة وهو ما رفع حول الزرعة كالجدار وقيل هو لغة في الجدار

الحابل بين الشارب وفك السهيل هو الخاخر التي تحبس الماء وقال الجدر جاس ويروي
بالدالة المعجمة يريد مبلغ تمام الشرب من حذر الحساب ويروي الجدر بالضم جمع جدار قال ابن عمار
سالت الشامي عن قوله حتى يبلغ الجدر قال حتى يبلغ الكعب قال وكانه نسم على المعنى والافعني الجدر
في اللغة ليس للكعب واستوعى له اي استوفى له هو الفاعل وهذا يدل على ان القول الاول على وجه
المشورة للزير والمساخ لجان بعض حقه لا على وجه الحكم فلما حالفه الاعرابي استقصى للزير حقه
وقيل ان عقوبته في ماله ولا ولا وجه والرواية الثانية مخرجه به اعني في باب اذا اشار الامام
بالمصلحة وقوله في الرواية الاخرى انه ابن عتاك يجوز في انه الكسر والفتح واذا كسرت قدر ما قبلها
الفا واذا فتحت قدر ما قبلها اللام والكسر اجوده قاله ابن مالك ويكون مرجع الفاعل كونه كذا مستقلا
من متكلم آخر يتدبر كداما واجاز الفتح كونه علة لما قبله وقوله اذا كسرت قدر ما قبلها الفاعل كذا
مشكل لان تقدير الفاعل ان يكون للتعليل والتعليل يقتضي الفتح لا الكسر **الشرى** بمثلثة الارض
من **الغشاش** ويروي الغشاش بالضم والعين وهو ذا يصيب الانسان يشرب الماء فلا يروي
قاله الجوهر **نقد بلغ هذا** **فصل في بلغي** مثل نصب ففت لمصدر محذوف اي مبلغا مثل
ثم **لحق** بكسر القاف معناه **في هو** اجتماع ما بين ما كس على محي في السببية اي **رب** بفتح الهمزة
حرف ندا **خشا** مثل **لانا لا زودن** بذا معجمة ثم بهلثة بمعنى الطرد **قال بلقاء ان النبي**
صل الله عليه وسلم **النبية** القليل وبلغنا هو ابن شهاب رواه ابن وهب في موطنه كذلك عن يونس
والنقيع بالنون موضع بقرب المدينة كما يستفقع فيه الماء اي يجمع **الشرف** بفتح الشين المهملة وكسر
الراء اعند الجاهلي قبل وهو خطأ والصواب بالشين المعجمة وفتح الراء رواه ابن وهب في
موطنه وهو من المدينة واما شرف فمن عمل مكة على ستة ابدال منها قيل سبعة وقيل تسعة وقيل
اثني عشر ولا يدخل الالف كلامه وقدر رواه بعض رواة البخاري واصح على الصواب قال البخاري
في تفسير الحديث ما **الوجه** في الصلاة وان في الشرف كذا ضبطه ولا خصه لمجوده
نعمه الربيع براء ثم لم يزل على ثم قال معجمة مفتوحة حركات موضع بالبادية فيه قبر ابي ذر رضي الله
عنه **فما اصاب في طيبا** بكسر الطاء وفتح الياء الكساة من تحت الجبل الطويل يشدا حد ط فيه في
افعين والطرف الاخر في يد الفرس ليدور فيه ويرعى ولا يذهب لوجهه وهذا الجرجاني
في طولها بالواو المفتوحة وكذا في مسلم وانكر يعقوب الياء وقال لا يقال الا بالواو وبما كتبت
بالكسر ما قبلها وحكي **ثابت** في دلائله الوجهين **استفت** يقال استفت الفرس استفتا

اي عند المرح

اي عند المرح ونشاطه **شرفا** **او شرفين** بتحريرا العا في الفرض وقيل المراد هنا طلقا او ^{طلقين}
ولا ركب عليه **ولولاهما مرت** **بشرف** منه ولم يروا **سيفهما** قيل لما ذلك لانه وقت لا يتفقع
بشرفا فيه فينغم لذلك فيوجو ويحتمل انه كسر فيها من ماء بغير اذنه **والاهل الاسلام** بكسر
النون والمداي معاداة لهم واقراب الراودي فقال بالفتح والقصر وهو منصوب على المفعول
لراو على المصدر في موضع الحال **الفاد** بالمعجمة اي القليلة المسل المنفردة في معناها تقتصر ان من
احسن الى المرح اى احسنه في الاخرة وفراسا اليها وكلفا فوف طاقتها راي اسان اليها في الاخرة **الجامعة**
اي العامة الشاملة وهي حجة لمن قال بالعموم في من وهو مذهب الجمهور وهذا منه صل الله عليه وسلم
اشارة الى انه لم يبين الله له من احكام الحرم واحوالها ما بين له في الخيل والابل وغيرهما ذكره وفي
لم يزل على فيها لكن نزلت هذه الية العامة **مسألة عن القطع** بفتح القاف كذا الرواية **والافشا**
نك **بها** بنصب شان على الاغرة **السفا** **والحد** **الكسر** **والها** **والحد** **بالدالة المعجمة** **الخف** **والسفا** **الجو**
لان **يخيط** بفتح اللام فيعطيها او ينعده بنصبها **الشارف** **السن** **النفق** **صابع** ويروي
طابع **فينقاع** مثلث النون **فاستعين** بالنصب **الاياحز** يريد احره فيجوز بفتح الذي ور
على لغة من لا ينتظر ومن ينتظر **للشرف** اي انفض الى الشرف يستدعيه ان يجر البطم اضيا ف
فرحها وهو جزم الشين والراء قد يمكن تخفيفا جمع شارف المسنة وان كانتا شارفين دليل على
اطلاقة الجمع على الاثنين ويروي بفتح الشين والراي ذو العلا والرفعة **النوا** بكسر النون
وتخفيف الواو والمد جمع فاوره وهي السمينه يقال نون الناقة سميت فني فاوره نوا ووقع عند
والقاسي النون مقصور وحكي **الخطابي** ان ابن جوير الطبري رواه الشرف بفتح الشين والراء
وبفتح النون مقصورا وفسر بالبعد قال الخطابي وهو وهم وتخييف وبقية البيت **وهن**
معقولات بالقناة اي بفناء الدار وبعد وضع السكر في البان منها **ه** وخرجهن حرمة بالدماء **ه**
وعمل من اطابها بشرب **ه** قد يراد من طين او شواء **ه** ذكرها ابن ابي شيبة في كتابه والشرب بفتح الشين
للجامعة على الشارب واحد شارب كساجر **فنا** بمثلثة وثب **فحب** قطع استقيا **جمع**
وهو على ظهر البعير **بفسر** **شق** **افطعني** بفاو طاء مثاله اي نزلني امر عظيم **وذلك قبل**
تحريم الحمر اي ولذلك لم يوجد حرمة بقوله وانما رجع التمهني لتعليم مثل ذلك عند خوف العقبة
فلسان بلام وبكسر التمهني بالياء لانها مقصورة **وقا** **ابوداود** سمعت احمد بن صالح
يقول في هذا الحديث اربع وعشرون سنة **ان يقطع** بضم اوله وكسر ثائه وهو عطا يعطيه الامام

باب من روى السفيه والضعيف العقل ويذكر عن جابر بن النبي صل
الله عليه وسلم روى المتصدق قبل النهي ثم نهاه قال عبد الحق مراده حديث نعيم بن الجهم
حين روى غلامه فباعه النبي صل الله عليه وسلم في دينه وقال فيه بل اراد حديث جابر في الداخل يورده
للجنة والنبي صل الله عليه وسلم بالصدقة فقام ذلك المتصدق عليه فتصدق باحد ثوبيه فرد عليه السلام
وهو حديث ضعيف رواه الدارقطني ولهذا ذكره البخاري بصيغة التعريض وقد اثار باجمعه في
الباب من الاحاديث الى التفضيل بين من ظن منه الاضاعة فيرد تصرفه كصاحب المدبر وبين من لم
ينته الى هذه الحالة بل كان عن غفلة فلا يرد كصاحب الجزع **فاتباعه منه نعيم بن النخاس** صواب نعيم
النخاس لان النبي صل الله عليه وسلم قال دخلت الجنة فسمعت نعيم بن النخاس وهو السليبي وعن ابن الكلبي في
الجزيرة انه بضم النون وتخفيف الخاء قال هو النخاس ابن جندب **ان يحلف** ويذهب بنصفها **سجف**
بكسر السين المستر لينة **برداية** تخفيف الباء وتشديد الراء والتخفيف اعرف اي جمع عليه ثوبه عند
صله في لينة وامسكه **باب اخرج اهل المعاصي** اعاده في الاحكام وقاله بدل المغا
الرب **حديث زعمه** سبق وقوله هو لك يا عبد ابن زعمه بنصب عبد ابن زعمه **المعصم** الامر
القبيل المكروه والاذى وهو مفعلة من العزم **حديث تامه ابن ابي** سبق في الصلاة **يقول**
المنصف بالنصب باضار فعل اي ضيع او اترك **سهر بن عبد الله بن غفلة** بغير مجهز وفامتنو حديث
فلقية بعد القابل ذكره هو شعبه يري بذلك سلمه ابن كميل وذكره ابن ابي داود الطيالسي قال في
الحديث **قال** شعبه فلقية سلمه بعد ذلك فقال لا ادري وفي هذا ما اعتمد من قول
بئس احوال من تردد الراوي فيه قال الخطابي وقد اجمع العلماء على الاكتفاء بحوله واحد **يمتد**
بالعين المهملة اي تغير الغضب واصلة من المضارة من قولهم مكان معر وهو الخزي **سئل**
النبي صل الله عليه وسلم عن اللفظ هو تحريك اللفظ باجماع الرواة في هذا الحديث كذا قال الازهر
قال وهو على غير قياس اللغة فانها بالاسكان اسم لا يفتح بالفتحة الملتقط فالفعل للمفعول كالفعل
والتحريك للمفعول نادر وقد ذكر البخاري في الحديث قبله ساله عما يلتقط فدل على ان السوال
لفظ فان جاء صاحبا **ولا استمع** يا قال ابن مالك تضمن حذف جواب ان الاولى وحذف ط
ان الثانية وحذف الفاء من جوابها قاله صل فان جاء صاحبا احدها وان لا يحكي فاستمع بها **الحذا**
والسفا بكسر او لا سبق **لوكا والغناص** بكسر او لاها فالوكا ما يربط به والغناص الوعاء الذي
يكون فيه عن زيد بن خالد الجهني **قال** حارجل زعم ابن بكوا ان الرجل ضاهو بلال المؤذن

من روى السفيه وساق سند بذلك لكن يشك كل عليه سياق البخاري السابق جابراني فان جابرا
جها **ولا افتقنا** **ابو سفيان** الموقن على الراء وفيه حذف للجواب اي ان جاء فادفعها اليه
غضاها العطاء سجرام غيلان وقيل شجر عظيم له شوك الواحدة غضة بالتاء واصلاها
عضه وقيل واحدة عضاهه **الابن** اي يعرف بدليل الحديث قبله او يعرف **يقال**
شدت الضالة فاننا شدا اطلبها وانشدتها فاننا شدا اذا عرفنا **حديث** **ان الله حبس**
ملكه الغيل سبق في كتاب العلم **ابو شاة** مبنون معروف **قال** القاصي كذا ضبط بعضهم
وقرأنا ما عرفه وتكلم **المسيرة** بضم الراء وفتحها العرف شبه النبي صل الله عليه وسلم وفتح الموائ
في ضبطها الالبان على اربابها بالمسيرة التي يحفظ ما اودعت من متاع ونحو **زيد بن صوحان**
بضم الصاد المهملة **فاغفل شاة** اي حبسها واعتقال الشاة ان يضع رجله بين فخذي الشاة ويحلبها
حلب كلبه بمثابة اي قيل سميت بذلك لاجتماعها وقال يعقوب الكلبه قد حلبه وادخل البخاري
هذا الحديث في ابواب اللفظ لان اللين اذ ذاك في حكم الضايغ المستهلك فهو كالسوط الذي
اعتزل القاطط واعلى حاله ان يكون كالشاة **وقال** فيها هي لك ولا خيك اولادك وكذلك
هذا اللين هو ان لم يحلب ضاع وهذا اولى من قوله من تاو له على انه مال حربي اذ الغنائم لم تكن
احد بعد وقيل انها كانت لصديق للصديق ولهذا قال فساء فعرفته او على ان قوله هل في
فمك من لبن اراد به هل اذن لك في ذلك او على ان ذلك مستفاض بين العرب لا يرون بذلك بأسا
مطلقا وفي حق محتاج او يحبون ذلك له لرعاتهم فمن متته اوجه كلها محتملة **حتى** **برد** بضم
الراء قال الجوهري وفتحها قاله ابن طريف في الاء فعال اي صار باردا **فاخلص المومنون من**
النار اي نجوا منها **قال** تخلصوا نجيا اي تميزوا **فبتقا صون** يتقاعلون من اقتضت
الا ترى اذا اتبعته **حتى** **اذ انقوا** هو بني المالم لسم فاحله من السقية بمعنى التخليص والتميز
وهذبوا اي خلصوا من العيوب **فيضع عليه كف** بضم السين مفتوحة اي ستره فلا يكشفه
على رقبته **الاشهاد** بدليل سياق الحديث وقيل هفوف ونعرة قال القاضي ومحمد بن عظيم بن يحيى
قبحا فقال بالتاء **لا يسلم** بضم اوله يقال اسلم فلان فلانا اذا القاه الى الهلكة ولم يحجم عرقه
وهو عام في كل شيء اسلم الى شيء لكن دخل التخصيص وغلب عليه القافي **الملك** **مظلم** بكسر
وفتح حاكة الجوهري وغيره ولم يذكر ابن عبد الكبري قال ابن القوطية لا يقوله العرب بالفتح
وانما هو بالكسر **باب** **انما حل من مظلمة** **فلا رجوع** **فيها** استشكل تطبيق

الدرجة على الحديث فانها تتناول استقاط الحق في الظاهر والادية مضمون هذا استقاط الحق المستقبل
حتى لا يكون عدم الوفاء به مظلمة لسقوطه ولجيب بان غرض النجاشي ان اذا انظرنا لاستقاط
في الحق المتوقع فلان يتعذر في الحق المحقق اولى قوله **رسول الله صلى الله عليه وسلم سبيل** التل
الرفع طوقه من سبع ارضين بفتح الراء المشهور وحكى الجوهري انكسارها وفيه معنيان احدهما
ان يكلف نقل ما ظلم منها في العتة الى الحق فيكون كالطوق في عتقه وثانيهما ان يعاقب بالجنف
الى سبع ارضين **قيل** سبيل كسب لقال اي قدره عن جيله بحجمه وبما مفتوحتين **سنة** اي
تخطى عن الاقرب كذا في كسر الرواية وصوابه القرآن وسبق في الحج **الاداء** المستند
المدد وهو الجرد ومنه ولتذره قوم الداء **الخصم** بفتح الخ وكسر الصاد ففتح المبالغة
اي الشد يد الخصومة قال تعالى هم قوم خصمون **اذ احاصم فحمر** عدل عن طريق الحق
غدير بفتح الغاء **نقض العهدان** ابراسين **رجل** بكسر الميم وتشديد الميم **قال** القاضي
كذا ضبطه الكثرهم للمبالغة في الخلل كسر ب وفي رواية المتقين واهل العربية بفتح الميم وتحقق
السين والوجهين فيه بعضهم وكذا ذكره اهل اللغة وقال ابن الاثير في شرح المسند
المشهور في كتب اللغة بفتح الميم وتخفيف السين والذي نقوله اهل الحديث بكسر الميم وتشديد
السين **لا يفر** و**يا فزع** اوله من القرى وروي لا يفر و**ننا السقايف** جمع سقيفة الصفة
بني ساعد سببت اليهم لانهم كانوا يجتمعون فيها اولادهم بنوها **ان يفر** خشيته روي بالافراد
والجمع وقال عبد الغني ابن عبيد كل الناس يقولون بالجمع **الاطحاي** اي بين الكاف
بالشاة من فوق اي بينكم وروي في الموطن بالنون بمعناه ايضا **القصبة** بيا وهصاد وخاء
معجمة سرب يتخذ من الدرس المفضوخ اي المشدوخ **سكك** المدينة بكسر السين ازقفا
اقبنة المتسع امام الدار وجمع فنا بالكسر والمد **الصورات** بضم الصاد والعين الطرق
جمع سعد وصعد جمع صعيد كطريق وطرق وطرقات وهي قنابات الدار ومن الناس من
يقن يديه فيقفس اي يزدحم **ايامه والجلوس** بالنصب على التحديد **باب** **الابار**
منزلة ثم يله ساكنة وبعد هامة مفتوحة ثم مد قبل الراء هذا هو الاصل في الجمع ويجوز تقديم
الحقة على الباء **نحت** اي يلدغ لسانه من العطش **فيا كل** يجوز ان يكون خبرا ثانيا وان
يكون حالا ونظير قوله تعالى فاذا هي حية تسعى **الذي** الثواب الذي **لقد بلغ هذا** **الذي**
مثل الذي فاعل بلغ هذا الكلب مرفوع على البدلية ومثل نعمت لمصدر محذوف اي مبلغا

ملاذمة

مثل وبلغ في بعض الاصول ينصب الكلب ويرفع مثل على الفاعل والمفعول **بيلغ** في كل كبد
رطبه اي في اركان كل ذات كبد ورطبه صفة الكبد **باب** **الغرفة والعلية** بضم العين كسر
الاطم المصون من اطام **المدين** بكسر الهمزة وفتح الميم مع المدخل **يوتكم** اي وسطا فتر
اي ذهب لفضا الحاجة من البران وهو الفضاء الواسع **واو عجبنا** بالثنون وروي واعجبني
لن كنت **وجازي** بالرفع ويجوز ان ينصب عطفا على الضمير في قوله **الى تناوب الزوال** اي
ينزل يوما وانا انزل يوما **فقطف** بكسر الفاء وفتحها **ياخذون** من ارب نساء **الانصار** وروي
من ادب بالذال **حتى الليل** بالجرف **فلك** بكسر الهمزة **ولا يفر** **ان كانت** **جاء** **كفيع** **ان** **وكرر**
مع التخفيف **اوضا** اي احسن منك **تعمل** بضم اوله يقال انعت الراه ولا يقال نعت قاله الجوهري
لكن القاضيه حكاه واورد الحديث نعل الخيل والموجود في التجاري **تعمل** النعال **يوشك**
بكسر الشين **مسيره** بفتح الميم **الغرفة** **فقلت** **لغلام** اسو اسم رباح **على رمال حصير** الرمال
بكسر الراء وفيها ما رمل اي شج فرح وغيره يقال رمل الحصير شجرة والمراد ضلوع المتمدخلية
الخطوط في الثوب النسيج وقيل الرمال جمع وقيل يعني برمول والمراد انه لم يكن فوق الحصير
فراش ولا غيره ولم يكن بينهما حائل **فصلها** بالنصب على الحال وروي بالرفع خبرتان **وانا فائمه**
اناس اي انتم هل يعود الى الرضى او هل اقول قول لا اطيب به قلبه واسكن غرضه **غيره** **لثية**
بضم الهمزة والها وفتحها جمع اب الجلاء **او في شك** بفتح الواو والهمزة للاستفهام **من ثلث** **موجدة**
اي غصبة يقال وجدت من الغضب موجدة ومن الحزن وجدا ومن المال وجدا **الناس**
ابوبك اي تستشير **البلاط** بالفتح **السباط** بالضم **الكناسة** **الطريق** **الميسا** بكسر الميم والمداي
السلوك مفعول من لا تيان والميم زائدة وهي **الرحبة** بفتح الحاء **قيد** الازهري ثم قال ويقال
بالتيك **اذ انشا** **واو** وروي **تاشجروا** **الذي** بالضم اسم ما انتهت كالعمري في العمير والمراد به
في الغيبة لقوله على الصبر **والمشة** العقوبة في الاعضاء كجذع الانف والاذن وفي العين
وخم لا يري الزاني حين يزني وهو **مومن** **ولا يشرب الخمر** فيه حذف الفاعل
بعد الزني فان الضمير لا يرجع الى الزاني بل الفاعل مقدر له عليه ما قبله اي ولا يشرب الشارب
ثم قال الخطابي انما سلبه كال الايمان دون اصله وقد يكون المراد بالانذار ينزل المراد اذا اعتنا
واستمر عليها وبعضهم يروى **لا يشرب الخمر** **بالباء** على معنى الذي يقول اذا كان مؤمنا فلا يفعل
لذا ذكره غيره انه سلب الايمان باعتبار السجدة لذكره **حديث** **ينزل ابن مريم** سبق حتى لا يقبله

بكتل الذهب **سبعة** نفتح السين وكسر النون متغير النسخ **من كعب ابن الأشرف** من
استقامية **ارهنوني** ساءم اللغة الفصحى رهن وارهن لغة قليلة **اللام** مهور الذرع عن
اله زهري السلاح كله وهو قوي بنوب البخاري وجمعها يوم على غير قياس وقال ابن
بطل ليس في قولهم رهنك اللام ما يدل على جواز رهن الحربيين السلاح وانما كان ذلك
في معارض الكلام المباعدة في الحرب وغيره **باب الرهن مركوب ومحلوب** انما ذكر
في الترجمة لانه ليس على شرطه وقد استدل الحاكم عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الرهن
مركوب ومحلوب وقال صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه لاجماع الثوري وشعبة على نفيه
عن الحسن عن ابي هريرة وقال كافي رحمه الله شبه قول ابي هريرة ان من رهن ذات رزق
لم يمنع الرهن اردا وظهر هلاله رقبته وقال الطحاوي الحديث مجمل فيه لم يبين فيه الذي يركب
ويشرب فمن ان جاز الخلفان يجعله للراهن دون المرتزق وله يجوز حمله على احدهما لا يدل
فكبت الى ان النبي صلى الله عليه وسلم يجوز كسر ان فتحها قال **افلاها** ثانيا بالعين المعجمة ويروى
بالمهله ايضا **بعا** بالصاد المعجمة هكذا رواية هشام التي رواها البخاري من جهة اي ذابض
مرفق او عيال او حال فصره القيام بها وروى بالصاد المهله والنون وقال الوراق قطي
انه الصواب ليلقا بالثاء الاخرق وهو الذي لا يحسن وقال معمر كان الروي يقول صحف هشام انما هو
الصافي او تصح **لاخرق** اي جاهل ما يجب ان يعلم ولم يكن في مدح صنعه كتب بها العتاقة
بفتح العين **عام** بالعين المهله والشاء للثاء هو ان ابي ذكر هنا خاصة **فاعطي**
شركا واصل بني المغول شركا من بني الما لم يسم فاعله هكذا المشهور في الرواية ومنه من
بني اعطى للفاعل ونصب شركا على المفعول **حصبهم** اي قتلهم حصصهم **والافقد عتق**
بفتح العين والتاولة بني للمفعول الا بهن من العترة يقال عتق وهي رواية هنا فعلية
عتقه كذا بالحركة كذا في المضاف اي عتق العبد كذا ان الله تجاوز عن امي ما **سبوا**
برصد **رها** بالهمزة والواو الاصيل بالفتح ويكون وسوت على هذا يعني حدث
وهو كقولهم في الرواية الاخرى ما حدثت بانفسها وهو بالفتح على المفعول اي قلوبها ويدل عليه
قوله في ان اخذنا حديث نفسه قال الطبري واهل اللغة يقولون انفسها برفعون السين يريدون
بغير اختيار كما قال تعالى وتعلم ما توشون به نفسه **باب** اذا قال للعبد هو **س**
وفى العتق **والاشهاد** هو كذا الاشهاد اي وباب الاشهاد وح فينبغي حذف السين من

ليصح عطف المضاف عليه **فان لي غلام** بفتح الباء وحكى ابن القطاع كسر **حديث** زعفر بن
وقوله واحد سدهم بالتون وابن بالنصب مفعول لانه لما خوذ ويكتب بالالف وقوله
استجبه منه يا سودة بنت زمعة بفتح سودة وبنت وضمها ما في الغلام **ها** اول انصب
عام على الظرف واول مضاف اليه غير منصرف فبحر بالفتحة **باب** اذا السراخي الرجل او عتبه
مراده ان العم وابن العم وخوها من ذوي رحمها لا يعتقان على من ملكها من ذوي رحمها لان النبي
صلى الله عليه وسلم قد ملك ابن عمه العباس وابن ابن عمه عقيل بالعتبة التي له فيها نصيب وكذلك عليه
ولم يعتقا عليهما وهو حجة على ابي حنيفة رحمه الله في ان من ملك ذارحم محرمة عتق **ابن اختنا** هو
بضم المنق واسكان الخا لان الاضمار احواله **اخت** بها ثانيا مثله على الصواب يعني ابتر هو ابن
هو من نفس البخاري من البراي يطلب البرها ويروي القريب **سكت** على ما سلفت من خير
هذا اصل المفعول الخبر عاده **وحدث مروان ابن الحكم** وسبق ابن عساق افاروههم فابروى
بشديد الما اي غافلون من العتق بالسين محمد بن يحيى بن حبان بفتح الخاء والباء الموحدة **سكت**
بالحزني بمعنى النفس **سكت** له جار ية فعلها هو الصواب ويروي لابي زيد فعلا سائيت
رجلا قبل هو بلال اعيرت **بامه** لا فصح تعدية بنفسه خوكم بالتحريك خشم الرجل واتباعه
واحد خائل **ولا يكفونهم** بشد يدا اللام والذي نفسي بيد الله **لولا الجهاد** في سبيل الله وبراي
لاستبان **اموت** **وانا** مملوك هذا مخرج في الحديث من قول ابي هريرة ويدل عليه قوله وبراي وكلام
الخطابي يدل على انه مرفوع وقال الله ان يتجن انبياء واصفياء في العتق بالروكا استجيب
على منيأ وعليه الصلاة والسلام **نعم ما لا جد** هم قال الجوهرى ان ادخلت نعم على ما قلت فما بعضكم
بجمع بين الاثنين وان شئت حكت العين بالسين وان شئت فتحت النون مع كسر العين **الكلمة** **والكلمين**
بضم المنق بمعنى اللقمة والعتيق قال واخبرني **ابن فلان** القابل هو ابن وهب وابو فلان هو ابن
كن عنه لضعفه وادخل البخاري ذكر في المتابعات لا في الاصول **عليها خمسة اواق** **عجبت**
في خمس سنين هذا خلاف ما سندهم فربما قال الاسامي في الخبر مخرجة بانها كوتبت على
سبع اواق فان كان وقع في الاواق خلط في الكتاب فهي في العدد خلاف الاخبار الصحيحة وقال
علي خمسة اواق انما هو في خبر هشام **سبع اواق** في كل سنة وقية **سبع اواق** **سبع اواق** **سبع اواق**
انه فهو **سوبا** **سوبا** قال الاسامي في اي ليس في حكمه بخوان او وجوب لان كل شرط لم ينطق
الكتاب باطل لانه لا يطل شرط الكفيل وغيره من الشروط الصحيحة بربيل بضم الموحدة **بأسا**

المسلمات ويرى المومنات قال ابن السكيت والسهميلي وغيرهما روي برفع الميم وهو الخنجر
على انه منادى مفرد نحو يانيد ويجوز في المومنات الرفع صفة على اللفظ ويجوز والنصب صفة على الموضع
كقولك يانيد العاقل ويازيد العاقل لان المومنات مجرعات من النصب لان جمع المونث يستوي نصبه
وجرعه على الحكمة صناعة العرب ولا يستحيل ارتفاع المنادى وان كان غير علم بالاقبال كما قال الله تعالى
يا جبال وانما روي يانسا بالنصب فعلى انه منادى مضاف وخفض المومنات بلاضافة كقولهم
سجد الجامع مما اضيف فيه الموصوف الى المصفة في اللفظ فالصبريون ثباتا ولو لم يزل حذف الموصوف
واقامة صفة مقامه اي يانسا بالجمادات المومنات والكوفيون لا يتدرون محذوفوا وليكنون باختلاف
الالفاظ في المغايرة وجوز ان يرشد ذلك بان الخطاب يوجه الى ثناء بايعانهم اقبل بديانهم عليهم
فصح الضافة قال ابن السكيت وليس يصح لانه قد نقلت الرواة وتساعد اللغة فله وجه
ابن رشيد يقال فيه انه وان خاطب ثناء بايعانهم فلم يقصد تخصيصهم به بل غيرهم كذلك الخطاب
على العموم **فمن سئ** شارة بكسر الفاء والسين واسكان الراء عظم قليل اللحم وهو خض البعير كالجاء للبعير
ويستعار للشاة والذي للشاة هو الظلف والنون زائدة وقيل اصلية قيل واشير بذلك الى المبالغة
في قول القليل من الهدية لا الى اعطاء الفرس لان احدا لا يهديه **قالت عرو ابن اخي** بفتح الهمزة
والنصب على النداء **انتظر الى الهلال** ان تخفف من التثنية وضمير مستتر ولم يرد دخلت
اللام في الخبر **ثلاثة امله** يجوز في ثلاثة الجر والنصب **قالت الاسودان التمر والماء** هذا في الخلب
فان التمر لسود كما هو الغالب على غير المدينة واصلف المار اليه وعلب الاشهر كالعمرن والقرن واعلم
ان هذا الحديث معرج ان التفسير من قوله عايشة وقال صاحب الحكم فسر اهل اللغة بالتمر والماء وهذا
انما اذا ارادت الحر والليل وذلك لان وجود التمر والماء عندهم سبع وروي وخصب لا سغب وانا
ارادت عايشة رضي الله عنها ان يبالغ في شدة الجلاء ونهني في ذلك الى ما لا يكون معها التي
الليل والحر وهو اذهب في سوء الحال من التمر والماء **الجيران** بكسر الجيم **فما ج** اي فم فوالين
يخون بفتح واو ونالته وضم اوله وكسر ثالته اي يجعلها الامتعة او هاربه **ذراع او كراع**
الذراع الساعد والكراع مادون الركبة من الساق وجمعه اكرع وجمع كراع على كراع وانا جمع على
الكرع وهو مختص بالمونث لان الكراع يذكر ويؤنث قاله الجوهرى واغرب القرطبي في الاحياء فقال
ان كراعا هذا كراع العمى الموضع البعيد من المدينة واجتبه لاجابة الدعوى من المكان البعيد ثم رايت
ما حبره الزمان **حكى** في المراء بالكراع الوجهين **ارسل الى امرأة من المهاجرين** ويرى

ظ
للقرن

ويرى الزنار وهو الصواب قاله الرباحي وفيه **وكان لها لامة** جار مجوف في الجملة بان اسمه
ابوقنادة السلمي بفتح السين واللام **ففتحت الى القرين** اسمه الجراد كما رواه البخاري في الجهاد **ففتحت**
عليه بتخفيف الدال اي حملت عليه **وهو حرم** بضم حاء وفتحة راء **فادركنا** باسكان الكاف **حتى نقتلها**
بشد ياء الفاء والدال المهملة اي اضاها ومنهم من يفتح النون وكسر الفاء **حدثني** بفتح دال **ابن اسلم**
القبائل **حدثني** هو محمد بن جعفر **خالد بن محمد** بفتح الميم وسكون الخاء **ابن طوالة** بضم الطاء **عبد الله بن**
عبد الرحمن **ثم شئبه** بضم الشين وكسر اي خلطته ثم قال **الامينون** فالامينون كذا بالرفع بفتح
متدا من اي المقدم **انفجنا** بفتح الخاء واسكان الجيم اي انا وبهنا من الظاهر ان بفتح الميم وتشديد
الراء والطاء المعجمة موضع قرينة **لعبوا** بفتح العين المعجمة وفي لغة ضعيفة كسر لعبوا **انما نرد**
سبق في الحج **يتبعون** من البغية ويروي يتبعون بعين مهملة **ام حنيفة** بضم هاء مضمومة **اضيا** جمع
ضب مثل كف وكف ووبنه لشرب الماء **الهدية** امر صدقة بالرفع على الخبر اي هدايا بالنصب بفتح
فعل اي اتم به **بلغت محاربا** بكسر الحاء بفتح الموضع والزمان اي صارت خلا لا باستفهام الصدقة الى
الهدية وقد سبق في الراوي **انما ابنة ابنتها** فيها شان الى الشرف بالفضل والفهم لا **ورد الطيب** برفع
الدال **واشتري النبي صل الله عليه وسلم** بغير اتم اعطاه **ابن عمر** فقال **اصنع به ما شئت**
فيه تأكيد للتسوية بين الاولاد في الهدية له عليه الصلاة والسلام لو مالهم ان يسه لانه عبد الله لم يكن
علا من بني عمر فلذلك اشتراه عليه السلام ووجه وقوله البخاري في الترجمة **ولا يشهد عليه** بضم اوله وفتح ثالته
اي لا يزوج للشهود ان يشهدوا على ذلك لا شتاع النبي صل الله عليه وسلم **وقوله وما ياكل من مال ولد**
بالعرف **ولا يتعدوا** وجه فاسية هذه الزيادة للحديث جواز الرجوع له فهو ككله من ماله بالمعروف ولا
اذا انتزع ما ياكله من ماله الا صلوا له بتقديم له مكث فلا ينزع ما ووجه لغة السابق فيها **ولي جلد**
وهبت فارجه بفتح واو ووقوع المضى لم يتقدم في ان **مرض** بتشديد الراء اي يلبث في مرضه **انك**
خلبها بفتح الخاء المعجمة من الخلاء اي الخديعة **ولا يوحى** بفتح واو **فبوعى** بكسر العين **النصب** لانه في جواب النبي
وكذا قوله لا يحصى فيخصي اسم عليك لا يجمع في الوعاء ويشي بالمفقة فيشع اسم عليك ويجازي بضم زوك
قال او فعلت بفتح الواو والهمزة للاستفهام **اما انك** بفتح ام او تخففها بمعنى حقا وان مفتوحة
حبان **ابن موسى** بكسر الحاء وباسم وحلة **قال الى ابن بها** بكسر با **بابا** منصوب على التثنية **رشوة**
مثلثة **الوا ابن بناته** بتشديد اللام **ابن الابقية** سبق حديثه في اواخر الزكاة **الرها** بالضم
الابل والحوار بالضم صوت البقر واليعار بالضم صوت الشاة قوله **تبر بفتح المثناة** من فوق واسكان

معطوف على اللعنة وهي فتح الصاد وكسر الفاء وتخفيف الباء اي الكريمة والغزيرة اللبن وفيها
بالها والجمع ضفائيا **عدوا بانا وروح بانا** اي يخلص بكلمة وعشيا **واعطيه عذرا فاكبر**
العين المهلة بعد هذا المعجزة جمع عذق بالفتح كلب وكداب وهي الخلة نفسها والجمع عذوق
واعذاق وقيل انما يقال الخلة عذقا اذا كانت يحملها والعرجون عذق اذا كان قائما
بشاريحه وعثره **ارضين** بفتح الراء المشهور **فاعلم** **وعلم الخار** بالوحدة والهاء المهلة اي الفرس
والمدن والعرب سميها الجار والجواي اذا كان هذا صنيعك فالنمرار ضك وان كانت رؤ
الخار فانك لا تحرم ارض الهجرة وفي بعض النسخ التجار مبنية وجيم **لن يترك** باسكان التامن
الترك وكسر هاء النقص ولن يترك لكم لعمركم **حمل على فرس** قال الحميدي اي وقص على
المجاهدين وانكر عليه ابن الصلاح وقالنا يصدق به على بعضهم من غير ان نفقه **كتاب**
الشهادات اهلك ولا تعلم الا خيرا بالنصب على الاخر او النعول اي امك اهلك والزم قاله
القاضي صروي بالرفع اي اهلك على الابد والخرى العنايف **استبيل الوحى** هو استعمل من
اللب البطا والتاخر **انصبا** بفتح النون واسكان العين المعجزة وكسر الميم بعد ما دمه اعياها
الداجن بالجمع الساء بالف الشوت **من قبلنا** لا استفهام وسيا في معناه **باسم الله اذا**
شهد بشي قال اخرون ما نعلم فحكم بقول **شهد** بوجه مطابق حديث عقبة بن جهم انه عليه
الصلاة والدم رتب على قول المنيب للرماع ارشاده للفساق والى التزام الومر ولولا ذلك
لا نفى الحكم على ما كان تعليقا لقول الثاني **يختل** بكسر التاء اي يطلعه من حيث لا يشعر في قطبة
كسالة خل **الرمم** برأين اخرين حركة النون بالكلام من غير ان يتكلم اي صاف اي حركته فاعلم
اسم ابن صياد **عبد الرحمن** ابن الزبير بفتح الزاي **هذه الثوب** ارادت ثماعه وان رخصت كلف
الثوب لا يعني ثوبا **ساجدان** بكسر السين بفتح العين المهلة وزاين معجزة هذا هو
الصواب ومن قبله الامير ابو علي الغساني بخلاف ما ضبطه ابو ذر عن الحموي **والمستبيل فسن**
اظهر لنا خبر انما بمنزلة مقصورة وميم مكسورة قال **شهادة القوم المؤمنين** **شهادته**
في **رض** ضبطه بعضهم شهادة بالرفع على خبر مبتدأ مضمري هي ثم استأنف فقال **شهادته** في
الارض وضبط بعضهم شهادة القوم على الاضافة وكذا الاربعة فالمؤمنون رفع بالابتداء
شهادته خبر والقوم خفض بالاضافة وشهادة على هذا خبر مبتدأ محذوف اي سبب قول هذا
شهادة القوم ورواه بعضهم المؤمنين بفتح القوم ويكون **شهادته** على هذا خبر مبتدأ محذوف اي هم

شهادته

شهادته ووجه نصب شهادة بمعنى من اجل شهادة القوم ومن روى القوم مرفوعا كان مبتدأ والقوم
وصفهم هذا كلام القاضي وقيل **المسبلي** ان كانت الرواية بتكوين الشهادة فهو على اطار
المبتدأ اي هي شهادة والقوم رفع بالابتداء والمؤمنون نعت لما قبله وما بعده خبر وفي هذا
ضعف لان المعهود من كلام النون حذف المفعول نحو المؤمنين تكافوا ما وهم والمؤمنون هم
ليون والمؤمن مكرم لان الحكم متعلق بالصفة فان معنى الموصوف قال ويحمل وجهها اخر وهو
ان يرتفع القوم بالشهادة لانها مصدر ويرتفع المؤمنون بالابتداء اذا جازوا اعمال المصدق عمل
الفعل فله بعد في عمله هنا في القوم من كما يقال يعجني ضرب زيد عمر او يعمل وجهها فالتا وهو ان
يكون القوم فاعلا باضمار فعل كانه هذه شهادة ثم قال القوم اي شهد القوم انتهى **ذريعا** بذا
معجزة اي سر لعا كثر **الويس** بمثلثة اخلاف في اسلامها حكاه ابو نعيم **اراه فادنا** بضم الهمزة **الظن**
بضم الطاء وقول البخاري في ترجمة باب شهادة القاذف الى ان قال وكيف نؤمن هذه كالتزج المستقلة
المعطوفة ثم بين كيفية المعرفة بالقوة بتعريب من يعرب مدق معلومة وبجواز الشخص مدق معلومة
حتى يتحقق التوبة وحسن الحال وهو معنى قول الصحابة القوم لا بد من مضي مدة الاستبراء **شبل**
بكسر الشين المعجزة وسكون الموحدة ان امرأ سرق في غزوة الفتح هي فاطمة بنت العسود
ابو حبان بجا مفتوحة وباء مشددة **ابو حنيفة** بجا فطر مملتين وزاين معجزة في اخر **ابو حنيفة** بجم
زهد بفتح اوله وثا لثا واسكان ثانياه **خبركم** قرئ في القرآن اهل عصر متفارا به اسنانهم مشوق
الا تتران في الامم الذي يحجمهم فيقال لا يكون قرنا حتى يكون في زمان او رئيس يحجمهم على ملة
ادراي او مذهب **يشهدون** **ولا يشهدون** لا بارض حديث خبر الشهدا الذي ياتي بشهادة
فيل ان يثا لالا اول في حقوق لاديين وهذا في حقوق المتقين التي لا طائل لها وقيل الاول
في الشهادة على الغيب في امر الخلق فشهد على قوم منهم من اهل النار وله خزين بغيره **وينذرون**
بفتح النون وكسر الدال المعجزة ومنها النذر ايجاب على انفسك بترعا عباد او صدقا وعينه وهذا
يعارض حديث النبي عن النذر وانما هو اكيد لامره وتحذير عن الزناون بعد ايجاب **ويظهر فيهم السم**
اي يسمون النور في الماكل والشرب وهي اسباب السم وفي الحديث يكون قوم في آخر الزمان قوم
يشنون اي يتكلمون بالفساد فيهم ويدعون ما ليس لهم من الشرف وقيل جمعهم الاموال **عبد الله**
ابن مبر بكسر النون **الجري** بجم مضموقة نسبة الى جري ابن عباد **منقبة** بجم ثم نون ثم نا وروي
بتقديم النون **وقال** **سبحكم** **بنو عبيد** **واما** كذا لثا لثا هم وعبدان السكن كلهم عبيد

وأما وهو الوجه وقد دخل البخاري في هذا الباب فجاءت أمراء سودا فقال قلت قد ارضعتمكم وروى
 الاسما عيسى في المستخرج من حديث عمرو بن سعيد عن ابن ابي مليكة عن عتيبة بن الحارث قال تزوجت
 ابنة ابي اهاب فلما اكملتها جاءها مولاه لاهل مكة فقالت اني قد ارضعتمكم قال عتيبة فركبت
 الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو بالمدينة فذكرت ذلك له فقلت نسألت اهل الجارية فانكروا فقال كيف
 وقد قيل ففارقها فحكيت عن غيري فقال الاسما عيسى من حيث صح البخاري حديث ابن جريح عن ابن
 ابي مليكة فقد صح حديث عمرو بن سعيد عنه وهو يروي مولاه لاهل مكة وان كانت حرة وعليها الولاء
 فقد تدعى بهذا الاسماء من يربد بتحقيرها وتضعفها **حديث الافك** وكانت في فرة المربع
 واختلف في زمانها فاقبل في رمضان سنة ثمان في الحج وعلم هذا فيكون ذكر سعد بن معاذ في
 القصة وهما فانه مات منصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم من بني قريظة بخلافه وكذلك قال ابن
 عبد البر وانما راجع في ذلك سعد بن عباد واسيد بن الحضير قال القاضي وجدت الطبري ذكر
 من الواقدي ان المربع سنة خمس قال وكان الخندق وقريظة بعدها وعلى هذا لا يكون ذكر حدث
 سعد بن معاذ وهما **فائتين** بالوجه وروى فائين **الهودج** القبة التي فيها المرأة وهو الخدر
فعل جمع ادن روي بالمد وتخفيف اللام والقصر تشديدا اي اعلم **عقد** بكسر العين
والجوع بفتح الجيم واسكان الزاي الخدر المنظوم الياني **اظفار** كذا الرواية بالفوق **الخطابي**
 وفيه الصواب ففتح الظا وكسر الراء مني كذا في مدينة بالفتح تنسب اليها الخبز الباني وكذا
 ذكر البخاري في كتاب المغازي فدل على ان المذكور هنا وهم ومنهم من وجه الرواية الاولى بان
 الاظفار هود طيب فجاز ان يجعل الخبز فيخلى به اما الحسن لونه او طيب رعيه **يرحلون** بفتح الياء
 والحال المخففة قال عياض رحلت البعير مخففا شددت عليه الرجل وعند ابي ذر يرحلون
 بتشديد اللام مع ضم الياء وفتح الراء كذا في قوله بتشديد اللام والمعروف المخفف **لم يغرسن اللحم**
 وفي رواية في المغازي لم يغرسن اللحم بضم الباء وكسر الاء لم يغرسن اللحم من **العلق** **الطعام**
 بضم العين اللعنه منه واصلة بحر تنقي في الماء ثوبا تعلق به لابل اي يجتري به حتى تدركه الربيع
فبعثوا المحمل اقاموه **بعثوا** استعملوا استعمل من مرسومة من مرسومة اي ذاهبة فاممت
 بتشديد اللام اي قصدت وحكي السفاقي تخفيفها **وطفت** الظن هنا بمعنى العلم **سيقتل**
 بوزن واحدة فيحتمل ان يكون حذف احد النونين وان يكون النون مشددة وروى يونس
 صفوان **ابن المعطل** بفتح الطاء المشددة **وكان ربي قبل الحجاب** اي قبل حجاب البيوت

ظ
 تعلف

فاستيقظت

فاستيقظت **باسر** جاعه يعني ثوبه اناله وانا اليه راجعون فيحتمل ان يكون سق عليه اجري
 عليها او يكون عدا مصيبة لما وقع في نفسه لانه لا يسلم من الكلام **معربين** الغريس نزول اخر
 الليل قال ابو زيد هو النزول في اي وقت كان ويشهد له ما وقع هنا **عند الظهيرة** حتى اذا بلغ الشمس
 منها ما من الارتفاع كانا وصلت الخ وهو على الصدر وقيل حرا لها والظهير شد الحرس
عبد الله بن ابي سول سبق ضبطه في الجائز **يفيضون** يشيعون الحديث **ويربني** بفتح اوله وضم
 راب واراب بمعنى من الشك والوهم **والوجع** المرض **اللطيف** بضم اللام اي الرفيق البشرف قال ابن الاثير
 ويروي بفتح اللام والطاء الغنة فيه **كيف ينكم** هي في الامة شارة للموت مثل دالم في المذكر وهي بدل عطف
 لطف من حيث سؤل عنها وعلى نوع خفا من قوله تنكم حتى **تفترق** بفتح الفاق مثل برات وزنا ومعنى
 قال القاضي وحكي **الجوهري** وابن مينا **الكسري** **اسطح** بضم السين لقب رجل واصلة بعود ابن ابي
 الغيا واسمه عام وقيل عوف ابن ائمة ابن عباد ابن المطلب ابن عبد مناف واسم علي بنت ابي رهم ابن المطلب
 ابن عبد مناف هو ابن لخاله ابي بكر رضي الله عنه **المناصع** بضاد ممله قاله الزهري اراها موضع خارج
 المدينة الحديث اي كانوا يتبرزون فيها **متبرزا** بفتح التاء موضع التبرز بمعنى قضا الحاجة واصلة
 من تبرز اذا خرج للبراز **الكف** بضمين جميع كيف واصلة الساكن **وامرنا** **العرب** **الاول** قاله
 القاضي بفتح الهمزة وضم اللام على الجمع صفة للعرب لا لامر يدانهم بعد تخلقوا باخلاق العجم
 وقال ابن الحاجب الرواية المشهورة الافراد ومنع قولك الرجال الاخر قاله وجوه رواية
 الجميع ان يقدرب العرب اسم جمع تحت جوع كل واحد عرب او جماعة فقصص مفردة بهذا التقدير **ابنة**
اي رهم بضم الراء واسكان الها **مرطها** بكسر الميم الكا **نفس** بفتح العين قيد الجوهري بمعنى
 العشار واعنه الله اي الكبة دعا عيلا ان لا يتقبل **نفس** بضم النون وكلام ابن ابي رهم يقتضي ان يعرف
 كسر العين ثم قال وقد فتح العين وسبق تفسير في الحج **باهتلا** سيكون النون وفتحها والاسكان **ابن**
 قال صاحب نهاية الغريب وضم الهاء الاخير ويسكن ان اي ياهذه قاله الخطابي وقيل بل ينسب اليه
 وقلة المعرفة بالسريقال امرأة **هنا** اي يها **وضيعة** بالهمزة **لا يرقي دمع** هو بالهمزة لا ينقطع
 وزاد الدمع بالهمزة **اهلك** سبق لوله الشهادة **وسل** الجارية **نقد** فك **فدها رسول**
 الله صلى الله عليه وسلم **بري** قيل ان هذا وهم فان بريه لما استقر بها نسيه واعتقها قبل ذلك ولهذا
 لما اعتقت اختارت نفسها فجعل زوجها يطوف مراها ويكي فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم لو راجعتيه
 فقالت تاترني فقال انا انا ما يقع قال النبي صلى الله عليه وسلم يا عايشة اني احب من حب معيت بري

وبعضها له العباس انما قدم المدينية بعد الفتح والخلص من هذا الشكل ان تفسير الجارية ببرير مدبر
في الحديث في بعض الروايات طمانته انها هي **برير** بفتح اوله فقال **من يعذرني بفتح اوله** قال في
البارع اي من يصير في عليه والعذر الناصر قال الهروي معناه من يقوم بعذر من ان كافاة
على صنيعة فلا تلومني وقيل معناه من يعذرني ان تكون منه يقال عذرك في فلان بالنصب
نصاب من يعذر من فعل بمعنى فاعل **فقام سعد** بالضم بلا تنوين ويروي مع التنوين **ان معاذ**
قال ابو ذر هذا هو الصحيح وانما وقع في بعض النسخ سعد بن عباد وهو خطأ لان سعد
ابن عباد هو الذي قام من بني الخزرج وقال **سعد** في الذي وقع في بعض النسخ سعد بن عباد
وهم من بني اسامة او هشام **احتملة الحمية** بالحاء كذا اكثرهم ووقع في بعض النسخ اجتهلته بالميم
والهاو صوبه الوثنى وصوبها القاضي وقال احتمال الرجل اذا غضب قال يعقوب فمعنى احتملة
اغضبه ومعنى اجتهلته حمله على ان يحمل اي يقول قول اهل الجبل **فقام اسد بن الجهم** بضم اولهما
فخصهم اي سكتهم وهون عليهم الامر من خفض الدقة والسكوت **فصل دمي** اي ارتفع
ووفر اي سكن وثبت في الوفاق الحام والرزانه **فواسه مارم** مجلسه اي ما برح منه وفارقه
من رام برير بما قام من طلب النبي فام برير وما البرح بضم الباء وفتح الراء مدود من البرح
وهو انشد ما يكون من الكرب **الجمان** بضم الجيم وتخفيف الميم اللؤلؤ الصغار **فلما سري** اي كشف عنه
والشد يد فيه لليلة مسطح بكسر الميم **ابن انا** بضم الهمزة واء مثله مكره وضبط الميم بفتحها ولم
تتابع عليه **لا انفق على مسطح** اي لا ينفق على احد شيئا **الحمي** جمع **ديري** اي منعه من المائمه اي ولا الكذب فيما
سمعت وفيما اضرت فيعاقبني في معي ويبري ولكن اصدق حامية لها **ساميني** تنازعني لفظي
والمساماة مفاعلة من السمو الورع الكفر من المحارم **مثله** بالنصب **فاثله** ذكر التجاري رحمه الله في
كتاب الاعتصام معلقا ان النبي صلى الله عليه وسلم جلد الراميين لها وقد اسند ابو داود وهم حسان
ان ثابت ومسطح ويقولون ان المرأة حمت بنت جحش **باب** **اذا زكى رجل رجلا** و**اذا**
ابو جليله بضم مفتوحة سنين بضم النون السيل ادرك النبي صلى الله عليه وسلم وقال انه شهد
مع حينا **منبورا** اي لقيطا **فلما راى عمر** كانه يهمني كذا ثبت لبعضهم راى بالنون والوجه
ما عدا الاصيل راى بفتح الراء وفاعله مضمرة وهو غير في المذكور بعد وعند الهادي فلما راى
قال عسى العويرا لو ساكنا تهمني فقال عريق وهذا بين وانم كلاما ومثل هذا من لانه
ان يكون صاحبه فخر للمثل اي عسى ان يكون باطن امره كبريا قال صاحب الصحاح هذا

حزبه

يكنى به الزبالماتك قصير اللحي بالاحمال الطريق المنهج واحدا على العوير وهو جمع باس وانصب
ان خبر عسى والعوير بالكلب **قال كذا** كذا كذا بريدان عمر قال كذا بريدان بريدان **الحسب** **فلما**
بفتح الميم اي اظنه وحكي **الكسر** قال الجوهري وهو شاذ لان ما كان ماضيا مكسورا فمستقبلا مفتوحا لعلم
بعلم الاربعة احرف جات بواو در حسب وبس ونعم قال الاسماعيل وليس في هذا الحديث دلاله على ان
تكون الواو اذا الخي اليها كافيه كما ترجم عليه **بريد** بموحدة مضمومة **يطر** بضم اوله ويدحه بالسين
فلم يجزني بضم الباء في القفال ولهذا قيل لما رده اوله لضعفه ثم اجاره لقوة له بلوغه **اذ يكلف**
بالنصب وجوز الرفع **سداك** **ومينه** قال القاضي كذا الروايات رفع شاهداك بفعل مضمرة **قال**
سبون معناه ما قاله شاهداك قلت او على ان القدر لكا قامة شاهدي او طلب منه فحذف الالف
والطلب واقم المضارف اليها مقامه فارفع وحذف الخبر للعلم به **باب** **اذا ادعى وقد**
فله ان يلمس البينة وينطلق **ليطلب البينة** مقصوده هذه الترجمة يمكن القادر من قامة
البينة على ان المقدوف لرفع العدة ولا يرد عنه ان الحديث انما هو في الزوجين والزوجه له مخرج
عن الحد باللعان ان عجز عن البينة بخلاف العجبي لانا نقول انما كان هذا وقوله صل الله عليه وسلم انطلق
قبل نزول اللعان حيث كان الزوج ولا عجبني سواء فاستقام الدليل **شريك** بالسين المعجمة **ابن سحرا**
بالسين والحاء المهملتين **البينة** **او جدي** في ظرك انتصب البينة بفعل مضمرة اي احضر البينة **ورجل على**
فضل اي فضله عن كفاية السابق اليه **وقاله** بالتخفيف كذا الرواية قال القرطبي وهو الصحيح هنا
رواية ومغاله نفي قال وقاله يفي وفا والوفاء مردود عند العدر ويقال او في معنى وفي واما
وفي المشددة الفاء فهي بمعنى توفية الحق واعطائه ومنه قوله تعالى وارهم الذي وفاي فام باكلف
من الهمال وحكي **الجوهري** او في حقه وعلى هذا فيكون او في معنى الوفاء بالعهود وتوفية الحق
ان يسهم بينهم في الدين اي يفرع قال تعالى تساهم وانما يفعل ذلك اذا تساوت درجاتهم في اسباب
الاستحقاق مثل ان تكون العين في بداين كل منهما يدعيها وينزل الخلف على ذلك **انهم يحلف** سبق
نظير في الصلاة في قوله اهلهم يكتبها **اولا** **وليصمت** بضم الميم وكسر **الحج** **بجته** اي اعرف بها واظن
لها غرض من واللحن بتجريب الحاء الفظنة واما بالسكون فالزيع في الاعراب يقال نحن بكسر الحاء
بفتحها اذا فطن ونحن يلحن بفتحها اذا ذاع قال الخطابي وموضع استنباط لرحمة الحديث انه صلى
الله عليه وسلم لم يجعل الدين الكاذبة مقيدة حلالا ولا قطع الحق الحق بل نهاه بعد يمينه عن العقب **ابن**
اسود بضم معجمة غير منصرف هو سعيد بن عمرو ابن اسود الهادي الكوفي قاضيها جند عن الشعبي

أحدث الأخبار باسمه أي أقرهم النصارى لأنه لم يسبب بغيره أي بغيره فحيت الأقاليم مع الجارية
بالكرجى الماء إلى أسفل وقال فلم يركب أي ارتفع على الماء مثل المداهن باسكان الدال وكسر الهمزة
أي المداهن فيها المضجع لها طار لهم منه يقال طار في سهمه كذا إذا خضه ذلك واصاب في سهمه
عنان ابن مظهر بالظا سبق حديثه في الجنازة وهو في نسخة بكر الباقى قال جل من الأضار
هو عبد الله بن رباح فكان بينهم حرب بالجر يد بلحيم والرا لا كسرهم ولا ي زيد بالجر يد بالجر
المهلة والدال والاول هو الصحيح فبلغنا ما نزلت وان طائفتا قال ابن بطالة يستعمل نزلها
في قصة عبد الله بن أبي والصحابة كان اصحاب عبد الله يسو ابومنين وقد يعصبوا له بعد الاسلام في قصة
الافك وقد رواه البخاري في كتاب الاستيذان عن سامة ابن زيد ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يركب
فيما خلاط من المشركين والمسلمين وعبد الاوثان واليهود وفيهم عبد الله بن ابي وذكر الحديث
فدله على ان الالام لم تنزل فيه وانما نزلت في قوم خراوس والخزرج اختلفوا في حق افسلوا بالعصا
والعقال فتمى خيرا بالتحنيف قال ثبت الحديث انه اذا بلغته على وجهه الاصلاح وطلب الخير
فاذا بلغته على وجهه لافساد الفهم قلت فثبت بالتشديد كذا قال ابو عبيد وابن قتيبة وغيرهما
خرا ليد وقال الخزني هي شدة واكثر الحديثين تحفيها وهذا لا يجوز ورسول الله صلى الله عليه وسلم
لم يكن يلحن ولا يرفخف لزم ان يقول خيرا قال ابو السعادات وهذا ليس بشي فانه يتصعب ينبغي
كما ينصب وكلاهما على زعمنا من واما في متعد قال ثبت الحديث اذا رفعته وبلغته فقال
اذ هو انما فصل بينهم برفع يصلح وخبره بكتاب الله اي حكم الله ولم ير القرآن لان النفي والرحمة
فيه عسيفا اي اخيرا قال في الحكم المستهان على هذا قيل على هذا اسم بمنزلة عند جلد ما يمتنون
جلد ونصب ماية على التمييز قال القاضي هذا رواية الجهم وروى جلد ماية بالاضافة مع اثباتها
واستبعد ان ينصب ماية على التفسير اي بضم المضاف الى عدد ماية او تمام ماية او يكون جلد ماية
المخزجي بفتح الميم واسكان الميم وفتح الراء والميم وروى الجهم وروى جلد ماية او تمام ماية او يكون جلد ماية
الحديث بحقيق الياسل ورويته بمرحلة فكل مايلي المدينة وقال الخطابي سميت لشجرة حديا
كانت هناك احب بضم الحاء والميم اسكت اوها المضمرة محوفا الكتاب ومحيته اذهبت كتابه جلياب
السلام القرب بافيه وهي بضم الميم واجاز وكسر قال ابو الفرج واللام مفتوحة مضمومة هذا الاكثر
مع تشديد الباء وموهبة ابن قتيبة وروى باسكان اللام وكذا ذكره المروى وصوبه يوبو الوجهين ذكره
ابو خنيفة في الثقات وقيل المعروف جريان بالراء من السيف والفتق وليس بشي واما اشتراط ان يكون

السيف في القرب ليكون ذلك امانا للسلم لظن انهم دخلوها من القرب شي بخز الجلود يضعف
فيه الواكب اذ ان قاضيها من القضا وهو احكام الامم وامضاق فاحذر من قول الله عليه وسلم قلت
قال ابو الفرج اطلاق يد بالكاتب ولم يحسنها كما لم يحسن له ولا ينافي هذا كونه اميا لا يحسن الكتابة
لانه ما حر ك يد محر ك من يحسن الكتابة انما حر كها فالحا المكتوب صوابا قال السهيلي في الجارية كتب
وهو له يحسن الكتابة فتوهم ان الله اطلق يد في الكتابة ح فقط وقال هي انفعال لكنها مضاعفة لانه اخرى
وهو كونه اميا لا يكتب وفي ذلك انما الجاحد وقيام الحج والمعجزات تتجلى ان يدفع بعضها فغنى كبر
وكان الكاتب يؤيد عليها وخالها حتى يعني اسماء بنت عميس لان بنت حزم سلمى بنت عميس قال
زيد بن الحارثي لم ير دأه في النبي صلى الله عليه وسلم آخا بين حزم وزيد بن الحارثي اخونا ومولا فانا
الاول هنا يعني الانتساب فقط لا لوارثه لانه قد نسخ التوارث بالنسب والخلف فلم يبق من ذلك الا انتساب
الرجل الى خلفائهم ومعاقبة خاصة الى فراسم على يد يد وان لا يدخلها الى جليان السلام السيف
والقوس فخره كذا وقع مفسرا هنا وهو مخالف لقوله في السياق السابق فسألوا ما جليان السلام
فقال القرب بافيه وهو الا صوب قال الا ذهري الجليان يشبه الجراب من الالام يضع فيه الواكب سيفه فغنى
ويضع فيه سطوع وادانه ويعلقه من آخر الرجل اوسطه وقال ابن قتيبة اراه سمي بذلك لاحتفاء
بجلجاءه مله ثم يحم مضمومة والحل ان يرفع رجلا ويقف ويقف على الاخر فيفرج الفرج وقد
بالرجلين كشي المعقد بجلج السباح بضم اللام والميم وتشديد الباء ليا جمع قال القاضي ولعله يقع اللام جمع
جليه وهو الجلي يغشى القتب سيج سريخ ابن النعمان بين مهلة مضمومة واخر جم عن مشير
بضم الميم وفتح الميم لئلا يشاء وبين مهلة محيصة بضم الميم وفتح الميم واسكون الباء مضغرا ويكسر الباء
وتشديد الباء الربيع بضم الراء وفتح الموحدة وتشديد الباء المكسورة كتاب الله القصص مرفوعا
على الابتداء والخبر ويجوز فيها على وجهين احدهما انما موضع في المصدر موضع الفعل اي كتب الله القصص
لقوله تعالى كتاب الله عليكم والثاني انه افر او يكون القصص بلام او منصوبا بفعل او مرفوعا خبر مبتدأ محذوف
لا يجوز هذا الوجه في الانية اعني يتبع ان يكون ان يكون كتاب الله منصوبا بعليكم المتأخر عنه بكتائب
بشأنه جمع كقعة الجيش وكان والله خير الرجلين يريد وكان معوية خيرا من غيره وابن العاصي اي عمرو
سوف نذروا عمن بني على الغم بضيفة بضم الفاء الصاد عيالهم عبد الرحمن وعبد الله بن هارم مجزرا على
الدرية ما قبله ويجوز قطعا بالنصب والرفع كمر بضم الميم واوله واخره زاي فقال اذهب الى هذا الرجل
بلطان معوية كان الواجب في الصلح وانه عرض على الحسن المالك رغبة في جمن الدعا ورفع سيف الفتنة

جلياب

قالوا وفيه الصلح على الاختلاف في الخلف والعهد بما على اخذ مال جائز دفعة واحدة **عاشت**
اي استعت في الفساد يقال مات وقتل ومنه لا يعنى في الارض مفسد **سمع صوت حصو**
بالا عالية اصواتها يجرع اليه على الصفة لخصم ويرى بالنصب **ليست وضع** اي يستخط من دينه
سلاوي يضم السين جمع سلاويه وهي الالة من الاصابع وقيل واحد وجمعه سواو يجمع على
سلاويات وهي التي بين كل مفصلين من اصابع الانسان **حديث الزبير في شرح الحزم فيما يخص**
الانصاري بالحال الملهي اعصبه والحفيظ والحفظ العصب قال اذا قام بفري معشر خشن
عند الحفيظة وقيل ان قوله فلا اخفظ من كلام الزهري وكان ساعدا ان يصل كلامه بالحرى اذا
رواه قال له موسى ابن عبيد بن قولى رسول الله صلى الله عليه وسلم **توي** بشناه هلك بكسر الواو
بنوى بفتحها وتيالا توي بالفتح بنوى بالكسر **جدرته** بدل المله ومعجبة اي قطعة **المريد بكسر**
الموضع الذي يجمع فيه الثمرات ههنا معدودة مفتوحة ويجوز فتحها وضما **وفضل** بكسر
الضاد المعجمة عندنا في ذروني المحكم فضل الشيء فضل وفضل وفضل وفضل في درجتها سبوا بفتح
توت وقاله الليالي فضل بفتح كسب نادركل ذلك يعني والعصاة ما فضل من الشيء **لوق**
اسم من اساء الثمر واعلم ان قصد الجاري من هذا الحديث ان الحارفة في الاعتياض عن الذين جابوا
وان كانت من جنس حقه وافل فانه لا يتناول الذي لا مقابلة هناك الطرفين **السحب** بالكسر السحب
ثم فاقضه بكسر الهاء ضمير العزم وليست ملكة ولا ملكة **كتاب الشروط**
وامتنعوا بعين ممتنعوا ممتنع اي غضبوا وانقوا منه **عقبة ابن ابي عبيد** يضم الميم وفتح العين
وهو الفاسق المذكور في القرآن اسرى يوم بدر وضربت عنقه صرا **عائق** الشابة اول ما تدرك
ان يرجعها اليهم بنى الى الان ماضيه ثلاثي **قال** فاما فان رجعت اليه **رياد بن عمار** بكسر
العين اقترني بتقديم الفاء القاف اي امارني ما خذ من ركوب فقا والمظهر وهي خزانة الواحد
فقال بفتح الفاء **يكفونا** بفتح اوله وروي يكفونا **ونشر** بفتح اوله وثالثه وضم اوله وكسرة
لنكفي انا كفات القدر اذا كبتنا اليه فرج ما فيها ميل لا ماله المهر حتى صاحبها من زوجها الى
نفسها اذا سالت طلاقا **حديث الحسين** **باب الشروط مع الناس بالقول**
قيل مراد الاكفا في الاشتراط بالقول من غير احتياج الى الشهادته ترى ان موسى لم يهدأ احداه
ما قاله **وان ساء المهاجر** لا امر اي وهو يعني ان بيع حائل لا ياد **لما فذع** بفاو والحق
مهلين مفتوحات اي ازالته من مفصلها فاعوجت وفزع مثل فوج اي اصابه ذلك وقيل قال

افزع اذا التوت رجلاه وكوع اذا العوجت يده من راس الرنذ والغرع بالتحريك يزع بين القدم وعظم
الساق وكذا في اليد وهوان يزول المغاصل عن امكانها وفي بعض تعاليق الجاري فزع يعني كسر والمعروف
في فضاء ابن عمر ما قاله اهل اللغة **فعدى عليه** بالضم عدى اذا ظلم والعدوان الظلم قال الخطابي انما
انهم اهل خيبر ياتهم سحر واعداس ابن عمر فعدت يده ورجلاه وفي حديث ابن عمر اذا اتاه بعد الهم
ليقاسمهم الثمر فذفعوه فعدت قدمه **الحق** يضم الحاء **تعدو بك** بعين مهملة **ههنا** تصغير
ههنا اي كانت كلمة ههنا اي لم تكن حقيقة وكذب عدواسه **فاجلدهم** مر اي اخذهم فداهم **هم**
وعروضا جمع عرض والعرض ما ليس بذهب ولا فضة **وجبال** بالحال المله جمع جبل وانما العظام
فيه شطرنج من الابل والذئب ليستقون بها اذا لم يكن لهم في رقبته الا رضى **بالعجم** بفتح العين
المعجمة وكسر الميم وضم العين وفتح الميم قاله عياض ولم يذكر البكري الا بالفتح وذكر شعرا في صغر فيه
بالضم موضع قريب من مكة **الطليعة** مقدمة الجيش **فنه الجيش** بفتح الجيم **واطلق** بفتح الهمزة
الفرس مندر اي معلمي الجيوش **ههنا** بضم اوله **حل** بالتسكين زجر الناقة اذا حملها
على السير يقال حل ساكنة الامة فاذا كثررت وقلت حل حل كرت لامة الاولى منوها وسكنت لامة الثانية
كقولك خرج وصده يقال حوت زجر للبعير **فالحل** اي المبدوك وبالف في المعنى لزم مكانها
قاله اهل اللغة اخت الناقة اذا اقامت فلم ترح **خلات** بضم الخاء **فما** بضم الميم **فما** بضم الميم
كلحزان في الدواب **والقصو** بفتح القاف والمذلة الناقة التي قطع طرف اذنها ولم تكن ناقة النبي صلى الله عليه
وسلم كسرها وانما كان لقبها وقيل بك كانت **ما ذاك لها خلق** اي وما الخلق طاعة وكن **جسها**
الفيل اي الذي حبس الفيل عن دخول مكة **قال** فاما تركيف فعل ركب باصحاب الفيل ووجهه
لو دخل مكة صلى الله عليه وسلم عامي لم يومن وقوع قتال كبير وقد سبق في العلم القديم اسامه جماعة
فمن عن ذلك كاحبس الفيل اذ لو دخل اصحاب الفيل مكة قتلوا خلقا وقد سبق العلم بايمان قوم فلم
يكن للفيل عليهم سبيل فمنع بسببه كذا قالوا ويمكن ان يقال انه صلى الله عليه وسلم كان خرج اليهم على اضم
انصدع عن البيت فانهم فصلوه فبركت الناقة فعلمنا امره فقا ضاهم على اعمار العام القابل
لخطه بضم الخاء المعجمة لخطه الجميلة **لا اعطينهم اياها** اي وان كان في ذلك احتمال مشقة **شد**
بفتح الشا المشقة والميم الماء القليل الذي لا مادة له **تبرضه** بالضاد المعجمة باخذونه بالمثقة قليلا قليلا
والبرض اليسير من العطاء فلم **يليه الناس** باسكان اللام وتخفيف الباء وفتح اللام وتشد يد اليها حتى
تروح لا يقال ترحت اليد اذا استقيت ماها كلبه **يحيش** يهوزها وبرتفع **بالري** بكسر الراء وفتحها

حتى صدر واعنه رجوعا وابدل بضم الموحدة عنه **صم** رسول الله صلى الله عليه وسلم بالعين
المهملة المفتوحة وبالياء المشددة مفتحة الساكنة ثم الموحدة اي موضع سر واما كعبه الثياب التي يضع
فيها فانه نزلوا **الهدايا** **للمدنية** الاعداد بفتح الفتح جمع العديس العين وهو الماء الذي
لا انقطاع لمادته كالبر والعين وفي الحديث انما اقطع الماء العود بضم العين المهملة واخر
ذلك بفتح جمع ما يذوق الحديثات التاج المطا فبل جمع المفضل وهي لم طفل او اطفال وهي
التي معها اطفالها فوفقت بها في السير وجمع مطا فل ثم اتبع للكسب فحذف الياء فالكسب ابن قتيبة
يريد النساء والصبيان ولكنه استعار ذلك يريد ان هذه القبائل قد احتشدت لمركب وساق اموالها
معها فذلتهم **للمركب** بكسر الهمزة وفتح الميم اضعفتم ما ردتهم صلتهم **والافقد جوا** اي استراحوا
من جهة القتال فقال حم الفرس اذا نزل ولم يركب حتى ينفر **وسالني** اي بين رقبتي **والسالف** باحثة
مقدم العنق وقيل صفحة العنق **وسعد** ان امره يشد بد الفاكسوس اي لم يرضى امره من
هات فعل ماضي على الكسر **استغفرت** اي دعواهم للقتال فزعمكم **فلا الجوا** على بالياء الموحدة والماء
المهملة وتشديد اللام وتخفيفها تاخروا وبقا بلجوا وبلج بليجا وبلج الفرس انقطع جريته تحت
الركبة انقطع ما واما اخذ من البلج وهو الذي لا يد وفيه نقطة الارطاب **استأصلت** اهلك
اجتاح بتقديم الجيم معناه **وان تكل الاخرى** جواب الشرط محذوف والقدير وان كانت الاخرى
كانت الدولة للعدو وكان الظفر لم عليك وعلى اصحابك **واني لا اري اسوا** يا المشين المعجزة والباء
الموحدة اي خلاط وفي رواية او بائنا اي جماعة من قبائل شتى **حليف** اي جديرا وروي خلفا
امصص بظا **اللات** بفتح الصاد المهملة شتم لا تهتم كذا في قوله لا يصيبه وهو الصواب من مصص
وهو اصل مطرد في المضاعف اذا كان مفتوح الثاني **فكلمة اخذ** بفتح الجيم قبل ذلك عادة
للعرب يسمون الكثر والكثرة بفتح الهمزة ويقتصدون بالملاطفة وانما منعه المغنين
من ذلك تعظيما للنبي صلى الله عليه وسلم اذا كان انما يفعل الرجل ذلك بنظير وكان النبي صلى الله عليه وسلم
لا ينعز ذلك تافكا واستمالة لقلبه **اي غدر** اي غدر ووزنه فعل من باب المبالغة من الغدر مشتق
من غادر **الست اسعي** في غدرتك اي اسعي لا تفر من جانيك اي اسعي ببذل المال لا تفزعني شدة
جانيك والغدر بالفتح الفعل وبالكسر اسم لما فعله الغدر **واما المال** فلست منه في شيء اي
ما علي وهو يدعي ان الحربي اذا ائلف مال الحربي ثم اسلم بغيره وهو احد الوجهين لا صحابا
النخامة البصاق الغليظ **وضوء** بفتح الواو اسم للماء **وباعجرون** بضم الواو وكسر الهمزة

وفدت بفتح الفاء مفتحة **مكر** ابن جعفر بضم مكسورة وكاف ساكنة ورا مفتحة ثم زاي لفظ **مكر**
بفتح اوله وضم ثانيه وبعث اوله وكسر ثانيه **مكسر** بضم الميم بفتح الصاد قال في الصحاح احمر
فاننا ضغطة اذا ضغقت عليه لتكرهه على الشيء **ابو جندل** اسم العاصم ابن اهيل **يرى في يده**
اي يمشي فيها سبي المقيد المنقل **فاجز** اي اتركه لي فلم يفعل سبيل ولا منع لجان مكر قال
ابو الفرج كذا ضبط الجدي بالراء والذاي القوي قيل انما ارد صلى الله عليه وسلم ابا حذل الى ابيه
سبيل لانه كان يامن عليه القتل **الدينه** بتشديد الباء صفة محذوف اي الحالة الدينية اي الخشية والاحسان
فيه الامر يخفف **ولست اعصيه** فيه تنبيه نعم وانه ماض لما طاعة بحسب الناقة عن اهل مكة ما في
اهم من ان يدافع في الاعتذار اليهم وانه لم يفعل ذلك برأي منه بل بوجي **فاستمك** بغير زح الغزير لليل
ببذلة الركاب للفرس ومعناه تمسك به وله مخالفة فاستعار الغزير كالذي يمسك بركاب الركاب
وبسبب سبيهم قال عمر فعملت لذلك **اعمالا** اي الحجي والذهاب والسؤال والمعارض **فالت** ام
سلمة **فخرج** ثم لا تكلم احدا منهم كلمة حتى يخرج **وتدعو** بالنصب قال امام الحرمين
في النهاية قتل ما اشارت امرأة بصواب الام سلمة في هذه القصة **العصم** جمع عصم وعينه بها عصمة
النكاح واصلاها المنع **ابو جبير** بفتح الباء الموحدة اسم عبد الله رجل من قريش **لذا جاء** هنا وهو هم
الناقصي خلف لعرض حتى يرد بفتح الراء مات **الذبح** الفزع **وعلى** بضم اللام وكسر **مستع**
حرب بصفة بالمبالغة في الحرب والجد والايقاد لما راد في اسم الافعال يعني العجب والاذ
معلقة به ومعسر منصوب على التمييز اي مستعرة **ابن مالك** اصل ولجه وبلا لاه فخذ
الامر تخفيفا لانه كلام كثير استعمله وجرى مجرى المثال ومن العرب من يغم اللام بآقا لله من **سيف**
البحر بكسر البين ساحله من بية بفتح القاف وكسر الراء **جول** بفتح الجيم وبالفتح بفتح العين
واسكان القاف وكسرها **ابو جبير** ابن اسيد بفتح الميم وكسر السين **الاخس** بفتح السين ساكنة ونون
بعدها سين معمله **ابن شريف** بفتح السين المعجمة **قال رجل** **الكريه** قال الجوهري الكريه على فعل
الكاري وايضا المكثري ان الله تسعة وتسعين اسما بالنصب على التمييز ويروي بالمحذف **فخرج**
السبيل على من جعل الاعراب في النون وبلن الجمع الياء فيقول كم سنينك وعرفت سنينك ولا
تقولون هذا مع الواو وان صغروا سنون بالواو المتقلبة بآ في النصب والخفض فان صغروا
قالوا سنينات **قال الشاعر** وقد جاوزت حد الاربعين وعلى هذا فاذا قلت تسعين اسما فعلا
النصب فتحه النون والمحذوف للاضافة التسعين وتسعين ومائة منصوب بدل من تسعة وتسعين قال

وفي هذا الحديث في رواية تسعين مائة لا واحد فالتاسعة اسم بمعنى التسمية
كان في بعضهم قال سبوا بكلمة اسم وفعل وحرف يجعل الاسم كلمة ولا يكون الاسم بمعنى التسمية
ابدا **ان شئت جئت** الجيد بالتشديد كذا يقال في الوقف واحسب ايضا والفرقة كالتشديد فاما
التخفيف فمعنى جئت التي اي ضيق عليه ومنعته قاله ابو البقاء وحكي عن التخفيف **وفي القرني**
قراءة المتصدق والرقاب اي يشترى من غلاته رقاب فيعتقون **غير ممنول** اي يخذ منها مالا
اي ملكا وكذا السائل اي لا يتك شيئا من رقبته اي لا يجمع وملا يضرب على التمين **ما حق امر مسلم**
يبعث كانه على حذف ان لقوله تعالى ومن آياته يريكم البرق ويمرر ان لا تحذف ويكون بيت
صفة لمسلم ومنعوله بيت محذوف اي مريض **تابعه محمد بن مسلم** هو الطائفي لم يخرج عنه الا في
المتابعة **ختم** بالخاء المعجمة والمثناة والاختار من قبل المرأة والاحاء من قبل الزوج ولا يصح
لهم ما وجد داخل حديثه في باب الوصية ان الصدقة المذكورة يحتمل ان تكون على ظاهرها
ويحتمل ان يكون موصاها **الختم** بالنون ثم الخاء المعجمة ثم النون ثم التاء المشددة اي انتهى ملك
عند فراق الحيث **برحم الله ابن عفران** قال عبد الحق في الجمع بين الصحيحين يعني سعد بن خولة
وقال غيرهم يحتمل ان يكون عفران اسم سعد وقاك **الرباط** اي قوله ابن عفرانهم والمحمول
ابن خولة ولعل الوهم ان سعد بن ابراهيم وقد ذكره البخاري في الفرائض من حديث الزهري عن عامر
وفيه لكن الباقين سعد بن خولة والزهري حافظ من سعد بن ابراهيم **قلت** فالسطر قلة الزهري
في الفايق بالنصب بفعل مضمر اي وجب السطر وقاك **السهم** اي السهم في الحفظ فيه اظهر من النصيب
النصيب باظهار فعل والتخفيف مردود على قوله **قال الثلث والثلث** كثر جود في الثلث الاول
نصبه ورفع والنصب على الاغرا او بفعل مضمر اي هب الثلث واقصر عليه والرفع على انه فاعل بفعل
مقدم اي يكتفيك الثلث او خبر مبتدأ محذوف اي المشرق **الثلث** ان تدع روي بفتح ان وكسرها
فالفتح على التعليل والمكسر على الشرط قال النووي وكلاهما صحيح ورجح القرطبي النعم وقال الكسكس
معنى له ثم هو مرفوع المحل على الابتدائي ودعك اي تركك وزيادك اغنيا ثم ان الجملة باسرها
خبر ان خبر فيه حذف اي فهو خير قال ابن مالك على حذف طاء وسين وكونك عن
التيامي قل اصادح لهم خير **عالم** جمع عالم وهو الفقير **يتكفون** تكلف الناس واستكف اذا له
بسط كلفه للسؤال او سال ما يكلف المجمع **حتى اللقمة** بالنصب عطف على نفقة ولو رفع جاز على انه
مبتدأ ويجعلها **لو عض الناس** اي لو نقصوا في الوصية شيئا من الثلث ويحتمل ان يكون لو للمتمني فلا

بخارج الجواب ويجوز ان يكون شرطية فيكون الجواب محذوف اي لو كان حقا حديث **زعمه** سبق حديث
ان تصدق وانت **سبح** سبق في الزكاة اياكم **والظن** بالنصب على التحذير ان هذه المال خضر
حلو بكسر الضاد اي نام مشتمل عليه المراسي الشهية للانعام والثانيك على معنى المشبه باي هذا
المال شهري كالحفرة وقال ثابت معناه ان المال شهية كالبقرة الحفرة او فائدة المالا وهي الجارية المعيشة
منه خضرة **ياشراف نفس** اي يحزن نفس ويطلب لا **ارزأ** بتقديم الراء على الراء اي لا اخذوا
النفس **باب اذا وقف** قال القامعي هو لغة قليلة والضمير وقف وهي رواية
الاصيل في بعض المواضع **حرام** بالراء في الانصار فهو **جامع حسان** ابو طلحة وابا الى اخره قال الحافظ
ابو عمر الدبالي في ظاهر هذا الكلام شكل يحتاج الى تبين وايضا فان اباطلة زيد بن سهل
ابن الاسود ابن حرام وحسان بن ثابت ابن المنذر ابن حرام ابن عمرو ابن زيد ضاه ابن عدي ابن عمر بن مالك
ابن النجار فيجتمع ابو طلحة وحسان وابي ابن كعب في عمرو بن مالك ابن النجار ويجمع ابو طلحة وحسان
في حرام ابن عمرو وجد ابويها وبنو عدي ابن عمرو ابن مالك يقال لهم بنو معاليه وبنو معاليه ابن مالك فيقال
لم بنو حنيفة بطنان من بني مالك ابن النجار فقوله فهو **جامع حسان** واباطلة واسا ضمير الثاني وفي
رواية المروزي والهرودي وهو **جامع حسان** واباطلة واسا وفي رواية هو **جامع حسان** وابو طلحة واي
رفع الجميع وهو صواب ايضا **ابا عباس ابن عبد المطلب** يحتمل في عباس الرفع والنصب وكذا في باصفية
عمه وكذا في باطلة **سرخا** سبق في الزكاة **المخرف** بيم مكسورة وبالالف **والخرف** بفتح الميم وكسر
الراء البستان سمي بذلك لان ثماره تحترق اي تحترق **حديثه** جامعه مضمومة بطن من الانصار
فجأة مضموم الاول مدود مفتوح الاول مع اسكان الميم هي البغضة دون تقدم مرض ولا سبب
انقلت نفسي اي ماتت فجأة قال القاضي ضبطناه بالفتح على المفعول الثاني اي اقتلها
اسم نفسها وبالضم على المفعول الاول وقاله صاحب النهاية على انه متعد لواحد اقامه مقام الفاعل ويكون
بالا لنفسه اي اخذت نفسها ولله والنفس هنا موشة وهي هنا بمعنى الروح **واراها** بضم الهمزة اي اظنها
شبح بثلاثه مفتوحة وميم ساكنة بعد هاءين مجزئة كذا قيده النووي وغيره وحكي المنذر في فتح
الميم **باب اذا وقف ارضا ولم يبين الحدود** نازعه الملب بان الارض اذا كانت
معلومة معينة كبيرها استغنى بذلك عن معرفة الحدود وكان المحراف عيناً عند الشهود ولما اذا
لم يكن معينا فلا بد من التحديد قالوا واخلاف في هذا وانتصر بعضهم للبخاري وقال ان اراد جواز الوفاء
بهذه الصيغة واما التحديد فلا يعبر للصحة بالجواز الا شهادة عليه **باب اذا وقف جماعة**

ارضاً ما فاضوا بها من هذا ما منهم على انهم وقفوا ولم يبيعوا ولكن ذكر محمد بن سعد في المطبق
عن الواقدي ان النبي صلى الله عليه وسلم اشتراه من ابن عمر العيصي دنانير دفعها عنه الصديق وذلك
واسم اعلم انما كان لليتيم لم يقبله من بني النجار الا باليمن فاخبر عمرانه وفيها لبيد بها بنسبها
ولا ي زيد فيها وهو اصح لا تقسم ورثت هم ورثه بالقوم ولا نقل قال انا معاشر الانبياء لا نورث
وقال المردودة من بناته ويروي عن سايه وهو اصوب غير مضمرة ولا مضمرة الا في كسر الصاد
والثانية فتحها روم في الاسم يري بالمدنية اشتراها عثمان وسبيلها عبد بن بدار بنسبها الى الله
ثابت ابد محض من ذهب بالخال البعدي ونسبها الى الواد والصاد مهله اي عليه صفائح الذهب مثل خوص
الفضة وفي الحديث مثل المرأة الصالحة مثل الناجح المحض بالذهب فلما حضر جزاء الفيل ففتح الحزم
قطع غرقه فبذل كل ثمن على اربعة رماز ومغناه اجمع وضع من البيد وهو الحزم اغروا
بضم اوله بني المسم فاعله يقال عوى بكذا اذا اوجع واولع كانه يعني البيد لم تنقص من بالنصب
على التفسير وينقص ببناء تحت ويروي فكانها فانت البيد والمراد المؤمن التي فيه ومن رواه منقص
ببناء فوق رفعه فاعله منقص ويصح نصبها على التمين ايضا كتاب الجهاد ملك
ابن مغول بيم مكرم وعين محجة ساكنه الوليد بن العراءين مفتوحة وبما كنه وزاي
قلت ثم اي قال بن العرج هو التمديد كذا سمعته من ابن الخطاب وقال ابن الخطاب لا يجوز الاستئمان
لان اسم معرب غير مضاف قلت لكنه مضاف تقديره والمضاف اليه محذوف لوقوعه في الاستفهام
والنقد برأي العمل افضل وهذا اذا وصلته با بعد فان وقفت عليه فبالا سكان لا يحسن بعد الفتح
يريد ان لم يكن هاجر قبل فتح مكة بليل الحديث الا خريتم المهاجرة ثلثه فاعلها الحج واذا استغفر
فاغفر وا اي اذا قيمت الى الغزو فاخرجوا من الجهاد بنون ويروي بالناسك افضل الجهاد
حج بمرور سبق في الحج حجة بجمع مضمومة ثم جاء ابو حبيب بجام مفتوحة هو عند ابن عالم
ليست اي يبعدوا شيطا وفي المثال استنت الفصلان حتى القرى اي مرحت في طواف
بكسر الطاء وفتح الجبل تسد الدابة ويسك صاحبها بطرفة ويرسلها نرى فيكبت له حسنا اي فيكبت
الاستئمان له حسنات نصب مفعول ثان نرى كل اسم الجهادين وفي رواية تكفل وهو مغناه
او بجمع بفتح اليا لانه ثلاثي وهو منصوب عطفا على ان يدخل مع اجر او غنمة قيل او يعني
الراوقد رواها ابو داود كذلك وقيل للقيم فله الاجر ان فاته الغنمة وان حصلت فله وهو ضعيف
ففي الصحيح ما من غاربه تغزو فتصيب وتغنم الا فاجلو انما اجرهم ويقتى لهم الثلث فهذا يخرج بقاء

بعض الاجر مع حصول الغنمة امر حرام بالارباب ملحان بكسر الميم نقل النووي في شرح مسلم الاجر
على ان كانت محرمه وانما اختلفوا في كيفية ذلك هل خالته من الحرام او النسب ورد عليه ذلك وقيل
الصواب انه لا محرمية بينهما وقد بين ذلك الحافظ الدرياطي في جزء اخر وفيه وانما من خصاصه صلى
الله عليه وسلم الخلق بالا جنبه لانه معصوم تقلى راسه ففتح النوا واسكان الفاقبال فلي راسه فتشده
ليستخرج هو اسم شجر البحر بالخريك وسطه او معطاه او هو له اقوال الاسر جمع سيرة وقيل
رواية الثانية كانت في شهر المحرم فكتب البحر في زمن معوية ظاهره وقت امارته وقال الزبير
ابن بكار كان ركوب معاوية البحر في خلافة عثمان قبل سنة ثمان وعشرين الفرس قبل البستان
بلغه الروم ارب فانه اوسط الجنة اي افضلها كقوله تعالى امة وسطا اي خيالا وفوقه عرش الرحمن
فيه الا يسيل بضم القاف اي اعلاه وللهمز على النصب على الفراق ولم يصح ابن قريظ تقييده الا بجمع وقاله
وهم عنه والصبر في قوله لو هم عود في الفردوس وقال السفاقي هو راجع للجنة كلها القول
والروح المزة عن ابي عبد الله ورواه عن اي الخرجة الواحدة في هذا الوقت من اول النهار واخره
في الجهاد خير من الدنيا اي ثواب ذلك في الجنة خير من الدنيا القاب قول احمد كم فاب القوس قدر طولها قاله
الخليل ز وجناهم انكناهم بجوعين هذا خلافا للشعر عند المفسرين ان زوجاتهم معني فرهاهم فان
روح لا يتعدى الى المعاد الا فصح قال في الحكم فقال روح امره وبامارة واي بعضهم تغذيه بالماء له
ليس من كلام العرب قيد بكسر القاف اي قدره ونضيفها بالنون ثم صادم هله اي خاها لودد
اني اقتل في سبيل الله قيل قاله قبل نزوله واسم يعصمك من الناس وقيل بعدد والخبر على معنى التقال في
فضل الجهاد والقتل فيه وهذا شبه محمد بن يحيى بن حبيب بن الحاء البحر الاخضر قبل الاسود مع معوية
اي في خلافة عثمان وكانت العروة الى قبرس قاله الكلبي سنة ثمان وعشرين قافلين راجعين
ومن الموت في سبيل الله منزلة العسل فيه في الثواب بعث اقواما من بني سليم قال الدرياطي هذا وهم
لان بني سليم الذين قتلوا السبعين اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ثابت بن انس قال جاءنا من الح
النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا لبعث معاذ رجلا يعلموا القرآن والسنة فبعث اليهم سبعين رجلا من الانصار
يقال لهم القران منهم حالي حرام في سبعين هم القران فانموني بيم شدة فزت من القوم
اي بخوت ثم نسخ بعد اي لفظه فاسقطوا التلاوة وقاله الدراوردي يريد سك عن ذكر
لتقائه عهد الا ان يذكر معنى الرواية ليس النسخ بمعنى التذيل لان الخبر لا يدخله نسخ وهذا ضعيف
فمن اعلمهم اربعين صبيا حيا يعني في الصلاة رعل بكسر الراء وبز الحاء بكسر الراء وفتحها قيلنا

هل انت الا اصبح دميت به وفي سبيل الله ما لقيت

لهذه ملة مولى يعني الذي اي الذي لقيته محسوب في سبيل الله وقد اختلف من هذا الشعر في ذكر الوادي
ان الوليد بن الوليد بن المغيرة لما كان رفيق ابي بصير في صلح الحديبية على ساحل البحر في محاربة قريش
وتوفي ابو بصير رجع الوليد الى المدينة فعاثر بحرقها فاقطعت اصبعة فانشده وذكر ابن ابي الدنيا في كتاب
محاسبة النفس ان جعفر لما قتل بموت دعا الناس باني راحة فاقبل وقال في اصبعت اصبعة فارتجز وجعل يقول
هل انت الا اصبح دميت به وفي سبيل الله ما لقيت
يا قنص لا تقبل فموتني هذا حياض الموت قد صليت
وما نيت فقد لقيت ان تفعل فعلها هديت

قبوس

فهل قد

وقد اختلف في مدور من النبي صل الله عليه وسلم فقبل البيت الواحد ليس شعر وقبل الرجل ليس شعر
وقيل شرط القصيدة ان يقع في القرآن بعض الوزن كقوله تعالى وجنان كالجواب وقد مر راسيات
فله شك ان ليس شعر وان كان على زنته ومنهم من يشك باسكان الناحية حتى يخرج عن الوزن لا يكمل
بضم اوله اي يخرج سجع الكبر المين المساواة في الامراء له من ولعدوم ودول مثلك الدال
حكاها القزاز جمع روله ويروي دولا بالنصب الكمال بفتح الباء وتشديد الكاف واخرهم نسبة الى
بني البكا من بني عامر بن صعصعة ليرى الله ما اصنع في موضع جواب الرطوب والنون المشددة
للتاكيد الكشف انهم وقد مثل به في المثلثة وهي قطع الاعضاء وجذع الالف والاذن
الرابع بضم الواو تشديدا لاي ابرم اي لا يرسم البر اني النبي صل الله عليه وسلم قال اي فرسي
البيت قبيله من الانصار مقنع بلحور بداي مغشى ان امر الربيع بفتح الواو بيت البراء وهي ام حلة
ابن سراق قال الديماطي امام حارث بن سراقه ابن الحرث ابن مالك ابن عدي ابن عامر ابن عمار بن
عدي ابن الجزار الرعي بنت النضر اخت انس ابن نضر ابن ميمم بن زيد بن حرام ابن جندب ابن عامر
ابن عامر ابن عدي وهي عمات انس ابن مالك ابن النضر وهي التي كبرت ثنية امرأة فامر بالعصا من فضا القوم
وقد رواه على الصواب سعيد بن قتادة ورواه الترمذي في التفسير عن عبد بن حميد عن روح ابن عبيدة
عن سعيد بن قتادة عن انس ان الربيع بنت النضر بنت النبي صل الله عليه وسلم وكان ابنها حارثه اصيب
يوم بدر الحديث اعلم به فربما لا يعرف رايه يقال بفتح الواو ساكنها وباء لا مضافة وعدها على
الصفة للسهم وقبل هو بالسكون اذا اتاه من حيث لا يدري وبالفتح اذا مره فاصا بغيره بن ياب
ابي ربه بالياء والزاي روي له البخاري هذا الحديث الواحد وفي الجمعة فانيته وهو الخوص في

حارث

حائط لها قال الديماطي لم يكن لابي سعيد الخدري اخ بالنسب سوى قتاده ابن النعمان الطفري
فانه كان اخاه لأمه ومات قتاده في عهد عمر وكان عمر بن سعيد حين مات السجود نحو عشرين
او دونها لبيبة لبيبة بفتح اللام وكسر الباء وكسر اللام وسكون الباء ويح عمار بفتح عا
رأية العبار بالتخفيف اي حاطيه وبه سميت العصابة فراه الرجل لا يبره وقيل ركب راسه وفي
به واوما اي اشار ويقال وما لم تنكي او فلا تنكي هذا شك هل قال لغيره لم تنكي او انها اذلو
خاطبها لقاله لم تنكي بالنون وقد سبق فيه لفظ آخر في الجناز باب الجنة تحت بارقة
السيف لعمام اخو فخر البرقي وكان السكك تحت البارقة والبرقي السيف ودخلت لها عروضا
من الباء ولم يذكر البخاري الحديث ما يوافق لفظ الترجمة فكانه اشار بها الحديث ليس على شرطه واستنبط
مغناها ما هو على شرطه فانه اذا ثبت طابقت لها بارقة ولعمام فلم يقل ان شاء الله اي نسبنا
لن تراعوا اي لم يوجد سبب الروح فسيب الروح روحا وجدناه لبحرا اي واسع الخزي مقفلة
بفتح اوله وبالله وراية من حين بنو نين اي مرجعه وكان عام ثمانية فعلقه يقال علق بفتح الهمزة
كلفق اضطره الى سمن اي الجاه اي بحجر السمر فخطفت بكسر الطالو كان لي عدد هله
العضا نعا منصوب خبر كان اولى التمييز ورواه ابو ذر بالرفع اسم كان وعدد خبره والعصاة فقتل
بالحافى الوقف والوصل وهو شجر الشوك كالعوسج واحد عضته بالتا وقتل عضاهه وعضهه
العجز زهاب العذرة والكسل الفقد عن النبي صلى الله عليه وسلم على الاخذ في عمله والهرم وبذكر عن
عباس بن قزامة ووقع في رواية القاسمي ثمانا بالالف ولا وجه له لانه جمع المئتين السالم كذا في
باب الكفار فقتل المسلم ثم يسلم يريد ان القاتل الاول كان كافرا ونقبة اسلامه والمرد الحز
ليضحك الله اي تبتلها بالرحمة والرضوان وما احسن تقديمه هذا الحديث على قصة ابي هريرة
ابن قوقل قافين مفتوحين واسم النعمان رجل مسلم قتله ابان في حال كفره وكان اسلام ابان بن
الحديبية وخير وهو الذي اجار عثمان يوم الحديبية حين بعث النبي صل الله عليه وسلم رسولا اليه قال ابو
الفرج ولادري من يعني ابن قوقل الا ان الرحمن ابن ملك ابن لعلبة الاضاري ولعلبة هو قوقل كان
يقول للحافى قوقل حيث شئت فانك آمن وقتل النعمان يوم احد شهيدا والذي قتله صفوان بن امية
وقيل من التواقلة يومئذ العباس ابن عباد قتله صفوان ايضا فقال ابن سعيد بن العاصي هو
ابان كذا سماه ابو داود في روايته واعجباً واذا نون اسم فعل بمعنى اعجب ومثله واها وويحي
نعدو تعبنا تو كيدا واذا لم يونس فالامل فيه واجبي فابتدأت الكسرة فتح والياء الفا كلف في يا شفاء

ويأخذنا وفيه شاهد على استعماله في شادي غير مذوب كما يراه المبرور **ابن** الوبر باسكان الباء
روية تشبه السور والجمع وبار وروي بفتح الباء وروى الابل تحقير الفعل الى ولد شهيرة في قدومه
مدى الوبر من موضع وعلى الثاني شبهه بما يعلق بوبر الشاة اي هو المصق في قريش وليس منهم
ابن اي اخذ وقدره في كذا وروي يزدى وكلها بمعنى واحد من **قدوم** **ضمان** اي طرف
حل وضمان لم يجل في ارض دوس وقدوم بفتح القاف ثبته به ونحوه لابي ذر وضبطه الاصيل
بضم القاف وقال **كذا** ضبطه ابو زيد في كتابه قال الاصيل ومغناه على هذا من القدوم اي جاء
من هذا الموضع ويرد هذا رواية مروية راس حال وما قاله الحزبي قبل انه ثبته الجبل ووقع في اللسان
في باب غزو خيبر راس حال باللام المحققة كذا ابن السكيت والقاسمي والهادي زاد في رواية السكيت
والضال السري قال القاسمي وهو وهم وما تقدم من تفسير الحزبي اولى وقال **الخطابي** هو في اكثر
الروايات باللام وقبل يقال بالمون وباللام وكما ينادى باللام كما قالوا في رمل ورفق وحصل
اذا كان طول اللزب وتاولة بعضهم انه الضان من الغنم فتكون الغنم من جعل قدومها على رؤسها
المتقدمة منها وروي الحرف الذي قبله في بفتح الباء اي شعر رؤسها قال القاسمي وهو تكلف وتعريف وقال
ابن دقيق العيد في شرح اللام له رواه الناس عن البخاري بالمون الى الهمداني فانه روله باللام وهو
الصواب والضال السري البري واما اضافة هذه النسبة الى المضاف فلا علم لها معنى **قال** وفي ضبط
القدوم بالتشديد والتخفيف خلاف انتهى وهذا الخلاف انما هو في حديث الحمان وهذا كله تحقير
مزايا ابني هزينة ونسبة الى قلة مقدرة على القتال لما قال لا تقسم **لدي** **علي** اي نعتي على الزل
فعلة اذا وجته عليه وعينته ساكرمه **علي** **يدي** يعني بالشهادة **ولم يهني** **علي** **يدي** يعني لم يقد
موني بقتله اياي كما فراد **ادي** **اسم** له اولم يهنيهم قدروا ابو داود وقال ولم يقسم له رسول
اصلى الله عليه وسلم **باب** **الشهادة سبع** قال ان ما يحيل في الزجر مخالفة للحديث قلت
بل اشار بالترجيح الى ان الحديث بالسمع قدور كله ليس على شرط **الحرف** بكسر الراء والعرفي بمعنى
صاحب المخدم باسكان الدال وهو كسر الدال الذي يموت تحت المخدم وفتحها ما انهدم **الهم**
ان العيش عيش الاخر قال الداودي انما قال ابن رولة لاهم بلا الف ولا لام فاني ببعض الروايات
على المعنى وهذا الذي ذكره في هذا الموضع يزدى ان العيش **علي** **موت** **نهم** جمع من وهو مكنت الصليب
العصب والحم على الجهاد ما بقينا احدا هذا هو الصواب وفي نسخة على الاسلام وليس يجوزون
لولا **ما** **احد** **بنا** كذا روي وصوابه في الوزن لاهم واباسه لولانت ما احدثنا **ان** **الاولى**

قد يغوا عليا ليس يزين هكذا وانما هو ان الهم قد يغوا علينا فاسقطهم لان وزنه مستفعل
مستفعل فعل وروي ان الهم عادي يغوا علينا وهو لا يزين الا بزيادة هم او قد وهذا كله على رواية
الاولى بالقصر اما على ارادة مؤنث الاولى اي للجامعة لابقه واما على انها بمعنى الدين ويكون خبر ان
مجدد فالتقدير ان الذي يغوا علينا ظالمين وقد قيل ان صوابه اوله يمدود التي لاسان الجامعة وفتح
المعنى والوزن من **انفق** **زجيم** اراد ان يفتح المنفق ما ينفق من دينه او درهمه او سلاحه او غيره
قال **الداودي** ويقع الروح على الواحد والاثنتين وهو هنا على الواحد **اي** **فل** اي لم يبا
فلان وقد اختلف على هو زجيم فلان والهم هو على انه ليس بزجيم لانه لا يقال الا سكوت اللام ولو كان
زجيم لفتقها او فتقها **آ** سيبويه ليست بزجيم وانما هي صيغة ان يفتق الذئب الجار في غير الذئب
ولهذا قال في لغة امسك فلان ما عن قل كسر اللام الثانية قال لا زهري ليس بزجيم فلان ولكنها كلمة على حدة
فيؤايدون فتعنيها على الواحد والاثنتين والجمع والمؤنث بلفظ واحد وغيرهم يعني وجمع ونون **قال**
توم انه زجيم فلان فخذت النون للزجيم والالف لكوها وفتح اللام وتضم على من هي الزجيم التي
وح يحصل في لام قل ثالثة افاريد الاسكان والضم والفتح **لنوي** **عليه** مقصور **وقال** **ابن فارس**
يد ايضا اي لا جناح عليه ولا هلاك اي ان هذا الرجل لا باس عليه ان يترك ما ما ويدخل اخر **بركان** **الارض**
خيراتها وزهرها ربهها وما يحب منها ويعني باحداها الكلمة الاولى التي هي انا اخشى عليكم الى اخرها
وبالاخرى ثم ذكر زهرة الدنيا **وابي** **الزهرة** للاستغناء والواو مفتوحة وبقية الحديث سبق في الزكاة **كان**
علي **روسم** **الطير** بالنصب اسم كان وعليه رسم الطير اي ان كل واحد صار كن عارسة طائر يريد
صيد فلا يتحرك وباتي الحديث سبق في الزكاة **حلف** تخفيف اللام اي افاك بعد فيهم وقام عنه ما كان
يفعله **لم يكن** **يدخل** **بالمدينة** **بني** **عيسى** **بيت** **ام** **ليم** **بريد** **كان** **لم** **يدخل** **واله** **فتد** **دخل** **على** **اخرا** **ام** **م**
خالته من الرضا على قول **قتل** **اخوها** **معي** هذا لا بد من تأويله فانه قيل بين معونه ولم يشهد بها النبي صلى
الله عليه وسلم فالمعنى قتل في سبيل **حسر** بالحاء والسين المهملتين اي كشف **بفتح** **ط** اي في الخطوط **بفتح**
ما **عودتم** **اقرا** **انكم** ولابي زيد عودتم يعني العود وفي تركهم اتباعكم وصلحكم حتى اتخذتم الفرار هادة للضاه
وطلب الراحة من محال ان القرآن **ان** **لكل** **نبي** **حوارا** **اي** **انصارا** **قال** **الزجاج** **ينصرف** **لانه** **منسب** **الى** **جواد**
وليس **كجافي** **وكراسي** **لان** **واحد** **مجتبي** **وكري** **باب** **سفر** **الاثنتين** اي سفر الرجلين دون
الثلاثين يرد يوم الاثنين كما تقيم بعضهم والحديث انما فيه سفر الاثنين لا سفر يوم الاثنين **ابن** **ابي** **السفر**
بفتحين هو عبد الله **باب** **الجناد** **ماض** **مع** **البر** **والفاجر** **كذا** **في** **رواية** **ابي** **ذر** **وفي** **رواية**

وفي رواية عن علي بن ابي طالب قال سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول في يوم القيمة **بنوا صيها الخير** الى
 كل احد واستنبط البخاري الترجمة من قول الى يوم القيمة **بنوا صيها الخير** الى
يوم القيمة الاخر والمغنى هما بلان من الخبر او خبر مبتدأ اي هو الاجر والمغنى وهذا يفسر قوله
 ما بال من اجر او غنمه وان او بمعنى الواو من اجتنس **فرسا في سبيل** اسر من لا احبنا من الصدوق
 فان شيعه ورويه ورويه وبول اي ثواب ذلك **الحبيب** بضم اللام وفتح الحاء المهملة على المضغ
 وفتح اللام وكسر الحاء بوزن رغيف كذا ضبطه القاضي بالوجهين وذكر الثاني الهروي وقال كـ
 سمي بذلك لطوله ذنبه فعيل بمعنى فاعل كانه يلحف الارض ندسه قال البخاري وقال بعضهم بلغة المعجزة قيل لا
 وجه له والمعروف الاول **فأما** صاحب مائة الزمان هو بلان مضمومة وخامسة كذا اورد البخاري
 وكذا حكاه ابو سعيد عن الواقدي وقال اهله سعد بن البراء **حكي** البلاد دمر من الواقدي انه
 للحليف بتقدم الحاء المهملة لانه كان كالمخفف عرفه وقيل الخيف بنون **عفير** بالعين المهملة على شوي
 وذكر القاضي في المصارفة بالمعجزة واكثره عليه قال صاحب المطالع ادرى هذا ولا رويته وقال
 ابن فاحيس رواه احد الالهة المهمة وهو صغير لا يعرف كسويد والقياس للاصغير **فأما السومر** بالهمز
 وقد تخفف فتصير واو اي ان كان ما يكرم ويحاف عاقبة فهي هذه الثلاثة وتخصيصها لانه لا يطل
 مذهب العرب في النظر قال فان كانت احدكم داركم سكناء او امرأة يكرها او فرس يكرها ان تباها فليغار
 وحديث ابي هريرة الخيل الرجل يريق في السومر في باب ثرب الناس والدواب في النار **ابو عفتيل**
 بفتح العين يشير بن عفتة **حمل ارمك** اي في لونه غير غيظا سواد وذلك اللون هو المرمك **شبه**
 بكر السنين المعجزة وفتح الباء المشاء تحت اي ليس فيه لمعة من غير لونه قال الخليل المشبه بياض فها خالفه
 من اللون وكذا السواد في البياض **اذ قام على مغاء** وقف الخيل في العيا والكلال قال تعالى واذا
 اظلم عليهم قاموا اي وقفوا **فوقب طفر فقا اعطوا جابرا** بهن من مقطوعة كان السلف
يسحبون الخيل وفي نسخة يستحبون ان وجزاها **البحر** اي حرسا وان في قول الكوفي يعني ما واللام
 يعني الا وعند البصري مخففة من الثقيلة **يوم خيبر** اي في عام سبعة **وان ابا سفيان** هو ابن الحر
 ابن عبد المطلب كما ساق في السيرة ليس في سفيان ابن حرب وان مكسورة من لوقومها بعد واللام
 كقولهم قما كما اخرج بك ركب من بيتك الخ وان فربا **ابا النبي** كالكذب كان بعضهم يرويه بالنصب
 لغيره عن وزن الشعر ويحي في ما سبق من القول **الفرز** الخيل تملأ الزكاب للفرس **باب**
ركوب الفرس العربي المشهور من العين وقال السفاقي بكر الرازي وشديد اليا وقال ابن فارس

غزوت الفرس ركنه عرا وهي نادره وضبطه باسكان الرا وتخفيف اليا اي ليس عليه سرج ولا اداة
 ولا يقال مثل هذا في الادميين **فأما نيات** عريان ويقال للفرس الذي لا سرج عليه عربي **يقطف**
 بكر الطاء وضما اي يطى السير مع تقارب الخط **لا بجارى** بالهمزة لا يلبق فرس بجاراة اي الجري معه
السبق باسكان الباء مصدر **المضغير** ان تشمر ثم يجري حتى يهزل فيذهب لها وتبقى قوتها
من الخفيا بجاءهله والمد والفرس موضع بخارج المدينة وبعضهم يقدم الباء على الفاء **والثنية** اعلى الجبل
بنوزريق بتقديم الزاي قبيلة من انصار **العصوي** بفتح القاف والمد وقيل بضم القاف والفرس
 المقطوعة طرف الاذن ولم تكن نافذة صل الله عليه وسلم كذلك على الله فاما سميت بذلك لانها كانت غاية
 في الجري واخر كل شيء اوصاه **وقيل** العصوي هي التي اتباعها فرس بكرهه وهاجر عليها بارجع
مائة العضا قال ابو عبيد وابن فارس وغيرهما لبها ولها قال في الحديث سمي والاف في
 اللغة المثقولة الاذن **ما خلأت** اي تاخرت وقد سبق **فعود** بفتح القاف وهو البكر حين تركب اي
 يكن ظهره من الركوب وادنى ذلك ان ياتي عليه ستان الى ان يثني سمى **حالا سرعان الناس** بالتحريك
 او اياهم وضبطه عمر وابن نوفل ابن عبد مناف وروح معوية ابن ابي سفيان واسقط البخاري فاسناد
 هذا الحديث **ابن قدامة** المتعفي بين بني اسحق الفراري وابي طوالة قاله ابو مسعود الدمشقي
النبل لا واحد لها من لفظها وانا واحد هاسم وحديثهم حرام بنت ملحان سبق لكن هذا السبا
 يومها تزوجت بعد هذه الرواية والسيان السابق وكانت تحت عبادة يقتضي تقدمه فيحصل
 ان يكون طلقها ثم تزوجها **ارى خدم** جمع خدمه الخادخل **والسوق** جمع ساق **تفران** بضم القاف
 بعد ازاى **ينقلانها** وينقلان بها وثيا وفي نصب القران بعد لا يفر غير متعد واوله بعضهم بعدم
 الجار ورواه بعضهم بضم الياء جعله ريلقيا فاقترعوا بالانزول بفتح القاف ورواها بشدة
 العدو والوثب ويروى برفع القاف على الابتداء والجملة في موضع الحال **ثم تفرغانه** بضم اللام من
 فوق لان ماضيه رابعي **المسطر** بكسر الميم ملحفة توترجها وعن ابن فارس الفتح **ام سليل** بفتح
 السين **نزفر** بتقديم الزاي اي يحمل تلابي على ظهرها يقال منه رفر وارفر وروي المستعمل في الخاء
 قال ابو عبد الله نزفر خبيط قال القاضي وهو غير معروف في اللغة **الرمع** بضم الراء على المضغير
بنت معمود بضم الميم وفتح العين وكسر الواو الشدة بعدها ذال معجزة **وبرد النسل** اي الى
 موضع قبورهم **فترى منه الما** يقال تزاوده ونزوف اذا خرج جري ولم ينقطع **نفس** بفتح
 العين قبل الجوهري وسبق ان صاحب النهاية اقضى كلامه ان الاء عرف الكسري عن فسقط الوجه

بكر العين وضما انت فظه بقاء واما معجزة
 مفتوحة وهي كنود بنت قوطا بن صه

له ويقال ان تقديره لم يكن جوف فداها **العالوي** بفتح العين جمع عليا عصت في العنق يؤخذ
الغير ثم يتوهم يندبها أسفل الظهر واهل به جعل موضع الحلية وقيل ضرب من الرصاص وكذا كثر
بالا لك حكاة القزان **والا لك** بالمد وضم النون هو الرصاص وهو احدل جمع له قيل وهو شاذ
كلهم ان يكون واحد زنة افعل وقيل القصد **فما فضل** جمع العصاة شجر البادية ذو النوك
سمي واحدة السمور **واذا غدا** ما في هذا اسم غورث ابن الحارث ذكر البخاري في المغازي
اخترط سيفه جود من غده **صلتا** اي مجردا من غده وهو نصب على المصدر **وشاء السيف**
اي اغدا وقيل سله ونظر اليه من شيم الحجاب فهو الرضاد وكانه اعني الاعرابي انصرفوا هم به
الى النظر الى حجة السيف **فما يوزاجا ليس** بالرفع عند الجمهور على جعله من صلة هافيكوت
جالس لغير المبتدأ **وقا** السهيلي خبر يعبر خبرا وبدا مبتدأ مضمر وذايد له من هو جالس
للمخبر وروي بالنصب على الحالة على جعله خبرا مبتدأ كما تقول هذا زيد قايما **الامراني** انشدك **عليك**
ووعر كواي زيد اللهم اي اسالك اي اسالك الخاز وعرك وانما به باظهار دينك **الامراني** انشدك
لا تعبد هذا تسليم لا مرية فيما شاء ان يفعل وهو روى عن المغيرة الغابيين ان الشمر بن ذر ادسه
حسبك اي كفيك ويقال يكون البكا كانه امر ورأيه مسلم كفاك فذا شريك ربك وهو برفع
مناشريك ونفسه وهو لا شرف من رفته جعله فاعله عسبك ومن نصبه فعلى المفعول بما في
حسبك من معنى الفعل من الكف **الحمت** اي داومت الدعاء مثل **الجميل** **والمصدق** سبق
في الزكاة وانما **كسبي** سرافيه لانه عند الصدر وهو مسك القلب من تحت بالضم على البناء
لقطع عن الالف ضافة كقولك من قبل ومن بعد **باب في الحرب** عامه وراه
مهله ساكنه وروي بالجمع والرا المفتوحين واحاديث الباب تشهد لكل منهما **اشكيا** كذا وقع
في بعض النسخ وفي بعضها سكوت وهو الوجه لان لا مالفعل فيه واو فهو مثل دعواهم بها نعم ذكر في
الصالح انه يقال **سكت** وسكوت فعلى هذا يصح **اشكيا** **يختر منها** الحز القطع العسبي
بالنون نسبة الى قبيلة من العرب يقال لهم بنو عسب بالشام وبنو عسب باليمن **فدا وجبوا**
اي الغفر والرحمة لا نفسهم باعمالهم الصالحة وقوله في الكرم الثانية لانه كان قد اخبرها بانها من
القوم الاولين **اسحق** ابن عجل **الفروي** بالفتاوى ساكنه نسبة لجد ابو فروع فقال اليهود
اي عندك ولا عيسى بن مريم عليه السلام ويكون اليهود معك لجدك **عمر** **وان تعلب** بشاة مفتوحة
وعين جهر ساكنه ولا م مكسورة من **السطر** الساعر على ما هنا **الحجان** بفتح الميم وتشديد النون

واحد **واحد** وهو النون **المطرقة** بضم الميم واسكان الطاء التي يجعل لها المطراني وهو جارية يدير
على قدر الزرقه ثم يلصق عليها ويجعل طاقه فوق طاقه ومنه طارقت النعل اذا صيرت حصفا
على حصف اراد بذلك عرض وجوههم ورواه بعضهم بتشديد الواو التكرير **ذلك** **الانوف** بضم
الذال المعجمة وسكون اللام جمع ادنف هو القصير **الانف** **وقا** ابن فارس الدنف الاستواء في
طرف الانف والانوف جمع ادنف في الكثرة وفي القلة ادنف وكذا روى القزاز **شبان** جمع
لثاب **واخفاهم** جمع خف بكسر الخاء جمل خفيف وخف سلاح معه ثقله وروي خفاهم **ه**
خسر انهم لما المصلحة وتشديد السين للمصلحة جمع حاسر الذي لا دمع معه **جمع هوارن** محذور
بالفتح لانه غير منصرف **وايكاد يسقط** **لهم** **سهم** اي من حسن اصابته في الرمي لاسقط طاهم سهم الى الارض
والرشق بفتح الراء الرمي **استنصر** دعى اليه بالنصر وحدث اشدد وطانك والسلا سبعا في
الصلوة وقوله البخاري **الصحيح** **امية** هو كذا لان اي ابن خلف قتله النبي صلى الله عليه وسلم يوم احد بعد
بهر والغلب البير قبل ان يطوى **باب** **دعوى اليهود والنصارى** ان يدوم الدعوى
قبل القتال واما حديث بن عوف عن نافع عن ابن عمر في اقرار النبي صلى الله عليه وسلم على بني المصطلق
تدرك البخاري في كتاب الفتن وكانه ترك ادخاله في الجهاد لانه حمله على انه بلغتهم الدعوى **كتب**
القيصر هو لقب هرقل كسابق في اول الكتاب انهم لا يعرفون **كنا بالان** ان يكون **مخوما** قال السفاقي
كان اخذ الخاتم سنة **كسرى** بفتح الكاف وسرا وحدث هرقل بن في اول الكتاب وزادها
يدال عليا لادالة الغلبة اي تغلبه مرة وتغلبنا اخرى **على رسلك** بفتح الراء وكسر والفتحة والفتحة
حمد النعم باسكان النون اقواها واجلدها اي خير لك من ان يكون لك حمد النعم تشدق بها او قيل
او نفسها **فخر جوايها** جمع سماعة **والمكانل** جمع مكنل وهو الزنيل الذي يحملون فيه ويتعلقون
محمد والخميس بالرفع والنصب والمراد بالخمس **والغيرها** اي ستر واصله فرج الانسان لان
من يستر يستر كانه جعله وراءه وقيل البياني في شرح سبويه بالضم من راء **الاشنان** **لن** **خروجي** يعني
ستر واصحاب الحديث لم يفتبطوا الامم فيه حتى كانت في غزوة تبوك اي في سنة تسع وكان اول يوم من
رجب واستخلف فيها بالمدينة **فجلى المسلمين** غم ولا م مشددة اي اظهر لنا قهوا لاذك **لينا** **هيو**
عدوهم اي ليعدوا لمرعدوهم حتى يبلغ الكذب بفتح الكاف ان لقيتم **فادنا** **فادنا** **هيا** **وين**
الاسود ونافع ابن عبد عمر فاما هبار فاسلم وحسن اسلامه **فادسمع** **ولا طاعة** بالبناء على الفتح الامام
جنة بفتح الجيم وقاية وحمى **بقائل** **مراية** ظاهره يعني حلف وقد استعانت بمعنى ما الكفالة

تعالى وكان وراءهم ملك ياخذ اي امامهم ويحمل المذهب الحديث **وان قال بعض** معنى قال حكم قبل انه
 مستقيم القبل وهو الملك الذي ينفذ قوله وحكمه **فان عليه سنة** كذا الرواية وجاء في بعض طرقه فان
 عليه منه وزرا وكانه حذف في الرواية المشهور من كذا لانه ما قبله عليه **رجلا مؤدبا** ساكن للحرز
 خفيف الياء كامل الاداة يعني اداة الحرب **نسيطا** من النشاط **لا يطيعها** لا يطيعها
 وقيل لا يدري هل هي طاعة او معصية **واذا شك في نفسه** **سأل رجلا** فاستفاد من يدان من تقوى
 الله ان لا تقدم فيما شك فيه حتى تستل من عند علم يندك على ما فيه الشك **واوشك ان لا يجد**
 اي يفتقر ذلك عند ذهاب الصحابة ما عجزوا الدنيا اي بقي وقيل ما مضى وهو غير الاضداد والظن
 هذا **والكعب** بناء على مفتوحة وخين معجمة تفتح وتشتك الغريب يكون في ظل لا يصيبه
 شمس فيه دماوي شبه ما بقي الدنيا يا بقي الغدير ذهب صفوه وبقي كدره **كتب اليه عبد**
ابن ابي اوفى فقاربه ان رسول الله يفتح ان وكسر الناصح البعير يستقي عليه **عبي** وروى عيا
فكار ظهري يقال افقر الرجل حماره ترك فقاره اي ظهري وروى **قال المعتمر** هذا في قضايانا
حسن يريد بيع الجبل واستثناء ظهري خلا فاللدا وودي في قوله ان يراى الغريم على حقه
الركن ضرب من السير **الجبال** جمع جبل **الجلجالة** قلت **لابن عمر الغنم** والرفع مبتدا
 وخبر مضمرا يريد وروى انقروا والاول هو الوجه **ان عمر حمل على فرس** قال الحميدي وقصه
 على المجاهدين وانكر ابن الصلاح وقال انما صدق به على بعضهم من غير ان يفقه وفي الحديث ما
 يؤمن وهو مع صاحبه **له الحموله** نفع الحما يحمل من كبر راله بل **فروا** اثنى اعماله بالعين هذا حق
 الصواب وعند الحميدي الحما والمحمل بالجم **نقصها** النقص الكمال مقدم الانسان والبال بالعلم كله
والفعل هذا العمل **ان قيس ابن سعد** وكان صاحب لواء النبي صلى الله عليه وسلم **اراد الحج** فرجل
 هو الجهم المشددة ان رجل شعره قبل الزجر وهو منقطع من حديث ذكر البخاري منه ما يوافق
 ترجمته وترك نفسه فاشكل على كثير الناس حتى جاز بعض الكاهن في تفسيره ويكلف له وجها
 عجيبه وبقية الحديث فرجل احد شقي راسه فقام فلام له فنقله هدية فنظر قيس وقد رجل احد
 شقي راسه فاذا هدية قد قلدها لرجل بالحج ولم رجل شقي راسه وانما اختصر البخاري لان ذلك ليس
 انما هو فصل قيس من رايه وليس في كسر ط كسبه فذكر في الحديث ما هو شرط من اتحاد اللوازم
 عليه دون غيره وقد اسند الامام عيسى في مستخرجه وذكر الحميدي **يذكرنا بحج** **مع الكلام**
 يريد القرآن والسنة فانه صلى الله عليه وسلم كان يحكم بالمعاني الكبر في الالفاظ القليلة

منها **خزيان** **الارض** يحتمل ما فتح لامة بعد او معادن الارض **ولقد ذهب رسول الله صلى الله**
عليه وسلم اي ولم ينل منها شيئا بل قسم ما ادرك منها بينكم **وانتم تقتلون** اي تستخرجها يعني الاموال
 وما فتح عليهم يقال نلت البر واستلته استخرجت نزلها **النطاق** بكسر النون شي يتد به المرء وسطا
 نرفع به ثيابها وترسل عليه ازارها ذكره الترمذي **بشير ابن يسار** بيا من جده مفتوحة **فلما** يقال
 كنت المقة الوكها في في لوكا **السوي** دقيق القمح المغلوا والشعير والذرة وغيره **شربنا** قال
 اللادودي ما اراد محفوفا لانه كان غرا المضمضة ولكن قد بلغ بها الشرب ما يبلغه المضمضة عند
 اكل السوي **املقوا** فقلت اذ وادهم مابقا **وكم بعد الحكم** اي افي تفاههم سر لعلية الهلك على
 الرجال وهذا اخذ عمر من النبي صلى الله عليه وسلم عن اكل الحوم الحرام لاهلية يوم خيبر استنفاء
 لظهورها ليعلم المسلمون على ما يحل ازادهم **فاختفى** بمثناة ثم مثناة **الشبهة** باليد **الكاف** **والوكالفة**
 هو الجبال كالسج للفرس **قطيعة** ذمار تحمل والجمع قطايف وقطف **وتعين الرجل على دابته** هذا
 موضع التزجهر فانه يدخل فيه لا خذيا لركاب وغيره **باب** **السفر بالمصاحف الى الارض**
العدو وكذا يروى عن محمد بن شعير **عبد بن ابي عمير** النبي كذا وقع هذا صدر الباب وكان
 من تغيير النسخ وانما موضع بعد حديث ملك عن نافع عن ابن عمر بن نافع **ولما** يروى عن محمد بن بشر
 تابعه ابن اسحق وانما احتاج الى ذكر هذه المتابعة لان بعضهم زاد في الحديث مخافة ان ياله العذو
 فلفظ النبي صلى الله عليه وسلم ولم يصح ذلك وانما هو موقوف على **ابن عمر** **انفسكم** نفع البياي كقول
 وارفعوا **اذ قصونا** اي اخذنا **اولا** **اعلم الاول** **العذو** والنصب **الحج** **كلما** **وفي** اي اشرف
 على شبة اهل الجبل **او قد قد** **الغليظ** من الارض وقيل ذات الحصى المرتفعة **فاني الوحيد** قال
 السفاقي ضبط نفع الواو وكسر وانكر بعضهم الكسر قيل معناه في الليل **نمت** نفع النون اي غشي
 وشهوت ووحى السفاقي كسر **ان ابا بشير** بموحدة مفتوحة وشين **حجة** **الافضاري** اسم قيس الكرمي
 وليس له في كتاب البخاري غير هذا الحديث **لا سقين** في رتبة بعض **قلادة** مزوثر بالحجر وكذا
 اوتار الفرس **وقلادة** **الاقطعت** قال ملك في الموطا **ار هذا الحديث** انما كرم من اجل انهم يزعمون انها
 ترفع العين وهذا مخالف لسواب البخاري انما خرج اجل الجراس التي تعلق فيها وفيه قوله ثالث انه من اجل
 ان يخرج الامهات بارغت الامحار فثبت الاوتار ببعض شعبها فثبتها **الخبر** في **حسن** **ابن محمد** **ابن**
 الحنفية **وابن ابي رافع** مولى النبي صلى الله عليه وسلم وانما استعظم شيان هذا السناد بقوله اي ه
 اسناد هذا **روى** **حاج** **بجانب** **مجتبى** من منع بينه وبين المدينة اشاعه **سلا** **الطعينة** المرأة في الخوج

صل الله عليه وسلم

ظ
مالك

وهذه المرأة يقال لها مولاة العباس ابن عبد المطلب **تعاذى بنا خيلنا محي اولنلقين**
النسب كذا وصوابه في العربية لنلقن بخلف اليا لان النون المشددة تجتمع مع اليا الساكنة فتخفف
 لا لقار الساكنين **من مقام** المقاص الخيط الذي يعفص بها طرف الذوايب **اني كنت ملصقا**
في فم اي كنت مضافا اليهم ولست منهم وقيل الذي في القوم ملصود **عني اضرب عنق هذا**
المنافق اي اطلق عليه ذلك لانه صاد من شبه فقام لانه باطن الكفار بخلاف ما يظهر ويجعل ان قاله
 قبل قول النبي صلى الله عليه وسلم قد صدقكم او يريد ان وان صدق فلا عذر له وانما عذر النبي صلى الله عليه وسلم
 لانه كان صادقا ولم ينافق بقلبه بل ذكر انه كان في الكتاب تفحيم امر جيش رسول الله صلى الله عليه وسلم انهم
 لا طاق لهم في فمهم بذلك ليجزوا عنكم وحسن هذا التناوب بل جعلوا طامر باهله واداهم قطعة
 من كبره ولقد بلغ من ذلك ما يبلغ من كان له حاله كن لطيف بفتاه باصمته فصح ما يانه وعقوله
 السابقة بدمه وسيفه **وما يدرك لعل اسنان يكون قد اطلع على اهل بدر وقال اعلوا**
سيفهم فغزيتهم معنى يدرك يعني انك تعلمه وحل للترجي لكنه محقق النبي صلى الله عليه وسلم وقوله اعلوا من كل
 لانا باخرة مطلقه وهو خلا وعقد الشرع فقيل هو ليس للاستقبال بل لماضي وتقديره اي عمل كان لهم
 فقد غزيتهم وهو ضعيف لان هذا الصادر من مخاطب كان في المستقبل من بعد بدر فلو كان لماضي لم
 يحسن التمسك به هنا وقيل بل هو خطاب الكرام ونشريفان ها ولا القوم حصلت لهم حالة غزيتهم بها
 ذنوبهم السابقة واهلوا بها ان يغفروهم ذنوب لاحق ان وقعت منهم والله العاقل حيث قال
 واذا الحبيب انى بذنب واحد انت محاسنه بالف شفيح
يقدر على العباس يضم الدال الخفيفة وقد تفتح وتشد اي طول لبايه وكان طولها كانه فطاط
 وكذلك كان ابو عبد المطلب وابنه عبد الله **فبرا** بفتح الراء وكسر الهمزة الموصلة الفتح لاهل الحجاز
 والكسر لغيرهم **الفد** يضم الفاء واسكان الدال المعجمة اي امضوا مثل **يبتوت** مبنى للمفعول
 سوا العدوانيهم ليلا والاسم البيان بالفتح كالسلام من سلم **هم منهم** اي اذ لم يوصل الى قتل
 الاباء والافلا يقصدون بالقتل مع الغنى على ترك ذلك جميعا بين الاحاديث **ان وجدتم فلا تأوؤا**
فأحرقوا سبق ان هذا امر على ثمانية في هذا التفسير بعدهم وكان الشيخ محيي الدين
 لم يقف على هذا في الصحيح فغزا الى مسند ابي يعلى الموصلي **احتوا المدينة** اي استوجوها
 كذا صرح البخاري في موضع اخر وقيل كرهوا **الغنا** رسلا اي اطلب لنا يقال يغتاك الشيء طلبه
 لك والغنيتم اغنتكم على طلب والرسل بكسر الراء اللين **الذود** من الابل من الثلاثة الى العدة

وبين في بين انهم ابل الصدقة ففهم انهم كانوا يتقنون من ابل الصدقة لما يعرف من النوايب فالحق
 الصحيح اي الجبر **فما جمل النهار** اي ما ذهب منه كثير لان معنى رجل ارتفع **فما جمل** كذا وقع
 راجعا وهو المعروف باللغة ولا يقال فجمت فله في وانما فعل ذلك بهم لما في رواية سليمان
 التيمي عن انس كانوا فعلوا باللعن مثل ذلك وعليه ينزل تبويب البخاري والافلا مناسية فيه
قوله قال ابو قلابه **فما ولا فولا** قد يوزع فان هذه ليست سرقه انما هي حرايه **فدية النمل**
 هي كذا وينها والجعر قري **باب حرف الدور والخيال** صورته اراق **دور** الحليصة
 من الحار واللام والصاد المهملة ويقال بضم الحاء واللام ويقال بضم الحاء واللام ويقال بفتح الحاء
 وسكون اللام ايضا وكذا احكام ابن دريد وهو بيت صنم ببلاد فارس وهو الكعبة البانية وقيل
 هو اسم صنم وضعه الزخري بان دولا نضاف الى اسمها الاجناس وسمي كعبة البانية لانه بارض
 اليمن فاهوا بها الكعبة الحرام من اجس **بجاه** وسين مملتين قبيلة من العرب **واجعله هاديا**
مهديا هاديا بطلاله هو من باب التقديم والتأخير لانه لا يكون هاديا لغيره الا بعد ان
 يهدي هو ويكون مهديا **اجمل الجرب** بالموحدة فيطلى بالقطان يشبه سواد الاحترق وفيه رقة
 من دحل الجوف بالواو والهاء وشرحه باص البطن **فك** القاصي وهو تحجيف وانما
 المعنى **فانطلق رجل منهم** هو عبد الله بن عتيق كما مر به فيما بعد **الكوة** بفتح الكاف وضمها
كاني يغيث من الهاء **فولت رجل** بضم الواو على البناء المسمى فاعله وهو بفتح اليا وقد
 تميز حكاية ابن فارس والوثوق وضم بصب العظم لا يبلغ الكسرة فك **الناعية** هي التي تدعى
 بالويل وهي الناعية حتى سمعت **نعايا ابي رافع** قال الخطابي هكذا روي والناهي الكلام ان قال
 نعايا ابار رافع اي انعايا ابار رافع يقال نعايا من كذا اي افعه كقولهم دراك اي ادركوا وكذا قال
 ابن بطالة جعل دلالة ان مر فيه علامة الجزم لغيره بغير توين كما قالت العرب من ادركها من
 قطعت قطام وذكر سيبويه يطردها في الافعال الثلاثة كلها ان يقال فيها فعال بمعنى الفعل نحو
 حذار وضاع وترك كقولهم اخذوا منع اترك انتهى وهذا الناميع لوقله نعايا ابار رافع بالنصب
 وقاله الداودي نعايا جمع ناعية والصحيح ان جمع نعي كصفي وصفايا والنعي خبر الموت **وما**
فيه قلبه اي داء قلب له رجلى لتعاج **الحرب خدعة** مثل الخاف الفتح والكسر مع اسكان
 الدال والضم مع فتحها وفتحها فتح الخا واسكان الدال اي انها تنقض امر اخذته واحدة قال في الفصح
 وهي افصح اللغات وذكر انها لغة النبي صلى الله عليه وسلم وذكر بعض اهل السير ان النبي صلى الله عليه وسلم

صوابه
فلا حنا

قال يوم الاطراب لما بعث ابيهم ابن سبيح ان محمدا بن قيس وعطفاك ويهودا معنا
ان المالك في الحرب انفع من المالكين **هك كسرى ثم لا يكون كسرى بعد** قال ان افعي جدها
معناه لا كسرى بعد بالعراق ولا في مصر بعد بالاناء وسبب الحديث ان قريشا كانت تافيا
والعراق كثير التجارة في الجاهلية فلما اسلموا اخافوا انقطاع سفرهم اليها لما فتحهم بالاسلام فقال
عليه السلام لا كسرى ولا في مصر بعد في هذين القليتين ولا ضرر عليكم بكن في مصر بعد بالاناء ولا كسرى
بعد بالعراق ولا يكون **قد عناه** فاشهد بانك اي الزنا العنا وكلفنا ما يشق علينا الصبح
ان يكون من ذوات الالوان **الفتك بالهلب** ففتح الفا والعذر **وحديث ابن صياد** سبق
باب في روى الرحالة يشهد لهم جميع راجل وهو في خيل ان رايمونا تحفظنا للطير
باسكان الخاء وتخفيف الطاء يروى بفتح الخاء وتشديد الطاء هو مثل يريده النهر واطنانام
يريد شينا عليهم وهم قتلوا الارض **رايت النساء** اي نساء المسلمين **يسند** اي يثبت في سند
الجيل يردن ان يرفق الخيل وفي رواية ابي ذر يشهدن بالشين العجة اي يجرين بدت خلاجيلهن
ظهرت **واسوقهن** جمع ساق وضبط بهن الواو على معنى ان الواو اذا اضممت جاء هزا وفيه
جواز النظر الى سوق المشركات ليعلم حال القوم لانهن **العزيمة** نصب على الاعراف ما ملك
عمر نفسه وقال **لذيت عدو** ولما قال ذلك مع نبي النبي صلى الله عليه وسلم لانه انكر قوله الباطل
ولم يرد العصيان **بعمرك يا يسوق** اي يوم الفتح **الحرب** سجال يريد ذولا **سجدون** في
القوم مثله بضم الميم انهم جدوا انوفهم وشقوا بطونهم وكان خذ مثل بلم امر بها يعني
انه لم يامر بالاناء فقال الحسنه التي لا ترد على افعالهم **سوى** يريد لانكم عدوي وقد كانوا قتلوا ابنه
يوم بدر **اعل هبل** ميني على الصم وحذف حرف الذاء يريد صمهم اي علا خنك وفي رواية افا الخيل
يعني علوت حتى مررت كالخيل العالي **القاح** النوق ذوات الدر واحدتها القح بكسر اللام وقيل
بفتحها **عطفاك** وقيل ان فيلانا من العرب **واليوم يوم الرضع** اي يوم هلاك الحرب اليام من
قولهم اليوم راضع وهو الذي رضع اللوم من ثدي امه وكل من يربى الى اللوم فانه يوصف بالرضع
والرضاع وفي المثال الامه من ارضع فاضل ذلك رجل كان اذا احس بالضعف رضع من ثدي
البيعه لا مثلا يحس به اذا حبلت وقيل اراد اليوم تعلم المرضعه هل ارضعت جبانها او شجاعا
وقيل اراد يوم شديد هيبكم فارق فيه المراضع رضعها **قال** السبيح اليوم الرضع
بالرفع فيها ونصبها اوله ورفعه الثاني حكى سبويه اليوم يومك على ان يجعل اليوم ظرفا في

خبر الثاني لان ظروف الزمان يحرمها عن زمان مثلها اذا كان الظرف متصفا ولا يضيح من الثاني
ملك فاسيح بتقديم الميم على الحاء اي قدرت فهل اي احسن العفو يقال اسبح الكريم الخ اذ
وقيل ارفق **فرون في يومهم** بكسر القاف وتشديد الراء انهم سلبون اوله بالهم فيطعمون
ويضعون قبل ان يبلغ منهم ما يريد ويروي بضم الباء وسكون القاف اي انهم يضعون الا صياف
تراعى لهم حق ذلك **خذاها وابان الكوع** اي في الرمية وهي كلمة نقال عند القوم **سرايل ابن**
حنيف بضم الحاء **حكمت بحكم الملك** قال الخطابي يرويه بعضهم بفتح اللام والاحود الكسر
لان الملك هو اسيد بن جابر بفتح العين كذا نقول الكثر اصحاب الزهري وقيل اخرون
عمر بنهم واسيد بفتح الهمزة وجا به بالميم **عاصم ابن ثابت** **الارضاري** **جدو عاصم ابن الخطابي**
قال مصعب الزبيري وغيره انما هو خالد عاصم لاجل ان عاصم ابن عمر ابن الخطاب امه جميلة بنت
ابي لافح اخت عاصم ابن ثابت وكان اسمها حاصية فسمي النبي صلى الله عليه وسلم جميله **الهداه** بفتح الهاء
واسكان الدال بعد هاء هزقة ويروي بالهمزة باسقاط الهمزة مع تخفيف الدال ومنهم من يشدد
وقوله وهي بن عصفان ومكة كذا ذكر البكري وقال ابو حاتم يقال لموضع بني مكة والظا
ويصل اليها هدي وهذا غير الاول **بنو لحيان** قال الناقسي ضبط بالفتح وهي في اللغة بالكسرة
فاقتصوا ثارا **رهم** اي ابقوا **قد** **الارض السنوة** **خيبي** بضم الخاء الجحر وان **دئنه**
بفتح الدال وكسر المشدة وقد تمكن وتخفيف النون وقد تشدد النون ايضا **اطلقوا اوتار** **قسيمهم** اي
حلوا **الام احصهم عدد** اي عهم بالهلاك يقولون يبق منهم احدا **واقتلهم** **بد** بفتح الباء والبدد
التعريف وانما اخبروه من الحرم لانهم كانوا يحلون **لولا ان نظنوا ما بي خرج** زاد ابن السكيت لظنهم
يعني الركعتين **قال** القاضي والوجه جزء مفعول ثان لنظنوا وما في المفعول الاول بمعنى الذي
اي نظنوا الذي فعله الاطالة لما جرع من الموت وليت ما نافية الا اذا حوت رواية الرفع في
خرج **ولست ابالي** اي اذ كنت مسلما اقبل في ذات الله فليث باجاني والمصرع موضع سقوط الميت
وذلك في ذات الله فيه حجة على اطلاق الذات على امر رجل وقد منعه الاكرون لان التاللاتيك
يجاب بان قد ورد فلا يكون التاللاتيك وقوله في ذات الله اي في الله كما يقال ذات زيد اي نفسه
وسباني في زيادة **على اوصال** جمع وصل وهو العضو والشاوي بفتح الجيم **منزع** مقطوع مفرق **صبرا**
اي مصبورا اي مجبوتا **القتل** **الظله** بضم الطاء السجدة القريبة من الراس كانها تظله **الدير** بفتح الدال
وسكون الراء الزناير وقيل **الخل** **فحت** اي منعت ان يصل اليها اي الكفار وكان يقال لعاصم حبي الدير كان

الذي حجة فانه كان حلف ان لا يمشي مشرك ولا يمسك شرك فبما الله قسمه **فكذلك الاسير** بفتح الفاء وكسر
 الهمزة فمهم باسكان الفاء وتحريكها يعطيه الله رجلا في القرآن اي الاستنباط منه **والعقل** بفتح القاف
 وان يقاقل في رايهم يعني بين ايديهم يوم الخميس **وما يوم الخميس** بفتح الخاء وكسر الهمزة
 برسول الله صلى الله عليه وسلم وجعه ابني بكباب **الكلم** كتابا بالان نضلو بعد ابد هذا الكتاب
 الذي اراده انما هو في النص على خلافة ابي بكر لانه لم يمانعوا واشتد مرضه عدل عن ذلك معولا
 على ما امل في ذلك من استخلافه فعلى الصلاة وقد روي مسلم عن عائشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ادعوا لي يا بكر واذا كذب كتابا فاني اخاف ان يمتني متمن ويقول قائل انا اولى وباني الله والمؤمنين
 الا ابكر وفي رواية البراءة لما اشتد وجعه **قال** ايوني بكما بدواة وكيف او قرطاس كذب
 لابي بكر كما بالايختلف الناس عليه ثم قال معاذ الله ان تختلف الناس على ابي بكر فهذا نص صريح في ما ذكرنا
 وان صلى الله عليه وسلم انما ترك كتابه معولا على انه لا يقع الا كذلك وهذا بطل قول من ظن ان كتاب
 زيادة الحكم وتعليم وحشي عمر بن الخطاب عن **الهجر** قال القاضي في الشافعي هو كالف جميع رواية البخاري
 ومعناه بالفرع في الانكار على من قال لا يكتب يقال اهجرا بالفتح قال ولما في رواية هجر فظن قوم انها
 يعني هدى فركبوا سططا واحنا جوا الى انا وياها والصواب انها على حذف الالف واما رواية الهجر
 على الاستفهام وهي رواية ابي اسحق السيمري فحمل جوعه الى المستعملين عنده صلى الله عليه وسلم ومخاطبة بعضهم
 بعضا انتهى وقال صاحب الزمان لعل هذا من تحريف الرواة ويحتمل ان يكون معناه ان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم هجر كره الهجر الذي هو ضد الوصل لما قدمه عليه من العودات الالهية ولهذا
 قال في الرفيق الاله الى قوله في قوله قوا عني فما اياها خير مما استم عليه وقيل هو استفهام على
 جهة النكار على من ظن به النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك الوقت لشدة المرض عليه وقال صاحب
 النهاية اي العبر كلامه بسبب المرض على جهة الاستفهام وهذا احسن ما يقال فيه ولا يجعل خبرا اذا
 يظن بعبارة ذلك وقيل معناه اغمى عليه فهو يقول ما يقول في سورة الوجود فان المرض ربما يكلم
 بما لا يعلم ظنوا ان ذلك كذلك **اخرجوا اليهود من جزيرة الغز** قال ابو عبيد هو ما بين حفر ابي بكر
 الى اقصى اليمن بالطول وما بين رمل من الى منقطع السادة في العرض **واجيزوا الوفد**
 من الجازية وهي العطية ونسبت **لثالثه** قيل انها انفا دجيش اسماء وكان المسلمون اختلجوا
 في ذلك على ابي بكر فاعلم ان النبي صلى الله عليه وسلم عهد بذلك عند موته **العرج** بفتح العين وسكون
 الراء على ايام من المدينة **ابن صبياد** غلام من اليهود كان يكنى احيانا فيصدق ويكذب فشاغ

حديثه وحديث انه الرجل واشكل امر ولم يبين الله لهم شيئا من ذلك فاخذ النبي صلى الله عليه وسلم بيده طوقا
 يجنبه حاله بها وبين الله من الكهان وقد اشكل امر على ابن عمر واي سعيد وغيرهما من الصحابة كما في مسلم وغيره
اعلم بالغنم الحصون **بني مغالة** بفتح الميم على عادة الكهان **حيات لك جنبا** قبل معناه ان النبي صلى الله عليه وسلم
 اخذ له في نفسه فارتقب يوم ثاني السماء بدخان مبين والدرخ لغة في الدخان وقد خلط في نفسه بين
 للحاكم والخطابي اما الحاكم فزعم انه الزح بالزاي الذي هو الجاع واما الخطابي فزعم انه ثبت موجود
 بين الخيل **وقال** لا معنى للدخان هنا والصواب انه الدخان والدرخ لغة فيه حكاه ابن دريد
 والحي هو **حكي** ابن السدي فيه ايضا فتح الدخان وقد روي الترمذي اني خبات لك خبنا وخباله
 يوم ثاني السماء بدخان مبين فقال ابن الصياد هو الدرخ واسناده صحيح فادرك ابن الصياد من ذلك
 هذه الكلمة فقط على عادة الكهان في ختطاف بعض النج من الشياطين من غير وقوف على ما روي
 ولهذا قال له اخاف ان بعد وقد روي في ذلك على قدر ادراك الكهان وقيل اراد ان يقول الدخان
 فزعم النبي صلى الله عليه وسلم فلم يطلع طامعه وقيل السر في خبا الدخان له ان الرجال ليفسده عيسى ابن مريم
 يحمل الدخان فكانه اراد ان يعرف بقتله **عمل** اي يتجمل **والقطيفة** كساء من صوف غليظ له خل
 اي رز **منهم** قد سبق في الجنائز انها برأين من رايين وهما متعاربان في المعنى وهو انه من
 الذي لا يفهم **ان يكنه** فيه اتصال الصغير اذا وقع خبر كان وهو اختيار ابن مكث على اتصاله وفي رواية
 ان يكن **وهل نزل لنا عقيل** بفتح القاف اي ان يعود في شيء أصيب به في جنبه وقيل راي
 ان يستره لما اسلم عليها كانت **قال الزهري** والخيف الوادي قال غيره ما ارتفع من سبيل الوادي
 ولم يبلغ ان يكون حلالا **اصغر** بضم الصاد وفتح الميم ونشد بدليا ويقال بالامر ارضه **اصغر جناحك**
عن المسلمين اي الكشف يدك عن ظمهم ومزولاه على المسلمين معناه استرهم بجناحك **الصرعية**
والغنيمه بالضم تصغير الصرمه بكسر الصاد وهو القطيع من الابل او الغنم **واياي ونعم ابن عفان**
 بها عن احوالها غنيا وفيه تحذير المتكلم نفسه **ملكك** بكسر اللام **ليرون** اي قد ظلمتهم بربا رباب
 الواسي الكثير **لولا المال الذي احمل عليه** اي الجبل التي اعدتها لاجل عليها في الجهاد من له مركوب له
قال ملك وكان عدتها اربعين الفا **كنا الفا وخمس مائه** قبل هذا كان في عام الحديبية
 لانهم خرجوا في الف واربع مائة ونحوها **هو من اهل النار** يحتمل ان اسن جها الا ان يعق الله عنه وتخل
 ان كان على الخيفة ان يعاقب بقبلة نفسه او يكون قد رباب وشك حين خرج وهو شبه نفاها للحدث
 اخذها خالدا من غير **امصر** هذا متعد بالخير فقد روي البخاري في المغازي انه قيل زيد

الميم والعين المجه خلط عليك الامر بتخفيف
 اللام وتشد بها ان خلط عليه الحق بالباء

فجفروا فقتل جعفر فابن راحة رضي الله عنهم **تذكر فان بكسر الهمزة** رعل بكسر الهمزة
فتفتح اللام وكسر الفاء **قال** الدمياطي وهذا وهم بنو لحيان لم يكونوا من اصحاب يس معوية وانا
كانوا من اصحاب الرجيع الذي قتلوا عامهم ابي الافرجه واصحابه واسرا خبيب ابن عدي وابن المديني
وقوله اناه رعل وذكر ان وعصيه وهم وانا الذي اناه ابو مسهر من بني كلاب واجازة اصحاب النبي
صل الله عليه وسلم فاحفر حوران عام ابن الطفيل وجمع عليهم هذه القبائل من يسلم **بين معوية**
بالنون وهي قبل عد كان غزوه اليه اول سنة اربع قبل احد باشر **العروة** الموضع الواسع خارج
البناء **فورد** بالتحقيق اي قوس **الجران** بالتحقيق وجوز التشديد **عار** بعين ورام هليلين
اي انطلق من تربطه هاربا على وجهه وقوله الجاري انه مشتق من العير وهو حمار الوحش يريد
انه هرب وفعل فعله في الفار **قال** الطبري يقال ذلك للفرس اذا فعله مرة بعد مرة ومنه
قبيل اللبطل الذي لا يثبت على طريقه عابرو ومنه الشاة الغاير وسهم عابرا يدري من اين الى
وما ذكره الجاري اخر انه كان في خلافة ابي بكر خلافا ما ذكره اوله لانه كان في زمن النبي صل
عليه وسلم والصحيح الاول وعبد الله ابيت في نافع من موسى قاله بعض الحفاظ **الوطانة**
كلام لا يفهم **بسم** بضم اوله على التصغير **والسور** بالفارسية بضم السين واسكان الواو غير
مهور الطعام الذي يدعى اليه الناس وقيل الطعام مطلقا وفي المغرب للجويقي **قال**
ثعلب انما يراد من هذا ان النبي صل الله عليه وسلم تكلم بالفارسية وقيل السور الصنيع بفتح السين
في هادكم اي هلكوا اهلادكم ويروي بشد اللام وتخفيفها **حيان** **ابن موسى** بكسر الهمزة وتشديد
الموحدة **سنة** وفي رواية سناسنا وفي رواية سناسه بشد النون وتخفيفها في
الكل ومعناه بالحبشية حسن **فزبرني** زبرني **ابلي** **واخلقني** بفتح الخاء وبالياء اي ذر والقرآن
قال ابن الاثير انه الاثنية ولغيرها بالقاف من اخلاق التوب ومعناه بالقاف ان خلفه بعد
قال خلق الله كل ما خلق وهو لا يشترط باعي **فصيت** يعني الخبيثة حتى **دكن** بفتح الدال
الهله واضع نون كذا ابن الهيثم ورجحه ابو ذر اي اسود لون والدكنه وهي غير مكفرة
ولاكثر الرواة حتى ذكر باللام المحيرة واضر را زاد ابن السكن حتى ذكر دهر وهو تعبير
لرواية من روى ذكر كانه اراد نفي هذا القميص مدة من الزمان طويلا نسبها الراوي فعبّر
عنا بقوله ذكر دهر اي زمانا طويلا نسبت تخديده فني ذكر على هذا ضمير يرجع على الراوي
اي ذكر الراوي دهر انني الذي روى عنه تخديده وقبل في ذكر غير القميص اي نفي هذا القميص

محي ذكر

حتى ذكر دهر **قال** شيخ من بذكر دهر اي يفعل زمانا طويلا قد مضى **كح** زحمت
فابن يفتح الكاف وكسوا وسكون الحاء وكسوا معا والتون معا والتون معا الكسر وتغير التون
قاله الداودي ومعناه ليس فل وهي كلمة اعجمية عربية العرب اي وهذا ذكره الجاري في هذا الباب
في الجهادات الكلام بالفارسية يحتاج اليه المسلمون مع رسول الله صلى الله عليه وسلم واما منهم من الواحد **نفا** بفتح النون
وبين معية صوت الشاة **الحججه** صوت الفرس عند العلف دون الصهيل **والرعا** بالضم صوت البعير
الصاعق الذهب والورق خلف الناطق وهو الحيوان **رقاع تخفق** اي يلعب اراد بالرقاع
ما عليه الحقوق المكتوبة في الرقاق وحقوقها **باب القليل من العلول**
يذكر عبد الله ابن عمرو عن النبي صل الله عليه وسلم انه حرق متاعه هذا يعني ان النبي صل الله عليه وسلم
لم يحرق جملة كل حين وجد فيه العلول ورفع للاصيل ويذكر عن عبد الله ابن عمرو والاول الضو
لانه ليس في الحديث وحديث ابن عمر من رواية عن ابن شبيب عن ابيه عن جده وفي هذا النسخة كذا
لهم **قال ابن سلام** كره يعني يفتح الكاف **الثقل** بفتح التاء والقاف العيار ومنه ثقل في الثقل
في اخريات الناس اي آخهم اي رفقا بالجيش وقرب هذا الحديث سبق كذا حديث جابر
والذي بعده **ويومجا** **وزنير** بالضم وعلمه **روضة** كذا يعني روضة خارج وقد سبق غزوة
ايضا الا انه قال هنا فاضحه من حجة فاضحه لاهله واسكان الجيم معقد الراويل والازار
وللقاسي وحده من جرد على الادغام وهي لغة العامة **قال ابن الزبير** **ابن جعفر** **ابن جعفر** **ابن جعفر**
رسول الله صل الله عليه وسلم قال نعم فحملنا وتركك ثم الداودي ان حملنا وتركك من بنية قول ابن
جعفر فقال فيه حفظ اليتيم وقسمه الشافعي وجعله من كلام الزبير ومروا مسلم قال عبد الله ابن
جعفر ابن الزبير ان ذكر اذ تلقينا رسول الله صل الله عليه وسلم انا وانت وابن عباس **قال** نعم
فحملنا وتركك **قال** القاسي الضمير في حملنا عائد على عبد الله ابن جعفر والمتروك ابن الزبير وبما
اوهم ظاهر خلاف ذلك بدليل الحديث الاضيق في مسلم عن عبد الله ابن جعفر انه عليه الصلاة والسلام
قد مر سفر فسبق في فحملني بين يديه ثم حي باخذاني فاطمة فاردت خلفه وكذا وقع في مصنف
ابن ابي شيبة وكتاب ابن ابي حنيفة ان القائل الاول عبد الله ابن جعفر وحمله عليه اوله وهو الاشبه
وذكر الجاري الحديث والنسائي وقال في اوله ان ابن الزبير قال لابن جعفر وباني الجواب عليه فقوله
قال نعم فحملنا ابن لما ذكرناه من كتابي الحمول والمتروك والاول عتاج الى اخره وعود الكلام
الحان جعفر او تقديم نعم قبل ذكر كلام ابن جعفر بقوله فحملني وتركك **متفلة من غسقا**

لا الفين

اصح

بضم الميم وفتحها مع اسكان القاف وفتح الفاء واللام على ذكر عسكان مع فقه صفيه وفي
الاول غزوة عسكان الى بني ليثان كانت في سنة ست وخمسة خيس كانت في سنة سبع واربعة
صفيه مع النبي صلى الله عليه وسلم ووفوها كان فيها عليك المرات بالنصب على الاغرا وما
اسعد ابا طلحة حين قلب الثوب على وجهه لما فصد لها وكان ابن عمر يخط من يغشاها اي اذا
قدم من سفر اطعم من يغشاها وافطر معهم اي ترك فضاها رمضان لانه كان لا يصوم رمضان
في السفر فاذا الاطعام ابتداء فضا رمضان الذي افطر في السفر وقد روي الاسماعيلي في الاحكام
حدثنا سليمان بن حرب نا حماد بن زيد نا ايوب بن نافع نا ابن عمر نا كان لا يصوم في السفر
فاذا قدم افطر من يغشاها ثم استأنف فضا رمضان فلما قدم صرا نا بكسر الصاد المهملة
قديمة على ثلاثة اميال من المدينة من طريق العراق وحديث على في حق جزم الشافعي سبق
في اشياء البيوع وزاد هذا الشرب بفتح السين وسكون الراء الجماعة يثربون الحسن اسم جمع عند
وجمع نا رب عند الاخفش حتى ارجل الرفع جابر والفتح هو الراجح قاله ابن مالك لا نورث
ما تر كنا صدقة ما يعني الذي مبتدأ وركنا صلة له والعايد محذوف اي ما تر كناه وصدقة
مرفوع لا غير خبر الذي هو الاجود ولو افقت لرواية فهو صدقة وزهد الخناس الى انه يفتح
اضيه على الخالد واستنكهم القاضي لتأييده مذهب الشيعة لكن ابن مالك قد علم ما تر كناه مبدأ
صدقة محذوف الخبر كالعوض منه فظن من قراء بعضهم ونحن عصبه فخرجت ابا بكر ولم تركب
حتى توفيت هذا اللفظ يروى ما حكاه الترمذي عن شيخه على ابن عيسى انه لم تكلم في هذا البراء
خاصه وقدك بفتحين اسم قرين بغير الصرف وعلمه وصدقة بالنصب وبالجر الزينغ
الميل خاف ابو بكر ان يميل عن الحق الى غير بعد تركه ونصبه منعه النهار بفتح الناء
اشتد صرا وتفتح ومنه في الدعاء استغفر الله بك علم مال سر بر بضم الراء كراما ينسج من سجع
التخيل ونحوه ليضبط عليه فقال يا مال يريد يا مالك على المترخيم كما يقال في حارة يا حارة
ضم اللام وكسر الهمزة كما تر كناه على ما باقي ومنه ما جعلها اسما مستقلا اهل نبات اي قوم
معهم اهلهم الرضخ العظيمة بغير تقدير يرفا بيا مشاء منحت وراسا كنه واما غيرهم ومنهم
منهم ومنه وفي سنن ابي داود تسمية البرف بالاف ولازم وهو حاجب عمر بن الخطاب هل لك
فيه حذف اي تاذن تيد كم يريد على رسلكم كانه مصدر تاذن تيد واصله تاذن تيد فتركه
والاصل في هذا الفعل اذا ديتد على وزن افعل من التثنية وهي السكون وهو نصب على المصدر

ومعناه اسكنوا والتقدير تيدوا تيدكم كما يقال سبر واسبركم وفتك القاضي تيدكم
بفتح التاء القاسية وعن الاصيل تيدكم بكسر التاء وهن الباء وفتك كذا في زيد وقال ابو زيد وهو
كلهم وعند بعض الرواة تيدكم برفع الدال وعند ابي ذر تيدكم وسقطت اللفظة من رواية
الجراني قال لنا الا ستاد ابو القاسم النخعي صوابه تيدكم اسم الفعل في اباد وحكا عن ابي عبد
القاسم قال ابو علي والراء من التثنية وقد حكى سيبويه عن بعض العرب يسر فلان بفتح الياء قال
القاضي قالبا في تيدكم مسهلة من الهن والياء مبدله من واو لانه في الاصل واوه انتهى وفي
الحكم تيدكم يعني تيد اسم للفعل كزويد وكان وضعه غير يكونه اسم للفعل لا فعل فالتايد من الواو
كما كانت في الواو والياء مبدله من الهن فليت منها قلبا لغيره ما اختارها يقال خالني واختار
جمعه استدكم الله اي باس قال الخطابي هذه المسألة مشككة جدا فان عليا وعباسا اذا كانا قد خلا
هذه الشريعة وتساكنا في ذلك بقول النبي صلى الله عليه وسلم ما تر كناه صدقة فما الذي بدلها حتى تخاصوا وال
ما قيل في ذلك ما قال ابو داود انها طلبا القسمة فيها اذا كان يثق عليها الا يكون احدهما منفردا
بأعمال فيه ما يريد طلبا القسمة كذا فيمنعها من القسمة لئلا تجرى عليها اسم المكروه قال لها ان يحزنا
فرداها على وفيه في كل الرجلين وان احدهما لا يفرح بغير دون الاخر وقد زاد البرقي في طريقه
قال قلب علي عليه ما كانت بيد علي ثم بيد حسن ابن علي ثم كانت بيد علي ابن حسين ثم
كانت بيد الحسن ابن الحسين ثم كانت بيد زيد بن الحسين قال عمر ثم بيد عبد الله بن الحسن ثم وليها
بنو العباس حديث وفد عبد القيس بن مزل في اليمان وغيره الا انه ترجم عليه هذا اذا كان
من الذين وفي كتاب اليمان اداء الحسن من اليمان وفايد الجمع بين الترحيم انا قد رنا اليمان قوله
وعمل دخل اداء الحسن في اليمان وان قلنا انه الصديق باس من وجل دخل اداء في الذين لا يقسم
وروي في نيارا خبر لا يري اي لست اخلف بعدي دينارا يقسم والرواية بالرفع لا بالجر ومنه
عامة قيل حافر قبري وقيل حامل صدقائي وقيل الخليفة بعدي دوكيد يريد انسانا او
بهيمة الشطر نصف وسق الرف كالغرفة القصير في البيت لا باب عليه فكلمته ففق قيل
بورك لها فيه حتى شعرت فاصابه العين وقيل انا البركة مع جمل الماخوذ منه ووجه مطابقة الترجمة
لحديث قولها فاكلت منه حتى طالع على كلمة ففني ولم يذكر انها اخذت في نصيبها ولم يكن لها النفقة
مستحقة فان الشعر الماخوذ لبيت المال او مقسوم بين الورثة وهي حرام باب
ما جاء في بيوت ارجح النبي صلى الله عليه وسلم وما ينب من البيوت اليهن قصده ان هذه النسبة

تحقق دواء استخفاف من اللبوت وان سكان مستحق بعد موته من خصائصه كالنفقة مات
بين حري وحري السحر ففتح السين واسكان للحالين اي مات وهو مستند الى صدر او ما
يحاذي سحره وحكي القتي عن بعضهم انه بالشين المعجمة والحيم وانه سئل عن ذلك فشك
بين اصابعه وقد هاهن صدره كانه يغم شيا اليه والمخوف الاول **باب ما ذكر من**
درع النبي صلى الله عليه وسلم الى قوله ما تبركوا اخذت في قوله تعالى فاصدع
بما تؤمر وروى فيه والفقه في هذه الترجمة بحقيق انه صلى الله عليه وسلم لم يورث وان الآية ليست عندك
وملت اليه لتبرك ولو كانت ميراثا لا قسمها ونهته **وقوله** ما تبرك به من البركة كذا للتاسي
ونبت هذا الاصيل ما شركه بالشين المعجمة من المشرك قال القاضي وهو ظاهر بقوله قبله ما يذكر
فسمته لكن الاول اظهر **نعاين جردا وتين** بالميم اي لا شعر عليها وقيل خلق وقيل الطوبى
حردا ومل او ن لها **قبا لوت** بكسر القاف مثله القفال وهو رمان النعل وهو السبر
الذي يكون بين الاصبعين وقيل معناه غنولها فبالا اذ له معنى للاضافة الا ذلك **مبدلا**
قيل موقعا وقيل الذي يحيط وسطه وضعف حتى صار كاللبد **انكسر** معناه انشق وانشق
الشعب بفتح السين واسكان العين الصدع واصلاحه ايضا يسمى الشعب فهو اذله من الضداد
فأخذ يوم ان النبي صلى الله عليه وسلم اتخذ وليس كذلك ففي رواية فجعلت مكان الشعب
سلسله اي شديها **الثق ابن حنبل** يحاين مملتين **الدولي** كذا في بعض الدال والهمزة وكذا
القاضي ابن حنبله دلي بكسر الدال وسكون اليا صوب ذلك **مقتل حسين** كان ذلك عام احد
وستين يوم عاشوراء **خاف ان تفتن في دينها** يريد بها لا تصبر فقال اغنها عت
بقطع الدلف اي اصر فيها فقلو منه قوله تعالى كل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه اي يصرفه
عن قرابته ويقال هي كلمة معناه التزك واله عراض ومنه واستغنى الله المعنى تركهم لان كل
من استغنى عن شيء تركه وهو لا يرضى من قولهم عن فلان عن كذا فهو هان كعلمه فهو عالم **الرحي**
مقصود في كل ما يتخفيف الحاف لا **اشغل عينا** اي لا تتركه ولا تفرغ عينك به
يخوضون اي يتصرفون في مال بيت المال ويستندون بال المسلمين **غزاني** قيل انه
يوشع فقي هو على ملك **بضيع امراء** اي تكلم امراء في ملك عقدها **ولما بين بها**
اي ولم بين والغني بالبلغ وروى ولم اي لم يدخل بها وفيه دعي من انكرني بامراء وقال
فياك بني على امراء **الخلافت** نعم الخا وكسر اللام جمع خلفه وهي باقة ذنا واولادها وكان

كان مقصود النبي صلى الله عليه وسلم ان لا يجاهد معه الا عن فرغ عن التعلق بهذه الامور التي
يخاف منها فساد النبي في الجهاد وكما هتة فيضعف عن العز ويرعب عن من الشهادته **ما مومر**
اي منخر من مخرهم مومر ما مومر اي مدته مد الله **الهم احبها غنا فحبست** فلو ردت
على ادراجها وقيل وقفت فلم تخرج وقيل بل بطي جريها ومسيرها **مثل اس يفر من الذهب**
زاد بعض القصاص عيناها يا قتنا واضرارها جوهر **باب من قاتل المغنم هل**
ينقص من اجره قيل مقتضى الحديث انه لا اجر له البتة فكيف يطابق برحمته عليه بنقص الاجر
قلت بل هو محتمل والترجمة بل يشير الى ذلك **كان الرجل يجعل للنبي صلى الله عليه وسلم التخلات**
اي طريق الواساة والهدية لامن باب الصدقة فانها محرمه عليه الى ان فتح الله عليه الفتح ففرحهم
فأرهم ثم المراد والله اعلم يجعل له بعضهم التخله وبعضهم التخلتين وبعضهم الثلاث كل واحد على حب
حاله **باب بركة الغازي في ماله حيا وميتا** هو بالباء الموحدة من البركة قال
القاضي لدا ترجم البخاري وذكر بها تركه الزبير وصيته وان كانت تظهر محنة فهو وهم لقوله
حيا وميتا **ما وقف الزبير عام الجبل** كان عام ست وثلاثين بعد مقتل عثمان بنه بريد الجبل
الذي ركبته عائشه وكان يسمى عسكرا كان اعلى من منية اعطاء اياه وكان استراة بما يتي ديناره
ولا يقتل اليوم الا ظالم ومظلم اي امانا ولا اراد بفعله وحيدته واما رجل من غير العصابة
اراد الدينوقا قاتل عليها فهو الظالم **واي لا اراي** بضم الهمزة **الاقتل اليوم مظلوما**
انما قل ذلك لانه سمع قول النبي صلى الله عليه وسلم بشر قاتل ابن صفية بالنار وقيل ابن حرموز
في غير قتال ولا معركة **افترى** بضم المشاة من فوق **دنيا يبقى من مالنا شيئا** قال
استبكارا لما عليه واشفاقا من دينه وفيه الوصية عند الحرب لانه سبب كركوب البحر **فالثلاث**
ولله لبنية يعني ثلث التيسل الثلث الموصى به لخدمته وهم بنو ابنه عديسه فان **فضل**
فضل بعد قضاء الدين والوصية فثلثه لولدك يعني ثلث ذلك الفضل الذي اوصى به
للساكن من الثلث لبنية وقيل ثلثه لولدك هو بالتشديد لتصح اضافته الى ولد اي ليكون الثلث
وصلة الى اتصال ثلث الثلث لهم وفيه نظر **قد وازى بالزاي بعض بني الزبير** يجوز ان يكون
وازام في السن ويجوز في انصاهم من الوصية فيما حصل لهم من ميراث ابيهم النبي وهذا اول
والا لم يكن لذكر كثر اولاد الزبير معني **جيب** نجما معجمه مضمومة **لا ارضين** بفتح الراء الغاية
بعض معجزة واما موحدة **لا ولكنه سلف** انما كان يفعل ذلك خشية ان يضيع المال فيظن به السوء

ورأي ان هذا البقي لم يروى واثبت لاصحاب الاموال لانه كان صاحب ذمه وافرض وعقارات كثير
فراى جعل اموال الناس مضمونة عليه **فحسبت ما عليه من الدين هو بفتح السين واسمه ما ارى**
اموالكم بضم الميم المضمومة من ارى **افرايتك** بفتح التاء وكان للزبير اربع نسوة وربع الثلث
فاصاب كل امرأة الف الف وما في الف جميع مائة وخمسون الف الف وما في الف قال ابن بطال
والقاضي وغيرهما هذا غلط في الحساب والصواب جميع مائة الف مائة الف الف الف الف الف الف
بعد اداء الدين سبعة وخمسون الف الف وثمانية الف وهو ما يقوم من ضرب الف الف وما في الف
في اثنين واثنين من حيث يقوم ربع الثمن لكل زوجة ويجعل مثل نصفه للوصية وهو ثلث النكاح قاله
وهذا كله اذا لم يحسب دينه اول الحديث انه كان في الف وما في الف جميع مائة المذكور على هذا
المقسوم للدين والوصية والنكاح سبعة وخمسون الف الف وثمانية الف لكن محمد بن سعد كاتب
الواقدي ذكر في تاريخه انه اصاب كل امرأة الف الف ومائة الف ففتح على هذا رواية البخاري فجميع
المائة وخمسون الف الف لكن بقي ابوهم في قوله مائة الف وانما صوابه مائة الف ففعل ابوهم في
ذلك وقع في نصيب الزوجات وجميع المال فانه مائة الف واحد حيث وقع ويستقيم حساب
خمس الف الف واجاب الحافظ شرف الدين بان قول البخاري محمول على ان حمله المال حين الموت
كان ذلك دون الزائد في اربع سنين الى حين القسمة **عثمان بن موهب** بفتح الميم **والها شاة**
اي استأخرت عن الزكاة **جاونا ثابطين** يعني ملين **قال وحديثي القسم ان عاصم الكلبي** بضم
الكا فكلب وربا يابا ربوع ابن حنظلة والقبائل ذكر هو ايوب زهد لم ابن مصرف الحربي
بفتح الراء ويكون الها وفتح الدال **دجاجه** ضبطت بالفتح والدجاج مثل الدال احمر كان
من المولى يعني من سبي الروم **نهب ابل** يريد نهبه والنهب المغنم **عن الزمري** اي من
الاسم من سبيهم وكثر من نحوهم والزمري جمع ذرور وشروق كل شيء اعلاه **السنة انا احملكم**
ولكن اسم حاكم محتمل ان يريد ازالة المنية عليهم باضافة الغنة الى اسم تعالى ولولم يكن له في ذلك صنع
لم يكن لقوله لطف على غير وجهه ان يكون اسمها ويجعل ان اليمين كانت لان برده عليه ما جازاهم
فيهم **ومحلتها** يريد الكفارة اي الخروج من حرمتها الى ما قبل له منها ويكون ذلك من
بالاستئذان ومنه بالكفارة **سماهم** بضم السين **اثني عشر** او **اخذ** يحتمل انه شك فيهما مهم وحتمل
انه شك هل كانت اثني عشر وعلوا بعين ابعير ازيد او بلغت الناقة اثني عشر وهو بين البخاري
في غير حديث ملكا منهم بلغت مائة اثني عشر بعير افر جمعوا ثلثة عشر سوى قسم عامته

الحديث بكسر التاء عن ابن ملك ومخط الديلمي يفتحها **بريد بن عبد الله** بموحدة مضمومة
ابنهم بضم الواو اسكان **الهاختا** **حيث** هذا يقتضي ان ما يوحى بالدين يسمى حيث والمعروف
في اللغة ان حيث مائة الف الواحدة وان الحفنة ما يحسن بالدين قاله الداودي وذكر الهروي
ان الحفنة والحفنة بمعنى نعم قبل صوابه حنن وهذا ضعيف فانه يقال حنا يحنو ويحنى فهو لغتان
واي آراء ادواء **من النخل** اي افتح قاله القاضي كذا يرويه المحدثون غير موهوم والصواب اداء
بالهمزة من الداء والفتحة منه دايد مثل نايام ناهم فهو حار وغير المهم من ذرور الرجل
اذا كان به مرض باطن في جوفه مثل سمع فودود وودي وقالا لا يصح ادا الرجل يدي اذا صار
في جوفه اذا ما لوجهين بالهمزة والسين وقيدناه عن ابن الحين **اذ قال له رجل اعد له هو**
ذو الحويصر رجل من بني عيم ويقال هو قوس ابن زهير وقد كان محرقا من شاة محمودة في حرة
الفرس ثم كان خارجيا واما ذوالندين المقبول بالهمزة وان اسم نافع قاله السهيلي **لقد شقيت**
ان له اعد يروي بفتح التاء وفيها بمعنى الضم ظاهر وتقرر بالفتح شقيت استأياها بالباع اذا
كنت لا اعد لكوكبا بايعا ومقتديا بمن لا يعد له قال النووي والفتح اشهر قلت وفيه تاويل اخر
الفتح اي شقيت ان اعتقدت ما قلت في الاخرة لان هذا القول لا يصدر عن ايمان **لو كان المطعم**
ابن عدي حيا وكلمني في هولا **السنني** **ابن كهم** زاد اليه يفي في سنه قال سفيان كانت له
عند النبي صلى الله عليه وسلم يد وكان اجري الناس باليد صلى الله عليه وسلم ولو في المطعم سنة ثلثين
الحجر قبل يده والسنني جمع بن كرمي ومن قاله الخطابي فانه غير جمع سن كجرح وجرحي قيل
صوابه السنني انا بنو المطلب **ابن هاشم** **ابي** واحد بالسين المعجمة اي حكما واحدا وكان يحول
ابن معين يرويه بالهمزة فيقول شي واحدا بالخطابي وهو اجود **حديث** **الحمد اسناها** بالرفع
نسبت ان يكون بين اضلع بالاضاء المعجمة والعين المهملة اي اقوى والاضاء عمة القوم يريدان
الكلمة اصبر في الحروب ويروي اصلح بالاضاء والهاء المهملة **لا يفارق سواد** **سواد** لا يفرض
شخصي نخصة حتى يوث **الاعجل منا** اي لا اقرب اجلا وقيل انما يقال له عجز هذا كلامه فلم ينسب
فلم البت فان يد له استغبال اليه **قاله** **كلا** **كافسته** **وسلبه** **لعاد** **ابن عمر** **ابن الجوح**
قيل انما قلده احدها بعد قتل كذا كذا قتلته تطبيقا للقول بها وكان الواقع ان معاد الخنة لهذا
قضى بسلبه وقيل لانه راى ذلك حاجته وغير ذلك لكن في غير هذه الرواية معادها سلبه **عن ابن**
ابو عمر **ابن كثر** **ابن محمد** **ابن عبد الرحمن** **اسا** **افلح** **مولى** **ابي ايوب** **عن ابي محمد** **اسمه** **نافع**

بفتح الواو وفاء الجوهرى اوصيت له بسبقى واوصيت اليه اذ جعلته وصيك والاسم
الوصاية بكسر الواو وفتحها واوصيته ووصيته ايضا توصيته والاسم الوصاة ابو جهم
والراوى رزق عيالكم يريد ما يؤخذ من خبرتهم وما ينال منهم في تردد هم بين امصار الخبر
يقوله يقال اقل النوى قيله واستقله يستقله اذا رفعه وحمله **فقتل معا هذا** بفتح المع
مفعول وهو الذي عوهد به راي صولح ويجوز كسر المع على الفاعل والفتح اكثر لم يرح بفتح الباء
وكسر اى لم يشبهه ويقال بضم الباء وفتح الراء قال صاحب النهاية يقال يرح ويراجح يراجح
واراجح يرح اذا وجد راجحة الشئ والثلاثة قد روي بها الحديث حتى اذا جئنا بيت المدراس
يعني بيت العالم الذي يدرس اى موضع العلم **اجللكم** اى اجبركم فمن يجد منكم بما له شئ
فليعه حديث ابن عباس ما يوم الخميس سقى في الباب قبله **فهل انتم صادق** بفتح الدال
ابو العمر ثابت ابن زيد هذا بصري ويقال فيه ابن يزيد بن زيادة اليا قال الكلابى
وهو اصح وروى عن عامر يعني ابن سليمان الاحول البصري وحديث ام هانئ سبق في باب
الحج **فن اخبرني** انقضى عمده **من** بفتح الميم والتا المشددة واسكان الراوى بفتح الميم
واسكان الباء وفتح الراء معناه له تخف محبسه بضم الميم وفتح الحاء وسكون اليا وقد تشدد
وحويه بضم الميم وسكون اليا وقد تشدد مكسورة **يتشخط** اى يضطرب وقيل المشطط
للمتصّب ففعله النبي صل الله عليه وسلم **فمن عذله** اى ادى دية يقال عذله اديت دية
وعذلت عنه اذ الزمته دية فاديتها عنه وفي النسيان النبي صل الله عليه وسلم قسم دية عليهم
واعانهم بنصفها **العلاء** ابن زيد بفتح الزاي واسكان الموحدة **بشر** ابن عبد الله بضم الموحدة
واسكان الين المملة **ثم موتان** بفتح الميم وسكون الواو والموت قاله الفزاز وقال غيرهم
الميم وفتحها اسم الطاعون وعند ابن السكن ثم موتان ولا معنى له **القصاص** بالضم داء ياخذ
الغنم وقيل الموت فجاء **الهدنة** الصلح **فيغرون** بكسر الدال والغاية بشاة من تحت واصل
واصل العمام وروى بالباء الموحدة اراد به الاجمة فشبّه كثر رماح العسكر بها وقال الخطابي
هي القصبة فاستعيرت الرايات للرفع وشبه ما يدرج معها من الرماح بالعابه وحمله لولا
بفتح باء الف وثان وسنون الفباب **كيف** بند على سوا الى اهل العهد
ارسال الامام رسولا وشاهدين الى اهل العهد وقيل رسولين اليهم بالعهد من اجل قول
الناس **الحج الاصغر** يعني العمرة فخر ما من الحق ومن والى قوما بغير اذن مواليه

قال الراوى في غير هذا الموضع من تولى وهو المحفوظ لانه من بيع الولاء وهبت
بفتح حاء الله اى يتناول ما لا يحل من دينهم متى ما ظلموا فنعوا ما في ايديهم وافسدوا
وحاربوا واعادوا الفتنه **رايتني يوم الجندل** اى يوم الحديبية فلم استطع ان ارد راي
النبي صل الله عليه وسلم **لرد** دية يقول لا تقولوا على الراي فالراي يخطى ويصيب فانه راي محقق
امر في الصلح انك لا على العقل اذ ذاك ثم علم بعد ان كان الصواب **لم يقطعنا** اى يثقل علينا
ويثقل قال ابن فارس قطع واقطع لغتان **لا سهلان بها** الضمير للاسباب اى اذا
الى امر سهل **مع ابنا** هو الحرث بن مدرك بن عبيد بن عمرو بن مخزوم قاله الزبير **ان امي قتل**
علي وهي رغبة اى طامعه من شئ وروى بالميم خارج الصحيح اى مشركه وقيل كارهه وقيل كاره
وقيل رغبة عن الاسلام كارهه وهي نصب على الحال ويجوز رفعه على خبر مبتدا محذوف
ثم اختلف فقيل كانت ام اسام من الرضاعة وقيل بل امها الذي ولدتها وهي قبله بنت عبد الغري
قريشية وهي ام عبد الله ابن ابي بكر ايضا فاما ام عاتكة وعبد الرحمن فام رومان وام محمد
بنت عيسى **حلمان السلا** بضم الميم واللام وتشديد النون وقد سبق لان قوله هنا اذا
ليس في اكثر الروايات فامضى على ان يعتمر فان صدق احد قائله **الملا من قرش** اى اسراهم
ومراد بالكثر فان عقبه لم يكن من انفسهم انما كان ملصقا فيهم **وامية** اوابي الصحيح امية وامية
اى فقتله النبي صل الله عليه وسلم يوم احد يده **ومن ثابت عن انس** القائل وهو ثابت هو
كاب **بذو الخلق** الربيع بن خيثم بضم خاء مفتوحة وناه مثله مفتوحة **صفوان** ابن محرز
باسكان الحاء وكسر الراء بعد زاي يابني **ميم** **ابشر** ويريد ما يجاري بالمسلمون وما يصير اليه عاقبتهم
بشرنا فاعطنا قتل قاله الاقرع ابن حابس اقبلوا البشري يا اهل اليمن اذ لم يقبلها
وروى بالفتح ايضاً اجل تركهم لها اذضرت لكم وروى عيسى عن رقيه عيسى هو ابن موسى
الخزازي عجار سمع خديعة وسقط بينه وبين رقيه ابو جهم السري محمد بن يمين عن رقيه ابن
مصقلة العبدي الكوفي قاله ابن مسعود الدمشقي وفيه **يشتمني** بكسر التاء **قصي الخلق**
قيل اى خلق **فوق العرش** اى دون كعوله بعوضه فافقها اى دونها وقيل الكلام على حقيقة
والمراد علم ذلك عند الله لا يبدل ان رحمتي غلبت غضبي الشارة لبغض الرحمة وشميها الخلق فكأنها
الغالب يقال غلب على فلان الكرم اى اكثر افعاله والاه تغضب الله ورحمته صفات من صفات
فانه راجعة الى ارادة الثواب والعقاب والصفات لا توصف بغلب احدهما الاخرى ولا يستغنى

لهالكه جاء على الاستعانة **قيد** بكسر القاف اي قدر **حسب** به اي هوى به الى اسفلها ان الزمان
قد استدار يعني به واسه اعلم زمان الحج الذي هو ذوالحجة فانه عليه الصلاة والسلام وافق حجه
فيها وهو الزمان الذي شرع الله فيه عمل الحج على ابراهيم عليه الصلاة والسلام ولم يزل الناس
يحتجون الى ان خربت قريش زمانه بالنسي وهو الذي كانوا قد ابتدعوه فانهم كانوا يدبرون الحج
في كل سنة شهر الحج فاذ اجمعي في هذه السنة في ذي الحجة حجوا في السنة الا تيه المحرم وهكذا
حتى ينتهي الدور في ذي الحجة وكانت تلك السنة هي التي يقتضيها دورهم فهدى الله نبيه صلى الله
عليه وسلم الى الاجل الذي شرعه وحماه الله من بدع الجاهلية ويحكم انهم لم يفعل معه هذا في جميع
احواله صلى الله عليه وسلم هذا اولى ما قيل فيه **مرحب** **مصر** **بن جادى** **وسبعان** قيل حضرم
بن هذين الشهرين تاليد او الا شبه انه تاسيس فذلك لان العرب كانت تسمى الاشهر فتوخ
الشهر من وضعه الى شهر آخر فانهم كانوا يقولون رجب شهر حرام وكانوا لا يجارون في الايام
الحرم وكانت كثر معانيهم وانزلهم من الغارات وكانوا يخرجون الشهر الحرام الى شهر بعد
ليجربوا في الشهر الحرام ويغيروا مكان الشهر فينتقل عن وقته الحقيقية فقال لهم النبي صلى الله
وسلم ان شهر رجب هو الذي بين جادى وسبعان لا رجب الذي هو عندكم وقد انشأتموه
واخرتموه **ابن قتيبة** يضم النون **اروى** هي بنت اوس وكانت حاضنه لمروان ابن الحكم فقال
سعيد الهمان كانت كاذبة فاعم بصرها واجعل قبره في دارها فقبل الله دعوته فميت ومث
عليه في الدار فوكت فيها فكانت قبرها قال قتاده خلق الله الجحيم لثلاث زينة للسما
وجوبا للشياطين وعلاقات يمتد بها فن تأمل فيها ذلك اخطا واضاع نصيبه وكلف
بالاعلم له هذا من حسن ما يرد به على القائلين بالجحيم وهو يقتضي ان الرجم به لم يزل قبل البعثة
وهذا لان عبد السلام في اماليه ان كان المراد الكواكب الظاهرة فمن على الاصح رجم بها في زمان
عيسى عليه الصلاة والسلام الى الآن فكيف يجمع بين ذلك وبين ما يقوله اهل التواريخ والارصاد
لها والله يقتضي ثبوتها في اماليها والله لم يفقد منها شي ولا يرجع الى مواضعها والارباها ولم يزل
واجاب بان الذي يرمي به شبهة تخلق عند الرجم وكذلك قال ابو علي الفارسي في قوله تعالى
وجعلنا رجوما للشياطين عين عايدة على السما التقدير وجعلنا شبهة يحذف المضاف فضال الغيبة
للمضاف اليه ولم يزل دليل على انها عند البعث ولا المولد بل الاصح ما ذكره المورخون لما روي انه
صلى الله عليه وسلم قال للعرب ما كنتم تفعلون هذا في الجاهلية يعني رمي الشبه قالوا ما

عظيم

عظيم او فقد عظيم وهو في الصحاح انتهى وفيما قاله نظر وما حكاه البخاري هنا عن قتادة
عن ابي الشيخ ابن عباس وقال انه لم يصح وليس كما قال **مرحب** **مصر** **بن جادى** **وسبعان** قيل حضرم
سجود الشمس للخصوع والتذلل واستئذان الشمس ان كانت ممن يعقل والا فمن المكن
بها او يكون لسان حالها **لا يؤذن لها** اي ما تسير الى مطلعها **ولستف** اي الى مستقرها كما يقال
هو يحري لغايته والى غايته وقد بينه النبي صلى الله عليه وسلم ولوله لا يمكن ان يقال
مستقرها اقصى ما زلها في الدنيا الغروب او منتهاها عند اقضاء الدنيا **ان الشمس والقمر**
يكونان يوم القيمة قيل يذهب ضوءها او نورها وقيل يلقيان كليلف الثوب ووقع في بعض
نسخ اطراف ابي سعود الدمشقي زيادة في النار وكذا رواه ابي ابي شيبة في مصنفه والاسنابل
في مستخرجهم وانما روى ابو داود الطيالسي في سننه عن يزيد الرقاسي عن اسير رفته ان
الشمس والقمر ثوران عيران في النار في النار في النار المثلثة وقيل انما يجمعان في جهنم لانهما عباد
من دون الله تعالى ولا يكون النار عذابا لهما لانها جاد وانما يفعل ذلك بهما زيادة في تنبكت
الكفار وحسرتهم عن **عبد الله بن عمر** كذا وقع في بعض النسخ والصواب عبد الله بن عمر بن
الخطاب وكذا ذكره الدمشقي في اطرافه **الصبا** القول الذي تهب من مطلع الشمس سميت القبلة
لانها تقابل باب البيت **والدبور** الغيرة التي تقابلها سميت بذلك لانها تأتي من دبر الكعبة
المخيلة السحابة التي تحالها المطر اي يظن سري اي كشف عنه **بطست** هي مونه وهذا قال
ملاي على النعت لها وحكمه وانما ما منصوب بان على التمييز الى **مراق البطن** بتشديد القاف واصله
مراقق فادغمت القاف سميت بذلك لانها موضع رقة الجلاء واحدا مرفق قاله صاحب
الغريبين وقال الجوهرى لا واحد لها والميم زائدة **بدايه ابيض** بالفتح ولم يقل بمصانف
للعنى اي ببركوب اوراق **البراق** بالرفع خبر مبتدأ محذوف والجور على البدل **هذا الغلام**
الاشارة للنعظيم والعرب تسمي الرجل المستجمع السن غلاما قيل انما لك لنفسه وامته حين نصر
عدهم عدد مبلغ امته محمدا شفق عليهم وتنتي لهم الخير فابتنا **السما** **السابع** كذا هنا ولكن في
اول كتاب الصلاة انه من السادسة ولذلك اختلف في موسى واذا حمل الا سرا على التعدد
فلا اختلاف **فاذا انتم بها** بكسر الهمزة وسكونها وهو ترمي السدر **وقال** **هجر** قيل في القتل ما بناه
رطل وخمسون رطلا بالبغداد **ان احدكم** يجمع خلقه قال الخطابي ما تفسر عن ابن مسعود
ان النطفة اذا وافت في الرحم واراد الله ان يخلق منها بشرا طارت بكرة المرأة تحت كل ظفر

وسمعه فكذلك اربعين ليلة ثم تنزل دما في الرحم فذلك جمعها وفيه دليل ان مصير الامور في
العاقبة الى ما سبق به القضاء وحري به القدر وان الاعمال امارات وليس بوجبات ولا
الثبات الى انكار عمر وابن عبيد عن المعتزلة لهذا الحديث **ان الله يحب فلانا يحبته** وفي رواية
فاحبه قال القاضي يقولون بفتح الباء ومذهب سيبويه ضمها ويروي فاحبه **حدثنا محمد بن**
ابن ابي عمير عن محمد بن ابي الجارري مؤلف الكتاب قال ابو ذر الهروي ولهذا سقطت من الكسر
النسخ **العنان** بالفتح السحاب جمع غنائه يشرق فيتعلم السحرة فيكذبون معها ما نكذب
الضيق للكهان ويحمل الشياطين يكتبون **الاول** فالاول منصوص بان على الحال اي مترتب
ايده بروح القدس برئيد جبريل كاني انظر الى غبار ساطع في سكة بني غم بفتح الغين المعجزة
وسكون النون موكب جبريل مرفوع على خبر مبتدأ محذوف مضمر اي هو قيل منصوب
بقوله انظري كاني انظر موكب جبريل **كقوله الشاعر** رحم الله اعظم دفتوها **م** **م**
بسمجستان طلحة الطلحات **ه** اراد اعظم طلحة فنصب طلحة بذلك حديث بدو الوحي سبق
في اول الكتاب وكذا كانا جود **اي** فل معناه يا فلان وليس ترجماله لانه لا يقال لا بسكون
اللام ولو كان ترجمه لفتحها او ضمها لاتي عليه اي لا ضاع ولا خسر **فقال له عرف** اما
ان جبريل هو بفتح الجيم وتخفيف الميم حرف استفتاح منزلة الا وهزم ان بالفتح والكسر
فصلى امام رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابن مالك الاشكال في فتح الهزة بل في كسرها
لاناضافة امام معرفه والموضع موضع الحال فوجب جعله نكرة بالاول وكثير من المعارف
الواقعة احوالا كما رسلها العرك **ولم يزل النار** اي دخول الملائكة يتعاقبون مبتدأه
وخبره هذا من باب الكوفي البرغيث عن رفقه بضم النون والواو كسرهما **لا تدخل الملائكة** اراي
لفظة **الارقم** قال الخطابي الصورة غير الرق ولعله اراد ان الصورة المهي عنها الفا هي كما
له شخص مائل دون ما كان منسوجا في ثوب او معمول في وجهه لكن حديث القسم عن عائشة
ينسد هذا التاويل **قال حدثني عمر بن سالم عن ابيه** قال الحافظ ابو ذر هو عمر بن محمد
ابن زبيل بن عبد الله بن عمر بن الخطاب **ابن عبد** بالليل مشاة تحت في اوله **ابن عبد** بضم
الكاف **الاخبار** جلالة ملكه سيما بذلك لصداقتهما وغلظ اجارهما قال الصاغاني هما ابو قيس
والهجر وهو جبل يرف وجهه على عتيقان فتيقن ان وقيل هما الاخشب الشرقي والغربي
فالشرقي هو ابو قيس والغربي هو قبل الخط بضم الخا والخط من وادي ابراهيم عليه الصلاة والسلام

مرفقا اخضر قيل الرفرف هنا اجتمعت **ابن الاسود** عشرين معجزة فحيت بضم الجيم بعدها
هذه ثم ثمانية ساكنة ثم ثمانية لكافة ولا يصح جئت بضم ثم ثمانية ثم ثمانية ثم ثمانية
رعت كما جاء بهذا اللفظ في اول البخاري **طولا** لا بضم الطاء ادم اي اسم الجعد الجعد
خلاف السبط كانه من **رجال سنو** اي في طوله وسمرته وشنوقه قبيلة من فحطان
قال القران اخلفا الرواية هل هو جعد او سبط وهو مخفيا وجم الى الحسن والبياض
قال الراودي ما اراه محفوظا لانه قال في رواية مكر ادم كما حسم انت را **سبط الزمان**
بفتح السين وكسر الباقين الجوهر في قال صاحب النهاية السبط بسكون الباء وكسر الهمزة
الذي ليس فيه تعقد ولا شوق **ايان اراي الله ايتا** اي ليلة الاسراء والمقصود الموقر حملا
حصلت الشجر قطعت شوكه والذي قاله اهل التفسير في المخذوع اي منزوع الشوك اي خلق الله
وقال القاضي هكذا في جميع النسخ وصوابه اطلع المنضوع الموقر حملا الذي يصدر
بعض الكثرة **سلم** بفتح السين **ابن زبيل** اي مفتوحة بعدها را مكسورة وقال عبيد
ابن مهدي ابن مرزبان الرامقمة والنون اخر الاسم فضحف ووقع لبعض رواة البخاري
زبيل بضم الزاي حكاية لا يصح عن ابي زيد والصواب بالفتح **فاذا امره بتوصا** قال ابن قتيبة
انما هو شوه لان الحنية ليست دار تكليف قلت ولا فيها شوق والى ضو لغوي ولا مانع منه
ومجاسمهم اي عود مجاسمهم قاله الزمخشري وقال القاضي مجاسمهم اي جوارهم وقد يكون
جمع مجاري الهالة التي تنجزها فيسبها الجوار ويؤيد الاول وقد مجاسمهم كما اراد الذي
يطرح عليه **الاول** اجود العود الهندي يقال بضم الهزة ونحوها وقيل بكسر ها وتحقق وتشد
كاشد كوك **اضا** قال الراودي يعني على الزهرة **وتخيم** باسكان السين **ه**
لما ويل سعد ابن معاذ اي التي يسم بها الايدي واما ذكر لينيه على ما فوقها من باب اولى
ان له مرضعا في الجنة بضم الميم وكسر الصاد وفتحها وسبق في الخباير **يرايون** وروي يراون
بالهمزة الدري الشديد البياض في صفوا يقال بضم الدال المهملة وكسر الغاير في **لا فوق** الشرق
او الغرب الغاير المذهب في البعد فان قيل كيف ذكر الشرق واما الغرب المطالع في المغرب
خاصة قيل لان احوال القيمة خوارق **بل** والذي نفسي بيده رجال امنوا بالله وصدقوا بالحق
قيل يريد انهم بلغوا درجات الانبياء وقيل بل يبلغون هذه المنازل الموصوفة وان شارك الانبياء
فوق ذلك ابرد بقطع الامزاي ادخل في وقت البراد كاظم واسم نفس في **السناء** بالجر

ظ
جيم

وباقى الحديث سبق في الصلاة الحمى فتح **جهم فابردوا** بوصول الحمى لانه ثلاث في سرد
الماء حار جوف في **فقد لق** اي تزلو وتخرج من بطنه **والاقناب** الامعاء واحدا قتيلا
قته **حين طب** اي لما سحر رجل مطوب اي سحر كنفوا بالبحر من الطب ثفا ولا بالطب الذي
هو العلاج كنفوا بالسليم عن اللدغ وانما كان صلا الله عليه وسلم يحيل اليه انه يفعل الشيء ولا يفعله
في امرنا اذ كان قد اخذ من البحر دون ما سواه فامر الدين **مسقط** ومساطة قال ابن قتيبة
المساطة الشعر الذي يسقط من الرأس اذا سرح بالمسقط وفي لفظ ومساطة الكنان **طلعه**
بالتنوين **ذكر** صفة لحف والجف بالجم والفا وعاء الطلع وغشاؤه اذا جف وروى بالنار
ولم يذكر الطلعة وانكر ابو عبيد **في بين دروان** قال الاممعي دي اردان وغلط فقال دروان
حديث عقد الشيطان سبق في الصلاة وكذا الذي بعده **وجنب الشيطان** ما رقتنا اي باوهي
لما لا يعقل لانه يريد به الجنس **لم يرض** بضم الراء المندرة وفحوا **ولا تحبوا** اصل التحن تفعل
من الحين وهو طلب وقت معلوم **فانما هو شيطان** بناء على ان شيطان حقيقة او على الشبهة
بافعاله **وكلفني** بتدبير الكاف وروى بتخفيفها **فليس تغربا** الله امر بالاستعاذة من سوء
الشيطان والانهما منه بالاعراض عنه والاستعاذة بذكر الله قال الخطابي ولو اذن النبي صلى الله عليه
وسلم في محاجة كان الجواب سهلا على كل موحد وكان الجواب ما خوذنا فحوى كلامهم
بان اول كلامه يناقض اخره لان جميع المخلوقات داخل تحت اسم الخلق فلم يبق مطالبه ولو جاز ان
يقال من خلق الخلق لادى الى ملائمتها **اذا استبحر الليل** اذا قبل ظلامه **او قال**
الليل كذا الكافهم وعند النسي اي الهيم والجوى او كان جنح الليل وجنح الليل بكسر الجيم وضما
اقبال ظلامه **فاذا ذهب ساعة من العشاء فخلوهم** اي اذا ذهب بعض الظلمة لا مقدارها لو كان
الاىكا الشديط وغيره والتجبر النغذية **لو تعرض** بضم الراء وكسر الكسر يعني ان لم يظلم
بالغظية فلا اقل من ان تعرض على شيا اي يصنع تعرضه عليه **فشد على** اي حمل على **يخطر**
بضم الطاء وكسر **يطعن** بضم العين **العنان** بالفتح وتفسير بالغمام كان مدرج في الحديث وقال
الجوهري ان العنان **فقد في اذن الكاهن** بفتح التاء وضم القاف قال في المحكم من الكلام في
اذنه يقره من اذا فرغ وقيل اذا سار وقال الهروي القريب يدل الكلام لا في اذن الخاطب حتى
يفهمه **كقتر** بضم القاف وفتح القاف **القاروة** بضم القاف وقيل القاروة بضم القاف والقاروة الذي
يفرغ منه فيها وقيل معناه يلقها في اذن الكاس كاستقر النبي في قماره وقيل انه يقر بضم القاف لان

كل فعل متعد مضعف بالضم وصحة السقاسي **التأوب من الشيطان** يعني عن السبب الذي
يجلبه وهو اكثار الاكل حتى تمتلئ المعدة فيكون منه التوب اذا قالها هو حكاية صوت
المشاوب **ضحك الشيطان** اي فرح بذكرو قال الداودي ان فتح فاه ولم يصله بصق فيه
وان قالها ضحك منه **فما احببوا** بالزاي اي لم ينفصلوا عنه وما بانوا منه **غفلة** بضم
عذره لم حين قتلوه وهم يظنون كافر **اختلاس** يعني انه كذا كانه خطف شيا وطفربه
الحلم بضم اللام وسكونها روبا النور قاله القاضي **حلم** بفتح الحاء **عند عشر رباب**
بفتح العين **عالية اصواتهم** هو الصواب ولا وجه لاصواتهم وكذا قوله الا لا في كن عذري وفي
نسخة القى والصواب الاول الا انه قد تشبه بالذي فيعبر بها عن الجمع **ابدر** بالحجاب اي استبق
اليه **والفج** الطريق الواسع **انت افطوا** واغلتظ **من رسول الله صلى الله عليه وسلم** اقل التفضيل
فدبحي لا لشارة في اصل الفعل كقولهم العمل احلف **الحل** **الخيشوم** بالالف فليس تنثر اي بعد ما
يدخل فيلان الاستشارة لا يكون الا بعد الاستشارة **سروات الجن** بفتحات اي خيرات نسائم
الطفتين بضم الطاء واسكان الفاتنة طفيه يعني الحية التي على ظهرها خيطان كالخف صتين
والطفيه خوصة المقل في الاصل وهي ورقتها وجمعها طفي ثبة الخططين اللذين على ظهر الحية
بضم صتين **من خوص المقل** **ولا بئر** ملاذنب له وقيل حية قصيرة الذنب والبئر شارب الحيات
ربط ان البصر الطمس استيصال اثر النبي **ويستفطان** **الحبل** بفتحتين وروى ويسقطا
قيل اراد الحبر ويؤيد الرواية الانية ويسقط الواو اي اذا نظر لها امره قال الداودي
انما امر يقبلها لان الجن لا يقبل بها وامر ان يودن لها قال الداودي يعني ثلاثة ايام
وهو بعيد **يوشك** بكسر الشين يسرع **سغف** الجبال بشين معجمة وعين مهله متوقفتين
اعاليها وباقى الحديث سبق في الايمان **راس الكفر** **نحو الشرف** بنصب نحو لونه طرف وهو
خبر نحو من يخلقك **القدارين** من بلغ ابله مائتين والكرا لالف وهم جفاه اهل خيلاء ونجا
بانفسهم من معالجتهم **الابل** وقلة الخطابي ان رتبة بشديد الدال فهو جمع قداد وهو الشديد
الصوت من قد يقدا اذ رفع صوته وان رتبة بتخفيفها فهو جمع القدان وهو الة الحرب
وانما دم ذلك لانه مشتغل عن امر الدين ويلهي عن الاخرة فيكون معها قساوة القلب **الايان**
هنا قيل انه ذلك وهو بارض بتوك وكات المدينة ومكة ولجان من جهة اليمن واصله يان
في متقوا ياد النيب **عند اصول** **اذاب** **لا بل** يعني انهم يعدون عن الامصار فيجملون

معالم دينهم في ربيعه ومضر يعني بالمر اقمها **الديك** بكسر الهمزة وفتح اللام جمع ديك جمع الليل
بضم الجيم وكسر هاء فالحوهم بحامه مضومة وبجاء معجمة مفتوحة **الفان** بالهمزة والواو والفتحة
تصغير تخفيف **الاوراع** جمع ورع وورع جمع ورع **سليخ** حيت بفتح السين وكسر هاء وفتحة
بعضهم لانه سليخ بحية اسم **جان البوت** بكسر الجيم وتشديد الباء والنون الحيات التي تكون في البوت
جمع جان وهو الرفيق الخفيف والجان الشيطان ايضا **خمس فواسق** المشهور بتقنيهما ويخون
الاضافة بلا تنوين **والحد** بالكذا وقع هنا وفي كتاب الصلاة وانكره ثابت وفي الدلائل قال
وصوابه الحديث بهمز في اخره او بتشديد الباء فان اردت المذكور قلت جدك او جدي قال واما
الحد يا فليس من هذا اما هو من التحدي يقال فلان يتحدى فلانا اي يقاربه وينازعه الغلبة
وعن ابي حاتم اهل الحجاز يقولون لهذا الطائر الحد يا ويجمعونه الحدوي يقال وكلاهما خطأ وقيل
تصغير حذاه حذاه لكن قال الانه الحد يا كانه تصغير الحد ولغة في الحد **اجيئوا الابواب**
بالجيم اي اغلقوا يقال جفت الابواب غلقت قاله القزاز وورع فان احصوا الامه يا وجفا
لامه من الفتوح **اصبياكم** اي ضمهم اليكم بضم الفاء وكسرها **والفوسقة** الفان من فيه طيبة اي اوله
ما يلا **احشاش الارض** بفتح الحاء هوام الارض **نزل بني من الانبياء** قيل هو غير فدل عنه
قال اهل اللغة يقال لدغته العقرب باللام المهملة والعين المعجمة ولدغته النار بالذال المعجمة
والعين المهملة **فملا نمله** هلا ح في تخفيف وتختص بالافعال وقد يليه اسم معلق بفعل
مضمر هكذا اي فملا احرق نمله **واحد** تاليدان كانت الهاء في نمله للوحدة **فان في احدى**
جناحية وانصب ذا اسمان واما قال احدى لان الجناح يذكر ويؤنث فانهم قالوا في جمعة الجناح
والجناح فالجناح جمع المذكور كقوله واقدل واجنح جمع المؤنث كشمال واسمل والموسم الزائنه والركي
البر وجماز كاي **كل يوم قبرا ط** انتصب كل على الظرف لاضافته اليه خصيصة بخامجة
مضمومة **الشوي** بفتح الشين ويقال اشني بالهمزة **كتاب الانبياء** خلق الله آدم
وطول ستون ذراعا قيل بذراع واحد وقيل بذراعين لان ذراع كل واحد مثل ربعه ولو كان
بذراعه كانت يد قصيرة في جنب طول جسمه كالا سبع والظفر لاسفلون باسكان التا وكسر الفاء
الاورع سبق ضبطه قريبا **النجوح** ويلجج والنجح والالف والنون زائدتان كانه يلج في
بصوع من الجنة وانتشار **اهل على المراد الغسل** بفتح الغين **فما يشبه الولد** فيه اثبات الف
مع الاستفهامية وهو خلاف الفصح وكانه من تغيير الرواة وقد حذفت من بعض النسخ ان اليهود

فهم **سكت** بضم الباء والها كانه من تغيير الرواة جمع هيت كقضب وقضب وهو الذي
يهت المقول له بافتريه عليه ويختلفه **خيرنا وابن خيرنا** وفي نسخة اخيرنا وابن اخيرنا
على الاصل وفي نسخة اخيرنا بالباء الموحدة من الجهنم لم **عذر اللحم** باسكان التا المعجمة وفتح
النون اي لم ين مثل خرن على القلب **موسى بن خزام** بالزاي حدث به البخاري هنا مقرونا
خلف المرأة من ضلع بكسر الضاد وفتح اللام ويسكن ايضا وان اعوجج شيء في الضلع اعلاه
قبل يريد اعوجج ما فيها اعلاها وهو اللسان لانه في اعلاها **ان هيت** بضم الهاء **كسرت** بضم الكاف
ورد بانه ليس في الحديث الا ذكر الضلع وقوله اعلاه وقيل صوابه اعلاها ولذلك قوله لم يزل اعوجج
صوابه عوججا فان الضلع مؤنث وهذا فيه نظر لان تانيته غير حقيقي **رسول الله صلى الله**
عليه وسلم وهو الصادق المصدق ان احكم فلا ابو البقا لا يجوز في ان هيت الا الفتح لان قلبه
حديثا فان وما علمت فيه معمولا حديثا ولو كسرت لصارت متناقضا منقطعاً عن حديثنا
فان قلت كسر واجل حديثنا على قال قيل هذا على خلاف الظاهر وله يترك الى غيره المايد
ولو جاز لجاز في قوله نعم ابعدهم انكم اذا منتم الكسر لان بعدكم بمعنى يقول لكم ورد عليه
القاضي شمس الدين الجويني وقال الكسر واجب لانه الرواية ووجهه على الحكاية كقول
الشاعر سمعت الناس ينتجعون غياها برفع الناس **فيكتب** بفتح الواو وضمة وعليهما رفع
العمل والاجل والرزق ونصبها ويروي بالموحدة **اوله مصدرا يارب** بضم الراء بالرفع والنصب
وكذا علقه ومضغته **الارواح جنود مجندة** قبل انما الى معنى التماثل في الخير والشر فان
الخير من الناس نحو الى شكله وكذلك الشر وقيل انه اخبار عن تردد الارواح في حال الغيب
قبل خلق الاجسام وكانت ملقى فلما التقت بالاجسام تعارفت بالذكر **الاولى** بضم الواو
قبل صوابه رفعت فان الذراع مؤنث لانه جائز على ما سبق في المؤنث غير الحقيقي وهذا على
قراءة رفع بضم الراء فان قرأت بالفتح ويكون الرفع النبي صلى الله عليه وسلم فذلك **في دعوى**
قال ابو زر بالدهم بكسر الهمزة في النسب وفتحها بالطعام وقال صاحب المثلث الطعام
الدعوى اليه بالضم عن فطرت وبالفتح عن غيره وقد كسر **فهرس** بضم الفاء وهو اخذ اللحم من
العظم بفتح الفم وفي رواية اي ذر بالسين المعجمة فقبلها بمعنى وقيل هو المعجمة الاخذ
بالاخراس وبالمهملة باطراف الانسان **الناظر** هو قوله بعدهم البصر وسد لبعه ورفقه
فيقولون **يا نوح ابنت اول الرسل** هذا صحيح قوله من قال ان آدم كان نبيا ولم يكن رسولا

فيقول رت كذا وقع وصوابه ربي لانه فاعل فاسجد تحت العرش جاء في مسند احمد قد رجمه
واما من ذكره من قراءة العامة علم ان اصله من تكرير بذال معجمه فاجتمع حرفان متقاربان
في التخرج والاول ساكن والقياس الثاني مهوسا فابدلناه بمجوسا بغيره في التخرج وهو الدال المهملة
ثم قلت الدال دالا واوغت في الدال المهملة يذكر عن ابن مسعود وابن عباس ان الياس هو ادرس
قلت ظاهر القرآن يدل على انه عيسى وهو قوله تعالى في سورة الانعام ونوحا هودا من قبل ومن ذرية
داود الى قوله والياس فها صرح بان الياس من ذرية نوح واجمعوا ان ادرس كان قبل نوح وهو
جله فكيف يستقيم ان يقال انه الياس وقد اشار الى ذلك البغوي في تفسيره حديث ابي ذر في
الا سراسق في اول كتاب الصلاة بعث على اي الفن كادوا النسا في بذهيبه انتها
على معنى القطعة من الذهب الصاد يد الروسا واحد من صنديد غير العيين اي غارت
عيناه فدخلتا فهو ضد الماحط العين مشرف الوجنتين اي ليس سهيل الحد وقد اشرقت وجنتاه
علتنا ناتي الجبين اي مرتفع على حوله كك الحية كثير شعرا غير مسبله محلق كالف افهون
روسهم ولا يحلقون ضيفي بالهمز نسله وعقبه ويقال منسوب وروي بالصاد المهملة وهو
بعناه قاله ابن الاثير خارجهم اي لا يرتفع في اعمال الصلحة والمروق المقود حتى يخرج
من الطرف الاخر الدين هنا الطاعة يريدون انهم يخرجون من طاعة الامام كخروج السهم عن الرمية
وهذا انعت الخواص الذين كانوا يدعون للامام وقال رجل للنبي صلى الله عليه وسلم رايت
السد مثل البرد المحترق قلت جاء في رواية طريقه سودا وطريقه حمرا قال قد مرته يريد
حرمة النحاس وسواد الحديد الردم السد لانه ردم باجوج واجوج امتان وهذا الكلام من خلق
باصبعه الابهام والتي تليها وفي رواية ابي هريرة وعقد يده فبعين في اصطلاح الحساب
بان يعمل ليس الا صبح السبابة في اصل الابهام ويضاهي حتى لا يبقى بينها الاخلال يسير انهم ككس الام
فيقول الله لا دم اخر يخرج بعث النار انا خضادم بذلك لان الله قد جمع له جميع نعمه بنبيه المصطفى الذي
منه الى يوم القيمة ودليل ذلك ان نبينا صلى الله عليه وسلم راي آدم ليلة الاسراء في السماء الدنيا وقن
اسوده وعن يله اسوده فقال رجوا ان يكونوا نصف الجنة قلت روى الترمذي عن يله
مرفوعا وحسنه اهل الجنة عشرون ومائة صف ثمانون منها من هذه الامة واربعون منها من
سائر الامة ويجمع بينهما في الصلاة والسلام طمعا ان يكون الله شطر اهل الجنة فاعلم ربه تعالى انهم
ثمانون صفا من مائة وعشرين فلا تنا في بين الحديثين ما انتم في الامة الا كما لشعره البيضا

في جلد ثور اسود يعني في الحشر واما في الجنة فهم نصف اهل الجنة او ثلث اهل الجنة على ما سبق في
اي غير محققين جمع اعزله والغلة ما يقطع الخائن وهو القلفة اصحاب وروى اصحابي
بالشعب السبعة على قلة عدد هم مرتدين على اعقابهم في قوله على اعقابهم ولم يقتصر على
مترتين اشارت اليهم من تكبو الكبار وقيل بل الى اهل دار بدر العرب بعد موته فمن اي عندهم
فاذا هو يدسح بذال وخامس مجتهد ذكر الضعائي من تلح اي بعدد ونجاسة وروى مدح
امد اي تلح بالمدرو المعنى انه يسح اذ رويته حاله ولما حلت الرافة ابراهيم على الشفاعة له روي
له على خلاف منظر لسرا منه وتوقف الاله عليه في المستخرج على الصحيح في هذا فقال هذا خبر في
صحة نظر من جهة ان ابراهيم عليه الصلاة والسلام عالم ان الله لا يخلق المبعاد ووعده بانه لا يخرجه
يوم البعث وابن الاله عليه عن قوله تعالى وما كان استغفار ابراهيم لابنه الا عن موعدة ووعده اياه
فلما بين له انه قد ربه بآمنه واسه ان استغفرا بالان لا م قسط ان هنا نافية بمعنى ما
اذا فقرها قاله ابو البقاء الجليل هنا ضم القاف فقه يفقه اذا صار فقه الكفر وما فقه بالكسر
تفقه بالفتح فهو بمعنى فهم الشيء فهو معلم قال تعالى لا يكادون يفقهون حديثا بفتح القاف في المضارع
وما ضيه بالكسر واما المضموم القاف فهو لا مفعول فخطوم بجلبه اي يجلب اللب في
بالقدوم روي بضم القاف وتشديد الدال مكان وفتح القاف مع التثنية على التثنية على ام
الاله وقيل عكسه نابعة عجلا ن عن ابي هريرة كل قال نابعة ابن عجلان فقد رويهم فانهم الم
يلق ابا هريرة واما ابو هو الذي ادركه وروى عنه وقال المنذري فيما استدركه على ابن طاهر
المعدي في كتابه عند ذكر عجلان فانه ذكره في افراد مسلم قال قد استشهد البخاري بعجلان في هذا
المعلق في ذكر ابراهيم الخليل عليه السلام يكذب الاثلاث كذبات يريد المعارض قال ابن الاثير
تاويل كذب قال قول لا يشبه الكذب في ظاهر القول وهو صدق عند البحث والتفتيش قال ابو البقاء
والجديدان يفتح الدال في الجمع لان الواحد كذبه يسكن الدال وهو اسم لاصفه لا كقول كذب
كذبه فهو كذبه وجفنه وقصعه ولو كان صفة يسكن في الجمع كصعب وصعاب وقوله في ذات الله
سبق مثله في بيت حبيب الله الذي طلب ساره صاروق وقيل سفيان ابن علقان وقيل عمرو
ابن امرئ القيس ابن بابليون ابن سبا وكان على مصر واه اعلم نيا ولها بضم الياء اي يعطيها يدع
لنواقة ونسائها بالثالث المشناه مرفوق مدله لياخذها فاخذها جعلها خادما لها فهاجر
فتح الجيم وبابك الهاجرة بنت مكر فملوك القبط فاومايين مريم كذا كرههم ولا ينسكن

والقاسي من ذلك الميم وكان لا سمعه منونا ظن ان التوين نونا قيل واو لا من كل بها
 ابراهيم **فذلك امكم** يعني هاجر والخطاب للانصار **يا بني ماء السماء** يريد العرب لانهم
 يعيشون بماء المطر ويسعون مساقط الغيث قال الخطابي ويقال انا اراد زمرم انبعاثا
 الله تعالى هاجر فغسلوا بها فصاروا كما هم اولادها قلت وهو ما ذكره ابن جبان في
 صحيحه يقال كل من كان من ولد هاجر يقال له ولدا ماء السماء لان اسماعيل عليه السلام هاجر وقد
 يدعى ماء زمرم وهي ماء السماء الذي اكراهه اسماعيل حين ولدته امه هاجر واولادها اولا
 ماء السماء وفيه قوله ثالث ان ماء السماء هو ما يروى من قبا وهو من الزهد ولا يرد من الذين
 والادصار من الذين سمي بذلك لانه كان اذا فوط الناس قام لهم ماله مقام النظر وينفذهم البصر
 بفتح الباء اي يخطب بوجههم الا انهم لا يخفى منه شي لا سوا الارض وهذا اول من قوله اي عبيد ياتي
 عليهم بصر الرحمن اذ رويته من خطب جميعهم في حال الصعيد المستوي وغيره يقال فقد بص
 اذا جاوز اي يسمع جميعهم وبلغ اخرهم ويروى ينفذهم بضم الباء اي يجرهم يقال انقذت القوم
 اذا جرهم **عينا معينا** العين الطاهرة على وجه الارض وفيه من وجهان احدهما فعل من عانة
 بعينه اذا رآه بعينه واصله يعينون فخرقت الواو فبقي مثل يسوع ومسير والثاني فعل من
 المعين وهو المبالغة ومنه اعنت في النبي وسمى الما معونا **معها سنة** بشين معجزة مفتوحة
 قربة حلقة وهي اشد تبرا للما من الجديد **المنطق** بهم مكسورة وطاء مفتوحة البطان
 الثوب يشد به على الوسط عند الشغل لئلا يعثر في ذيلها **لغفي** بحفي وتحو لا جل غير
 سار الدوحة شجرة عظيمة **جراجا** بكسر الجيم قد ففتح من سقا بكسر السين القرية التي يستقوا
 بها ثم قفي ولاها قفاء وهي شدة الفاء الثانية بمشاة ثم نون واستقبل بوجه البيت
 اي موضع البيت لانه لم يكن قد بني عطف بكسر الطاء يتلوي يتقلب ظهر البطن **تلبط** اي
 بصر وقال الفرزدق معناها واحد قبل اللبظ والخبط يعني وقال ابن دريد اللبظ والخبط
 بالرجل **فبسط** بفتح الباء قال صه فهد بالتوين امرت نفسها بالسكوت لتسمع ما فيه فرح
غوات بفتح الغين المعجزة من الحساب وضم من ايق اللغة قيل وليس في الاصوات ما يقال
 بفتح الفاعلين ومنه في الحديث بضم الغين ارا داجية المستغيث فاذا هي بالملك بفتح اللام
 هو جبريل عليه السلام **فجئت بعقبه** اي جفرت في حبله **فجئت** بضم الجيم بالحق الملهة والضا المجه
 اي بصير كالحوض لئلا يذهب الماء في رواية نحو طه **يقوم** اي ينع كقوله تعالى وفار التور

مقبلي

مقبلي من طريق كذا هو الفتح والموضع باعلا مكة **فما بلغنا** لدا بالضم والقصر مو
 باسفلها **فراوا طارا عافيا** العافى بالفاء هو الذي يتردد حول الماء ويحوم فارسلوا جريا
 بالياء المشددة الرسول المسرع لانه يجري اولئك تجريه في حوله **فالتقى** بالفاء اي وجد وهي
 تحب الناس بضم الحزق وكسر الواو **وانفسهم** بفتح الفاء اي صار نفوسا فيهم رفيعا يتنافس في الوصول
 اليه **عقبه** الباب اسكنه كني عن المرأة **الجهد** بفتح الجيم وضما وقيل واسم المرأة التي امر به
 بتطليها احذبت سعد واسم التي امر بحفظها سامة بنت مهران وقيل لكانه قال **ذاك اي**
 بكسر الكاف لان الخطاب لمؤن **الحق باهلك** بفتح الحزق وفتح الحاء قال **فما لا يخلوا** اي احيا
 بمعنى قاله الخليل وقال ابن القوطية خلوت بالشئ خلوة واختليت اذ لم اخلط اليه عين وفي
 التواقيت اخلت الرجل اللين اذ لم يشرب غير يري بفتح اوله **سنة فيها ماء** اي قد ينفذ للموت
 بشين وغيره **مجتبين** بفتح الجيم ويضيق نفسه فلم يقرها بضم اوله وكسر ثانيه نفسها مرفوعة فالتق
 بنون ثم بوجه ثم مثله اي نبع وجري **فدهشت** بفتح الدال وضما مع كسر الهاء في الجوهر
قال اذا فعل بالنصب اي سجد **وضع يداي في الارض** اوله قال ابو البقاء الوجه ان يضم اوله
 ما كما يقال ابدأ باوله والماضي لقطعة من الاضافة كما ست قبل وبعد والتقدير اول كل شي
قال ثم اي قال ابن الحساب لا يجوز الا تنوينه لانه اسم معرب غير مضاف وفيه كلام سبق
بكلمات الله الثامنة اي المباركة وقيل القرآن من كل شيطان **واما** قال الخطابي واحسن
 الروام ذوات السموم **ومر كل عين لامة** ذات اللام وهو كل دابة بالانسان خيل او جنوت
 او نحوها **نحن احق من ابراهيم** وقال **رب اربي كيف تحي الموتى** اي نحن اشد استياقا لروية
 ذكر ابراهيم ويروى لان الكس نحن احق بالشك من ابراهيم اي نحن احق الى العيان منه وذكر
 صاحب الامثال كسار ان امثلي ياتي في اللغة لتعني المعنى عن الذين يحول الشيطان خبر من زيد
 اي لا خير فيها وقوله تعالى هم خير ام قوم تبع قلت وهو احسن ما يخرج عليه هذا الحديث ويرحم
 الله لوطا **لقد كان يا وى الى امر** كنى شديدا ظاهرا كان يا وى عند الشدايد الى اسمها
 وقال مجاهد يعني العثين ولعله يريد لواراد لا وى اليها ولكنه اوى الى اسمها **ولوليت في السجن**
طول بالياء يوسف **لجئت** يريد خير دعي للخروج من السجن بعد مكث فيه بضع سنين فلم يخرج
 وقال ارجع الى ربك فسئله وصفه بالصبر والنيات اي لو كنت مكانه لم خرجت وهذا كله من
 حسن تواضعه واعظام من ذكر كقوله لا تفضلوني على يوسف **المراس** يوسف يريد الكرم

وهامة

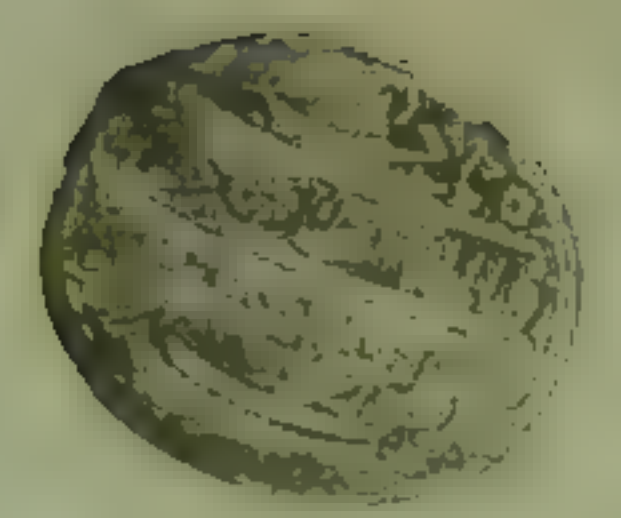
الداعي

ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما ينبغي لاحد ان يقول ان العبد لله خير من ربي
ابن عباس قال الطحاوي وجاء فيه زيادة بين المعنى في ذلك وهو قوله قد سمع الله في الظلم
لا تدق السمار فيسلسل صوابه انه فيسلسل **خفف على داود القرآن فكان يامر بداره**
فتشرح فيقر القرآن القرآن الاول بمعنى القراءة والثاني يعني بالزبور الذي قال الله فيه قرأ
داود زبور الاول والآخر المعد للجهاد وعلى يد داود كان في الدرع كما قال تعالى اصفه
لبوسكم وقال ان اعمل ساغات وقد روي في السرم **هي العين** غارت ودخلت في موضعها
ونفقت بكسر الفاء اي اعييت وكلت **مثل زينة بكسر الزاي** وتخفيف الباء **زانية** وهي
العرب الشربة وسمى بذلك بعض الملائكة لرفعهم اهل النار اليها قال لا تخشوا فالك بعضهم
واحد هارباي وقال بعضهم ران وقال ربه على مثال عقيرة قال والعرب لا تكاد تعرف
هذا وتجعله الجمع الذي لا واحد له كابيل وجاديد والرين الرفيع **اي في مسجد وضع اول**
بالرفع وسبق توجيهه **خير سائرهم** هذا الشكل على قاعدة العربية فانه ظاهر في جواز
زيد افضل اخوته وقد اتفق على منعه وفيه وجهان احدهما ان يجعل خيرا يعني خيرا على
جهة التفضيل وثانيهما وهو لا يصح ان الضمير ارجع للذي كان قبله فزيد افضل اهل الدنيا وخير
ان يكون على تقدير مضاف محذوف اي خيرا منها مريم فيعود الضمير على مريم وانما
جاز ان يرجع الضمير للدنيا وان لم يحذفها ذكر لانها نفس الحال والمشاكلة ومعنى ذلك ان كل واحد
منها خيرا من العالم في وقتها **احياء على فعل** اي استنفذ ومنه حنت المرأة على ولدها واعلم
ان الرفع في جميع التفسير ان كان جمع كثر ان يكون الضمير الواحدة الموشة نحو الجذوع تنكسر وان كان
جمع قل ان يكون الضمير للجماعة الموشة نحو الاجزاء تنكسر ان قال تعالى منها اربعة حرم لما عا د
الضمير الى اثني عشر وقال فلا تظلموا من انفسكم لما عا د الى اربعة ودون ذلك في الفصاحة
ان يكون مفردا مذكورا هو احسن الفتيان واجله ومنه هذا الحديث **وقال ابو ابي**
علمت مريم ان السيف ذو نية الرواية بالضم وقد فتح وهو العقل لانه من صاحبه عن القبايح
وقال فيه دونها حكاية ثابت لم يتكلم في المهد **لا تله عيسى** وصاحب حرج **وبن الموضع التي**
تنت ان يترك الخيال المراد لم يتكلم في بني اسرائيل حتى يجمع مع ما رواه مسلم في قصتها احياء
الاخذ ولما اتى بالمرأة لتلقى في النار يتبعها مريم يرضع فقال لها الغلال بالامة لا تخزني ولك
على الحق واسند الطبراني الى ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال تكلم في المهد اربعة وزاد

صاحب يوسف وذكر الطبراني عن ابن عباس ان ابن ماسطة فرعون تكلم في المهد واتفق ذلك
لنينا اصله على سلم في خبر شاصوبه ذكره الدارقطني وغيره فممن على هذه السبعة **دوسار**
بالسين المعجمة اي ملبس وهي فتحة هاروب رايها **مضطرب** اي مضرب يعني يحيف كما سبق **واما**
موسى فادرجيم **كان من رجال الرط** جنس السودان كذا رواه البخاري عن محمد بن كبر
في حديث مجاهد عن ابن عمر قال الحافظ ابو ذر كذا في سائر الروايات المسبوقة عن الفرزدق
فلا ادري هكذا حدث به البخاري او غلط فيه الفرزدق لاني رايته في سائر الروايات عن ابن كبر
وغيره عن مجاهد عن ابن عباس وهو الصواب والغير المحفوظ من ان عمر ما سذكره البخاري
بعضه رويته سالم عنه ان هذا الوصف اعني الحم في صفة الرجال **ظهر الى ان الناس** بفتح النون
المسبح الرجال بفتح الميم وتخفيف الميم ويروي بكسر الميم والتشديد **كانها عنبه طافية** بالباء
اي بارده وهي التي خرجت عن نظائرها في العنقود وتخرجها جعلها فاعله من طيفت كما تطف
السراج اي ذهب نورها ومن لم يهرجها من طيفها بطفوا ذاعلت ولم ترسب كانها برت قنات
وابدوا الراوي باي فاعله منه لوقوعها بعد الكسر كما بدلت في لافعة ونحو **مرا دم الرجال** اي
سمرهم هذا يخالف الرواية السابقة في عيسى اذ **احمر تضرب لته** بكسر اللام الشعر اذا جاوزت خم
الذين سميت بذلك لانها الملت بالملكين فاذا بلغت ما فيها فاد بلغت تحمة الذين فيها ومن
والجعد خلاه البسط **والفط** بفتح الفاء الشد بفتح الجعده **ينطف** بضم الطاء وكسرها اي
يفطر او يهراق ما يخرج لها وما مفعول به والمعنى هريق الماء وياي فيه ما في هراق الدماء
اعور عينه اليمنى **كانها عنبه طافية** ويروي كان عينه عنبه طافية هو بحر عينه اليمنى على الاض
وطافية بالرفع خبر كان ورواه الاصبه برفع عينه اليمنى كانه وقف على وصفه باعور وابتدا
الخبر عن صفة عينه فقال عينه كانا كذا ويجوز ان يكون رفعه على البدل من الضمير في اعور
الراجع على الموصوف وهو بدل البعض من الكل وقال السهيلي ولا يجوز ان يرتفع بالصفة كما
ترفع الصفة المشبهة بالفاعل لان اعور لا يكون لانعتا المذكور ويجوز ان يكون عينه مرتفعة
بالابتداء وما بعدها الخبر وقوله كان عينه طافية بالنصب على اسم كان والخبر فيها مقدر محذوف
وانما يجوز في ان وكان ان يحذف الخبر اذا وقعت على التكرار فان وقعها على المعرف لم يحذف
انفس سيويه ان محلا وان مرتحا اي ان لنا محلا مكانه قال في الحديث كان في وجهه ولم
يحذف مع المعرفة الا نادى بقرينة حاله قوله عليه السلام اللهم اجعلني من الصالحين ذلك يعني انصار

قالوا نعم قال فان ذاك اي ذلك يسركم وغروا عينه طافيه بالرفع فهو جائز ولكن تخفيف
النون من كان و يروي اعور عنه المعنى تخفيض العين فهو من باب قولهم حزن وجهه
بإضافة الصفة الى الوجه مع إضافة الوجه الى الضمير وهو بعيد في القياس لانه جمع بين طرفي
نقيض نقل الضمير الى الصفة مع بقاء في اللفظ مضافا اليه الوجه وانما الاصل ان يكون الوجه مرفوعا
مع المضاف منصوبا او مخفوضا مع نقل الضمير الى الصفة وقد تبعها الزجاجي وزعم ان جميع
الناس خلف فيها سيبويه وسيبويه لم يحرفها قياسا وانما اخبرنا حاجات في الشعر **وانشد**
كثير الامالي حوتنا مصطلاهما واخترت سيبويه برداة هذا الوجه وقد وجدناه في غير الشعر
ذكره ابو علي العالي وهو ثقة في صفة النبي صلى الله عليه وسلم ثلثين الكفين طول اصابعه وقال هكذا
رويه بالغض وذكر الهروي وغيره في حديث ام زرع صغر دانتها وملى كسارها **واقرب**
الناس سبها به **ابن قطن** قال الهروي **رجل من خضاعة ملك في الجاهلية** ابو عبد العزيز
ابن بطران عمو ابن حبيب انه هاله بنت خويلد اخذت خديجة وقال ابن سعد في الطبقات الكتم ان
ابي الحول عبد العزيز ابن سعد قال فيه عليه السلام اشبه فرات به يعني الرجال الكتم ان ابي الجواب
فقال الكتم برسول الله صلى الله عليه وسلم وهو كافر وقال ابن سعد في الكتم
ان النبي صلى الله عليه وسلم سببه بعروا بن الحجاج بالرجال **الانبياء اولاد علات** امهاتهم
شي ودنهم واحد طفت هذا النوع المسمى في البيان بالقضية لقوله تعالى خلق هلوها اذا
منه الشرح وعواوا ذامه الغيرة منها فان العلات الضار واولاد العلات امهاتهم مختلفة
وابوهم واحد وقيل يعني بالامهات احكام الشرع وبالدين كلياته كالتق حيد **امت**
بانه وكذا **عيني** تخفيف الدال للمحمل وينشد بها الحموي واي الهيم وهو الصواب
لانه قد روي في الصحيحين رواية معمر وكذا نفسي ذكر الحموي في جامعه ثم هو على المبالغة
في تصديق الخائف لانه الدب عينه حقيقه ولم يهزم وقيل اراد انه صدق في الحكم لانه لم يحكم بعلمه
لا تروا **المراد** **الرجل** **الباطل** **عزلا** **غير محتوي** **ليوشكن** بكسر اللين ليفترق
اي لا ينفذ ذلك **سريعا** **بضع** **الحزب** **يد** يضر بها على من لم يؤمن وقيل لا ياخذها لعدم
احتياج الناس اليها لما يخرج من الارض من ثمراتها ولما تلقية من الاموال واليه اشار بقوله
ويضيء المال **وان من اهل الكتاب** يعني ما اي لا يبقى احد من الضاري واليهود والامم
يعيش عند نزوله وقوله الخبر يروى وضعه الجزية على هذا احسن ما قيل فيه **واما** **مكم** **منكم**

اي منكم اي لا ينام عليكم ولا يؤمكم كما قد جاء في مسلم انه قال له مل لنا فيقول لا ات
بعضكم على بعض امر آتكم هذه الامه ويحجج به من يرى عدم خلو العصر عن القيام به بالحج
وحكي الجوز في عن بعضهم ان معناه يحكم بينكم بالقران لا بالاجيال **ربعي** **ان حراش**
بما به **كنت** **ابا** **لن** **الناس** **واجاز** **بهم** قيل معناه اعادهم احدصم واضطهم قبل وموايه
امصاصهم فقال تحارب ديني اي تفاضيه **فامتحت** بفتح الميم ومنها اي احتوت **يوم** **اراحا**
اي كثير الراح كقولهم كيش ضايف اي كثير الصوف **فاروه** **في** **الهم** فوصل الالف يقال دويت
التي طره وادهمته وقيل يقطعها رباعي ضاربه عن قوسه رمية ولاول القوم بالمعنى لان
الاذن اب فيه معونة لسف الدرع اياه **للمنزل** برسول الله صلى الله عليه وسلم بفتح النون والراي في
اصل اي ذروه وهو الصواب لان القاضي ذكر في المشارق لما نزلت يا رسول الله صلى الله عليه وسلم
يعني امته ويروي نزول اي نزول بالملك ليقتضيه وجه **سنن** من قبلكم بفتح السين السبيل
والطريق **حتى** **لوسلكوا** **حجرب** **سلكتم** اما حرض النصب لان العرب تقول هو قاضي
الطريق واليهام وانما اجتمعت اليه لما خلق الانسان فوضعه له فقال انصب يصفون خلقا ينزل الطائر
من السماء ويخرج الحوت من البحر فمن كان ذاجناح فليطرو ومن كان داخل فليجتفر بلغو اعني ولوايه
قال **ابن حبان** في صحيحه دليل على ان السنن يقال لها اي وفيه نظر اذ لم ينحصر التبليغ عنه في
السنن قال القران فابلق **وحدوا** **عن** **بني اسرائيل** **واخرج** قال الشافعي معناه وان
استحال مثله في هذه الآية مثل نزول النار من السماء باكل القربات ونحوه ليس ان يحدث عنهم
بالكذب وقيل بالتحدث عنهم بخبر من لا يعرض صدقه بخلاف الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم
فخرج بكسر الراء في قوله الجوهرى وقال انه نقيض الصبر **فارقا** **الدم** **بالهز** اي انقطع بادرني
بنفسه قيل يحتمل انه كان كافرا لقوله فحمت عليه الجنة **وحدني** **محمد** **قال** **عبد الله** **ابن حنبل**
لما نزل ابو ذر هذا ما يبسم ان يكون محمد الذي هلي والخاري قد روي عن عبد الله ابن حنبل وكان هذا
الحديث غير من محمد عن عبد الله بن حنبل **ان ينبلهم** **من** **قال** **ابن قتيبة** ضبطناه على متقني
شيوخنا بدار الهز ورواه كثير من الشيوخ غيرهم وهو خطأ لانه في الباب وهو طهور شي بعد ان لم
يكن قبل وهو محال في حق الله ان يتاوله يعني اراد قلته وفي مسلم اراد الله وقيل معنى
بد غيرهم سبق في علم الله فاراد فعله واظن ان قدر في الناس بكسر الدال كرهوني ناقة **عشرا**
اي على عملها **عشر** **اشهر** وهي نفس الابل **اعطاء** **الله** **شاه** **والدا** **اي** **ذات** **ولد** **فانبع** **هذان**



قبل هكذا وقع والذي ذكره اهل اللغة نبت الناقة بضم النون وفتحها اهلهما ويقال انبت الفرس
 حلت فهي تنوج ولا يقال منج **وللهذا** بتشديد اللام **تقطعت** **الى الجبال** بالحاء المهملة
 وفتحها من حدة اي الاسباب التي يقطعها في طلب الرزق وروى بالجيم لكن بضم التام
 تقطعت وفي مكان بي وبعض رواة مسلم الجبال بياء مثناة جميع جبله **استبلغ** هو
 من **البلوغ** وهو الكفاية **لا احركك اليوم** بالحاء والميم بلا خلاف في البخاري وبعض رواة
 مسلم لا احركك بالجيم والهاء اي لا افسق عليك في درك شي باخذ او نطلمه من الجبل ومعنى
 رواية البخاري اي على ترك طلب شي او اخذ شي مما يحتاج اليه من مالي كما قيل ليس على طول
 الحياة ندم اي على فوت طول الحياة ولما لم يصح بعضهم هذه المعاني قال باستطاط الميم
 لا احركك اي لا افسقك شيئا وهذا تكلف وتغيير للرواية **فرق** **ارز** بفتح الراء واسكانها
 مكبل سبع سم اصع **فانساخت** بالحاء المعجمة اي فابت في الارض وقال الخطابي صوت
 بالحاء المهملة اي استعت ومنه ساحل الدار وروى بالحاء والمضاد بدل السين يقال
 ايضا الموب ايضا اذا استعت قبل نفسه **يتضاغون** بالاضاد والعين المعجمتين
 اي يتضاغون واصلة من ضغاء التغلب والسنور اذا صاح وذلك صوت كل ذليل متهم
فيسكتا هون السكتين **لشبهتهما** اي لعدم شهما وفقدانها فيصيران مسكينين عن ذلك
 لان المسكين الذي لا شيء **واما المرأة** فانهم يقولون لها تزي في لو خاطبها فقال برين
 بفتح السين **بركتة** اي يدور بر قبل ان يطوى **موقها** الحف فارسي معرب **الفصة**
 بالضم شعر الناصية **محلون** بفتح الدال المشددة اي ملهون والهم هو الذي يلقي في نفسه
 الشي فيخبر به خدسا وفراسه وهو نوع يختص الله تعالى به منشا وقال البخاري محلون
 بحري على السنهم الصواب من غير نبوء **فناء** **بصد** **مر** اي تباعد نحوها يوم **الصبح** **انكوا**
الغلام بفتح الغين **فلا تخرجوا** **افرا** **من** **قبل** **الصواب** **لا** **افرا** **منه** **وبه** **يصح** **المعنى** **سبق**
الخز **وميهي** **فاطمة** **وبنت** **الاسود** **وكان** **ذلك** **في** **غزوة** **الفتح** **حب** **رسول** **الله** **بكر** **الحام** **اي** **محبو**
رسول **الله** **ما** **لا** **يتخفف** **العين** **المعجمة** **بعدها** **سين** **مهملة** **اي** **اعطاء** **ملا** **وتوسع** **لنفسه**
 وفي بعض النسخ **را** **الله** **قال** **الخطابي** **هو** **غلط** **فان** **كان** **مخفوف** **فانا** **هو** **بالسين** **المعجمة**
والرئيس **والرياس** **المال** **في** **يوم** **عاصلي** **ريعه** **فثقت** **لا** **بالثاق** **واشار** **السفا** **قسي** **الى** **انه**
بالفاء **قال** **ولا** **اعلم** **له** **وجها** **الا** **ان** **يكون** **اصله** **فثقت** **رحمه** **اي** **عشيت** **رحمه** **فلما** **اجتمع** **ثقت**

فانت ابدلت الاخيرة الفاعلة دساها قلت وروى فتلافاه **في يوم** **حان** **بالزاي** **المشددة**
 بحر جوم ويراء كذا للمروزي ولا يصح واي ذكر وعند اي الهيم حار بالراء وشار بعضهم
 الى نفسين بالمشددة اي سدا رعه وجاء في بعض الروايات حان بالنون المشددة في
 اخر اي حان رجة قال ابن الفارس الحون نوح يحن كحن الابل **قال** **خشيتك** **بفتح** **النا**
وكسر **والفتح** **اعلى** **عن** **ابن** **ملك** **وكان** **الكسر** **يتقدم** **من** **كأنت** **في** **رواية** **لين** **قد** **على** **نزلت**
 بالتخفيف قبل معناه ضيق وقبل بالتشديد اي قدر على العناء **قال** **ما** **حكمت** **على** **ما** **ضعف**
قال **خشيتك** **بالرفع** **هنا** **خشاش** **الارض** **مثلث** **الخا** **و** **روى** **بالحاء** **المهملة** **وهو** **باس** **التي**
وهو **هم** **ان** **ما** **ادرك** **الناس** **بالرفع** **اذ** **الم** **منته** **فاصنع** **ما** **سئت** **قيل** **امرو** **معناه**
 الخبر وقيل على بابه ومعناه اذ لم تركب ما يحبني منه مما ينه عنه فاصنع ما سئت **ف**
فتجمل **بالجيم** **السو** **ح** **في** **الارض** **مع** **حركة** **واضطراب** **وقيل** **بالحاء** **المعجمة** **وهو** **بعيد** **لان**
 يكون من قولهم خلخت العظم اذا اخذت ما عليه من الخلل والداخل خادلا الارض **قال**
 القاضي **ومرو** **وبناه** **في** **غير** **الصحيحين** **بحاين** **مهلين** **سد** **بمعنى** **غير** **المقبر** **كذا** **الميم** **وصوب**
 بالنون **قال** **الحافظ** **ابو** **ذر** **يعني** **لا** **جل** **عطفة** **الترت** **عليه** **وبقيت** **الحديث** **سبق** **في** **الايان**
كتاب **المناف** **كان** **من** **ولد** **النضر** **كان** **اي** **ابن** **مدر** **اي** **ابن** **الياس** **من** **مصر**
 ان زار ابن معدان عدنان **اذا** **افقهوا** **بضم** **القاف** **وبجوز** **كسر** **الناس** **نوع** **لقرش** **في**
هذا **الشان** **يعني** **الخلاصة** **الغداد** **التكبر** **وبحفي** **واصل** **الفدي** **الصوت** **وامل** **الارامل** **الابل**
 والسكنة والسكون والتكسار النفس وهو خبر عن الغائب من احوال المذكورين **ملك**
من **قطان** **هو** **ابو** **اليمين** **ولا** **يومر** **اي** **لا** **يدكر** **بالا** **الله** **هذا** **الفعل** **من** **السواد** **لان**
 الداء في هذه الهمزة وهذا الفعل ثلاثة متعديا بعبارة لا نزال نقا فمن يشي مكنا على انه
 ليس في حديث معوية ما يروى حديث عبد الله وانما اراد النبي صلى الله عليه وسلم انهم احق بهذا
 الامر وان لم ير دانه لا يوحى في غيرهم **وقال** **صاحب** **الفهم** **هذا** **الذي** **اكثر** **معوية** **على**
 عبد الله ابن عمر وقد صح حديثه عن علي واه البخاري بعد من حديث ابن هبيرة عن النبي صل
 الله عليه وسلم **قال** **لا** **اقوم** **الساعة** **حتى** **يخرج** **من** **قطان** **رجل** **سوق** **الناس** **بعضاه** **ولا** **تأقض**
 بين الحديثين لان خروج هذا القطاني انما يكون اذ لم تفرش الذين قدال عليهم في اخر
 الزمان ولعله هو الملك الذي يخرج عليه الرجال **فريش** **ولا** **انها** **رو** **وجهه** **ومرته** **والشجع**



وغفار موالى ليس لهم مولى دون الله ورسوله قيل المراد من اسرارهم لم يجر عليهم قتل
وقيل لا يقال لهم مولى لانهم ممن يادى الى الاسلام ولم يسبوا فترقا لغيرهم ثم قيل
مولى مخففة الياء ورويت بالتشديد كانه اضافة اليهم شي واحدا بالسين المعجمة
وسبق ان يحى ابن معين كان يملها سور هتم قرابة النبي صلى الله عليه وسلم من جنتين
هم اخواله وهم قريش ووردت اني جعلته حين حلفت عملا عملا انصب فافزع يديان
القدر الميم بحمل اطلاقه الزمما فقلت فلو كان شيئا معلوما كان يتحقق براءة ذمتها
وقال عثمان الرهط القرشيين الثلاثة قيل انهم سعيد بن العاصي وعبد الله بن الزبير
وعبد الرحمن اذا اختلفتم انتم ويريد في شيء من القرآن اي في الوجها كالتا بوث هل هو
بالثا او بالهاء وقيل بل في الاعراب ولا يعدان بريد هاما معا الا ترى ان لغة الحجاز ما هذا
بشوا ولغة تبهم ما هذا بشرا يحى ابن محمد بفتح الميم حزين بالحاء والزاى خاضع وهو ابن
عثمان الرجبى المحصى ان من اعظم الفراء بكسر الفاء والقصر والمد الهيت والكذب اي اعظم
الكذبات وقيل رايه وكان لم يرق كذب فانه هو الذي يرسل ملك الرويا ليريه المنام
الذي ان بالله بلجر يركب بعض من كل وبالرفع اي امركم او شاكم ولوروي بالنصب على
الاغراكا كان حسنا الحديث سبق في الايمان محمد بن غزير بضم الغين المعجمة غفرا غفرا لها
واسلم سلمها الله وعصيه عصت الله ورسوله وحديث حماد عن ابي جعفر عن ابي هريرة
عن النبي صلى الله عليه وسلم وانهم خير منهم ويروي لا خير منهم على الاصل لسوق الناس لبعضهم
على المبالغة وانه يعطى وقد تاب بالمثلثة اي خرج فكسح الكسح ان تضرب دبره بيدك
او رجلك حتى تداعوا اي بالتقابل على عبادة الجاهلية وقال عبد الله بن ابي سلول
سبق في الجاهلية كيفية ضبطه زيد بضم الزاى وفتح الباء الموحدة ابو حصين بفتح الحاء المهملة
عمر و ابن يحيى بضم اللام وفتح الحاء بوزن لوي ابن معة بضم القاف والميم قال ابو الفرج
كذا حفظ في نسب الزبير بن بكار وقال القاضي بفتح القاف وتكبين الميم ضبطناه في صحيح
الخزازي ومنهم من يفتح القاف والميم وبالتحريك ضبطناه عن الكثرائيتا وفي رواية الناحي عن
ابن ماحا بكسر القاف وتشديد الميم وكسر هاء بن خندق بن جامة ودا ل مهملة مكسوة قال الزبير
وخراعة يقول كعب بن عمرو و ابن يحيى بن عمرو و ابن عامر و يابون هذه النسبة واسا علم ان كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما روى رسول الله صلى الله عليه وسلم اعلم وما قال فهو حق القصب

ورغ منه

بضم القاف المعاو جعة افضاب وكان اول من سب السواياني اول من ابتدع هذا وجعله ذنبا
زيد ابن احزم بالحاء والزاى المعجنتين السلم بفتح السين وسكون اللام ابو جهم بضم الجيم اما
نال للرجل اي ما حان ودنا ويروي ما ان ويروي اما اني بتخفيف النون ويقال اني ما
وان سن اي خاف رندا بفتح السين وكسر الاء صرح بصر اي بكلمة التوحيد هذا
الصالح اي الذي خرج من دين الى دين فاقبلوا عني اي كفوا ان الكريه ابن الكريم
ابن الكريم ابن الاول منصوب لانه صفة منصوب وما بعد مجرورة لانه صفة لمجرور ويدقق
اي يضربان بالذوق دعمهم امنا باسكان الميم نصب على المصدر اي انتم امنا كذا فبفتح الاصل
والهروي ولغيرهما امنا بكسر الميم والمد بضم الميم اي صادفتهم امنا يريد رضانا امنا
او بلدا وامر فل بكسر الفاء لابي ذر ولغيره بفتحها باب من احب ان لا يست
بفتح اوله وضمه فليس بالرفع والنصب على التقدير حسان بالرفع وعدمه بنا فح بالحاء
المهملة اي يراعي ويدافع اللينة بفتح اللام وكسر الباء وبكسر اللام واسكان الباء اما التي عليه
بابي القسمر لان اسم ولد كان القسم ولا تلتوا بتشديد النون ويروي كسوة ابتداء ونون
عن الجعيد يقال فيه الجعيد مصغرا ومكبرا وفتح بكسر القاف ويروي وجمع وهو معناه
قال ابن جبير الله الجملة من جعل الفرس الذي بن عنبه بضم الحاء وفتح الجيم وفتحها
اراد انها ايضا ولم يصب في هذا التفسير لان المراد انها هو للجملة التي هي المستر ومع ذلك فأت
التجمل في الفرس انها من قوايه لا بين عينيه ولا يقال في تجمل ولا جملة والقي بين
عينيه هي الغرة ومنه قوله عز وجل تجملين فانا راوضن واولى ما قيل فيه انها واحدة الجمال وهي
السور والزر واحد الزرار الذي تدخل في العري كازرار القمص ومفسر الزر بالبيض
نظر الى ما ورد في بعض الطرق مثل بيضة الحامة فجعل الزر كالبيضة والجملة الطائر الذي يسمى
الفتح وبه فسر المذي وقال الخطابي بتقديم الراء على الزاى اخر من زر الجردة وهو بيضا واستعا
للطائر وقال البرهم ابن حزم مثل زر الجملة قبل ان خالف بتقديم الراء على الزاى وقيل ان خالف في ضم
الحافوا وها بفتح الحاء والجيم وهي الكلمة التي تكون على السري عن اي جيفة راي النبي صلى الله عليه وسلم
وكان الحسن يشبهه قلت ذكر ابن حبان في صحيحه حديثا ناس في الحسين انه كان في شجرهم برسوله
الله صلى الله عليه وسلم قال وجميع منها حديث هاني ابن هاني عن علي الحسن يشبه النبي ما بين الصدك
الى الراس والحسين اسفل من ذلك قد سطر بفتح اوله وكسر ثانيه بياض في شعر الراس بخالط

سواده ثلثة عشر قلوصل كذا في الاصول وصوابه ثلثة عشر قاله ابن مالك **حزب** عثمان
بحاوري اهلين وزاي **ربعة** يسكنون الباقية وقوله ليس بالقصير كذا الطويل تفسيره
ازهر اللون هو ابيض اللون الذي لونه كالدر **البحق** اي بيق البياض كالجص قاله الداودي
وهذا وهم وانما هو ليس بالبحق يعني لاسياني وقال القاضي وقع في البخاري في رواية المروزي
ازهر اللون ابيض وهو خطأ وجاء في اكثر الروايات ليس بالابيض ولا بالادم وهو خطأ ايضا
وصوابه ليس بالابيض **البحق** وحكي عن الخليل المروزي بياض في زرقته وقيل هو مثل ابيض
الارض ليس **بجد قطر** بفتح الطاء وكسر ها اي شديد الجعونة كشعر السودان
ولاسبط باسكان الباء وكسر ااي مترسل الشعر قاله الراغب رجل شعره كأنه نزل الى حيث
الرجل **رجل** اي مريح الشعر مترسلة وهو بالرفع على القطع اي هو رجل وعند الاصيل بالرفع
والخفض ووجه الخفض ان الرجل غير البسط فلا يصح ان يكون وصفا للبسط المنقضي من صفة
شعره على السلام ويحمل الخفض على الجواز قال بعد قال صاحب مرآة الزمان الجيم ساكنة من
رجل الشعر **وحكي** الجوهر عن ابن السكيت لغتين غير هذه احدهما بفتح الراء وكسر الجيم والثانية
فتح الراء والجيم اذا لم يكن شديد الجعونة **ولاسبط البك** بكسر السين على قول النحوي والجمهور انه اقام
بكثة ثلثة عشر سنة لانه توفي وعمره ثلث وستون وبلغ من فرقه توفي ابن خمس وستين سنة اذ لا
خلاف في ان اقامته بالمدينة **عشر ليس بالطويل البابين** على المفرط في الطول فهو فاعل من باب
اي ظهر او مزيان اي فارق سواء بطوله **ولا بالابيض الادمق** قال الهروي الادمق الشديد البياض
لانه قد يكون الجص وهذا انه قال ابيض بخلاف ما يقول بعض الناس لانه لا يقال الا في الارض
وقد قال ابوطالب وابيض يستفي الغمام بوجهه **تبرق اسار** بوجهه يعني خطوط
الجهة وكبرها واحدها تر و سر والجسم اسرار واسار جمع **سدر** شعره بضم الدالاي بر
شعره صفة على جهته **يفرون** بكسر الراء وفتح فاءم **فرف** بالتخفيف اي شعره كله فالقائه الى
جانب الراء ولم يبق منه شيء على جهته ابو جرم عجاهله وكان يجب موافقة اهل الكتاب فيما لم
يؤمر فيه بشي اي لا يهتم على بقية دين الرسل فاجت موافقتهم فيما لم يخرجون عملا بقوله تعالى فهداهم
افق **مست** بكسر اليم على وزن علمت **العرف** بفتح العين الراحية
الطبية ابو عنبه بعين مهله ثم مشاة من العذرا اي البكر عذرا ابن مالك **ان يحسنه** لا يكتف
قد سبق كيفية ضبط ابن حبه في كتاب الصلاة وقوله الهادي هو يسكنين السين واصلة الازدي

لانه لا يزد سنوه فابلت الزاي سينا وقد وهم من وهم البخاري حيث ظنه الهادي بفتح
السين حتى نرى بنون **بياض ابطيه** لا يخالف حديث عفرة ابطيه لكان اطلاق البياض على ذلك
ايضا فان العفرم بياض ليس بالناصع عن عافيه **قال** لا يجيل **ابا** بوزن بوفلان ويروي اني
بالنايريد ابا هريث كما رواه مسلم ويحيى باسكان العين ويروي بفتحها وتشديد الجيم المكسورة
باب **كان النبي صلى الله عليه وسلم** نام عينه **ولا ينام قلبه** قلت يشير الى ما استك
في كتاب الاعتصام الى سعيد بن ميناة **حائله** **نعم قيل ان يوحى اليه** قيل انكرت هذه الزيادة وقيل
ليست بحفوظه وان صحت فلم تاته في عقب تلك الليلة بل بعد هابسين لانه انما اسرى به قبل الهجرة
بثلث سنين وقيل بسنتين وقيل سنة **سلم** بين مفتوحة ولا م ساكنة **ابن زريق** زاي مفتوحة
ثم راكسورة مكررة **فاد الجواب** **هم** باسكان الراء اي قطعوا الليلة كله سيرا وبقا او لجوا له
تسديد الراء سار من اخرهم **عروا** بوزنهم اخر الليل للاستراحة وكان النبي لا يوقظ فنام
انما ذلك لما عسى ان يحدث له فيه وحكي **فاستيقظ** **فعم** ففعد **ابوبكر** عند راسه فجعل يكبر
ويرفع صوته ظاهره بان المكبر والرافع هو ابوبكر لكن رواه مسلم من حديث عبيد الله بن عبد المجيد
عن سلم وفيه ان الذي كبر ورفع صوته عمرا ابوبكر وكذلك رواه في النعم **وجعل النبي صلى الله**
عليه وسلم في ركوب **يزيد** كذا وقع وصوابه عجلى اي امرني بالجملة وكذا رواه مسلم في حديث سلم
ابن زريق عجلى في ركوب بين يديه بطلب الماء وقد عطشنا والركوب بفتح الراء كركوب وهو ما
ركب الدواب فعول بمعنى مفعول وقيل صوابه ركب ككاهن وهو اواركوب لانه هنا على
الجمع لا على الواحد **سادله ركبته** اي سادها والمراد الغزير اذ فيها جلد غزيرها **موتة**
ذات ايتام **الغزلاوين** بفتح العين المهملة واسكان الزاي والمدنية العزلا وهي في القرية
غير انه لم ينسق **عبر** اي لان الابل يصير عن الماء **تكا** د تقارب **تنص** في هذه اللفظة
حوال عشر روايات بمشاة فنون مكسورة ثم ضاد معجمة يقال نص الماء من العين اي ينح وفي الحكم
نص الماء ينص سال ويروي بمشاة فوحدة مكسورة ثم ضاد معجمة اي قطروا سال قليلا ويروي
بمشاة فوحدة ثم ضاد مهله من البصيص وهو البريق واللغات خروج الماء القليل ويروي
بشاة فنون ثم ضاد معجمة مفتوحة مشددة ورامهلة وفي اصل ابن عساكر كذا لانه ان الشدة
الراء الضم ويروي كذا لانه الصاد مهله فنون كذا ضرورة فابصر ويروي بمشاة ثم نون ثم ضاد
مهله مفتوحة ثم باء موحدة مشددة ونسبة لابي الهيثم وعن الاصيل بقطر بمشاة وقاف

وطاء ورك مملتين ثم قبل هذه الروايات لا تخلو من النظر والصواب صرح اي منسوق وانما
الاستفاد وكذا رواه مسلم في حديث سلم بن زرير فكانه سقط هنا حرف الجيم وقد وقع في
البحاري في هذا الحديث تعديلات تعرف صوابها في كتاب مسلم **الصرم** بكسر الصاد البتة المحجمة
وقد سبق الحديث بطوله في هذا في باب التيمم **زها** بالمد اي تدر **ينبع** بضم الباء وفتحها في الزوا
موضع بالمدينة **فاني بوضو** بفتح الواو **يا المختص** بالمدح الحصاب اذا دخل المدينية
وقد قيل فيه الغمر انه بغير اليد **فجش** بفتح الجيم والها امرعوا الى الماتنين لاخذ **يقول**
بالفاو يروي بالمثلثة **كنا خمس عشرة** ما به ذكر هذا ابن المسيب رحمه الله فقال وهم مرجه حديث
انهم كانوا اربع عشرة ما به وعلى هذا ما ذكره الرواة وقيل كل كانوا ثلثة عشر ما به وكان عام الحديث
عامت **الحديث** يثله ويخفف بغير مكة وفي غيرها الحرم خلاف **ورؤينا**
بكسر الواو **ولا تتن** بضم النون على راسه بلونها لونا عصبها ولات الرجل يلو
اذا رار ولا ليات الاخلط واللتفات فتول ولا تتن اي لفت على بعضه وادارته عليه
خارجها **ارسل ابو طلحة** بضم طاء ممدودة على الاستفهام **هل ما عندك** هي لغة الحجاز ان هلم
لا توث ولا تنفي ولا تجمع ومنه القايلين هلم اليها ومعناه هنا هات ما عندك وقيل توث
ويجمع وكذا رواه ابو ذر هلم **العلة** وعاء السم فادمت اي اصلته بلادام **حي على الطهور**
المبارك اي هلموا مثل حي على الصلاة **والطهور** بفتح الطاء والمبارك الذي ابده الله بركته بنبوته
حديث ابي بكر مع اضافة سبق في الصلاة الا انه وقع هنا فيه اختصارا وصحة مسلم في روايته
كقوله فلبث حتى تعشي رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي مسلم حتى تعشي وكقوله مجمع وسب وقيل
كلوا الا اطعم وفي مسلم كلوا الا اطعم وفي مسلم كلوا الا اطعم ابدأ وقوله يا اختي
فراي وفي مسلم ما هذا وقوله انما كان الشيطان وفي مسلم انما كان ذلك من الشيطان وكقوله
فمضى الاجل فتركت ابرو في فتقنا وفي مسلم فغرفنا يعني العرافة وحديث اسن سبق في
الصلاة **الا جعله لك منبرا** قاله كعب بن عازة السعدي بعبادة وقيل غلام العباس وقيل
غلام امرأة وكان ذلك في سنة سبع وقيل سنة ثمان **العشاء** بكسر العين التي مضى من حلقها
عشرة اشهر **انك لحي** اسم فاعل من الحيرة وهي الاقدام على الصعب **فقال** **الباب**
قال عمر في تفسير حديثه الباب بغير اشكال فان الواقع في الوجود يشهد ان الاول بذلك
الباب ان يكون عثمان لان قبله هو السبب الذي فرق كلمة الناس ووقع بينهم تلك الحروب

العظمة والفتن المأبلة **فالحلم** **الشعر** يعني واسه اعلم انهم يصنعون من الشعر حبالا ثم يصنعون
منها نعالا وشبابا ويلبسونها كما قد جاء في رواية مسلم بلسون الشعر **ذلف الانوف** بضم الذال
المجعية واسكان الهم صغارها وفي نسخة **الانف المجان** بتشديد النون جمع مجنة الزر **الطرف**
الجلود المجعولة بعضها على بعض من قلع طارفت العغل والطراق للجلد له حمد الغطس
في الانف الفرائشة حتى **يقابلوا خوزا** وكرها ان بضم الخاء المجعية وكسر الكاف بلدان معروفان
بالشرق قال الامام احمد اخطأ عبد الزراق في قوله جوارا بالجيم وهو هذا **البازر** **وقال**
سفين **مرعهم** **البارز** **فقد** **لا يصلي** بتقديم الراء على الزاي وفتحها في الموضعين ووافقه ابن
السكن وغيره الا انهم منطلون بكسر الراء قال القاسبي يعني البارزين لقتال اهل الاسلام اي
الظاهرين في برار من الارض وقيل ابو ذر باللفظ الاخر بتقديم الزاي على الراء وفتحها قيل
البارز قوم بكرمان ويعني القوم الذين اشار اليهم انهم قاتلوا تقول العرب هذا البارز اذا
انارت الى شيء **وقال** **شجنا** **ابن كير** **قوله** **سفيان** **انهم** **اهل النار** فالمشهور في الرواية
تقديم الراء ولعله تصحيف استبه على القائل من النار وهو السوق بلغتهم **حتى تقول** **الحجر**
يا مسلم هذا يهودي فاقته هذا في من عيسى ابن مريم عليه السلام **الحسن** بكسر الحاء
المهله مدينة النعمان معروفة ببلاد العراق **الظعينة** المرأة استعانة من اسم هودجها
الذعار بالذال والعين المهملتين جمع داعر وهو المغسدير يد قطاع الطريق من قولهم
عود داعر اذا كان كثر الدخان **قال** **الجويقي** **والعامة** تقوله بالزاي المجعية وانما هو
بالهملة نعم ان ذهب به الى معنى الفرع جاز ان يقال بالهملة **سعروا** اي ماله وهاشوا وفسادا
وهو مستعار من استعار النار وهو تفردها والتهابها **محمدا** **بن خليفة** بضم خاء اوله وكسر الحاء ثانيا
وقيل بفتحها **شرجيل** بضم الشين **فرطكم** بفتح الراء سابقكم **وبل** **العرب** بكسر العين كقوله تعالى لم يرفع
في هلكه ولا ينجم عليه بخلاف **ويج للعرب** يعني المسلمين **انك** بكسر اللام وفيها الصالحون
اي يقع الهلاك يقوم فيهم من لا يستحق ذلك **قال** **نعم اذا لئ الخبيث** قال ابن عبد البر اي اولاد
الزنا وقال غير الزنا واستاد هذا الحديث من سباعيات البخاري **واصلح** **رعاها** بضم
الراء وفتح العين المجعية ما سبل من انوفها **شعف الجبال** بشين معجمة وعين مهله مفتوح حين
اعالي الجبال **اوسعف** بين مهله ولا معنى له هنا وفي الصحاح انه عصف من الضل **شرف**
بضم اوله ويروي شرف بشنة من فوق مفتوحة **تستشرف** اي من طلوعها الشجعة طالعته

بشرها ملحاً او معاذاً بفتح الميم وهما بمعنى فكانا وتايله وماله بالنصب ويجوز الرفع
كاسبق ستكون اشارة بضم الهمز وسكون التاء اي شدة غلبة كسر اوله كصبيه جمع
غلام وفيه دخن بفتح الدال اي غير صافية ولا خالصة واصلة من الدخان من جلد ثننا
بكسر الجيم يعني من انفسنا والجلد غشا المبدن وانما اراد به العرب فان السهم مباله عليهم
ان لم يكن لهم جماعة ولا امام ان لم يكن لهم امام فاعتزل ذلك الفرق كلها ولهذا لم يبالغ
ابن عمر حتى سلم الامر الى معاوية ثم لما مات يزيد تخلف عن البيعة حتى انفر عبد الملك بالامر ولوان
تعض بفتح العين وتضم في لغة وحديث ذي الحويص سبق وانه يجوز فتح التاء حسب
وخسرت وضربا دعي فاضرب كذا بالنصب وقيل صوابا ضرب بجذف الفاء والجزم التراقي
جمع ترقوه وهي عظام القلعة الصلبة مرقون يخرجون وبه سميت هذه الفرقة المارقة الرمية
فصيلة بمعنى مفعول ينظر بضم اوله الفصل عود الميم الرصاف بكسر الراء وحكى السفا
الضم ايضا بعدها صاد موله العقب الذي فوق مدخل الفصل في السهم واحدتها رصفة
الرفضي بفتح النون وحكى السفاضي الضم بعدها صاد معجمة عود السهم قبل ان يرتش
سمي برلكة البرى والجبث فكان جعل رصفا اي هزلا وقال الخطابي المضايا بين الفصل
والرئيس في القدر بالذال المعجمة جمع قلة وهي الرئيس الذي على السهم يقال هو اسببه من
القدم بالقدم لانها بعد على سبال واحد قد سبق الفرت والدم الفرت ما يجتمع في الكرش اي
من مرسرعا في الرمية وخرج منها لم يعلق منها بشي من فرتها ودمها سرعتة شبه به خروجهم
من الدين ولم يعلقوا منه بشي البصعة بفتح الباء القطعة من اللحم تدبر بفتح اوله وثانية وراية
ودال موله اصله يتدبر دال يتحرك ويحي ويذهب فخذ واحد من الناس تخفيفا والذرد
حكاية صوت الماء في بطون الودية اذا انزعج ونجرجون على خير فرقة بالخاء المعجمة والراء
وفرقة بكسر الفاء وبالحاء المهملة والنون وفرقة بضم الفاء عن سويد بن غفلة قال قال علقم
قال الدار فطلي ليس لسويد بن غفلة صحيح عن علي مرفوع الى النبي صلى الله عليه وسلم غير هذا
الحرب خذعه مثلث الخاوسبق بانه في الجهاد يقولون من قول خير البرية اي يجيدون القول
ويسون العمل لا يخافون ايمانهم خناجرهم دليل على انهم غير مؤمنين لان الايمان محل القلب
خبايا بخا معجمة وباء مؤنثة مشددة لعلهم ابن الاثر بيا مشاة فيجاء بالمشاء بالنون
من ثربت الخشية وبالباء المهملة مفعول اشرف الخشية بالمشاء ببيانة عظيمة بكسر الباء وحكى

السفاضي

السفاضي الضم قرار الكهف هو اسيدان حضير الضباب قريب من السحاب وهو الغمام
الذي لا مطر معه فانها السكينة قيل هو ريح هناه ولها وجه وقيل ان ير بللها بكسر
وعلهم السكينة كيف صنعتما حين سريت يقال سريت واسريت وقد جمع في هذا الحديث
بين اللغتين في قوله عارب سريت وقوله الصديق اسربا قايما الظاهر شدة حرها فرفعت
لنا صحن بانه وظهرت فروة هي اللباس المعروف وانا انفض لك ما حولك اي احرك
وانظر هل اري عدوا يقال نقصت المكان واستنقصته اذا نظرت جميع ما فيه فقال لرجل
من اهل المدينة او ملة هذا شك وقد ثبت في موضع اخر المدينة والمراد بها مكة وكل بلد تسمى
مدينة وجنيد فالمراد الشك في هذا اللفظ والمراد مكة على كل تقدير وفي مسند احمد فتاة فقة
وهي زيادة حسنة او طيبة كان صديقا او قرابة فلهذا اقدمنا على ضرب لئنا والقدا اصله
ما يقع في العين وفي نسخة القدي الثقب القدر الضم المكتبة بضم الكاف القليل الا واحة
بكسر المعجمة وعاء من جلد ترثوي اي يحمل فيها الماء الذي حتى رصيت اي طابت نفسي كثر ما سرت
حتى برد بفتح الراء اليان يحين وقته فارضط غاصت قوائمها الى بطنها الجلد بفتح
الجيم واللام فاسد لكها هو بالنصب على التسم باسقاط حرف القسم كانه قال قسم بالله كما اخذ
فنصب كان رجل ضرثا رواه مسلم بلفظ كان من اجل من ثي النجار قد قرأ البقرة
وال عمران وكان يكتب لرسول الله صلى الله عليه وسلم قد كثر نحو في كتاب المتألفين وقد لفظت
الارض بكسر الفاء اي طرحته ورميته وقيل فثما وانما فعل ذلك ليقيم الحج على من راه ميسلة
بكسر اللام واسمه ثامة ابن قيس بن ثامس بفتح السين المعجمة وتشديد الميم وان تعدوا امراسه
فبك اي ان له مدقة يلعنها سواد بن بكسر السين وضحا العنسي بنون واسمه عهله ابن
كعبه كان يقال له ذوالخار يزعم ان الذي ياتيه ذو خار وهلي كاسكون لها وفخا وهلت الى
الشي ذهب وهي اليه وقيل انه بالسكون واما بالفتح فمعناه حين وايضا قلن هجر مدينة اليمن
وهي قاعة البحرين بفتح الهاء والجيم ويقال فيها البر بالالف واللام بينها وبين البحرين عشر مراحل
ورأت فيها بقرا واسم خير قال القاضي بربويه الكثرهم برفع الهاء من اسم قيل وهو
الصواب اي وثواب امهم او ما عند الله لهم وعند بعضهم بالكسر على القسم لتحقيق الرواية ومعنى خير
بعد ذلك اي ذلك خير على المقاول على اويل الرواية او على التقديم والتأخير فقد ذكر هشام
هذا الخبر فقال ورايت امه خيرا رأت بقرا بحر فقوله وامه يرانه قسم وقوله واسم خير بل على ان

للغير من صلة الروايات **مشتبه** بكسر الميم لان المراد **فقلت** ما رايته كالنوم **فرحاً** هو نظير ما
سبق في الكسوف **ابن الغسيل** بفتح الغين المعجمة اي غسيل الملائكة **ملحقه** بكسر الميم **دسما**
اي سود **اعمر** **ابن عباس** بالبا الموحدة والسين المهملة **الانماط** ضرب من البسط له دخل رفيق
واحد نمط اخبرهم انها تكون وبنهم على ترك السرف فيها وابتغاء القصد على اظهار نعمته لا
فخر **فتلحجوا** اي شابوا وشاءوا **قال اما تعلمين** **ما قال اخي** يعني الذي من يرب
وهي المدينة يريد سعد بن معاذ **فلما اخرجوا الى بدر** **وجاهم** **المرح** فيه تقديم وتأخير اي فلما
جاهم المرح فخرجوا الى بدر اخبرهم ان النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه خرجوا الى بدر اي سفين
رايت الناس اي في النوم **نزع** **ذنوب** اي دلو عظيمة وفي بعض **نزع** **ذنوب** اي دلو عظيمة
في خلافة ابي بكر من امر المؤمنين وقيل لما اراد قمره دة وقد قاتل اهل الردة فلم يفرغ
لافتتاح الامصار وحياته الاموال **والغرب** يسكن الدلو العظيمة فاذا فحت الدلو فهو الماء
السائل من البير والحوض وهذا تمثيل ومغناه ان عمر لما اخذ الدلو يستقي عظم في يده لان الفتوح
في زمنه اكثر منها في زمن ابي بكر ومعنى استحالت اقبلت عن الصغر الى الكبر **عقب** في القوم
سيدهم وكبرهم وقوتهم واصلة فيما قبل ان يعقب في يسكنها الجن وكلما ارادوا شيئاً فانتاعوا
نايماً ما يصعب عليه ويدق او شيئاً عظيماً في نفسه يسوء اليها فقلوا يعقب في ثم استمع في حتى
سمي السيد الكبير **فريد** بكسر الراء واسكانها وانكر التحسين تشديد الراء وغلط قائله ومعناه
يعمل عمله ويقوي قوته ومنه لندجت شيئاً فرياً اي عظيماً **حتى ضرب الناس** بالرفع **الطعن**
موضع يروك الابل بعد الشرب قال ابن الانباري معناه حتى روى واودوا ابلهم وابركوها
وضربوا بها عطناً **قال** غير حتى اتي الابل الماء الذي يفر به في مباركة من غير ان تساق اليه
كثيرة **ان فيها** **الرجم** ويروي للرجم **فجعل الرجل يحسب** بالحاء المهملة من خيب الشيء عطفهم
كذا في الخطابي قال والحفظ بالجيم والهمزة عجا اي يكبر عليها وفيها روايات كثيرة **ان رجلاً** **خرج**
من عند النبي صلى الله عليه وسلم في ليلة مظلمة **ها** اسيد ابن الحضرة وعباد ابن بشر حتى **ياهم**
امر الله قبل القيمة **غمام** بمشاة من تحت مضمومة ثم خامعة **قال معاذ** **وبه** **الناس** **قال**
الخجاري في موضع اخر هم اهل العلم وقبل المراد انهم اهل الكمال فانها عرب الحجاز وقيل هو على
ظاهره والمراد عرب بلادهم وقيل اهل الجلاء والشد في نفرة دين الله وغرب كل شيء حل
سمعت **الحج** **يحدثون** عن **عرو** يعني البارقي وصدر هذا الحديث ليس في شرط الخجاري

لجملة الخجاري فان قصد الخجاري الحديث الذي بعده ولكنه لما سمع الكل او رده كاسمه وحديث الخليل
بلازم سبق في الجهاد **محمد** **والجنيح** بالرفع والنصب **واحوال** **الحصن** احوالوا بالحاء المهملة اقبلوا به
هاري بن اليه قال ابو عبيد بن جراح الى مكان كذا يحول اليه وعن ابي ذر احوالوا بالميم وليس
بلي الا ان يكون من اجله بالشئ اطاف به حاله ايضا وهو بعيد **ففر** **واقام** **من الناس**
بكسر الفاء والهمزة اي جماعات لا واحد له من لفظه قال في الصحاح والعامية تقول قيام بلادهم
ونحن **سغار** اي لم يبلغ حد الثقة وان كانوا بلغوا الحلم والحديث الصديق في الهجرة سبق قريباً
ان آمن **الناس** **علي** **ابو بكر** اي اسبح بآله وايدل ولم يرد به معنى الامتنان لان المنه تفسد
الصديقه ولا منه لاحد على رسول الله صلى الله عليه وسلم وابا بكر بالنصب اسم ان يروي بالرفع
قال ابن بري يجوز ان جعلت من صفه شئ محذوف تقديره ان رجلاً واسنانا من امن
الناس فيكون اسم ان محذوف والجار والمجرور في موضع الصفه وقوله ابو بكر هو الخبر ومن زائدة
على راي الكسائي والصحيح انها على بابها واسم ان محذوف اي انه والجار والمجرور بعد خبر مبتدأ
مضمر اي بوهنا **لو كنت** **متخذ** **اخيراً** **لكسر** **الحا** اسم فاعل واخذ يتعدى بمفعولين احدهما بحرف الجر يكون
يعني اختار وقد سكنت عن احد مفعوليهما والتقدير من الناس والمعوفان ابا بكر كان اهل الاكالات
تخذه النبي صلى الله عليه وسلم خليلاً لولاه المانع وهو ان قلبه الكبر لم يسع غير الله تعالى **ولكن** **اخيراً**
الاسلام افضل قال الدودي ما اراده محفوطاً فان يكن محفوطاً فمعناه ان اخوة الاسلام
دون المخالفة افضل من المخالفة دون اخوة الاسلام وان يكن قوله لو كنت متخذاً خيراً مني لم
يجز ان يقول اخوة الاسلام افضل **ان لم تجد** **فابا بكر** فلا كانا يعني الموت قال القاضي
قائل هذا هو جابر بن مطعم راوي الحديث عن النبي وروي قال لبي فان صح فآله عنه ابنه جابر
المذكور في هذا الحديث **قلت** ذكر الخجاري في كتاب الاحكام وانه من المجدي عن ابيهم ان
سعد كان يفتي الموت **وبره** **ابن عبد الرحمن** **تحريراً** **عائداً** **الله** **بذل** **مجة** **عامر** **بغير** **مجة**
اي دخل في غرة الخوصه ومنه عمر الحرب **فسلم** **بشدي** **اللام** **ينعمر** **بعين** **مهملة** **واصله**
من امر المكان احرب **فجئاً** **بجيم** **وامثلته** **فهل** **انتم** **تاركو** **الى** **صاحبي** **قال** **ابو البقاء** **الوجه**
تاركون لان الكلمة ليست مضافة لان حرف الجر منع الضافة وانما يجوز حذف النون في موضعين
الاضافة ولاضافة ههنا وان يكون في تاركو الالف واللام كقول الحافظ عروة العباس قال
ولاشبه ان حذفنا غلط الرواة وقاله في وجهان احدهما ان يكون استطال الكلمة

فخذ النون كالحذف نون الموصول للطول كقوله تعالى وخضتم كالذي خاضوا والثاني ان يكون
 حاجي مضاف او فصل بين المضاف والمضاف اليه بالمجار والمجرور عناية بتقديم لفظ الاضافة
 وفي الجمع بين اضافتين الى نفسه كل ذلك تعظيما للصدوق ونظير قراءة ابن عامر قتل اولادهم
 شركا بهم بنصب اولادهم وخضت شركا وفصل بين المتضامتين بالمفعول **غزوة ذات**
سنة سبع وهو فتح السين المهملة قبل البكري وغيره وذكر ابن كاتر في الضم **يوم السبع**
 سبق بفتح التاء واسكافا وقد سبق وكذا حديث ابي هريرة بن ابي اناسيم بن ابي ربيعة عليه قلب **بالسبع**
 بضم اوله وثانيه بعد حاء ملة منازل بني الحرث ابن الخزرج بعوا الى المدينة بينهما وبين منزله رسول
 الله صلى الله عليه وسلم جبل وبالسبع ولد عبد الله ابن الزبير وكان ابو بكر هناك نازل قاله البكري وقال
 القاضي كان ابو ذر يقول باسكان النون **فقام عمر يقول واسه عات** **رسول الله صلى الله عليه**
وسلم قال وما كان يقع في نفسي الا ذاك قلت فظن ان ذلك من شدة ما دهمه من سماعه
 مات وعظم المصاب وقد وقعت في السير لان اسحق ما ينزل الاشكال فقال وحديث جابر
 ابن عبد الله عن عكرمة عن ابن عباس قال فواسه اني لا مشي مع عمر في خلافة وهو غامد الى حجة
 له في بلد الدرعة ومعه غيرة قال وهو يحدث نفسه صلى الله عليه وسلم قال قلت لابي فواسه ان
 كان الذي جئنا على ذلك لا ابي كنت اقرى هذه الآية وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا
 شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا فواسه اني كنت لا ظن ان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم سيقضي امة حتى يشهد عليها في اخر اعمالها فانه الذي جئنا على ذلك ما قلت انتهى
فتش الناس يكون بنون وشين معجمة ثم جيم شج الباك اذا غص بالبكاء في حلقة من غير اختيار
قال الجوهرى ثم تكلم ابو بكر فنكلم اهل الناس بالنصب قال السجدة السبع وجعل الحال وجئت
 هذا ليربط الكلام باقوله بالمدح وصرف الوهم عن ان يكون المدح بالبلاغة غير ذلك
 القاضي ضبطه بالنصب وصح فيه الرفع على القاعل اي تكلم منه رجل بهذه الصفة **حباب**
 ملة مضمومة هم **وسط العرب** والاعني مكة وقال الخطابي اراد به سطة النب ومغنى الدار
 النسب ومعنى القبيصة **واعنيهم احاسنا** اي احسنهم شأنا وفعالا بالعرب واللب ما خوذ
 من الحساب اذا حسبوا مناقبهم فمن عدله مناقب اكثر كان احسن **شخص بهم** بفتح الشا
 اي فتح عينيه وجعل لا يظفر **لقد خوفت من الناس** هذا هو الصواب ووقع للاصيل ابو بكر
 وان فهم لتفا فزدهم الله بذلك كذا ثبت في النسخ ووقع في الجمع بين الصحيحين للحديث

وليبيحنه الله

وان فهم لتفي فافزدهم الله بذلك قال القاضي فلا ادري اهو اصلاح منه او من غيره او رايه
 وكأنه افكر التفاق عليهم يومئذ ولا ينكر كونه في منتهى علم وبعد مائة ذلك وقد ظهر في اهل
 الردة وفيهم هم لاسماء عند الحادث العظيم من مائة الذي اذله عتول الاكار فكيف ضعفاء الامان
 قال والصواب اخذني ما في النسخ وحديث عائشة في العقد سبق في التيمم **بالبغى قد احدثهم ولا**
 نصيفه المضيف يعني المضيف كالمؤمن والمؤمن ومعناه ان المد ونصفه سقته احداهم افضل
 من الكثر بنصفه احدا مع السعة وروي مد بفتح الميم اي الفصل والطول حكا الخطابي
بيرا لس بستان بالمدينة قال ابن مالك وهو مصروف وهو في الاصل عبارة عن الاصل
 ويطلق ايضا على الاكار وعلى الامين **قلت لا كون اليوم رباب رسول الله صلى الله عليه وسلم**
 قال الحديث هذا لا يخالف ما سنده في مناقب عثمان وامرني النبي صلى الله عليه وسلم بحفظ باب
 الحائط خلافا للداودي فانه كونه ثوبا اناسي عن امره صلى الله عليه وسلم **القف** بضم الفاء الدالة
 المجمولة حول البير ويجمع قفاف واصل القف ما غلظ من الارض وارتفع **وجاهه** بضم الواو
 وكسرة **ان النبي صلى الله عليه وسلم صعد احدا وابوبكر وعمر** وفي كتاب مسلم صعدوا المرافق
 اي بكر عطف على المصغر الذي في صعد ويحذف العطف على المصغر المرفوع بعد الفاصل وهو قوله
 احدا واما قوله على عن النبي صلى الله عليه وسلم كنت وابوبكر وعمر فقال الخويون الاحسن ان لا يعطف
 على المصغر كما بعد اكيدا واصل ما كقوله تعالى ما اشر كنا ولا ابناوا الظاهر ان الحذف في رفع الرفع
 وسيد الخاردي بعد هذا بتعليل ذهب انا وابوبكر وعمر فعطف مع التاكيد **قال وهب العطن**
ميركا الابل يقول حتى ربت الابل فانا خت قبل حق الكلام فابحت فبركت فخرقة
حنقا بكون النون وكسرة الهمزة ضم الدام صغر قال الدارقطني ويقال بالسين وكذا
 ذكر الخاردي وذكر مسلم العيصا بالعين **لخشفه** بفتح الخاء واسكان السين الصوت الحرك
 الخفيفين اخرج بدل **لوبيك** باسكان الكاف وتخريها حكا القزاز وانتصر للجوهري على
 الاسكان وجمعها بك بفتحها بدي العطاء **عليه اصواتهن** برفع عاليه ونصب ايه **يا ابن الخطر**
قال السفاقي ضبطه بكسر واحدة وصوابه بفتح واحدة اي كف من لومين وذلك
 ايه بالكسر والتونين حديثا ما وغير ثونين اي زونا لمعه ذاه وبالفصح والتونين لا يتدنيا
 وغير ثونين كف حديث عمه ذاه **فكشفه الناس** اي احاطوا به من جانبيه **كمن**
 بفتح الكاف والميم **فاعليك الابني** وصدقوا وشهدوا بعني الواو لما سبق انما عليك نجت

الدكة

بني وصديق وشهيدان من حين قبض بفتح نون حين على البناء الاضافة لمبني محذون
تشد يد الدال المفتوحة ملهون وقوله مكملون اي بالفراصة كأنهم يكملون وقبل تكلمهم
الملايك حقيقه **الذري** بثلاثه مفتوحة ودال ساكنه ويجوز ضم التا وكسر الدال وتشديد
الياء على الجمع **قال الدين** بالنصب ويجوز الرفع **بفتح** يزيل عنه الخرج وهو ضم الياء
وتشديد الزاي ورواه الجرجاني وكان جرجع وهذا يرجع الى حال غمره بفتح الكلام وقوله
ثم صحت ابابكر فاحسنت محبته ثم محبتهم فاحسنت محبتهم ولين فارتهم يعني السليمين حكاه
لمروزي والجرجاني وعين هما ثم صحت محبتهم بفتح الحاء والصاد يعني احباب النبي صلى الله عليه وسلم
وابي بكر او يكون صحت زايده والوجه الزاوية الاولى قاله عياض **طالع الارض** بكسر
الطاء ما قطع عليه الشمس من الارض وجهها يريد بذلك الخوف من التقصير فيما يجب عليه من
حقوقهم او من الهتة بعد جهنم وزاد فيه عامر ان النبي صلى الله عليه وسلم قاعد في مكان
فيه ما قد كشف عن كتيبه فلما دخل عثمان غطاه اصله قبل هذه الزيادة هنا وهم وانما تلك
الواقعة كانت في بيته صلى الله عليه وسلم ثم دعا عليا فامر ان يجلده **فجلده ثمانين**
هذا مخالف لرواية مسلم انه جلده عبد الله بن جعفر وعلي بعد فلما بلغ اربعين قال اسكت
جلد النبي صلى الله عليه وسلم اربعين وجلد ابوبكر اربعين وعمر ثمانين وكل سنة وقد اعاده
البخاري في هجرة الحبشة بعد ذلك على الصواب من حديث عمر بن الزهري وقال فيه جلد الوليد
اربعين **اسكن** احد بضم الدال على انه نادى مفرد وحذف منه حرف النون حملنا امر
هي له مطيعة اي حملنا ارض الخراج من الخراج ما يحتمل وتطبق فتلني او اكلني **الكلب**
قبل ظن ان كلبا عضه لما خرج وكان يقول ما اظنه الا كلبا حتى طعن الثانية فطار الفلج
اي اسرع في مشيه وفتح الرجل الشديد **الصنع** بفتح الصاد والنون اي الصانع الحاذق
في صناعته يقال رجل صنيع وامرأة ضاعف وكان حذافا نقاشا نجالا والبرس كسا وجا
ان الذي طرحه عليه عبد الرحمن بن عوف وهو الذي احترق به بعد ان قتل نفسه للحد
سه الذي لم يجعل ميتتي يم مكسوة ويروي ميتتي يد رجل مسلم كان ابولولو مجوسيا
واسمه فيروز فانه اتقى الموت بالنون ويروي بالياء الواحد **وقل** يستاذن عمر اغا امرهم باعانة
الاستيذان بعد موته ورعاو مخافة ان يكون اذنت له في حيوة حيا ومحييا لا تعد لهم
لا يخافونهم فوجب داخلا لهم اي مدخلهم فاعل بمعنى مفعول او مفعول **رد الاسلام**

عون الله سلامه وجباة المال اي يجبون الخراج **وفي** العرو اي يغنيون العرو بكسر هاء
وان لا يؤخذ منهم الا فضايلهم اي ما فضل عنهم ومواشي اموالهم التي ليست بحار وان يقال
مروهم اي ان قصدهم عدو وقول عدوهم فاسكت الشيخان بفتح اول اسكت على البناء المنعوق
ومروهم بفتح واو وقوله ابو ذر يقال اسكت صار ساكنا **ولا الوا** لا اقصر فيات الناس يد وكون
اي يخفى منون يقال ثاب القوم يد وكون اذا وقعوا في اختلاط فاستطاع الحديث سهلا يعني
سهل ان سعدا يطلب منه ان يحذني **رغم** اسه بانقل بكسر الغين وفتحها اي الصقة بالرغام اي
التداب ويروي فارغمهم فاجهد على جهدك اي افعلى في حقهم ما تستطيع اما من ضي ان تكون للناس
جماعة واموت يريد بذلك استخلافه على مرتبة واهله بالخلافة بعد الموت كظن الروافض
فان وفاة هرون كانت قبل وفاة موسى عيسى بفتح العين **ليكون للناس جماعة واموت**
بالنصب والرفع **لا اكل الخبز** بالميم الخبز الذي جمر اي ما جعل الخبز في عجيبة ويروي الخبز
بالياء الواحدة اي الخبز المادوم **ولا البس الجبير** بالحاء المهملة والباء المحركة كالبسود الباسية
وخوها ويروي الحدير وان كنت لاستقري الرجل ومعنى ما في كتاب الخليفة انه وجد عمر فقال اترني
وطن انا من القرية فاخذ بقرم القران وانما اردت القرى **ما تركنا صدقة** ما موصولة بمعنى
الذي مبتدا وحين صدقة مرفوع ارقبوا اي احفظوا والرقب الحافظ **الرعاف** الدم يخرج
من الانف **عبد الله ابن الزبير قال كنت يوم الاحد** كانت سنة اربع وهي يوم الخندق وعند
انصرافهم كانت من ليلة فليكون سن عبد الله ستين واشهر امانه ولد في سنة الثانية من الهجرة
وقيل كانت الاحد اربعة خمس فليكون سنة ثلثة اعوام واشهر اولاد ابي بكر ان احد من الصحابة
عند درن هذا السن وبغاية ما ذكر محمود ابن الربيع في خمس **يوم البرموك** باسكان الراء
كان في خلافة عمر **سكت** بفتح السين **ما له خلط** بكسر الخاء يعني اي يودني من الغيرة الذي
هو الناديب اي تعلمني الصلاة ويقول اني لا احبها **فترك على الخطبة** بكسر الخاء **بفتح** الميم
عز بالذوا والفصح اعزب لن تراعي كذا الجهر وهنا وللقاسي لن ترع بالحمر وهو بعيد المعنى لغة
شاذة لبعض العرب بجرمون بن قال القزاز ولا احفظ في ذلك هذا قلت قال **اوليس** عنكم
ابن ام عبد يعني ابن سعود صاحب الغلب والوساد والمطهر ويروي والمطهر قال
الراودي ان لم يكن له من الجهاد الا ذلك التحليل الدنيا وقد انكر عليه ذلك بل المراد الثناء عليه
بخدمته النبي صلى الله عليه وسلم حيث نرف ونخدمه ويحتمل مطهره وسواكه وتعليه وما يحتاج

اليه وقوله **والسار** كذا ذكر البخاري هنا وفي باب الوضوء وقيل صوابه السراي صاحب
المسار كما سيذكر بعد ذلك لم يقله اذ كان علي بن ابي طالب في الجباب وسيمع سواي حتى انك
رواه مسلم عن ابن مسعود قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذه خصوصية ابن مسعود
كان لا يحجبها اذا جاء ولا يخفي عنه شيء **وفيه الذي اجاره الله على لسان نبيه يعني عثمان**
وفيه صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي لا يعلم احد غيري من حديثه وذلك انه سار
اليه سبعة وعشرين رجلا من المنافقين وقد رآه عبد الله الذكر ولا نبي انزل كذا ثم انزل
ما خلق فلم يسمع عبد الله ولا ابو الدرداء وسمعه سائر الناس واثبتوه وظنوا وهذا
كظن عبد الله المعوفين ليسا من القرآن **وان امننا ايها الائمة منصوب على الاختصاص**
بابي شيبه بالنبي ليس شيبه بعلي قال ابن مالك في شرح التسهيل كذا ثبت في صحيح البخاري
برفع شيبه بنا على ان ليس حرف عطف كما يقول الكوفيون كما يقال بابي شيبه بالنبي لا
شيبه بعلي ويجوز ان يكون سبه اسم ليس وخبرها ضمير متصل حذف استغناء عنه عن
لفظه **الوسم** بكسر اللين وتكفيها لفظة قاله الجوهري قال وهي العظم تختضب به قال ولا
نقل وسبه بضم الواو **وقيل** اي خففها **اعتق سيدنا** اي انه مسادات هذه
الامة ليس له افضل من عمر فاه **الى** في هذا على احدى اللغات وهي الفصحى فاه
مقدم في آخر **الهدى** بفتح اوله واسكان ثانيه الطريقة **والله** بفتح الدال المهملة الشكل
والحالة التي تكون عليها الانسان من السكنى والوفاء وحسن السيرة والطريقة والمنظر والهيئة
يا عابث بالنصب على الترخيم **كل** بفتح الميم **لفضل** المريد على الطعام سبق المريد هنا
الحم فرط بالتحريك **الاخر** المتقدم **يوم بغاث** بالعين المهملة **سرواهم** بفتح الهمزة اي خيأهم
وجرحوا ويروي وخرجوا **قال الانصار** يوم فتح مكة يعني غنما لم خين بعد فتح
مكة لان اهل مكة لم يقسموا لهم **فنيقا** اي مثل النون **نواة** من ذهب وفي الرواية الثانية
وزن نواة من ذهب واستلكرها الداوودي مستند القول اي عبدة انها خمسة دراهم
اسم النواة كاسم الاربعون اوقية **وقالت** الازهرى لفظ الحديث يدل على انه نزعها
على ذهب قيمته خمسة دراهم **الاراة** قال نواة من ذهب وليست ادري لم تكلم ابو عبيد **ودر**
من حفر اي الطم **فقام** مثله بضم الميم الاولى واسكان الثانية وكسر الثالثة ونحيا اي منتصبا
قايا كذا ضبطه هنا وقال القاضي كذا وقع رابعيا والمعروف انه ثلث في مثل الرجل مثوله اذا

انصب قايا ويروي مثله بتشديد المشقة يقال مثل قايا مثل مثوله اذا انصب فهو ماثل
وجاء هنا مثله اي مكلفا فله ذلك وطالبنا ذلك منها فعلى قاله القاضي قلت
ورواه البخاري في النكاح عن عبد الرحمن بن المبارك عن عبد الوارث مسند هنا وقال مثله اي طويلا
فتفت بتخفيف الميم اي استندت واما بالتشديد فبالاغية على جهة الفساد **ابو اسيد**
بضم الهمزة وفتح الميم **خبر** **ورالانصار** يعني قبايلهم والدار القبيلة فالله ابن فارس **ان يقطع لهم**
بضم الباء من **اقطع على الكنادنا** بالموحدة اي جنوسا من الظاهر مما يلي الكبد ورواه ابو ذر على
الكنادنا بالمشاة وقيل على الكنادنا **قال رجل من الانصار** انا ابو طلحة زيد بن سهل زوج
ام سليم كوشي بفتح اوله وكسر ثانيه **وعبني** اي بطاني وخصني والعبية موضع السرة
واستعار الكرش والعبية لذلك لان المحرم علقه في كرشه والرجل يضع ثيابه في عبية وقيل
اراد بالكسر الجماعة اي جماعتي ومحابتي **معتظا** اي مرتديا والغطا الرداء والثياب السوداء
اهتز عرش الرحمن لموت قيل المراد السرب والصحيح انه عرش الله كما بينه في حديث جابر والمراد
جلسته ومعنى الاهتزاز السقوط والاستبشار واي غملا هذا من سرى وكل سرير يهتز عند حارب
الرجال اياه **ان بين هذين الجيدين** يعني الاوس والخزرج كان البراء الخنجر وسعد بن الاوس
والصغار كانت بينهم قبل الاسلام وبعد على البراء ما حمل عليه جابر وانما تاول ان العرش السور
فلما بلغ قريبا من المسجد قيل ذكر المسجد هنا وهم لانه صلى الله عليه وسلم كان مجاهدا للنبي فريظه ولا
مسجد هناك وسعدا ناجيا من المسجد والاشية ان المسجد تضجف وصوابه فلما دنى من النبي صل
الله عليه وسلم كما رواه ابو داود بسند البخاري عن شعبة او يكون هناك مسجد خطه صل الله عليه
وسلم والعجب ان سلما رواه عن ابي بكر بن ابي شيبه عن شعبة كما رواه البخاري وقد رواه ابن ابي
شيبه في مسنده فلما دنى من رسول الله صلى الله عليه وسلم **بحكم الملك** من روى بكسر اللام برباسجاء
وهو الصواب وبفتحها الملك النازل بالوحي **خبر** **ورالانصار** اي قبايلهم **وكان اقدم في الا**
قال القاضي ضبطناه عن القاضي بفتح القاف وضبطه بعضهم بكسرها وكلها واجبة صحيح ولا اوله
اوجه وان كانا معا اي سابقا وتقدم فضل ومنه قوله تعالى هم قدم صدق **محبوب** بفتح الجيم وكسر
الواو **الشدة** اي يترس عليه بقبية ويقال للزمن جوب **الحجفة** بحاء ثم جيم مفتوح حنين القوس
شديد القدر بفتح اللام بعد واو كذا في هذه الرواية اي شديد النزاع وكذا ما تبعه بقوله
يكسر قوس او ثلثه فقبل ان الرواية بكسر القاف وتكسر بفتحها بالمشاة فتحت بريد و

امه افدت بينه من هذا اخرى سكوت الحادون القيله وفق البطن وحكي فيها كسر الحاد
للجوى القى بضم الجيم وعاد والجمع الجوى القى بفتحها قال فقلت اذ شهدت الموسم كذا لم يأتنا
وعند الحموي والمسنون فكت بالنون قاله القاضي **حب ان تجبر ابني** اي يستطعن عنه ايمن
ويغفون عنه **ولا تصبر** بضم اوله وفتح ثاله وكسر الصبر في اللغة الحبس والمراد به هنا
الخلاف ولا التزام حتى لا يسع الحلف **حيث تصبر الايمان** هو بين الركن والمقام **هه**
وخرجوا من الحرم اي المشقة ويروي وخرجوا بجمع مضمومة **لا تجبر البطحا** اي لا يحلفها
يقال جرت الموضع سرت فيه واصرته حلفته وقطعته وقيل احصته يعني جرت ابو السفر
بفتحين **خلالك** اي خصلك الاستسقاء بالانوا هو من قولهم طربنا بنو كذا **باب**
مبعث النبي صلى الله عليه وسلم **هو محمد بن عبد الله بن عبد المطلب** هذا لقب واسمه شيبه على الصحيح وقيل عامر
ابن هاشم ابن قصى بضم القاف على تصغير قصى اي بعيد لانه بعد عن بيته في بلاد
قضا عد واسمه زيد **ابن كلاب** بكسر الكاف وتخفيف اللام قبل اسمه حكيم ويقال
ويقال عمر وقال الموهبي في ابي سعد ولقب كلاب بالحجبة الاصد وكان اكثر صيد
بالكلاب **ابن من** **ابن كعب** **ابن لوي** بالهمزة الاكثر **ابن غالب** **ابن فسر** قبل لقب
واسمه قريش وقيل بل هو اسم **ابن مالك** **ابن النضر** **ابن كنانة** **ابن خزيمة** **ابن مدركة** **ابن**
بكسر الهمزة كذا قيل **ابن الانباري** وجعله موافقا لاسم الياس النبي صلى الله عليه وسلم
وقال قاسم **ابن ثابت** في الدلائل انه سمي بعبد الرجا واللام فيه للتعريف والهمزة
هههه وصل وقال السهيلي انه الصحيح **ابن مضر** ويقال له مضر الحمر او اخيه سبعة
الفرس كان ابوها وصى لمضريقه حمراء وكريعه بفرس **ابن نزار** بكسر النون **ابن**
ابن عدنان كان البخاري اقتصر على هذا القدر لحديث رواه ابن سعد في الطبقات
اما لم يعني الكلبي قال اخبرني ابي عن ابي صالح عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم
كان اذا انتسب لم يأت في نسبه معدن عدنان **ابن ازييم** يسك ويقوله كذب
الناسيون قال الله تعالى وقروا بين ذمكم كثيرا وقال ابن عباس لو شار
مرسولا الله صلى الله عليه وسلم ان يعلمه لعله وذكر ابو عمر عبد المبر قاله حليفنا بن حياط
عن الكلبي عن ابيه عن ابي صالح عن ابن عباس قال من معدن ابا عدنان الى اسماعيل
ثلثون ابا قال ابن عبد البر وليس هذا الاسناد مما يقطع بصحته ولكنه عن علم ولائنا

منعته وقال السهيلي الاصح انه من قول ابن مسعود وروي عن عمر قال واصلح بني
روي فيما بعد عدنان ما ذكره الدوالي ابو بكر من طريق موسى بن يعقوب ابن عبد الله ابن
زينة الربيعي عن عمته عن ام سلمة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال معدن ابن عدنان ابن اده ابن
زيد ابن عراقي البري قالت ام سلمة فزيد هو الهيسع والذى هو بيت واعراق البري
هو اسمعيل لانه من ابراهيم وابراهيم لم ياكل النار كما ان النار لا تاكل النار قلنت اخرج
الحاكم في مستدركه من حديث خلد بن محمد بن موسى بن يعقوب عن عمته الحرث بن عبد الرحمن عن
ام سلمة واخرجها ايضا من اخرى فقال عن عمه الحرث ابن عبد الله ابن زينة عن ابيه عن ام سلمة
وهذا شبه وقال الدارقطني لا يعرف زيد الا في الحديث وزيد هو ابن الجوى
وهو كامة الكاعرو قال السهيلي قوله البري ابن اسمعيل من الانساب الى الجعد البعيد لانه
ابن لصلبه لانه لا خلاص في بعد المد في ابراهيم ويستحيل ان يكون بينهما اربعة ابا الى
سبعة **وهو محمد وجهه** قبل الغضب **بمشاط** يقال مشط ومشاط كرمج ورمح وخف
وخفاف وزرج وزرجاج قاله الصغاني في سوارد اللغات ولم يذكر الجوهر في الجمع لا المشاط
المنشأ بنون او يا **منقر** **اسم** بفتح الميم وكسر الراء عن عمر **ابن ميمون** عن عبد الله
قال بينا النبي صلى الله عليه وسلم ساجدا قال الداودي لعنه عبد الله ابن عمرو لا ابن عمر وهذا
عجب منه وانما هو ابن مسعود كما صرح البخاري في كتاب الصلاة **وامية ابن خلف** **او ابي ابن**
خلف **مشك** **شعبه** في كتاب الصلاة امية ابن خلف وهو الصحيح لا ابا قتله النبي صلى الله عليه وسلم
يوم بدر **ولا تقتلوا النفس** **ثم** الله هكذا وقعت الرواية والتلاوة تقتلون النفس
وبس بالخبر **خمسة** **اعبدوا** **وامرأها** **خديجة** وام الفضل لباثة الكبرى بنت الحارث الهلالية
زوج العباس **اذن** **بهم** بالمد اي اعلمت وحديث ابي هريرة سبق في الطهارة واسلامه في ذكر
تقدم وقوله فيه حديثي عمرو بن عباس **بوجه** **ارفض** بالتشديد اي زال فمكانه وكذا
افض بالنون وقوله كان ثبت كذا في بعض النسخ وفي بعضها كان محفوقا وسيد ذكر البخاري
في رواية كان محفوقا ان يفيض **حب** بوزن عنه نوع من البود **فكل الناس** اي جعوا
اذ مر به **رجل جميل** هو سواد ابن قارب **اخطا** **ظني** **وان** **هذا** **السكان** **الواو** **على** **الرجل**
بالنصب **وابلا** **سها** **الابلاس** **الناس** **والانقاد** **وباسها** **من** **بعد** **اسما** **كما** **يعني** **انها** **يبت** **من**
السمع بعد ان كانت الفتنة وقبل الصواب وباسها بعد انكاسها وهي رواية ابن السكن وعند

ابن زهر من اناكا وشيل من بعد اناسا يعني كانت تاسن لا تاسن مع ولجوها بالقاص ولحلا
بالحا المهله جمع حلس ما يوضع على ظهر البعير يعني يفرقهم ونفا وهم كرا هذا لا سلام **جليم**
اسم رجل قذا داه رجل فصيح هو في الفصاحة ويروي يصيح من الصياح فوثب بفتح
التا كان محققا ان ينقض اي واجبا يقول لو تحركت القبائل تطلب ثار عثمان فيغلقوا
واجبا **سفين** بكسر السين اي نصفين وعن عبدالله استوفى به قال الداودي هذا
يضاد الرواية قبله ونحن مع بني قث انما يصح هذا الوفاك ونحن بكه وهو لم يقل ذلك
وانما اراد الاخبار به عن راه بكه **بن لابين** اي حربي واللاه ارض ذات حجان سوديه
ما يمنعك ان تكلم خالك **عثمان** اعلم انه ليست ام عبيد الله اخت عثمان ولكنها من
بني اميه وهي ام قتال ابنه اسيد بن ابي العيص بن اميه بن عبد شمس وام اميه عدي ام اياس
بنت اميه او عدي اميه بن عبد شمس فلما قال ما يمنعك ان تكلم خالك امه ام قتال بنت
اسيد بن ابي العيص بن اميه اخت عثمان ان اولئك اذا كان فيهم الرجل الصالح بكسر
الكاف فان الخطاب لوث وبجوز فتحها سنه سنه سبق ضبطه في باب من تكلم بالراية
فان الجهاد ان في الصلاة لشعار **الجاشي**

امل باض

فتح النون وتخفيف الباء وزعم ابن دحيه انه بكسر النون ايضا والحبيه يقولون بالحاء المعجمة
وهو لقب وقيل اسمه عطيه وذكر مقاتل في نوادر القيس ان اسمه مكحول ابن مصعبه سبق
مبسوطا في الجنايز **سليم** بفتح السين **ابن حيان** بجا مفتوحة ويا مشاه فرخت الخفيف
ما ارتفع عن سبل الوادي ولم يبلغ ان يكون رجلا والمراد بخفيف كانه المحصب **بحوطك**
اي يرمك ويدب عندك **الضخام** ما يبلغ الكعب قل لا اله الا الله كلمة بالنصب بدلا من
الا الله وبجوز الرفع على اثار المتداو حجاج محرم على جواب الامر اي ان قتل احاج **يغله** دماغه
هو المحفوظ واما قوله ام دماغه بعلج جعل الدماغ الراس تسميه له باسم ما قاربه **فلي السرج**
بن المقدس بشد بد اللام اي اظهر قوله تعالى لا يجلبها لوقتها الا هو **الحطيم** بالحاء المهملة
حجره لان البيت وقع وترك ذلك محطوما احطيم بعضه بعضا **القد** قطع الشيء طول والعط
قطعه عرضا **نقره** ويحرم على نقره بن الترتوين وقيل التي في البحر يخرج منها البعير الشعر
بكسر الشين ما ينبت على العانة من قصه بفتح القاف اي من صدره ومرتة **مملو** ايانا انتصب ايانا
على التمين وملو بالجر على الصفة ويروي بالنصب على الحال وصاحب الحال طست لانه

وان كان

وان كان نكح فقد وصف بقوله من ذهب فرب من العفره ويجوز ان يكون خلا من
الغدير في الحال لان تعديه بطست مصنوع من ذهب فنقل الضمير من اسم الفاعل الى الجار
يضع خطوه بالضم ما بين الرجلين وبالفتح المزمع **عند اوضي طرفه** يسكون الراي العين
اي يضعها منهي ما يري سرفيل **وقد ارسل اليه** اي ليخرج به الى السما والا فالملايكة علموا
برسالته قبل ذلك ولم يعلموا وقت البعثه فقال له ادرين مرجبا بالاخ الصالح فيه حجة على
النسابة في قولهم ان ادرين جد نوح ولما قاله والابن الصالح كما قال ادم وابراهيم عليهم السلام
فلما خلصت الي وصلت **بنقها** بكسر الباء ثا السدرة **قال هجر** اي الجرار وكانت تعلق
عندهم ذا التنبية لا يقع بحوله **وهجر** بغير لا ينصرف للعلمية والثانيث **الغيلة** بفتح الغاء والياء
جمع قيل ليله العقبة كانت بكه تعرض نفسه على قبائل العرب **والجبان** بها بد الباء للبدلية اي
بدلها كقول الشاعر فليت بهم قوما اذ اركبوا وانما قال ذلك لانه اول عقد جيب فيه النبي صلى الله عليه وسلم الى الخروج والنصر اذ كما يمشي جابر شهدي **خالي** **العقبه** قاله **عبد الله**
ابن محرز قال **ابن عيينه** احدهما **الراي** معروف وقال الدنيا طي هذا وهم غا خاله عليه عمرو
ابن ابي عمير **ابن عدي** ابن سنان اختها انيسة بنت عمه ام جابر بن عبدالله شهيد تغلبه وعمرو وهو
نقيب وابنه جابر العقبة مع السبعين فاما تغلبه فكان لما اسلم بكسر الضام بني سلمه هو وعاذ
ابن عبد وعبد الله بن اليسر شهيد بدر او احدوا الخندق وقتل يومئذ شهيدا قبله هبة ابن ابي
وهب الخزرجي واما اخوه عمر بن عمه شهيد احدا وكان احد البكائيين الذين ذكرهم الله في
القران وتوفي وليس لعقب انا وابي **وخالي** قال السفاقي كذا وقع كانه نصب للحال
بواو مع مثل استوى الماء والخشب **ولا تعصى** فلعله بالفاء والذي قبله من العصيان كذا اغند
ابي ذر وهو ظاهر لان من لا يعصى له الحق وروي بفتح الحاء بالقاف في القضا لان الامر
مذكور الى الله لا حكم لنا فيه **منزلنا في بني الحزب** **ابن** يعني اهل ابي بكر **وقعت** اي سقطت
ومرضت **تمزق شعري** بالزاي اي تقطع وتساقط وبالراء عند ابي ذر يغناه **الجسيم** بضم الجيم
تصغير الحمة وهي من انسان مجتمع شعرا صيته **الارحوة** قال ابو عبيد ان بوخذ خشية فيضع
وسطها على تل ثم يجلس علام على احد طرفيها وغلامه على الطرف الاخر فرج الخشب بها ويجري
بها احدها بالآخر ولا يقال مرحوم بالميم وعن الخليل بالميم حتى او فنتني كذا ولا تضع
وقنتني لان الله في **انسج** اربعا وانفس من الرعياء وهو بفتح الهمزة والهاو بضم الهمزة وكسر الهمزة

على خيطا بر اي حظ ونصيب فلم ير عني اي لم يفا جنني ويقال ذلك في الشيء غير المتق
فهم عليك في غير حينه **سرقه** بفتح السين اي قطعة من جيد الحرب وعن اله معي السرف من
من كلام الفرس وخيل في كلام العرب واصلة في كلامهم سر اي جدان **ان يكن هذا من عبد الله**
يمضه ليس كما في حقيقة الرواية لانها وحى بل لان الرواية تكون على ظاهرها وعلى غير ظاهرها
فالتردد في ايها انفع **توفيت** حذبه قبل ان يخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم بثلاث سنين
خذلك ونكح عاقل الدمياني ان خذ حية ماتت في رمضان سنة عشرين ورج سودة بعدها
في رمضان المذكور ثم تزوج عاتبة في ثلثة سنة عشر وهي بالتحريك اذا اراد شيئا
فذهب وهم الى غيرهم وهم غلط واوهم سقط قال السهيلي فاذا هي ضرب خاطهم
بما يعقلون ولا فقدني بعد من سميتها بذلك فهو **يهدى** سبق في الجنان كذبوا
سوك واخر قال الداودي يعني بني قريظة وليس كما قال بل قريش لانهم هم الذين
اخرجوا من مكة **ان من الناس علي في حجة** ابا بكر كذا الرواية هنا بالنصب على انه اسم
ان وفي ظاهره وسخر وايزه الرفع وتوجيهها **الاخلة الاسلام** قال الداودي المحفوظ
اخوة الاسلام وانكر القز از فذكر جمع العرب وقيل بقي الخلة المختصة بالانسان
واجب العامة وهي الاسلام **الحق** الباب الصغير لم عقل ابواي الا وهما يدنيان الذين
يعني المسلمين وكانت ولدت في الاسلام **ترك الغناد** بفتح الغاء ومنهم من كرها والعين معجمة
مكسورة وقد انضم واد في قاضي **هجر الدعنة** بفتح اوله وكسرتانيه وبضمها والنون مشددة
وبفتح الدال وسكون العين واسمه بدر فكن السهيلي وهو احد الاحابيش **فيستد عليه**
سما المشركين بياه ونون ودال مخففة كذا اللدوني والمسيحي وعند غيرهم شيوخ
ابي نر فيستد في شاة ونشد يد الدال وعند الجرجاني بفتحة وهو المعروف قال القاضي
وقال الخطابي يستد في تصحيح والمحفوظ كراه النجاري فيما سبق فيستد في
فيروحم ويسقط بعضه على بعض **ان تخفرك** بضم النون اي ينقص منك فلم يكد في خبر
بضم الجيم وكسرا يعني لم تزد جوارم وكل من كذب في قدره **الصحاب** برسول الله صلى الله عليه وسلم
بفعل مضمر ويجوز الرفع خبر مبتدأ **السفير** طعام يتخذه السافر فقل الى الجبل للحجاء
كالزيادة للرواية **الحجاب** بكسر الحاء على المشهور **فلمنا** كن بفتح الميم هي اللغة الفصحى ويقال
بكسر ما تنقف بكسر القاف من النفاقة وهي القطنه وقيل بفتحها القوم فلمنا منع اليمين هو اي

من اللغة

حن النفاق لما سمعه وقيل الراجح الفهم **فبدل** بفتح الباء اي سبى سحر **يكاد** ان ويروي
يكاد ان يقتل ان ينعقد ان من الكيد وهو فعل لم يسم فاعله **المخنة** بكسر الميم ويروي المنتخبة
انهم وزادة اليها الشاة او الناقة اللبون بميم الرجل صاحبه فيسب لها ثم يرد لها **الرسول** بكسر
الراء اللين **والرضيف** **يرضيفها** بالاضا والمجته هو اللين يغلي بالرضفة وهي الحجان الحجة وقيل
ان يحس الحجان فتلقى في اللبن الخليب فيذهب وخامته حتى **يعونها** امر اي يصيح بها ويصرح
والغلس ظلام آخر الليل **رجل من بني الدليل** بكسر الدال واسكان الدال هو عبد الله بن ابي
قد غس بفتح الغين المعجمة **حلفا** بكسر الحاء المهملة اي اخذ نصيبا من عقدهم وحلفهم يامن به
وكانوا اذا اختلفوا غسوا ايديهم في دم او حلوف تاكيد الحلف والحلف بفتح الحاء مصدر حلف
وبالكسر العهد بين القوم **صبح** بفتح السين **نصب** على الطرف **انفا** اي الساعة **سورة** نسخوا
والاكمة بالتحريك الكذب **فخطط** بحاء مهملة لا يصلي اي امكنت اسفله وحفظت اعلاه ليلته
نظير برقة لمن تعدى به فسدر به وينكسر امره وبالحاء المعجمة للجهور اي خفض اعلاه فاسكه
يدع وحذره على الارض فخطها به غير قاصد لخطها لكيلا يظن الرجح ان اسك رجه ونصبه
فرقعها يعني فرسه **تقرب** بتشديد الراء المكسورة وقد يفتح ضرب من الاسراع قال الاصمعي
وهو التقرب اي برفع يديها معا ويضعها معا **عائنا** بعين مهملة مضمومة ومثلثة اي دخا
وجعه غواش على غير قياس ويروي غبار **فاستغنيت** بالاول **ام** هي قلامه كانوا يكتبون
على بعضها لا وكانوا اذا ارادوا امر استغنوا بها فاخرج السهم الذي عليه نعم خرجوا واذا
خرج الاخر لم يخرجوا ومعنى الاستغنار طلب معرفة الخير والشر والمنفعة والضراحت
غاصت فلم يرزاني برام زاي اي لم ياخذ من مالي شيئا ولم ينقصا قال ابن تهاب فاجري
عروة ابن الزبير ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لقي الزبير في ركبة لم يكن له اخراج
فانفك **الكاف** فكسى الزبير رسول الله صلى الله عليه وسلم وايا بكر تبارك باض قال الدمياني لم يذكر الزبير
ابن بكار ولا اهل السير ان الزبير لقي النبي صلى الله عليه وسلم في طريق الهجرة فادما من الشام وكاهم
وانما هو طلحة ابن عبيد الله قال ابن سعد لما اتى النبي صلى الله عليه وسلم من الحار في هجرة
الى المدينة لقيه طلحة ابن عبيد الله من الغد جاسا من الشام في غير فكسى رسول الله صلى الله عليه وسلم
وابا بكر من ثياب الشام واخبر النبي صلى الله عليه وسلم ان من بالمدينة من المسلمين قد استبطئوا
رسول الله صلى الله عليه وسلم فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم **وفي** اي قام في اعلاه **مبطينين**

اي مبهمة ثابته ويحتمل ان يريد مستعجلين قال ابن فارس حرم بعض مستعجل ويدل له قوله
 روي بهم السراب ويحتمل ان يريد في وقت الطاهر وشدة الحر وفي بعض النسخ يتشدق كضاد
 والسراب ان يرى شيئا في شدة الحر كما اذا حيت لم تلتق شيئا **هذا جدكم** بفتح الجيم اي صاحب
 جدكم وسطلانكم او يريد هذا سعدكم ووددتكم حتى تزل بهم في بني عمر واثبت اي تزل على
 سعدان خيتمه وقيل على كل قوم ان الهدى واستس المسح الذي استس على التقوى ظاهره
 انه مسجد بني عمر بن قيس بل مسجد النبي صلى الله عليه وسلم حتى بركت بفتح الراء وكان
مرثيا للمسلمين وسهل غلامه **يتمين** قيل هما ابنا رافع بن غنم بن مكر ابن النجار فيما
 نقل ابو عبيد في النسب وقوله في حجر سعد بن رزان ويروي سعيد وقال بعضهم في حجر
 معاذ بن عمرو روى يدي عن حرب بن ابي حازم عن محمد بن سيرين **هذا الجمال الاحمال خبير**
 بحاله مكسورة اي هذا الجمال المحمدي الذي ابرع الله واطهر اي اتقى دحرا وادق
 شغفه لاجل خبير من النسر والزبيب والطعام المحمدي منها الذي يتقبط به حاملوه والجمال
 والجمال واحد ورواه المستمعي بالجيم وله وجه ولا اول اطهر فتمثل شعر رجل من المسلمين
 لم يسلم هو عبد الله بن رواحة قال ابن شهاب ولم يبلغنا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 تمثل بيت شعرا **غير هذا** انما قد انكر عليه ذلك من وجهين اخدهما انه رجس وكس شعر
 ولهذا يقال لصاحبه راجل شاعر وانما انكسر عليه من وجهين كسبه بالثاقل من اللين وفي
 نسخة بالفاء **وانتم** بضم الميم وكسر التاء اي حلت ولا دي **تصل** بضم التاء اي دما من رقة في فيه
وبرك عليه اي دعا بالثواب على الخير والدوام **واول مولود ولد في الاسلام** اي
 بالمدينة المعاجزة **فلو كانتا دخلتا في فيه** قال السفاقي ظاهره ان اللوك كان قبل
 ان يدخلها في فيه والذي عليه اهل اللغة ان اللوك في الغم وكان يوم ان الضميرين لو احدا وانا
 الضمير في لاء النبي صلى الله عليه وسلم اي ملكها وفي فيه ابن الزبير **وهو من زف ابابكر** قال
 الدارودي يحتمل انها كانت على غير واحد ويحتمل انها على غيرين لكن احدهما ثلث الاخر قال
 السفاقي الاول هو ارجح لان المراد في يكون خلف ولا يصح ان يكون ابو بكر يسي بين يدي
 النبي صلى الله عليه وسلم فتوكل في الحديث فلتلق الرجل ابابكر فيقول من هذا وكان ذلك
 في انتقامهم من بني عمر وابن عوف والحديث نص في انه كان في مسيرهم من مكة الى المدينة
 وابوبكر شيخ يعرف النبي صلى الله عليه وسلم **شابك** يعرف يريد دخوله الشيب في لحيته وانه

ليس السن هكذا رواه اليه في ذلك النوبة وبه يروى الاشكال في قد عمرها وقيل انما كان
 كذلك لان ابابكر اسرع اليه الشيب بخلاف النبي صلى الله عليه وسلم لانه مات وليس في لحيته
 وراية عسرون شعرا ايضا وكان سن من ابوبكر لان ابابكر في بعد سنتين وولاه شهر
 وعشرين يوما وماتا في عمر واحد ومعنى قوله يعرف انه كان يزداد اليهم في الختان بخلاف
 النبي صلى الله عليه وسلم **المسح** قوم يستعيدون في الرصد وهو من ابنة المبالغة **وحقوا**
 دونها بالسلاح اي احدثوا بها قاله قحاف بن خثرف بالخا المعجمة اي ختنى الثمار مقبلا
 اي مكانا يقبل فيه والمقبل النور نصف النهار كان يفرض للمهاجرين اربعة الاف في اربعة
 اعوام **برد لنا** فخنين اي ست **فقال اني لا والله** صوابه فقال ابوبكر فوجدناه **قائلا**
 اي في قايلاه نصف النهار وذلك حين قدم النبي صلى الله عليه وسلم مهاجرا وحديث المعجم
 سبق الا انه روي هنا فاجينا ليلثا ويومنا من الاضداد النور ويروي فاجينا بئنا
 ثم ثلثه وقال هنا غلبتكم من لبن قال الخطابي وهو غلط انما الصواب بالباء
 وقال هنا قد رواتها روات في الامر بزيته اذا نظرت فيه ولم يعجل بحواب **الاسمط**
 الذي يخاط شعرا سوادا بياض **فعلنها** بالغين المعجمة ولا م مخففة يعني لحيته وان لم
 يتقدم لها ذكر لكن دل عليها قوله **اسمط** اي لظنها وسرها حتى **فني لونها** بالهمزة وكسها
 تركه في اللغة من القاني وهو الشديد الحرق **القلب** البر قبل ان يطوى **المشيرة** مقصود
 بجر عمل منه الجفان والمعنى ما فابيد من اصحاب الجفان واصحاب الغينات وفسر الدارودي
 بالجمال قال ومعنى تزين بالسنام يعني باللائمة الابل اذا سمت تعظم استمها ويعظم جمالها
 وغلط في ذلك وانا اراد بالقلب المطعمين في الجفان وكانوا يسمون الرجل الكريم جعنة
 لانه يطعم الاضياف فيها والقيته المغنية **والشرب** بفتح الشين وسكون الراء الدارودي
 جمع شارب كصحب وصاحب **الاصد** جمع صدا وهو ما كان الجاهلية ينعونه من ارواح
 الانسان يصير طابرا يقال لها الصدا وقيل هو الذكر في الهام وذلك في ابا طيهم
 وانكارهم البعث **اعمل من راء البحار** اي ان كنت في اقصى بلاد الاسلام لن يترك
 اي يتفكك في قوله ولين يترك اعمالكم وفيه اسكان التاء وكانوا يقرءون الناس
 ويروى وكانا يقرآن وهو الوجه **كف تخدك** بضم الخاء ثباتا من فوق كل امر مصبح
 بفتح الباء اسم مفعول اي مصاب بالموت في الصباح **وارني اقب** وارني جليل ثانا

لغة

بكمه وبجته موضع خارج مكة فيه ماء وشامة وطيفيل جيلان خارج مكة وسبق ضبط
دعاء الناس من مقام حين فرغت الانصار من القرعة كذا وقع لاثنا والمعرف فافزع وباقي
الحديث سبق في الجنازة **تعارفت الانصار** بالعين والراي من ضرب المعارف على تلك الاشياء
او من العريف وهو صوت الريح وبالراي بالتعارف فيما جرى بينهم ويروى تفادفت **بغات**
بعين هاء على الاصح من ايام الجاهلية كان لا وس على الخمر مرج **قبتان** اي جارتان مغنيتان
بدليل رايته في الصلاة وليست بمغنيتين وحديث بناء المسجد سبق في الصلاة وغيره والعضد
خبتان من جاني الباب **الصدر** بفتح الدال يوم النفس الاخير الثالث عشر ذي الحجة
يحيى ابن قزعة باسكان الزاي وفتحها **اسفيت** اشرفت ولا يرنى الا ابنتي واحدا
ظاهره انه ليس له وارث سوى الابنة المذكورة وقد قيل كان له ورثة سواء فانه مات من ثلثة
من الذكور احدهم عامر الذي روى هذا الحديث عنه وتاول من قال قوله بانه لا يرثه
من النساء الا واحدة او بانه لا يرثه بالسهم الا واحد وكل محتمل **ان تذكروا** كذا الجهر
وعند القاضي دريتك والاولا صوب **عالة** فقرا **يتكفون** يمدون الفهم طالبين في الكف
الناس **وليت يتكفون** كذا وقع وقيل صوابه منفق لانه من انفق **حق القصة** بالنصب
عطفها على ينفعه **احلف** يعني يتركوني اصحابي بكمه ويرحلون فاجابه عليه الصلاة والسلام
بانه لم يحلف بكمه ولا تعفا حتى ينتفع به اقوم ويستنصر به اخرون كما وقع فانه صح من مرضه
ولم يقم بكمه وابقاه الله حتى عاش بعد ذلك ينفا واربعين سنة وولى العراق وفتحها الله سبحانه على
يديه فاسلم على يديه خلق كثير فقتلهم الله به وقتل واسر من الكفار كثير فاستنصروا به وذكر من
جملة اعلام نبوته صل الله عليه وسلم **اللام مضى** **اصحابي هجرهم** اي قبلوا منهم وابو عليهم
حاله وحكمه فله ينقلهم من موضع هجرهم الذي اجروا اليه الى الموضع الذي هاجروا منه
والبابس اسم فاعل يبس يابس اذا اصابه البوس وهو الفرو ويصلح هذا اللفظ للذم والتم
وسعد بن خولة هو رجل من بني عامر بن لؤي من انفسهم وقيل خليفهم وهو زوج
سنيعة الاسمية وقد اختلف فيه فقال عيسى ابن دينار وابن مزير انه لم يهاجر من مكة
حتى مات بها وعلى هذا يكون ذلك القول في النبي صل الله عليه وسلم على وجه الذم وقال
الاكثر من العلماء انه هاجر ثم رجع الى مكة ومات بها وعلى هذا فيكون ذلك القول فيجمع عليه
ورحمه الله **قوله يرنى له رسول الله صل الله عليه وسلم ان توفى بكمه** قبل هو من قول ابن ابي وقاص

بقر

ونيل من قول الزهري قال السفاقي وفي ان يوفى فتح الهرة وكسرها من فتح قال الله
اقامها بعد الصلوة من حجته ثم مات لامن عنده وفكس قال انه قيل له انه يريد التخليف بعد
الصلوة فحشي عليه انه يدركه اجله بكمه وحديث عبد الرحمن بن عوف سبق مرات **ان اليهود**
قوم بهت بضم الهاء كانه جمع بهت كقضب وقضب وهو الذي بهت القول المقلد
بما يقتر به عليه ويخلفه **لو امرني عشرة من اليهود** وقيل يريد عشرة معينين وكانهم كانوا موقرا
اليهود وبعدهم والة فقد اسلم منهم الثمن من عشرة وفي ذكر تنبيه على اتباعهم التقليد لاجازم
لا بالدليل لقوله تعالى ومنهم اميتون لا يعلمون الكتاب الا انما نزلنا به **وحدثني احمد ومحمد بن عبيد الله**
الغدادي بضم العين المعجمة وتخفيف الدال وفي باب احمد ذكر البخاري في التاريخ وابعده
للفاظ ابو نصر وابن ظاهر وابن عبد الواحد وغيرهم **السد** ارسال الشعر على الناصية **يقولون**
فتح اوله وضم ثلثه من افق تخفيف الراء **انا من راء** بفتح الميم الاولى وضم الهاء والميم الثانية
وسكون الراء واخر زاي مدنية مشروطة بارض فارس ولا حسن ان تكتب منفصلة ومن كتبها
متصلة يلزمه ان يكتب معدي كرب كذلك متصلة **كتاب المغازي غزوة**
العشر بالين المهملة والمعجمة ويقال سنون لها وحذفها وهو موضع قريب من ينبع سكن
بني مدح بنيه وبين المدينة سبعه برد كذا قال القرطبي في اختصار البخاري وقال القاضي
ابو الهيثم غزوة بنوك وبالمعجمة غزوة بني مدح وسميت العشر مشقة المسير فيه وعسر على
الناس لانه كانت نزل الحروب وقت طيب الثمار ومعارقة الظلال وكانت في مفاويل
صعبة ومشقة كثير وعدو كثير **بواط** بضم اوله وبالطاء المهملة قال البكري واليه انتها
رسول الله صل الله عليه وسلم غزوة الثانية ولم يلق كيدا وكذا في ربع الاول من سنة اثنين وخمسة
الاولى هي العيص **قول زيد بن اسحق** غزوة فلان اهل التاريخ فقال ابن سعد سبعا وعشرين
وسبابة ستا واربعين والذي قابل في طبرستان واحد بالمسح والخندق وخيبر وفزيرة والفتح
وخيبر والطائف قال وهذا الذي اجتمع لنا على انه وعلى هذا فانما اخبرنا به جماعة وفق
زيدا وابن العيص خلاف لما حكاه البخاري اولا عن ابن اسحق قال القرطبي والذي قاله ابن
اسحق في ترتيب الثلاث غزوات هو الصحيح وقال السفاقي يجمع بينها بان زيدا اراد اول
ما غزوت انا معه وتضعفه رواية مسلم **قلت** فاول غزاه غزاه قال ذات العشر او
الغزوة **قلت** فاتهم كانت اول قال ابن مالك صوابه فايهن او فاهاه اول بالنصب على الخبر

قال العسيري بين معجزة **العسيري** بمهله وزيادة ما ذكرنا لجهاد فقال العسيري
معجزة كذا رواه البخاري عن شيخه عن ابن اسحق وفي نسخة الطيالسي بسند ضعيف عن اي اسحق قلت
لزيد بن ارقم ما اوله فراه غزاه رسول الله صلى الله عليه وسلم قال العسيري او العسيري بالها
في الموضوعين وقال ابن سعد غزاه رسول الله صلى الله عليه وسلم قال العسيري في جاد الاخر على
راس سنة عشر مائة مائة في خمسين ومائة وفي مائتين من المهاجرين على مائتين بعد
تغيبوا فها وحملوا وكان اسحق بن عبد المطلب واستخلف على المدينة ابا سلمة المخزومي
يطلب غير القرش التي كان القتال بدمر يسيرها حين رجعت من الشام فبلغ ذلك العسيري
وهي لبي مديحها مديح بين ينيع والمدينة تسعة رد فوجد العسيري مضت الى كذا
فبلغ ذلك العسيري وهي لبي قبل ذلك بايام فوادع بني مدح وحلفاءهم من بني عمرو رجوع
الى المدينة ولم يلق كيدا **قد اوتيتهم الصبا** بضم الصاد جمع صابي وهو الخارج من دينة
اما والله تشدد عليهم وخففها وقال **وحشي قتل حمزة طعنه ابن عدي بن الحار**
قال القاضي كذا في جميع النسخ وصواب طعنه ابن عدي بن نوفل ابن عبد مناف وانما طعنه ابن عدي
ابن الحار ابن اخته **المقداد ابن الاسود** يكتب ابن بلال لانه المقداد ابن عمرو ابن ثعلبة
كأمره البخاري فيما سياتي قريبا نسب للاسود لانه كان تنبأه في الجاهلية فليس ابن هاشم
واقعا بين عليان **لان كون صاحب** بالنصب يروي اكون انا قال ابن مالك ويجوز معه
الوضع والنصب وهو اوجه البر **استصغرت** انا وابن عدي يوم بل قبل كذا اثناعشرة **ولا اضرار**
نفا واربعين ومائتين قال القاضي في نصب ريعين ومائتين بواو ومع اذا قدرت جدهم
نصف لان نصف وقع بغيا لالف ويروي برفع نصف وما بعده **هل اعد من رجل قتلهم**
اي هل اعد من رجل قتلهم قومه فاعمد يعني فوق ويؤيده الرواية الثانية وقبل اعمد يعني
احب اي احب من رجل قتلهم قومه قيل اعصب من قتلهم عصب عليه اذا غصب وقيل ان جمع
واشكي والمراد بذلك كله هو ان عصبه ما حله من الهلاك وانه ليس بجار عليه ان يقتله
قومه ويروي هل اعد اي انه معذور **فدعا على نفسه** من قريش منهم **الوليد ابن عتبة**
بالتا المشاة كذا رواه البخاري ووقع في مسلم بالقاف ثم نبه على صوابه هو او رايه ابراهيم الفقيه
والوليد بن عتبة ابن ابي معيط لم يكن في هذا الوقت ولذا كان طفله مع رسول الله صلى الله
عليه وسلم يوم فتح مكة **ابنا عسرا** قال البخاري فيما تقدم في باب من لم يحسن السلب وكان

اربع م

معاذ اني

وكان معاذا بن عمرو معاذا بن عمرو ابن الجهم حتى **برد** بفتح الراء اي سقط ولم يبق الا
خرج نفسه **بجسود** الثاني البارك على الركب وهي جلسة الخادم والمجادل
ابو مجلز لاخوان حميد ميم مكسورة كام مفتوحة وقبل بفتح
الميم ولا ولا اصح **فيس ابن عباد** بعين مضمومة وموحدة خفيفة **اليرومك** لم يثبت
الراء **الثنتين يوم بدر** **ولحقة يوم اليرموك** وروى في الحديث الثاني ضرب من ضربين
يوم اليرموك على ما تقة سها ضربه ضربا يوم بدر يخالف من وجهين واول البيت **شعرا**
لا عيب فيهم غير ان سبواهم **بهن فلول** من قرايع الكايب **هـ**
وقرايع الكايب ضرب بعض الجيوش بعضا **فاقمنا** قال قومث الشيء تقوما وهو ما
يقوم من بينه معامه **في طوي** بفتح الطاء وكسر الواو اخره باء مشددة وهي اليرموك المطوق
وجعلها الطوي **سغة الركي** بفتح الراء وكسر الكاف وتشديد اليا بعدها اليرموك لان
ليعلمون انما كنت **اقول لهم حق** يحزن في انه الفتح والكسر ويروي ولحق باثبات اللام
وهل بفتح الهاء سبق وهذه اليه **فقل** **وبعد** **وهيلت** الهزلة للاستفهام والواو
للعطف مفتوحة وهيلت بفتح الهاء وكسر الباء اي تكلمت افك وفقدت هذا اصل الكلمة
في اللغة والباء التي مات ولدها وقيل بعضهم بفتح الباء وله بفتح قال القاضي ومعناه عندي
هنا ليس على اصل الكلمة وانما مفهومه افقدت خبرك وعقدك ما اصابك من استكلامك بايك حتى
جهلت صفته **لجنة**
او جنة واحل الهزلة للاستفهام والواو عطف
مفتوحة حديث روضه حاح سبوات والمرأة سارة وام سارة **اعملوا اما شئتم**
ليس على الاستقبال وانما هو لماضي وتقدر اي عمل كان لكم فقد عصى ويدل على هذا شيئا
احدها انه لو كان للتقبل كان جوابا فاعرف والثاني ان يكون اطلاقا في الذنوب وله وجه
ويوضح هذا ان القوم خافوا من العقوبة بعد فقال عمر ياخذ فيهم انهم وسبق في الجهاد يوضح
من هذا **ابو اسيد** بضم اوله وفتح ثانيه عند الجهم وروى قال عبد الرحمن بن مهيدي بفتح اوله وكسر
ثانيه واسمه ملك ابن ربيعة **اذ الكبوكم** يعني الكسركم كذا رواه البخاري وهذا
التفسير ليس معروفا في اللغة والمعروف فارلوم بفتح الراء اوله اذا قارب والهمزة في
الكبوكم لتعديته كتب فلذلك عدنا الى ضمهم وكذا رواه ابو داود وفي نسخة فقال اذ الكبوكم
يعني اذا عسوكم فارموهم بالنبل واستبقوا بكم فانه اذا رمى من بعيد سقط عن الاضوا في

بنا اصل

بنا اصل

الجور فذهب بها الرامي ولم يحصل منها ذكابه في العدة وإذا صلبها عن هذا استغناها
حاجة اليها عند العرب **فأروهم** قيل أي بالحجارة فإنه لا يكاد يخطئ إذا رمى في الجماعة
ويستغنى النبل للمصادمة وقيل أروهم ببعض النبل ويدلهم الرواية السابقة **عمر بن أسد**
فتح المنقة **ابن جارية** بالجمع ومنهم من يقول عمر وقد ذكره البخاري في باب عمر ومن تاريخه
ويتن الخلاف فيه عن الزهري فقال وبعضهم يقول عمر وأولاده يعني بالواو **بعث**
عشرة عينا قيل هذه غزوة تسمى غزوة الرجيع سنة ثلاث وبعثه حديث سبق في الجهاد
الآن قال هناك فلما راهم عامم وقال هنا حسن وصوابه أحسن يعني أي أعلم قال تعالى
هل تحسن منهم من أحد وقال هنا في الثالث فحمرى وعالجهم ولم يبين ما فعلوا به
وقال هناك فقلوبهم وزاد هنا وقلوبهم بددا وروى بكسر الهمزة جمع بدد وهي القطعة من
الشيء المتبدد ونصبه على الخالد المدحوا عليه أي متبددين أيما كانوا وروى بفتح الهمزة
بمعنى التبدد أي دوى بدد قاله الكسبي وقوله **وكان خبيب هو قتل الحارث ابن عامر** قال
الدمياطي خبيب ابن عدي هذا وهو أحد بني حنظل الحارث بن عامر بن نوفل ابن عبد مناف
ولم يشهد بدر أو الذي شهد بدر أو قيل فيها الحارث بن خبيب ابن نسيان ابن عتبة ابن
عمرو ابن خديج وخبيب ابن عدي أحد بني عمرو بن عوف ابن مالك فأسره شهد أحد
ومات خبيب ابن نسيان من ثمان قتل وقد ذكر البخاري في تاريخه أن خبيباً
ابن نسيان شهد بدر ولم يذكر خبيب ابن عدي وكذا قال ابن عبد البر في معازيه وزعم
أن الذي قتل الحارث ابن عامر بن نوفل يوم بدر علي رضي الله عنه وهذا قول ثالث وذكر
في الاستيعاب أن خبيباً ابن عدي شهد بدر وذكر عن الزهري بسنده عن الراوي أن عتبة
ابن الحارث ابن نوفل اشترى خبيباً بن عدي وكان قد قتل أباه يوم بدر وذكر في ترجمة خبيب
ابن نسيان أنه شهد بدر أيضاً وهو الذي قتل أمية بن خلف يوم بدر فذكر **ابن الدثنة**
بفتح الدال وكسر المثناة وفتح النون ويقال يسكون المثناة **وأخبر** يعني النبي صلى الله عليه وسلم
أصحابه يوم أميبيو أخبرهم وقال **كعب ابن مالك** ذكر وأما مرة ابن الربيع العمري
فتح العين وسكون الهمزة **وهذا** ل ابن أمية قد شهد بدر قبل أن يترك أحد أهل بدر
أن مرارة وهذا لا شهد بدر إلا ما حار في حديث كعب هذا وإنما ذكر في الطبعة الثانية من
لم يشهد بدر وشهد أحد أن ابن عمر ذكره أن سعيد بن زيد شهد بدر

هذا الخنيس الذي قبله فان سعيد ابنة النبي صلى الله عليه وسلم وطلحة ابن عبيد الله إلى طريق
يخسأن أخبار العين فهاها بدر وضرب النبي صلى الله عليه وسلم بسهميهما وأجرها وقيل بل
خس ج سعيد من المدينة بيد لقا النبي صلى الله عليه وسلم فوجده منصرفاً من بدر **وقوله**
وأخبر أصحابهم خبرهم يوم أن الضمير في خبر راجع لحبيب والصواب رجوعه إلى النبي صلى الله عليه وسلم
وأن لم يقدم له ذلك وبصره ابن السكن في روايته **وقوله في سعد ابن خولة** وكان ممن
شهد بدر **أخبر** على قوله من قال إنما قاله النبي صلى الله عليه وسلم لأنه لم يجرى فعلت من
نفسها أي استعنت وذهبت عنها المنة فلم ينسب أي لم يلبس وأبو السائب من
المؤلفة قلوبهم **برحين** بضم أوله وتشديد الجيم المكسوة وفتح أوله وتخفيف الجيم المكسوة
والمفتوحة **مأنت بناكح** أي بنزوجه يقال امرأة ناكح كطالق وحاريض ولا يقال ناكحة
الأذا أرادوا بناء الاسم لها من الفعل **جمعت على ثيابي** أي تجليت برداء أو علف من
ثيابها ما يسرني أن شهدت بدر **بالعقب** الباعني البدل أي بدل العقبه يريد تعظيم العقبه
على بدر **المنحج** بكسر الجيم المشددة الفارس الناك في السلاح ثم **نطأت العروق**
نطأت العنق عصاً في طرفها زج **وانكحة بنت حنيفة** بنت الوليد بن عتبة كذلك
رواه أبو داود والنسائي ورواه مالك في الموطأ فقال فاطمة بنت الوليد ولم يذكر ابن سعد
فاطمة بنت عتبة تزوج بها سالم قال **الدمياطي** ولما طه صبيها الربيع بضم الراء
المقصين **بنت معوق** بضم الميم وفتح العين وكسر الواو المشددة **عداه بني** في بضم أوله على
ما لم يسم فاعله وكان السائب يهاز وجهه **الرف** بضم الدال وفتحها **ينذبن** الشاك على
الميت يحاسنه **بريد موصوف** التمايل التي فيها الأرواح قال هذا القول ابن عباس قال
أبو ذر الحافظ وحديث علي وحزم في السارق سبق في أثناء البيوع إلا أنه قال هنا فاجتنبها
وصوابه جيب كما وقع هناك **أن علياً كبر على سهل** ابن حنيفة فيه نقص تامه كبر خساً وقال أنه
شهد بدر وفي كتاب البرقاني ومجموع البغوي ستاؤذا ذكر البخاري في تاريخه الكبير تحصيلاً
لسابقه بدر وروى سعيد بن منصور الوجهين **تأملت** صارت لا يعمل لها الأمان **بكر**
المنع الولية أن عمر استعمل فداية ابن مظعون على البحرين وكان شهد بدر وهو **خالد**
ابن عمرو حفصه هذا طرف من حديث طويل في سيرة الخضر على ما يدل أنه من القرآن وأقامه الحديث
ادخل هنا طرفاً من حديث طويل منه بقصده في شهود بدر قال أخبرنا **ابن خديج** عبد الله

نفسها

ياض اصل

ابن عمر عناه ما طهر وطهر ابنه ارفع ابن عدي بن زيد بن جشم ابن حارث
ولم يشهد بدرًا وانما شهد احداً وشهد طهر الكعبة العقبه الثانية **جنان البيوت**
كبير الجيم وشهد يد المنون جمع جان ويروي حيات جمع حيه **المقداد بن عمرو الكندي**
سبق ان عمرا ابو وان لا سود بنناه فالكل صحيح **لا زمني شجر** اي يجمل في
الفرار مني بها فانه بمنزلة **قبل ان يقتله** اي سلم مخطوئته المزمع للاسلام عنه
قطع يدك **وانك بمنزلة قبل ان يقول كلمته** فيه اربع تاويلات احدها ان دمك صار
مباحا بقتلك اياه بالقصاص بمنزلة الكافر خو الدين قاله الخطابي وغيره ثانياً تكون
انما كان هو اثم في كفن فيجمعك اسم الاسم وثالثها ان عنده مباح الدم قبل ان تسلم كما
انه عندك مباح الدم رابعها ان قتله مستحلاً **انت ابا جهل** كذا الرواية في البخاري
من رواية زهير وهو يصح على الداء اي انت المقول الدليل باجاهل على جهة التعريض
والنقبح قاله القاضي **قلت** او على لغة القر في الالب ويكون خبر البند او قال
الداودي يجمل معنيين احدهما ان يكون استعمال اللحن ليغبط ابا جهل كالمصغر او يريد
اجنه ابا جهل وردها السفاقي لان تعييضه في مثل هذا طالع بالحق له معنى لم يمتص
بما راعى انما يكون اذا تكررت النعت **قلت** ولا يرد ان اما الاول فانه بلغ
في التهم واما الثاني فليس التكرار شرطاً في القطع عند جمهور الحنفية وان اوجبت
عبارة ابن مالك في كتيبه قاله القاضي ورواه الحميدي انت ابو جهل وكذا ذكر البخاري
من رواية يونس **فلو غير اكار قبلي** اي لو قتلتني غير اكار مثل لورات سوار
لظنني اني لولا اني الى الفعل ثم الجواب محذوف اي كتبت ولا كذا الزراع اراد به خفا
وانقصاه كيف مثل فصل مثله لانا الذي قتله ابنه عفا وهم اضرع حال اشهرهم **وقعت**
الفتنة الاولى يعني مقتل عثمان فلم يتوقف اصحاب بدر **احداً** قال الداودي هذا قولهم
بلائكم لان عليا والزبير وطلحة وسعد وسعيد وغيرهم عاشوا بعد ذلك ولعلني بالفتنة
الاولى مقتل عثمان وبالثانية الحرة وبالثالثة الفتنة بالعرف مع الازارة **وللناس طباخ**
يفتح الطاهله والبا الموحدة الخففة والخا المعجمة القوة والعقل يقال ليس به طباخ
اي ليس به قومه والمعروف ولو وضعت الثالثة لم يرتفع وللناس طباخ كما روي
ابن ابي حنيفة في نصاب الغيرة البخاري كسفيان عن يحيى قال يعني ابن عبيدناك

محمود

مقت سعيد يقول وقعت فتنة الدار فلم يتق من اهل بدر احداً وقعت فتنة الحرم فلم يتق
من اهل المدينة احداً ولو وقعت فتنة لم يرتفع وبالناس طباخ **فقس** يفتح العين وكذا
عثمان ابن عفان كذا ذكر فيمن شهد بدرًا ولم يشهدا لكن لما ضرب له النبي صلى الله
عليه وسلم سهمين عندهم وكان ينبغي ان يذكر عاصم ابن عدي كما فعل ابن اسحق فانه لم يشهد
ورده رسول الله صلى الله عليه وسلم من الروح السبب ذكر موسى ابن عتبة وغيره وهو بلاغه
شيء عن اهل مسجد الضرار وكان قد استخلف على قباو العاليه فرده لينظر في ذلك وضرب له
مع اهل بدر **وقال** المحققون وهم البخاري في قوله ان سعيد ابن زيد قد حضر
بدرًا بل خرج من المدينة يريد لقاء النبي صلى الله عليه وسلم فوجد منصرفاً من بدر وكذا
وهم في جناب ابن عدي وقد بينا عليه في مقتله انه لم يشهد بدرًا ولم يقتل الحارث ابن
غافر وانا الذي شهدا وقتل الحارث جناب ابن نافع الحارثي الخزرجي قال السهيلي وذكر
البخاري في البدر بن جابر ابن عبد الله بن عمر وابن حرام وقال ابن عمر لا يصح شهوده بدرًا
وذكر اختلاف الناس فيه **رفاعة بن عبد المنذر اخو ابي لبابه** قال الدماطي رفاعه
اخو ابي لبابه وليس ابي لبابه واسم ابي لبابه ابن عبد المنذر خرج مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
الى بدر ثم رده وضرب له سهمين مع اصحاب بدر وشهد اخوه رفاعه وبسبب بدر وقيل قتل
بمسد ظهري **ابن رافع الاضاري واخوه** اسمه مظهر بن خبير في خلافة عمر قتله غلامان
له فاجل عمر اهل خيبر اجل ذلك لانه كان يامرهم ولم يشهد مظهر ولا ظهري بدرًا ولكن شهد
عقبة بن عمر الاضاري عقبة ابو مسعود لم يشهد بدرًا وشهد العقبه وكان اصغرهم
ويعرف بالبديري لقوله وموت بها **مرارة ابن الربيع** مع ابن عدي مرارة ومعنى يكونان
خليفة الاضاري وقد تقدم التنبيه على انهما لم يشهدا بدرًا **اياس** بهنق مكسوف **حاطب**
بجامهله ابن بلتع بعين ماله **حارث** بجامهله ابن الربيع **خبيب** بضم الخ المعجمة
خنيس بضم الخ المعجمة وكان زوج حفصة بنت عمر **ظهير** بضم الظ المشددة وقوله
في رواية الفريري معود ابن عفا واخوه مالك ابن ربيعة ابو اسيد الاضاري قال
القاضي فيه اشكال على من لا معرفة له بالصحابه ظاهر يوهان مالك ابن ربيعة هو اخو
معود ابن عفا وليس كذلك وانما تام الكلام عند قوله واخوه ولم يسمعه وهو معاذ ابن عفا
ثم استأنف ذكر اسم اخر ممن شهد بدرًا فقال مالك ابن ربيعة ابو اسيد وفتح بعضهم

وابواسيد بالواو وهو وهم واسمه مالك وقال الزبير قسمت سهامهم فكانت
ثمانية واسم علم تداد الداوودي في ان اسمه علم من قول الزبير والراوي عنه قال
وانما كانوا الاربعة وثمانين وكانت فيهم ثلاثة افراس فاسهم لها سهمين وضرب لرجال
بعثهم في بعض ارض بسهمانهم مع اهل بدر وبشرهم بمثل جودهم ولعل قول الزبير
يصح على ان من غاب عن شهود بدر وضرب له بسهمه مثل عثمان هم تمام المائة لم يشهدوا
حديث بني النضير ومخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم اليهم في دية الرجلين وما ارادوا
من العذر بالنبي صلى الله عليه وسلم لم يسمعوا هكذا ترجم ولم يسمعوا الكفاة بشهيرة عند اهل السيرة
وكان النبي صلى الله عليه وسلم خرج الى بني النضير يستعينهم في دية القتيلين العائرين
الذين قتلهم عمرو بن امية الجباري الذي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم عقد لبني عامر
مخلد بنو قينقاع بانفسهم واجمعوا على ان يلقوا عليه رجم فاجبر جبريل على ان
فانصرف فناداه فلم يلتفت اليهم ثم اذنهم بالخروج **وقوله تعالى** هو الذي اخرج الذين
كفروا يعني بني النضير حين اجلاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وحشرهم الى المشاة
وهو اول الحشر والثاني حشرهم ليوم القيمة **لا تقل سورة الحشر قل سورة النضير** تاوكت
ان الحشر يوم القيمة فكلوا النسبة الى غير معلوم الوقت **البورق** موضع يبلا دهم اللينة
المخلعة مطلقا وقيل الكريمة وسراة القوم بفتح السين سادتهم **مستطير** منتشر بنزلة
بعيد **نضير** بالاضاد المعجمة من النضير هو الدل والضرو حديث يرفا عن عمر بن قيس
الجزيري **قال قل فانه محمد بن مسلم** قال الاربعة اطي الكسرة الحديث من اهل السيرة وغيرهم
ان الذي يتفهم به ويجري معه انما هو نايله ابن ملكان ابن سلامه وكان اخاه من الرضعة
ونديه في الجاهلية فركن اليه ونزل من الرضعة وكان محمد بن مسلم **قد هنا** نا بتشد بالنون
اي كلفنا المشقة **كيف ترهناك** بفتح اوله لانه من رهن وفي لغة ارضه **اللام** بالهمز
وقول سفيان يعني اللاحم والذي قاله اهل اللغة انها الذراع **فاني قايلا** بالقاف ويرد
مايل باليم **فاشتمه** بفتح الشين على الالف **ثم علق الاغاليق** قال القاضي علقوا الغاليق
يعني الامزعة والعين المهملة فيها اي علقوا الغاليق لانه الله صيده ولغيره علقوا علقوا
سواء **وقال** الله قيس علق الاغاليق كذا عند ابي ذر بن جهم معجمة يعني في الغاليق
وعند المروزي ثم علق الاغاليق عين معجمة وهو الصواب **على** وتد بفتح الواو وكسر

ويروي على وده وهو الوند بفتح تيم **السم** الحديث بالليل في **علاجات** بفتح اليا المشددة
يريد في علو وهي جمع عليه الغرفة **تدراوي** بكسر الراء اي علواي يقال اندرته فدا
ضبيب السيف هكذا وقع **قال** الخطابي وما اراه محفوظا انما هو طبة السيف او
حدة وله طبتان اي حدان وكذا قال السفاقي **قلت** وكذا قال صاحب المحكم وقال
القاضي ضبيب بصاد مهملة لا يذمر وكذا ذكر الحزبي وقال الظن انه طرف وغداي زيد
والسفياني بضاد معجمة وهو حرف طرية عند غيرهم في اختلاف لا يتجه له وجه انتهى
وما حكاها عن الحزبي خلاف ما حكاها عنه ابن الاثير فانه ذكر عنه طيبا بالظا المشالة وان هذا
روي وانما هو طبة واما الضبيب بالصاد المعجمة لان الدم من الضم وغيره نعم **قال**
الحافظ وحقيق ابو موسى انما هو ضبيب بالصاد المهملة **فقال النفي ابا لرا** فاع اي الغول
وهي لغة ذكره الداوودي وسبق في الجاهلية ضبيب اخو الناعي العلم بالموت **النجا** بفتح النون
والمد والقصر يعني السلامة والمداسر اذا افرز وفان كرر واقتر **وقال النجا النجا** به
بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم الى ابي رافع عبد الله بن عتيك وعبد الله بن عتيك
صوابه عبد الله بن ابيس وكانوا اخوة هذان وابو قتادة ابن رعي ومسعود بن سنان
واسود بن خراعي وكانت هذه السرية في رمضان سنة ثمان **فلما هدت الاصوات** قيل
صوابه بالهمزة مكنت ونام الناس **الكوع** بفتح الكاف وحكى الضم فغلقتها بروي بتشد يد الام
وتخفيفها وبلا الف وهي لغات قال ابن سيدة غلق الباب واغلقة وهي لغة التنزيل قال تعالى
وغلقت الابواب قال سيبويه غلق للتكثير وقد يقال اغلقت للتكثير **ثم انكف على** اي
انقلب **الحجل** اي يرفع رجلا ويقف على الاخرى **المعرج** **وما بي قلب** بفتح الهمزة على
قلب لها فنظر اليه ومن مختلف الحديث قوله في حديث البراء الاولى انه ضرب ابارا فرفع فريين
وفي حديثه الثاني ثلاث ضربات والاخذ بالزيادة اولى وقال في الاول انكسرت رجلي
وفي الثاني انخلعت وقال في الاول بصق عليها النبي صلى الله عليه وسلم وفي الثاني انطلقت
وما بي قلبه وقوله فتمت اشياء كان هو المحفوظ بتركه دعاء النبي صلى الله عليه وسلم ولعله
دعاهم حين ارسلهم **وقال** في الاول علق الاغاليق على وده وفي الثاني ونفع
الحصن في كوف وقال في الاول انه بعد سماعه الناعية انطلق الى ابحابه فقال النجا وفي الثاني
قال لهم انظروا فبسر النبي فاني لا ابرح حتى اسمع الناعية لان يريد في الاول انه انطلق الى

اصحابه اي ادرهم يسرون ثم **طلع المنبر** بفتح اللام وكسر الميم طلعت على القوم
اذا انتمهم وطلعت الجبل بالكسر علوة قاله الجوهرى **وامر عليهم** عبد الله بن جبير
اخو بني عمرو بن نفوف قاله ابن اسحق في السير وكذا ذكره ابو داود والنسائي وقد سبق
ذكره في كتاب الجهاد في باب ما يكون من التنازع والاختلاف في الحرب قال وكانت السيرة
خمسين رجلا **يسندون** بضم الياء في اسنادي صار في سند الجبل وقال الخطابي سند
الرجل في الجبل اذا مسد عليه قلت ويؤيد رواية ابي داود في منته بصعدن ويروى
يشددون وقوله اي سفيا نجدون **مثله** بفتح الميم وضم النون مثل بالقتل اذا جده
وقيل بضم الميم بوزن غفرة وقيل بفتح الميم وسكون الياء مصدر وبقي الحديث سبق في
الجهاد **اصبح الحرم** قتلوا شهدا اي قبل تحريم الحرم ائمت له ثمرة فهو ههنا
سبق في الجنائز قال **رجل** يوم احد هو عمر بن الحارث ليرى الله ما اجد قال
السفاسي مروي بضم الهاء وتشديد الدال وصوابه بفتح الهاء وكسر الميم وتشديد الدال
يقال جبدا اذا جهد في الامر بالغ وروي بفتح الهاء وتخفيف الدال اي ما
افعل واما ضم الهاء فعناه انه صار في الاربعة متبوية ولا معنى له هنا **فاجار** بضم الجيم
اللام للتخصيص وانصب جارية باخار بن وجبت **تلك** بفتح التاء مشتق من اللعب وقيل
من اللعاب والاولا بن لقوله في الرواية الاخرى **تداعى** ضفا اي لا فرق بها ولا
سياسة **جداد النخل** بفتح النون وكسرها **كانهم** اعزوا اي كانهم امروا بذلك وصحوا
عند ذلك والبيدر الموضع الذي يجمع فيه القدر **جلان** بفتح الجيم **تعاذلن** عنه هاهنا كذا
هاشم بن هاشم السعدي نسبة الى سعد بن ابي وقاص لانه عم جد **نشل** اي نثر
واستخرج ما فيها من الهام **الكنا** كذا في النسخ الذي يجمع فيه النبل **على** ما سمعته بجمع
ابو لا احد غير **سعد** قد سبق في الجهاد انه جمعها للزبير يوم بني قريظة لكن على
لم يسمع غير **طلحة** وسعد بالجور والرفع وقوله عن حديثها اي انها حدثنا بذلك **يسر**
ابن صفوان بفتح الياء المشناة من تحت والسين المهملة **يخون** عليه اي يستر بها لانت
الحوبة الترس والحجفة بجاء ثم حيم مفتوح حنين الدرقعة **الترع** الرمي والحذف **ههنا**
لا يشرف بضم الشين هو بالرفع كذا هم وهو الصواب وهذا لا يصح نصيبك وخطاؤه
وهو قلب المعنى ان لا يستقيم ان يقول ان لا تشرف نصيبك ولكن جورم الكوفيين

ارى **خدم سو قها** يعني الخلا خيل وهو محمول على انه نظر فجاء وكان انس اذا راك
صغيرا **تفران** بضم الفاء والذي كذا هنا لجمع الرواة عن ابن عمر قال البخاري وقال
غيره ينقلون وكذا رواه مسلم قيل معنى يفران شبان والمفر الوتب والفقر **القرب**
قال القامي ضبطه الشيوخ بنصب الباء وفيه بعد لا يحل تقدير نزاع الحافظي
بالقرب وقيل صوابه بالرفع على الابدان كانه قال والقرب على متونها والذي عند ان في
هذه الرواية اختلافا ولا هذا جاء في البخاري بعد بالرواية الصحيحة ويوجد في بعض النسخ
تفران بضم الياء وكسر الفاء ويستقيم على هذا ضبط القرب اي انها السراعتها في السير
وحدثنا في الشيء المحرك القرب على ظهورها يتحرك ويضطرب وهو كالقرد **ولقد**
وقع السيف بفتح السين **ابن طلحة** اي من سدة الناس **فازال** في حذيفة بفتح الحاء
فيه خزن على ابيه من قتل المسلمين اياه **تغيب** عن بدر قال الداودي هنا خطأ في
اللفظ اما يقال تغيب لمن تعد الخلف فاما من خلف لعذر فلا **المروط** الكسبة من صوف
وخز يتوزر بها **ام سليط** بفتح السين وزوجها ابو سليط مات عنها ففروجاها ملك ابن
سنان فولدت له ابو سعيد الخدري واما قال ذلك لانه كان عادة يعطي الجانب ويحرم
من عنده كما كان يفعل بابيه عبد الله وابنته حفصة ولهذا قيل القرب من بعد **تفر**
بفتح اوله واسكان الزاي وكسر الفاء اي تخيط هكذا فسر البخاري وهو غير معروف
في اللغة قال اهل اللغة زفر اجل برفع اي حمله وارده وقال القاضي يرفر اجلا
ملاي على ظهرها فتعجب الناس منها والزفر الحمل على الظهر والرفر القرب ايضا كلاهما
ايضا بفتح الزاي وسكون الفاء زفر وارفر **حمص** فيه المرفوع **الحصيت**
الزق **معجزة** بفتح المعجمة اي لفها على راسه من غير ان يدبرها تحت لحية ام قتال بنت
ابي العيص اما هي ابنة اسيد بن ابي العيص ابن امية ابن عبد شمس اخت عتاب قاله
مصعب ابن عبد الله ان **خز** قتل **طعيم** ابن عدي بن الحارث انا هو طعيم ابن عدي ابن نوفل
ابن عبد مناف واما عدي ابن الحارث ابن عدي ابن نوفل ابن عبد مناف **عام عشرين** هو
اسم لعام واحد **بجبال** احد بجبال مكسورة وياشاة من تحت **مقطعة** البظور بكسر الطاء من
مقطعة والبظور جمع بظور وهي ما تقطع الخاتمة من فروع النساء وكانت امه خاتمة تحت
النساء وتسمى الحافظة فيعبر بذلك وبعضهم يقول مقطعة البظور بفتح الطاء وهو خطأ

اتحاد الله ورسوله اي اتفادها واتفادها واصلا يكون هذا في حد وهذا
في اخر كنت بفتح الهم اي اخفيت الله ما بين السرة والعانة فارسلوا الى النبي
اسم عليه وسلم سلا كان ذلك في عام ثمان مع رسل اهل الطائف لا يهيج الرسل
بفتح اوله اي لا يبالههم منه مكروه بل يستطيع ان يفتيهم في ما كان عليه من الرفق
وان المروءة ان يرى قاتل وليه ليجل اقل مسلمة فاكافي به جزاى اقاتله واحاوضه
وهذا الشقاق منه وان كان الا سلاما حجت ما قبله فلم جدار بفتح الناجل اورف
اي اسمر لونه كالرماد ثابر الراس اي قايم شعر الراس والهامة الراس امير المؤمنين
بنصب امير على الذبة الرباعية بفتح الراء وتخفيف الباء وزن ثمانية هي السن التي بعد
الثنية وعقبه ابن ابي وقاص هو الذي كسر رباعية النبي صل الله عليه وسلم النبي السطلي
وجرح شقته السفلى يومئذ وابن ثنية الليثي جرح وجهه يومئذ فدخلت حلقات
من حلقة المغفر في وجنة وعبد الله ابن شهاب الزهري شجرة في وجهه يومئذ وكان
هو لا ومعهم ابي ابن خلف تعاودا يوم احد ليقتلن رسول الله صل الله عليه وسلم
اوليقتلن دونه دموا مشدد الهم اصله وميوا ولا تخفف لانه غير متعدد يقال دمي
وجهه بكسر الهم المحن الترس لانه جنة يفتي به باب من قتل المسلمين
يوم احد منهم حمزة ابن عبد المطلب واليهان هو حبيب ابن عامر من مله اليان لاد
الاضرار من الازد ولا زد من اليمن ابن الحارث وهو والد حذيفة وكلام البخاري
يوم ان قتل الكفار وانما قتله المسلمون خطأ فتصدق ابنه بدية على المسلمين والنضر
ابن انس كذا لفتدي ذرو الصواب انس ابن النضر عم انس ابن مالك ابن النضر وكذا
ذكر الحفاظ ابو نعيم وابن عبد البر والصريفي وغيرهم شهيدا اغتر بغير مجزة
وراء مهله وروى بعين مهله وزاي وقال النبي صل الله عليه وسلم لا تنكح
او ما تنكح تنكح ظاهرا انه قال ذلك لجا برو قد اخرج في الجنازة من راية شعبته
ايضا فقال وجعلت فاطمة عتي تنكح فقال عليه الصلاة والسلام تنكح اولاد تنكح وفيه
حتى رعتوم ورايت فيها بقيا واسه خير سبق باب غزوة الرجيع
ورعل وذكوان ويري معونه وحديث عضل والقارم وعاصم ابن ثابت
قال الدمي اطي الوجه قد يم عضل وما بعد على الرجيع وتاخير رعل وذكوان مع

ير معونه وغزوة الرجيع بالهدل وكانوا عشرة رهط اميرهم بن يدان ابي فريد العنق
وامر عليهم عامم ابن ثابت وهو جد عامم ابن عمر بن الخطاب قال المذري قد قاطع عبد الله
وكذلك ابن عبد البر فعلا في عامم هذا هو اللوجد عامم ابن عمر بن الخطاب وذلك وهم لان
ام عامم ابن عمر جملة بنت ثابت وعاصم هو اخو زيد ذكر ذلك الزبير بن بكار وعصم
الامامان في علم النسب وقد سبق في الحديث في مواضع وكان عامم قتل عظماء عظماء
قبل هو عقبه ابن ابي يعيط قتل صبرا بالصفاء والد بفتح الدال واسكان الموحدة
جماعة الخلل لا واحد له من لفظه وجمع على دبور ابوسر وعبد بنع المين وكسرا وقال
الحمدي انه رآه بخط الدارقطني بفتح السين وبعض الرا الفد فدا الارض المستوية قاله ابن فارس
وظاهر الحديث انه كان مسروا وخضوا به عن انس ابن مالك ان رجلا ذكوان وعصم
وبني الحيان استمدوا رسول الله صل الله عليه وسلم على عدوهم قيل هذا وهم وانما الصواب
ان عامر ابن الطفيل استمدهم على اصحاب النبي صل الله عليه وسلم فقتلواهم ولم يكن بنو الحيان
مع بني لهم وهذا هو اخر وانما بنو الحيان من هذيل قتلوا اصحاب الرجيع واخذوا جنيبا
وباعوه بمكة خير بن تلاك خصال بفتح الخاء والياء المشددة اي خير هو النبي صل الله عليه وسلم
غدة كغدة البعير بالرفع على الابتداء او الفاعل اي اصابتني غدة او اعدى وروى
بالنصب وهو اعرف فاعرب حكى سيبويه في المنصوبات اغدة كغدة البعير على المصدر
اي اغدة غدة والغدة ضار والابل وهو طاعونها في بيتهم فلا ان كانت امراة من بني سولة
وكان هذيل من جماعات عامر فامانة الله بذلك لتصفه اليه نفسه فانطلق حوام اخو ام سلمة
رجل اعرج قبل صوابه وهو رجل اعرج وكذا ثبت في بعض النسخ وحديث الجمع سبق
واعاد هذيل عامر ابن مزيه مع السبعين وقوله وكان غلاما لعبد الله ابن الطفيل صوة
للطفيل ابن عبد الله ابن الحرث ابن سحر حديث في سنن ابن ماجه في النبي ان يقال ما
شاء الله وشاء محم وكان عبد الله ابن الحرث قدم هو وزوجته ام رومان الكنانية فحالف ابا بكر
قبل الاسلام وتوفي عن ام رومان وقد ولدت له الطفيل فحلف عليها ابو بكر فولدت له
عبد الرحمن وعائشة فما اخو الطفيل لاسه وكان عامر ابن مزيه ابوع ومملوكا للطفيل
فاسلم وهو مملوك فاسترا ابو بكر من الطفيل فاعتقه وكان مولودا من مولود ذي الازد
اسود اللون رفع ثم وضع قبل ان لم يوجد وان الملائكة وارتد واصيب يومئذ فيهم

عروة ابن اسماعيل عرويه **ومندبر** ابن عمرو وسمي به **مندبر** قبل معناه ان الزبير ابن
العوام سمي ابنه عرويه باسم عرويه ابن اسمعيل المندبر باسم المندبر ابن عمرو والصواب
على هذا التقدير ان يقال **وسمي** **مندبر** بالرفع والذي ثبت في النسخ **بمندبر** بالنصب
ويمكن ان يوجه على مذهب الكوفيين في اقامة الجار والجور به في قوله وسمي تمام الفاعل كما
قري ليخري قوما ما كانوا يكسبون لم رايت في الصحيحين انه عليه الصلاة والسلام اني بمولود
لابي اسيد فقال له ما اسيد فقال فلان فقال عليه الصلاة والسلام لا ولكن اسمة المندبر ابن عمرو
وكان قد استشهد بيوم معونه فقال بكونه خلفا منه وهو احد فقيني بني ساعد ولا اخر سعد
ابن عباد وكان على المير يوم احد وامير القوم يوم بير معونه سمي **العتق** **ساجي** ابن بكير
كما **مالك** هذا احد الاحاديث الخمسة التي ليس في الجامع غيرها عنه عن مالك بنهم وبين النبي
عهد قبلهم بفتح القاف وكون الباء **فطرها** ولا اى غلبوا **اغزو الخندق** قال موسى
ابن عتبة كانت في شوال سنة اربع ثم ذكر حديث ابن عمر انه عليه وسلم عرضه يوم احد
وهو ابن اربع عشرين سنة فلم يجزه وعرضه يوم الخندق وهو ابن خمس عشرين فاجازه عرض الاثر
للجند اختبر حالهم وبهذا اجمع بنو الجاري لموسى ابن عتبة فان احاد كانت في السنة الثالثة لكن
قال ابن اسحق وابن سعد وغيرهما ان الخندق كانت في السنة الخامسة واعتدروا عن هذا الحد
بانه محمول على انه كان يوم احد ابن ثلاث عشرة واسمهم فغير عن ذلك اربع عشرة وفي الحقيقة
وكان في الخندق ابن خمس عشرة واسمهم فغير عنه بالخمسة عشر وفي الحقيقة كان في سنة عشرين
وحن **نقل الزاب** على **الكتاب** **دا** بيا موحدة اي ما يلي الكتف الجنب وروي ببناءة من
فوق وهو الصواب والكتف ما بين الكتف الى الظهر **المتون** جمع متن وهو الظاهر **الاهاله**
الشحم المذاب **سنة** بفتح اوله وكسر ثانيه منته بشفة **في الخلق** اي كرهية الطعم والرائحة
ولما ربح متن صوابه منته لان الريح مؤنثة الوانه يجوز في الموت غير الحقيقة ان يعبر عنه بالذكور
ومتن بضم الميم وكسر اللام وكسر الهمزة انما قاله الكسرة الناقلة الجوهر **كبد** بتقديم الباء
على الدال لابي ذر وروى كبد بالشاء وروى ابو الهيثم كدية وكذا رواه ابن ابي عمير في
مسندك وهي الارض الصلبة التي لا يعمل فيها معول وهذه الرعاية هي الصواب والاولد مقلوبها
وقال الخطابي ان كانت كبد مخفوفة فهي القطعة الصلبة من الارض ارض كبد او قوس كبد
شدبك و**بطنه** **معصوب** **بجحر** قلت زاد احد في السند من الجوع واكثر ابن جبان في

معجبه **وقال** هذا باطل وانما هو الحجر يعني بالزاي اي طرف الزاير اذا سخر وتجل كان
يطعمهم سولا ويسقيه اذا واصل فكيف يتك جايعا مع عدم الوصال حتى يحتاج الى شد الحجر
على بطنه وقال غيره بل كانت عادة العرب اذا خلت اجوافهم وفارت بطونهم يشدون عليها
حجر افعل النبي صلى الله عليه وسلم ذلك ليعلم اصحابه انه ليس عندك ما يستأثر به عليهم وانما
هو محمول في ذلك فقد قال ابي است كاحكم اني ابيت عند ربي يطعني ويسقيني فاخبرانه
محمول فيما روي عليه من انه عز وجل بما يغنيه عن الطعام والشراب **الكذب** الكوس من الرمل
والاهيل باسكان الهاء **الغناق** الانثى من العز والعين **قد انكسر** قال الخليل كل شيء
يعبر عن امر يعجز عنه فقد انكسر حتى يقال انكسر من برد الماء حتى يكسر **الثاني** الاجارة
الثلاثة التي يوضع عليها القدر **ان تصح** بفتح الضاد اي يطيب **طعم** بفتح طاء
وتصغير طعا قال السفاقي ضبطه بعضهم بتخفيفها ولا وجه له **لا تضاعطوا** الا تزحموا
بجحر البرمة **والشور** اي سترها ليلادرون **خمصا** بفتح الخاء والميم فهو البطن
الجوع **فانكفيت** انكفيت واصلة الهمز كفات لانا وسهل **الجرب** بكسر الجيم وقد فتحت
بسمه تصغير بهمه وهي الصغيرة اولاد الغنم **الراجن** المقيم في البيت **السور**
بغير من الطعام الذي يجمع الناس لاجله للعرس بلسان الفرس **فيسق** بالسين ويقال
بالصاد وبالزاي **فاقدحي** اي اغرق في والمغرفة تسمى المقدح **واخرقوا** مالوا **وان مننا**
لنقط بكسر العين اي متمليه يقول نسمع لها فطيط **حتى اعجز بطنه** او اعجز الثاني
معروف من الغبار والاول من واري التراب جلده و**بطنه** ومنه عمار الناس وهو جوعهم
اذا تكلف ويروى اعجز من العجز بالتحريك وهو التراب حتى اعجز بطنه او اعجز كذا لهم وكذا
ضبطه بعضهم بفتح بطنه ولاي ذروا بي يزيد حتى اعجز بطنه او اعجز كذا **الاصيل** وقيل
لا عبوس وبعضهم اعجز بفتح الراء ورفع بطنه وعند النسفي حتى عبر بطنه واغبر
اي علاه الغبار ولا وجه للميم ههنا الا ان يكون بمعنى ستر واما تشديد الراء ورفع بطنه
فيعيد للفاوجه من العز وهو التراب والوجه اغبر ولايات مؤنثة الا ان قوله
ان الاول قد يغوا علينا اسقط منه وتندو هو قوله هم وقد سبق انه يترن عبدا **او نصرت**
بالصبا اي الريح الشرقية وانما ان هذا الريح التي كانت عام الاطراب في قوله تعالى واسلنا
عليهم ريحا صريرا وجنودا لم تروها **ونسواها** بفتح النون ويكون السين اي ظفائر وهو

شعرها قيل وصوابه ونوساها سكون الواو كحركات وقال القاضي سواها كذا لهم ولا ين
السكن نوساها بتقديم الواو كما ذكره البخاري عن عبد الرزاق وهو أشبه بالصحة وقال
ابو الوليد الوقيسي انه الصواب من ناس بنو ساذن تعلق وتحرك وسمى الرواب نوساها لانها
تتحرك كثيرا ونوساها سكون الواو فتحذف كره صاحب المحكم **تنظف** بضم الطاء وكسر الهاء يقطر
فليطلع لنا قننه بفتح القاف اي يدعنه او فليبد لنا صفحته وجهه والقرنان في الوجه
فخللت جبوتي بضم الخاء المهملة وهو ضم الساقين الى البطن صوت يديره من وراء ظهر
يقال منه احتيا الرجل وكان ابن عمر اراد التخلف عن البيعة لمعوية لما تقدم من الاختلاف
فبنيته حفصة ان يحلفه بوجوب الاختلاف فخرج وباب رضى الله عنهم عن **سليمان بن صرد** بالتون
لان ليس معدودا كغيره من عامر قال **البي يوم الخندق** قل عامر ان **كل شي جوارح**
يتشد يداليا والتون مصروف قاله الزجاج **في زقاق بني غنم** بفتح الغين وسكون النون
موكب جبريل بنصب موكب ورفع **قفلا** رجوع لا يصلح **احد العصر** لا في
بني قريظة كذا رواه البخاري هنا وفي صلاة الخوف ورواه مسلم باسناد البخاري وقاله
الظاهر والذي قاله موسى بن عقبة وابن اسحق وغيرهما من اهل الغازي الاول والجمع بينهما
بان يكون صل الله عليه وسلم قال لما كان منزله قريبا لا يصلح احدا للظهور لمن كان منزله
بعيد العصر او يكون قاله اهل القوة الظاهر ومن دونهم العصر **كان الرجل يحجل**
للبني النخلات اي على جهة الهدية والهمة فان الصدقة محرمة عليه وقيل كانت الانصار اعطته
للتفرق على المهاجرين والاشبه **فلما رآه من المسجد** ستوان هذا وهم اذ لا مسجد هناك
والمحفوظ فلما رآه من النبي صل الله عليه وسلم ومنهم من ناوله وقال القرطبي في اختصار
المسجد الذي جعل فيه سعد وسال دمه ليس هو مسجد المدينة وانما كان موضعا يصلي فيه غير
مخطوط واه اعلم ولم يرو ان النبي صل الله عليه وسلم حط في بني قريظة مسجد الحسين حاصر
بحكم الملك بفتح اللام وكسرها وولاشبه **حيات** بكسر الحاء بعد باء موحدة
ابن العرق بعين مهملة مفتوحة ثم را مكسورة ثم قاف قال ابو عبيد هو اسم امه سميت به
لطيفه بها فاجرا ضبط بوصل الالف وضم الجيم للادي من فحج يفر من **لبنة** بفتح اللام
وتشد يد الوجه موضع انقلابه من الصدر ويرى من لبنة **ليغزو** ابدا لعجبة
اي يسبل ويرى يغدر **بكر الغين** وتشد يد الدال **باب غزوة ذات**

الرقاع وهي غزوة محارب خصفة بجاجة ومصاد مهملة مفتوحة من بني ثعلبة
قبل الصواب وبني ثعلبة كما جاء بعد ذلك في حديث بكر ابن سواده وكذا ذكر ابن اسحق عن
يونس ثم فرأى الجداير يد بني محارب وبني ثعلبة من عطفان وذلك ان محاربا هو ابن خصفه
وكلاهما من قيس ولحقه قوله بعد ذلك قوله محارب و**ثعلبة** وهي بعد خيبر لان ابا موسى جاء
بعد خيبر ثم روي عن جابر ان النبي صل الله عليه وسلم صلى باصحابه في الخوف في فرق السابعة
ذات الرقاع اي في فرق السنة السابعة فان ذات الرقاع ليست الغزوة السابعة وقصد البخاري
الاستشهاد على ان ذات الرقاع بعد خيبر لان قدوم ابي موسى كان عام خيبر سنة سبع وهو
ظاهر على رايه فانه يقول انها بعد خيبر فلا اشكال في كونها في السنة السابعة لكن اهل السير
خالقون وقال الرباطي حديث ابي موسى مشكل مع صحته وما ذهب احدا الى السير الى انها
بعد خيبر من **خيل** اشهر على الالة سنة مرفوعة وقال ابو عبيد البكري يخيل على لفظ جمع خيل
لا يخري **دوقرد** بفتح القاف والراو يقال بضمها ما ونحو المدنية مما يلي بالادعطفان
بينها وبين خيبر وهي غزوة الغابة فنقبت **اقدامنا** بكسر القاف يقال نقب البعير فت اخفا
عن صالح ابن حوات عن شهر رسول الله صل الله عليه وسلم يوم ذات الرقاع
قيل انه سهل ابن ابي حنيفة وقيل انه حوات ابن جيسر وهو ابيه **وجاء العدو** بضم الواو
وكسرها اي جعلوا وجوههم تلقاء وجوههم حديث الامراء واختراطة السيف سبق في الجهاد
وفيه زيادة رواه اسعيد ابن منصور عن ابي عوانة عن ابن بشر عن سليمان ابن قيس عن جابر
فذكره الى قوله من منعك مني قال الله فسقط السيف من يده فاخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقال من منعك مني قال كن خيرا اخذ قال شهدان لا اله الا الله واني رسول الله قال لا
ولكن اعاهدك ان لا اقاتلك ولا اكون مع قوم يقا تلونك فحلفي بسبيله فجمع فقال جئتمكم
عند خير الناس فلا حفت الصلاة فذكر الحديث الى ان قال وكان لرسول الله صلى الله عليه وسلم
اربع ركعات وللقوم ركعتين ركعتين وسليمان ابن قيس المذكور واليشكري بصري **فقال**
في السيف فنام بكسر النون في الغد وهو ضال ضادا شامه سلمه وروى
وانما لم يعاقبه لانها كان يستملهم بذلك ليدخلوا في الاسلام **ولا فاك** بضم الفاء
والجس الاول ساكنة الفا مكسورة الهمزة والثانية مفتوحة الهمزة والفايريد انها واحد
وهو اسوا الكذب لكن في المثلث لان ما لك الالف الكذب ولا فاك جمع افوك وهو الكذب

ومثل البخاري بالنفس فيه نظر وقد ذكر ابن عزي ان النجس بكسر النون لا يعمل الا باثبات
للرجس وحديث لا فك سق في حديث الشهادات وعيث بفتح العين حفظت فائت
كذا ولا يصح فائت وهو صوب في غزوة غزاها هي غزوة بني المصطلق واهوى اي
اسوع موغرين في نحو الظاهر اي وقت الهاجر يقال او غز دخل في ذلك الوقت كما يقال
اطرا اذا دخل في وقت الظهور ويروي مغورين بتقديم الغين وان كبر ذلك فانه وان
مقول كبر ذلك فيقر بضم الغاف ويستوي شبه القرصت الكلام والواشي استخراج الحديث
بالجث فاستكيت مرضت وبالي الذي يعلم لهم من نفسه اي من العود كما صرح به مسلم في روايته
فقال سعد اخو بني عبد المطلب هو سعد السعدي ابن معاذ وقد بكت ليلتي في سلم
ثم بكت ليلتي للقبلة ويقدر ان اي يظنان ان البكا قالوا كبري حتى ما احسن بضم
اول وكسر ثانيه وسال زينب بنت جحش عن امرى قد استشكل هذا بما ذكره غير واحد
من الاخبار بين انه عليه الصلاة والسلام تزوج زينب بنت جحش لاهل اذي القعدة
سنة خمس وكانت غزوة بني المصطلق قبلها في السنة في شعبان لكن حكى ابو عمر عن ابي
عبيدة انه تزوجها في سنة تلك وعلى هذا القول يصح اجتماعها في حديث الافك الواقع في
غزوة بني المصطلق والصحيح انه تزوجها في ذي القعدة سنة اربع مائة الهجرية اجمعي
وبصرى هو ما خوذ من الحديث ان ابيه مالم يرم والله ما كسفت من
كف انى وفي سلم عن كف انى وهو بفتح النون السز والمراد هنا ثوبها الذي كسفتها
كناية عن الجاهل ومنه هو في كف الله وحفظه والكف ايضا الجانب وكان على سلم في
شأها يعني عايته بكسر اللام كذا رواه القاسمي في التسليم وترك الكلام في انكاره ونفها
الحرمي من السلامة من الخوض فيه ورواه النسفي وابن السكن مساندا في الحمل
عليها وترك البخاري لها وكذا رواه ابن ابي شيبة وعليه تدل فصول الحديث في غير موضع
وهو صحيح عنه فانه ان يقول مقال اهل الافك كما مضى عليه في الحديث ولكن اشار بفراقها
وشد على برين في امرها مسروق قال حدثني امرؤ ومات فداستك هذا فافان
مسروق لم يدرك امر رومان قال الواقدى رحمه الله والزهرات منتهى منزل النبي صل
اسم عليه وسلم في قبرها وقال ابو عمر رواية مسروق عن ابن مسعود عن ابي رومان وهو شبه
بالصواب وكانت نقرا اذ تلقونه بفتح التاء وكسر اللام والولى بفتح الواو وسكون

اللام الكذب حصان بفتح الحاء غنيمه رزان ثمانية العقل مثبته في امورها تنز
بزي تهم او يرمى ويقال ان ثبته بكذا اذا قدفته به ونسبته اليه الغزي من الغز وهو
الجمع يريد انها الارضاب الناس الغوافل جمع غافل عاريت به وقوله مسروق لم
تاذن من الحسن واسه يقول والذي تولى كبرم انك ذكر عليه وانما الذي تولى كبرم عبد الله
ابن ابي اسلول وانما كان حسن من الجملة يباح من النسخ وهو الضرب من يعيد باب
غزوة الحديث وفي نسخة عن العدييه وهي بالتحفيف على الانصاح يقبض الصالحون
الاول فالاول يجوز رفعه على المصنف او البديل ونصبه على الحال نحو اخلوا الاول
فالاول اي مرتين وجاز وان كان فيه الالف واللام لان الحال ما يتلخص المكسر فان
التقدير ذهب مرتين قال ابو البقاوه في الحال الاول والثاني او المجموع منها
خلاف كالحلاف في هذا حلوه ماض لان الحال اصل الخبر الحفاله الردي وكذا الحفالة
والقاو التامع فباحد وحد ولا يعايرهم اي ليس لهم عنده منزله واعلم ان روى
هذا الحديث عن اس ابن ملك الاسلمي ممن يبيع تحت الشجر سكن الكوفة وليس لسوى هذا
الحديث الواحد ولم يرد عنه غير قيس ابن ابي حازم انقذ حج بهذا الحديث عن ابي الحسن
ما ينفجون بضم واو كراعا اي ما يجدون كراعا يطبخونه والكراع ما دون الكعبين
لا ينفون انفسهم خدومه ما يكون فيكف غيرهم ولا لهم ضرع اي ليس لهم ما يجلبونه
والضبع السنة المجزية الشديد خفاف بضم الخاء وتخفيف الفا ابن ابي بكر الهيثمي
وفتحا بنسب قريب يحتمل ان يكون اراد عمارا ويريد من اينها ظهر بفتح
الظا قوى الظاهر يستغنى بالقاسم يرجع يعني انهم كلوا من غنائم المذكورين حتى شعبي
قال السفاقي ومروي يستغنى بالقاف فقال ابن زيد هو عبد الله ابن زيد بن عامر
الارضاري صاحب الموضع الذي قتل مسلمة وقتل هو يوم الحرة سنة ثلاث وثلاثين
ابن اشكاب من مئة مكسرة اهبان ابن اوس بضم الهمزة وهو مكلم الرب تبارك وتعالى
بها وقيل هو العباد ابن عباد مجناه ابن زاهر بفتح الميم وكسر الباء بعضهم وسكون الميم وفتح
الزاي وسكون الالف غير موزن كذا تقول الحديثون وقال الجبالي هو مفتوح الهمزة والميم
عن شعبة عن ابي حمزة وهو الصعي وهو ابي ذر انه بالحالملة نزلت رسول الله
صل الله عليه وسلم تخفيف الزاي وتشد يدها وتخفيف الميم والميم والتشديد للمبالغة

اي الحجب يقال فلان له يعطى حتى تنزع عليه اي تلج عليه والثرير القله ومنه النهر المثلث والقليل
الماء **تكلت** بكسر الكاف العين الرثه الذي ينظر القوم والمراد به هنا بشو ابن مينا
ابن عمر بن عويم الخزازي احد بني قيس اسلم سنة ست وشهد الحديبية قاله الحافظان البكري
والسهيلى **بغير الحشطا** بطاين مملتين بلع الحديبية قاله القاضي وصاحب المطالع
تبع الحافظ ابو عبيد البكري وعنه اي زمر واية بالطا المهله وبالظا المعجمة كذا قاله السهيلى
في الروض **الاحابيش** قال ابن فارس جماعات يجتمعن فقبيل سنى واحد هم حبوس
وقال الخليل انهم احاسر العان انضموا الى قبيل في محاربتهم فقبيل قبل الاسلام وقال
ابن زيد هم خلفا قريش تحت قبيل سبي حبشا فسموا الاحابيش **فان بانونا** كان
اسم قد قطع عينا من المشركين كذا اكثرهم من الانبياء وعند ابن السكيت بانونا بموحدة وشهد
التامس الشاب بمعنى قاطعون الحاربه والاولا ظهر هنا ويروى عنقا بالمعنى والقافى قال
الخليل جاء القوم عنقا عنقا اي طوايف ولا عنقا الروما **مروين** اي مسلوين اهلهم
وما لهم **وامضوا** ابتدوا بهم اصله انضوا فادغمت النون في الميم وهو في الاصل بالطا
ويروى امضوا اي شوقهم وعظم يقال مغض من شى سمعه وامضوا اذا غضت
عليه ويروى العطو **يستلم القتال** اي يلبس اللامه وهي الدرع **كامر فقصنا** اي هو لنا
بضم الباء وفتحها **الا اسلمنا** اي استسلمنا الى امرهم قبل هذا الامر وقيل افضى بنا
الى سهوله الخصم بضم الخاء وسكون الصاد الناحيه والطرف واصله خصم القريه وهو
طرفها ولهذا استعاره هنا مع ذكره لا يتجار كما يتجر الما من نواحي القريه وقيل الجبل الذي
يشد به الاحمال اي لم يلق منها الا انقطع اخر وكان قول سهل هذه المقالة يوم صفين
لما حكم الحاكم و اراد الاجار من انتشار الامر وشدة وانه لاهما اصلاحه ولا فيه خلا
بخلاف ما كانوا عليه من الاتفاق **او انك** بضم السين ووصل الهمزة **باب**
عزف ذات قرد بفتح القاف والراء يقال انفسها هي الغزاة التي اغاروا فيها
على لجاج النبي صل الله عليه وسلم يوما في شعب وسمي عزف العامة وهي على بريد المدنيه
من ناحية الشام سنة ست وروى ناحيه خبير وكان ابو ذر وابنه في اللجاج فاغارت
عليهم عطفان في اربعين فارسا عليهم عيينه ابن حصين قبل قصه عرسه سنة اربع
وقوله فل خير ثلث قبل صواب قبلها سنة اليوم يوم الرضع اي يوم هلاك السام

يقال لهم راضع اذا كان يرضع اللبن من اخلاف ابيه ولا يجلبها الا لئلا يسمع صوت الحلب فيطلب
منه اللبن وقيل لئلا يقصيه من الا نأ شي يقال في اللوم رضع الرجل يرضع بالضم في
الماضي والفتح في المستقبل رضاعه بالفتح لا غير ورضع الصبي امه يرضعها رضاعا مثل سمع
ماعا **فترى** اي بل بالماولين **الا سمعنا من** ما نك جمع هنه اي اخبارك واشعارك
فكنى عن ذلك كله وروي هينالك بالتصغير مروي هينالك بهان تصغير هنه واصلها هنه
على لغة قوم كما قالوا في تصغير السنة سنيهم واسم الكوع سنان ابن عبد الله **فاغفرنا لك**
بفتح الفاء وكسرها **عقوا علينا** اي اجلبوا علينا بالصوت من العويل قاله الخطابي ولا نسبة له
من المعويل اي استعانوا علينا بالصباح **وجبت** اي ثبت الثبوت بسبب دعوى النبي صل الله
عليه وسلم بالرحمة فانه لا يستغفر لسان بحصة لا تشهد **لولا** بمعنى هلا **امنعنا** به اي بقا
والمنع الشرف الى انقطاع مدة واصله التعمير ومنه تمنع النهار طال والقابل ذلك عمر الخياط
المخمصة للجمع الشديد **قال** **علي اي لحم** **قالوا** **لحم الحمر** **الاستيه** يجوز رفع
لحمه ونضبه والرفع على خبر المبتدأ والنصب على اسقاط الحافظ اي على لحم **والاستيه** بفتح
الهمزة والنون وكسرها وسكون النون والاول من اللش وهو الانسان والثاني من اللش
وهو الناس وقيل هما الغتان بمعنى غيران احدهما خالف القياس **اهر يقوا** بفتح الهمزة وفتح
الها في الاكثر **او ذاك** سكن الواو ذباب السيف حذرا منه **فاصاب عين ركبته** وهو
راس الركبة **وجبط** بطل انه **لجأ** **هد مجاهد** رواه العمري والمستهمل بفتح الها الاولى وكر
الثانية وفتح اللام فيها على ان الاول فعل ماض والثاني اسم ورواه الكشيمني ولا يصلي
بكسر الهاءين وضم الدالين منونين وضم الميم على انها اسمان الاول مرفوع على انه خبران والثاني
اساع له كما قالوا اجاد محمدا على التاكيد وهو الصواب ان شاء الله **فل عزي** **نشاها** **مسك**
بالنون والهمزة في اخره اي شب وكبرونها بمعنى فيها والضمير للحرب ويحتمل رجوعه الى البلاد
اي هذه البلاد وروي عريسا بالنصب قال السهيلى ومثله فاعل قل وعريسا منصوب على
التميز لان في الكلام معنى المدح نحو عظم زيد رجلا وقل ذا ادبا وقل فزها فعل القوم
في اسم الفاعل قليل ويروى مشييم مفتوحة فعل ماضى المشي قال القاضي والذرواة
التجاري عليه وعند بعضهم مشاها بوزن متانلا اسم فاعل من الشبه اي مشاها بصفت
الكلمة في القتال وقد يكون منصوبا بالفعل محذوف اي رايته مشاها ومعناه قل عزي مشبهه

في جميع صفات الكمال لم يغيرهم بضم الباء واسكان العين المعجمة وتخفيف الراء واسكان
الموحدة ويروى بغيرهم بفتح الياء وسكون القاف ومجرى الخيس بالرفع والنصب وهو
المحس لا يقسم على خمسة **الساحة** الناحية **فاطحنوا** بتشديد الطاء اي طحنوا واصلا لمخ
اصطنع بوزن افعل وقلت الناطا وادغمت التاء في الطاء **فكفت القدر** بضم القاف قبل صوابه
كفت لانه يقال كلوا الا ما قبله ليفزع ما فيه وكفاء اما له ويجعل ان يريد اما لوها حتى اذا الوا
ما فيها فيكون الكفت صحيحا على ان المطر في حكي الكفا لغة في كفا وعليها الحديث
اربعوا ارفعوا **الشاذ** الخارج **الفازة** المنفردة **واجزا** موزعا عني **وجرا** غير موزع
كفي والرجل سبق بيانه في الجهاد وقوله ابي هريرة شهدنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
خير هذا هو الصواب وبعضهم خين وكذا الجميع رواه مسلم وهو وهم **اربعوا**
بكسر الهاء يقال ربع ربع اذ كفت ورفق **التفت** بمثلثة دون التقل حتى **الساعة**
بالجر الطائس الاكسية واحدا طيلسان **قال** الحافظ ابو ذر انكر الوالها لانها
صغريد **وكون** يخوضون والدروا للاخلاق والحوض **فارسلوا اليه** بفتح السين
على الخبر وكسرها على الامر **فبرا** بفتح الراء بوزن ضرب وبكسرها بوزن علم **حمر النعم**
سكون الميم لون محمود في الابل اي يكون لكل مصدق بها وقيل ملكها **اسد الصهباء**
بفتح السين موضع بقرب المدينة **الحيس** حياء وسين مهملتين خط التمدد والسم في الاوط
وقد جاء مفسرا بذلك في الرواية **التيه المنطع** بكسر النون وفتح الطاء في افصح اللغات
يحوي بها بكسر الواو والمشددة ويروى باسكان الحاء المهملة وتخفيف الواو وهو
الذي ذكره الخطابي وكلاهما صحيح وهو ان يجعل العباء حول سنام البعير وهو مركب من
مركب النسا ورواه ثابت بن خويلد بالكلام وفسر بصلح لهما مركبا والعباء ممدودة ضرب من
الكسبة الجراب بكسر الجيم اشر من الفستح **زوت** اي وثبت **الغنوا** بقطع الالف
وكسر الغاء وبوصلها وفتح الفاء والفتان ومعناه قلبوا **وقال** بعضهم كفات قلبت
والفات ملكات امك وهو مذهب الكسائي قاله القاضي **نبت** بكسر النون مع الهاء ما لم
يطمح شيء واحد بالعين المعجمة ورواه يحيى بن معين بالمهملة **الجشينة** هذه **البحرانية**
هذه ممدودة فيها فيه معنى الاستفهام اي هي التي كانت في الحبشة هي التي جاءت من البحر
البعدا جمع بعيد **الغضا** جمع بغيض **ولكم** انتم اهل السفينة **هجران** بنصب اهل

على الاختصاص

على الاختصاص ويصح التخفيض على البدل في الضمير **يا نوني ارسا** لا وعند ابي الهيثم ياتون
اسما حتى يدخلون الليل قبل صوابه يرحلون بالراء والحاء المهملة **تنظروهم** اي تنظروهم
للشك **ومعه عبد له يقال له مدغم** بكسر الميم وفتح العين وقيل اسما لذكره بفتح
الكاف وكسرها واختلف هل اعتقه رسول الله صلى الله عليه وسلم او مات عبد **اهرا له احد**
بني الضباب صوابه الضبيب بضم الصاد وهو فاعه ابن زيد بن وهب الخدامي كذا رواه
مسلم في صحيحه **وقال** المنذري كذا انقوله بعض اهل الحديث واما اهل النسب فيقولون
فيه الضبني بفتح الصاد والباء ويعدها نون منسوب الى ضبنة بطن من جذام ورفاعة
هذا قدم على النبي صلى الله عليه وسلم على قومه **سهم عاير** بالعين المهملة هو الذي لا يعرف
راية **بائنا** بياين موحدين وتشديد الثانية واخره نون يعني شيا واحدا اي في الاحد
من الارض المغنومة قال ابو عبيد ولا احسبها عربية لانه لا يجتمع حرفان في صدر الكلمة
من جنس واحد **وقال** غيره هي حبشية وقال ابو سعيد انضرب ليس في كلام العرب
بيان والصحيح بيا نا واحدا والعرب اذا ذكرت من لا يعرف قالوا هذا نازن بيان والمعنى
لا سوين بينهم في العطا لا فضل لاحد على غيرهم وقال الاذري ليس كاظن وكانها لغة بمانية
هذا قاتل ابن فو قل سبق حديثه في الجهاد **قدوم** بفتح القاف وتخفيف الدال تشبه
وضان بالنون غير موزع جبل لدوس والضال باللام السدس وهو وهم **وانت هذا**
اي وانت قابل هذا ومنكلم به **يا وبرا** اي جيب غرضه من اهل هذه النواحي
ملكه والمدينة وكان اسلم ابان بن الحديبية وخيبر وهو الذي اجار عثمان يوم الحديبية
حين بعثه النبي صلى الله عليه وسلم رسوله الى اهل مكة والذي قيل النعمان ابن مسعود الفوقلي
يوم احد صفوان ابن امية الصحيح ذكر اهل السيرة **اد** قال القاضي كذا الهاء وعند المروزي
ردي وتدل ومغناه متعارف اي نزلت على يد هذا الحجة الى الخط من علو
الى سفلى والهمزة تبدل من **الها فذك** بفتح الفاء واللام لا بصرف ولا بصرف **ولم تنفك**
بفتح الفاء ويقال رنفت عليه بكسر الفاء انفس بفتحها تناسه وهو قريب من معنى الحسد
رقي المنبر بكسر القاف على وزن علم **لم ال** اي اقصر **ولكنك استبدت** اصله
استبدت بدالين وكذا لا يذروا حدث احدهما نقوله فظلمت فظلمونا **هه**
معدك العشي برفع العشي وبنيصها **وعدم** بالذي **اعند** باليب بضم العين

ولابي ذر يفتحها بوزن فزه استعمل **رجلا على خيبة** هو سواد ابن عرنه وهو الذي
طعنه النبي صلى الله عليه وسلم بخضرة ثم اعطاه اياها وقال استقد وهو المراد
بقوله في الحديث بعد بعث اخا بني عدي وهو حليف بني عدي وهو من بني
الخبز من التراجود **والجمع** كل لون خالط لا يعرف اسمه **فها سم** بضم السين
وفتحها والمرأة التي سمته في الذراع واكل منها وشرب البرابن مع **سما** زيب بنت
الحرف ابن سلام وقيل هي اخت مرجب اليهودي وروي انه صنع عنها وروي انه
قتلها وصلبها وجمع منها بانه عني عنها في حق نفسه فلما مات البرابن اقتضاها به وروي
في جامع عمن الزهري انها اسمت فتكها واسا الى قرد به **ان تطعنوا** قيل هو
بفتح العين لانه من القول فاما من طعن الرمح فمضارعه بالضم **الامان** بالسر الوكايه
والخلق الحقيق **حدث عن عمر القضا** سبق في الشهادات الا ان قوله فاضاهم على ان يقيم
ثلاثة ايام بخالف ما بعد انه يقيم بها ما اجبوا بجمع فيها بان محبتهم كانت ثلاثة ايام
عن ابن عباس قال **تزوج النبي صلى الله عليه وسلم بميمونة وهو محرم** قال سعيد
ابن المسيب هم فيه من تزوجها الا وهو حلال يعني لرواية زيد بن الامم وابي هريرة
وغیرهما وقدر واه الدارقطني عن ابن عباس ايضا **موتة** مهوز قرية من ارض البلقاء
واما بلادهم فغرب من الجون قاله السهيلي وقال النووي يجوز ترك الهز في تظاير
وقال الحافظ الدمي اطي موة با ذى البلقاء والبلقاء دون دمشق وكانت في جمادى الاولى
سنة ثمان من الهجرة التقوا مع مرقل **يعني زيدا وجعفر** اي خبر موتهم **صابر الباب**
شقة فاحت في وجوههم التراب بكسر التاء ومنها لانه يقال حنا يحثو وحشا
عني العنا **النصب** **بانيه** بتخفيف الباء في الالف **فقال** سيبويه وبعضهم
يقول بيا في بالتشديد **الحرفة** بضم الحاء وفتح الراء اسم قبيلة من جهينة والحرفاء
بالجمع اساء الى بطون تلك القبيلة **تميت ابني لم اكن اسمت** على معنى المبالغة الحقيقة
وفيه ان الكاف اذ التي بالشهادتين حقق دمه وانما اول اسمه قوله تعالى فلم يك
ينفعهم ايمانهم لما راوا اياتنا قيل ولم ينقل ان رسول الله صلى الله عليه وسلم الزمة الدبة
ولا غير ذلك كان تاويله قلت نقل القرطبي في تفسيره انه امر بالدية حديث حاطب
تقدم في الجهاد **الكدي** بفتح الكاف العقبه المطلقة على المحفة **قد يد** بضم الدال

خرج في رمضان الحنين المحفوظ ان خروجه لها كان في سواله لا في رمضان فان
مكة فتحت في تاسع عشر رمضان وسحبى بعد عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم اقام بكة
سبعة عشر يوما يصلي ركعتين **حطم الخيل** بالخاء المنقوطة والجمع من الخيل رواه النسفي
والقاسبي ويعني به انف الخيل وهي طرفه السابل منه وهو المسمى بالكرع ورواه الجمهور بالخاء
المهمله والخيل بالخاء المنقوطة يعني به مجتمع الخيل الذي يحطم باي تضيق حتى كان بعضها يكسر
بعضا والحطم الكسر وقال السفاقي ضبط حطم بفتح الحاء وكسر الطاء وسكون الطاء والاول
ضبط اللغة يريد عند موضع ما تقدم من الحبل وكسر وانها حسيه هناك لانه موضع ضيق
فلا يفوته رواية احد منهم **الكدي** بالثناة القطعة من العسكر ما خفي من الكتب وهو الجمع
وهي قل الكتاب فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم قال القاضي كذا لجمعهم ورواه
البيهقي في مختصره وحل الجيم واللام من الجاهل وهي اظهر وقد يتجه لاقول وجه وهي انا كتيبه
المهاجرين وهم كانوا قل عدد اهل الانصار **اليوم يوم المحرم** اي يوم حرب اي لا يجده
مخلصا او يوم القتل تعالى الحم فلان اذا قتل جندا يوم **الذمار** بكسر الذال المعجمة اي حين
الغضب للحريم والاول اي لا يتقارن من يملكه وقد فات الاسفيان ذلك لما غلب وقيل اراد هذا
يوم يلزمك فيه حفظي وصياني فان ينالني مكروه **الحجون** بفتح الحاء موضع بكة قريب الى
الصفا **كدا** ثنية باعلى مكة بفتح الكاف والمد **كدا** بالضم والعمر ثنية باسفلها هذا اصح ما
قيل وقيل في السفل لثابت التفسير **جيش** بالخاء المهمله المضموه والبالو وحده اخره شين
معجمه وقال ابن اسحق بضم الخاء المعجمة والنون وسين مهمله والاول اصح ابن خلدان خليف ابن
مقيد ابن ربيعة والاشهر عند الكلبي جيش وعند ابن سعد وضم هو خالد ابو وهو المقتول
مع كربلاء **جيش** وكربلاء بن جابر ابن حنبل كان قبل اسلامه اخاه على سرح المدينة فخرج
النبي صلى الله عليه وسلم في طلبه حتى بلغ سعيان وادبنا حجة بدر فلم يدركه وهي بدر الاولى
ثم اسلم فحسن اسلامه وولاه رسول الله صلى الله عليه وسلم الجيش الذي خرج في طلب العشرين
كدا **الهم** ابن خارجة الى ان قال **دخل كدي** قال القاضي هو هذا بضم الكاف مقصودا
وثابه على ذلك وهيب وابو اسامه وقال عبيد بن اسحق وعيل وقد دخل عام الفتح من
اعلى مكة من كدا بالمد وحديث ابي هريرة في كتاب العلم وغيره **صعير** بصاد مهمله
وعين مهمله مفتوحه **عمر** ابن سلمه بكسر اللام فكنا نقرأ في صدره كذا لانهم بالهمز

هذا سقط اللفظ من ذاك والامر من هذا **اتفقة تفوق** اي اقرانه شيئا بعد شي في اناء
البسل والزها راى لا اقدار وي مرة واحدة ما خوفه من فواف النافذة اي يغلب ثم ترك ساعته
حتى قدر وتغلب **فاقوم وقد قضيت حربي** قبل الوجه قضيت اني **العقدى** بفحيتين
عباس ابن الوليد بموحدة وسين مهله وهو النسي ونرس لقب جده وكان اسمه نصر
فقال له بعض البسط ترس فنسب اليه وقيد الدمياطي بالناس الثناة وشين معجزة وهو الزفا
وكلاهما من شيخ البخاري من **شاه** منهم ان يعقب التعقب ان يعود للجيش بعد العقول
ليصيبوا غزاة من العدو قاله المحافظ الخطابي وقال ابن فارس غزاه بعد غزاة **وكنيت ابغض**
علي قال المحافظ ابو ذرنا البغض لانه رآه اخذ من الغنم فظن انه على فلما اعلم النبي صلى الله
عليه وسلم انه اخذ اقل من حقه اجبره رضي الله عنهم اجمعين **قد اغتسل** اي وقع على جارية قد صار
له من الخمر وفي رواية خارج الصحيح والسبي وصفه من افضل السبي فوضع في الخمر ثم خرس
فصار من اهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم ثم خرس فصارت في ال غلة لانه من ذوي القربى وبذلك
يزول الشك لاصابتها قبل الاستبراء ولعلها كانت غير بالغ او كانت بكرا وراى ان لا استبرأ ثم صار
اليه بعض الصحابة واما قسمته لنفسه فحيز ان يقع ذلك من هو شرك فيما قسمته كما يقسم الامام
بين الرعية وهو منهم ومن منصبه الامام قائم مقام الامام **الذهبية** واحدة الذهب كاه
مقروظ بالظا للحمية يدبوغ بالقرظ **لم يحصل من ترها** اي لم تخلص من تراب المعدن
وهو التبر يحصل بالسبك والذي يحصله فيخرج من ترابه يقال له محصل ولا تسمى محصلة **اما علمه**
واما ما من ابن الطيفل ذكر عامر هذا والشك فيه وهم لانه لم يسلم ولا عد في المؤلفه ولا ادرك
هذا بل مات كما في اقبل والصحيح علمه وهو ابن علاله **ناشر الجبهة** بالزاي المعجمة كذا ثبت
في اكثر النسخ وكذا ذكر ابن الاثير وقال اي مرتفعها ووقع في بعض اصول البخاري بالرا
ان انقب بفتح الحزم وسكون النون وضم القاف لابن ما هان ولغيره ضم الحزم وفتح
النون وتشديد القاف مع كسر ما بمعنى احب وانفس والاول اولى لانه بمعنى اسبق كما قال
فهلا شفقت عن قلبه **المفتي** الذي ولي قضاء **الضيعة** الاصل **يتلون كتابه** **طبيا**
فيل يعني تحمين الصوت بالقراءة وقيل هي الموازنة عليها فلا يزال لسانها رطبا بها وقيل
سهلا كما في الرواية الاخرى **مروق السهم** نفوذ من الرمية حتى يخرج الى الجانب الاخر
البرسانى بضم الباء الموحدة نسبة الى برسانه قبيلة من الاندلس **غزوة ذي الخليفة**

بني الحما والامه والصا والمهله وقد تضم الحما واللام وعراه ابن دحية الى اهل اللغة قال ابن دريد هو
اسم صنم ببلاد ووس وقد تقدم الكلام على حديثه في الجهاد الا ان قوله يقال له ذو الخليفة
والكعبة البمانية والكعبة الشامية وهم وصوابه والتي بكه الكعبة الشامية والكعبة الشامية رفع
بالا بتداعير معطوف وقد جاء في البخاري في غير هذا الموضع في حديث ابن المنني قال وكان
تسلي الكعبة البمانية لم يرد ثم بعث **جربرجاد من احسن بكى ابا طاة** واسمه حصين ابن
ابن ازور **باسحق ابن خالد عن خالد الحداد** الاول الحداد والثاني الحداد وقال انه
ما حداد وطا وانا كان يجلس الى حداد ابه **و ذات السلاسل** مما يلي طريق الشام كانت
سبع وقيل ثمان سميت به لان المشركين اربط بعضهم الى بعض مخافة ان يفروا **صالحون**
اي راضون **تا مرثم** اي ثاور ثم فر الى سمار والمشاو ثم **سيف البحر** بكسر السين ساحله
مثل الضرب كذا وقع في الاصل بالصاد والذي ذكره اهل اللغة بالظا المشالة قال القزاز
الظرب سان الراحيل منبسط ليس بالعالي وقال الجوهري وغيره بكسر الهمزة **فامر**
بضلعين بكسر الضاد وفتح اللام **فنصبا** حقه فنصبنا لانا الضلع مونه ويجوز تدكيره
لانه غير حقيق في الثاني **الودك** بفتح الدال ثابت **لنا اجسامنا** اي رجعت **الخط**
بالفتح كيك الورق يسقط من الشجر عند خبطك انا حديث وقد عبد القيس سبق في ايه يات
وفيه **فرب جو ابا** بجم مضمومة وواحد منهن من هنها بعد ثا مثلثة وحديث عام
سبق في كتاب الصلاة **ولن تعدوا امره فيك** اي لن تجاوز قدرك بنصب عدو وكلام
السفاقي يقتضي ان الرواية بالجزم على لغة من يحزم بلن **ليحققك** اسه اي يهلكك من
ذهب قيل فيه معنى التاكيد لان السوار لا يكون الا من ذهب فان كان من فضة فهو طيب
قلت بل لبيان الجنس فانه قد يكون من فضة قال ثقف وحلوا اساور من فضة **ابو جحالة**
اسم عمران ابن تميم ويقال ابن ملجم بعث النبي صلى الله عليه وسلم وهو صغير حاسي فلم يرد
جنوع مثلك الجيم بعدها مثلثة القطعة من الشراب **منصل الاسنة** وزن محرج لفظا
ومعنى انما سمع به لانهم كانوا يبرعون الاسنة فيه ولا يبرعون بعضهم على بعض يقال افضل الرمح
اذا نزع فضله وفضل السهم اذا خرج منه النصل وفضل ايضا اذا ثبت اصله في الشيء ولم يخرج
وهو في الاضداد **مسبل** بكسر اللام **وكان تحت بنت الحرف** ابن كسر يز بضم الكاف
واخر زاي واسمها كبسة بفتح الكاف ثم يا مشاة من تحت ثم سين مهله وهي ام عبد الله ابن عامر

قبل صوابه ام ولد عبد الله بن عامر لا ماستعمله عثمان على البصر وغرلا باموسى ففطعتها
بقا وظامسا له وعين ماله من قوتك شى قطيع اي شديد **قال** ابن الاثير هكذا روى
متعدا بالمعروف قطعت به او منه والقدير يكون حملا على المعنى لا نه بمعنى اكسرها وحفظها
عباس بن الحسين بوحدة وسين ماله **ابن بجران** ابن كساب والسيد والعاقب كانا فطرين
من علمائهم **بلا غناه** يعني قوله ثم ينتهل فنجمل لعنة الله على الكاذبين **عمان** رضى العين وتخفيف
الميم فاما ان **تخطيه** واما ان **تجلى** عني اي يثبت الى الخلق وقوله عني اي عن جهتي او نسبي
واي داود اي اتيه غير مهور لانه مرد واقله السفاقي وقال القاضي كذا روى المحدثون
غير مهور والصواب بالهز لانه من الله والفعل منه دايد اكنام ينكر مهور الكفار واما غير
فن ذوى جمع اذا كان به مرضا طن في جوفه **البحر** بفتح الباء والخا وبضم الباء وسكون الخا
فقد رتبه بكسر اللام المعجمة اي كرهته **بهب** بفتح الباء اي لعنه **لايمان يان** فيه شاعلى اهل
اليمن لما رتبه الى الايمان وقيل ابتداء اليان من اليمن لان مكة يمانية وهي مولد رسول الله
صلى الله عليه وسلم وقيل قاله بنبوك والمدنية حينئذ بينه وبين اليمن وهو يريد مكة
والمدنية وقيل اراد الاضمار لانهم يانون **دوس** قوم ابي هريرة وقوله هلك انكرم الداود
وقال ليس هو محفوظ وانما قال لت وعصت **ابن علي غلام** قتلته وهم فاضلك
واحد منها من صاحبه وفيه كلام سبق في الجهاد **هذه مكان عرتك** فيه كلام سبق في الحج
بعد المعير بفتح الميم الممددة يعني بعد الوقوف بعرفة **سريح ابن النعمان** بسين ماله
مضمومة واخره جهم وكان البيت على ستة اعمق سطر باليمن المله للجماعة وعند الاصيل
بالبحر وهو تصحيف قاله القاضي المرمم الرخام قاله الكسائي فليت راسي اي استخرجت ما
فيها من الخواص القصوى بفتح القاف ممدودة **ممره** وهي حجارة معروفان **ربكم**
ليس على ما يحتاج عليكم ايليس باهور فليس يخفى عليكم كان عينه غنية طافية سبق في
الانبياء لا ترجعوا بعدى كفارا **ايض** سبق في كتاب العلم **ورجيب** اصناف الميم
لانهم كانوا يبالغون في حرمة وفادته من الاضافة البغريب وتخلص رجيب الحقيقي
من رجيب الذين كانوا يتقلون اليه وحديث سعد بن في المناقب وغيره واني به
الحاري من اجل قوله في حجة الوداع رد القول بسين ابن عيينة كان ذلك يوم فتح مكة
باب غزو تبوك وهي غزوة العسرة بالسين المهملة لما نبأه اول المغا

خلفه بن

خذ هذين **الفرسين** اي الجبلين المشددين احدهما الى الاخر وقيل الفرسين
المساويين في السن وروى هذين الفرسين وحق الكلام ما بين لان الفرسين مونتاك
ابناهم **سعد** حق الكلام ابناهم وروى ابناهم لانه جمع ما لا يعقل او **ثق** اعمال
بالعين هو الصواب وروى بالخا وقد سبق ولم يعاتب احد **الخلف** كذا روى في
غزو بدر هذا السند نفسه ولم يعاتب احد **تواقتنا** اي تبايعنا على الاسلام والذنا
البعية وما احب ان لي بها **مشهد** بدل الباء يعني بدل وروى بغيرها اي سترها واوهم
غير **فجلى** شدا للام اي اظهر **الاهبة** بضم الهاء ما يحتاجون اليه ويستعدونه **حتى**
استند بالناس الجدل كذا الجمهور هم بكسر الجيم الجهاد في الشى والمبالغة فيه وضبط برفع
الناس على انه فاعل ويكون الحد منصوب باعلى اسقاط الحافض او نعت لمصدر محذوف
اي اسند الناس لاسد بالحد وعن ابن السكيت ما للناس وهو الصواب **وتفاد الغزو**
اي فاد وتقدم من الغزو وهو السابق **انتي لا ارى** بفتح النون على التعليل **مغموصا**
بفتح المعجمة وصاد ماله اي مظعون في دينه منهم بالثقاق وقيل مستخرا فائق
عمصته اذا استخف **رجل في يده** هو بكسر اللام **والنظر** في عطفه بكسر العين عطفا
على الانسان ما احتيا حده والعرب تضع الراد موضع اجمال والحق والبهمة وتسمى
الرد اعطفا لوقوعه على عطفي الرجل فاجتمع **صدقه** اي عرفت عليه **بوشكركم الله** بكسر
السين ان **سخط** على اي لم يحسن وثار رجالة اي وثبوا قد كان كافيك **ذنبك**
استغفرك كافيك بنصب الباء وكان واسمها استغفار وذكبك منصوب باسقاط الحافض
اي من ذنبك **يونس** اي يونس في اسد اللوم قلت من لها قالوا امر ابن الربيع **هلال**
ابن امية فذكر **واجل** **صالح** **قد شدد** اي قد شددت عليه ولم يذكرها احد من السيرة من شهد
بذلك ولا يعرف ذلك الا في هذا الحديث **مارة ابن الربيع** وفي مسلم ابن ربيعة وزاده
العامري **قال** **المالوت** واما هو العمري من بني عمرو بن لؤي وقيل جمع بعضهم
اسماء الثلاثة فقال اول اسماءهم بكسر عكه ويجمع بالفتح كك هك ارم فالاولى لاسماهم والثاني
لاسماء امهم عن كاد **منا ابنا السادة** بالرفع وهو منصوب بنصب على الاختصاص
وحكم **سبوا** باللام اغفر لنا ايها العصاة **فيها اسوم** بكسر السين وضمها
مخيف الناس بفتح الميم اي صغارهم **تسوت** اي علق سور مضبوعه **باسكا**

الضاد وكسرها اي حث يضاع حثك فتمت لها التتوي اي قصدت فسحة بها اي احرقه
واوقدت بها وانت الكتاب على معنى الصحيفة **الحقني** **بهاك** بكسر الحاء **فقال بعض اهل**
لو استاذنت في امر انك هذا يحتاج الى جواب عنه مع نية صل الله عليه وسلم عن
مكالمته او في علي جيل اي اشرف واسمه ما الملك عزها يريد من الكناس ولا فكان له
مال ولهذا قال من توفي ان الخلع من مالي **فوجا فوجا** اي جماعة **ليتهنك** قد بعضهم
بكسر النون وبغضهم بفتحها وهو الصواب لان اصله لما يفتح النون قاله السفاقي وفيه نظر
فقام الى طلحة وكانا اخوين اخي بنته النبي صل الله عليه وسلم **ان الخلع من مالي صدقة**
هي صدقة في حق انصابه بالخلع لان معنى الخلع ارضى ويجوز ان يكون مصدرا في موضع
الحال اي متصفا **ما ابلاني** ابلاني هنا بمعنى افرغ عنه قوله وفي ذلك بلا منكم
عظيم اي نعمة ولا ابتلا بطلوع على الخير والشر واصله الا خسار واكثر ما ياتي مطلقا في
الشرفا ذاجا في الخير قيد كقوله بلا حسنا وكما قال هنا احسن ما ابلاني **ان لا اكون**
كذبت قال القاضي كذا في الصحيحين والمعنى لانا كون كذبت ولا زايده كقوله نعمانا منك
ان لا تجد **وكنا تخلقنا** في مسلم حلقنا **وارجى** اي اخر **وقول كعب** في تفسيره وعلى الثلاثة
الذين خلفوا ليس هو الخلف عن العزف انا هو الخلف انا ما صدحف واعتذار له يقبل
منه حكى عن محمد بن زيد انه قال معنى خلفوا تركوا لان معنى خلفت فلانا فارقت
قاعداعا نهضت عنه **ان يصيبكم** **واما بهم** هو مفعول لاجله اي خشية يصيبكم قيل
ليلا يصيبكم **فمنع راسه** اي ستره **الا كانوا معكم** اي لتعلق قلوبهم وشغل
ضمايرهم فهم يقولون هم اليوم بموضع كذا وانما دخل حديث المغيرة هنا لانه يتيقن
كسري بكسر الكاف وفتحها **دعا عليهم** **ان يمزقوا** قيل اهلكهم عند ذلك اربعة عشر
من ملوكهم حتى ملكوا امرهم **فمنذ اوان ابري** فيه الضم على الخبر للبند وهو هذا
والنصب على الظرف وقيل لا يجوز فيه الا ذلك يعني على الفتح لاضافته الى مبنى وهو الفعل
الماضي لان المضاف والمضاف اليه كالمشي الواحد **ولا ابر عرق مستبطن القلب** اذا انقطع
مات صاحبه صل هو الساطع على الذي يعلق به القلب واسم المرأة الذي سمته زينب وقيل سبق
موتها **لنفضاوا** صوابه لا تضلون قد هبوا يردوا صوابه تردون **وسكت عن المنا**
هي انفاذ جيش امامه الذي انا فيه خير مما تدعونني **الب** يريد به الشرف

عليه منقرا

عليه من نقاره وقيل من ترككم بلا كتاب خير مما تدعونني اليه وبقيته الكلام على هذا
لحديث سبق في اثنا الجهاد **ويسر ابن صفوان** بياضه من تحت وسين مهلة مقيت حنين
واخذته حبه بضم الواو **يقال** **بالحس** **فقطت** **انه خير** اي ابغنت **شخص**
بصر بفتح الخاء اي ارفع وكذا مضارعه قال ابو زيد ولا يعرف الكسر وانما الكسر اذا لم
شخصه **فابن** بتخفيف الباء وتشديد الدال اي مد نظره كما قال في الرواية الاخرى قرأته
ينظر اليه ويرى فامد بالميم في اوله **فغضته** مصغته كاجاء في الرواية الاولى يقال
غضت الدابة شعرا تغضم بكسر الضاد في الماضي وفتحها في المستقبل وقال القاضي رواه
الكثير بالصاد المهملة على معنى الكسر والقطع **الرفيق الاعلى** يعني به الملايكه واسمه اعلم
الحاقه ما سفل من البطن **الذافنه** ما علا **سحر** بفتح السين وسكون الحاء المهملة
صدري **يخري** موضع الخروا صل السحر الروية **افقت** بكسر الفاء المعوفات بكسر الواو
الا وكبه جمع وكالخيطة الذي يشده في القربة **حدثني اسحق** **ابا بشر** **ابن شعيب** **حدثني**
ابي عن الزهري **اخبرني** **عبد الله بن كعب** **ابن مالك** قال الدمي اطي انفر النجار
بهذا الاسناد عن الائمة وعندي في سماع الزهري عن ابيه عبد الرحمن **ابن عبد الله بن كعب**
عن ابيه كعب وهو كذلك عند مسلم **باريا** اسم فاعل من برا المريض اذا افاق **انت بعد**
لاد عبد المحصا يريد ان النبي صل الله عليه وسلم يموت ويبلغ غير فيكون على وغير مأمون
لم ينجأهم **فقال** في الامراذاجا بسره **نكص** رجع متأخرا وهو التفرق **الركوة**
من الاردم والعلية قدح من خشب مخم مجلب فيه **وهو سند** وروي **مسند** **السنخ** بضم
السين المهملة والنون آخره **جاءه** **قاله ابو عبيد البكري** وحكاة عنه الحارثي قال **وعا**
يسكون النون **وتاك** القاضي كان ابو ذر يقول له بالسكون **فغفرت** بفتح العين وكسر
القاف اي تحيرت ودهشت **وحكى** السفاقي ضم العين وروي بتقديم القاف المضمومة
على العين والصواب **لاول** **فعلني** **قال** **تعا** حتى اذا قلت سحبا **حتى اهويت** الى
الارض حين سمعت **تلاها** **ان النبي صل الله عليه وسلم قد مات** كذا هم على البلد
من المها في الاها ورواه ابن اسكن **فعلني** ان النبي صل الله عليه وسلم قد مات **اللدود** **الدوا**
الذي يجعل في احد جانبي الغنم والود يجعل في وسطه قيل وكان الذي لديه العود **الشد**
والزيت **فاغثت** اي مال الي احد شقيه وقيل استرخى كراهية المريض **الدوا** **تاك**

الناهي منطاه بالرفع اي هذا منه كراهية وهو اوجه النصيب على المصدر قال
ابو البقاء بالرفع خبر مبتدأ محذوف اي هذا الامتناع كراهية ويحمل النصيب على ان يكون مفعولا
لله اي نهانا لكراهية الدوا ويحذف ان يكون مصدر اي كراهية الروايات **فاطمة**
والكره اباء في هذا نظر وقد رواه مبارك بن فضال عن ثابت بلفظ والكره الى جبريل
ينعاه قال صاحب مرة الزمان وقع في الاصل انعاه بالن و هو فلفظ الروايات والاصح
بغير الف وزاد ابو داود عن حماد بن اشاه من ربه كما **تفسير القرآن الرحمن الرحيم** اسمان
فيل يريدها بمعنى واحد والى هذا الخ لعمري كديم وذهبان والرحمن الرحمن ابلغ سميت
ام الكتاب لانه لا يبدل بكتابها في المصاحف وبقرأتها في الصلاة هذا التعليل منها
لسميتها بفتح الكتاب لاسم الكتاب **لست هنا** كم اي لست من رجال هذا المكان
وجاء بالميم لان الخطاب للجمع **فيسبح** بيان ويروي بواحد **فيؤذن لي بالرفع** والنصب
فجد لي حردا اي يبين لي قدر الا من حرسه **القرآن** اي حكم القرآن بحسبه في
النار اي ذكر في القرآن انه حاله محيط بالكافرين اي جامعهم قلت ثم اي بالشديد
مع التوحيق قديم ابن الخطاب وسبق ما فيه **الحكمة من** قد اعترض عليه الخطابي
وغيره في ادخاله هذا هنا فانه ليس المراد في الحديث انها نوع من المن المنزلة على بني اسرائيل
فان ذلك شيء كالتزجيبين وانما معناه انها شجرتين بنفسها فغيرها استنبات ولا مؤنة
تكلف له وما **واسفاه للعين** اي روى به الكل كما لتوتيا **وقيل لهم قولوا حطه**
اي قيل لهم قولوا حط غنا ذنبونا فبدلوا ذلك حبه في شيعهم ويروي في شيعهم ورواه
الروزي حطه بدلا من حطه وبالنون اصوب لانهم بدلوا اللفظ بن زيادة النون كما روي
من قولهم حطى بنتها معناه حطه **حراجهت** بضمها جمع هبت كقصب وقصباي
مواجهون بالباطل اي لا ادع شيئا سمعته من النبي صلى الله عليه وسلم قبل علمه لانه لا يخبر
بالنسخ الا واحدا فله يدع ما سمع لغير الواحد وقد قال الله تعالى ما ننسخ من آية او ننسخها من كتاب
والمعريف عن عمر انه كان يقرأ او يراها وكذا وقع بعد هذا في فضائل القرآن بلا اسناد
المذكور حتى ايتى احدى نسابة **فقالوا** مرهم سلمه حدثان بكسر اللام مصدر حديث
حدثنا او حدثانا والمراد قريب عهدهم بالقرآن فلهذا رواها ويناها ربا نفرا عن ذكر الخبرين
محذوف وجوبا وكان الذي مات على القبلة قبل ان يحول قبل النبي رجال قتلوا تحلم بعض الحفاظ

في الحفاظ في هذا اللفظ وقال بخويل القبلة كان قبل بدمر ولم يقتل احد قبل بدمر انما مات
قبل بخويل القبلة البرابن معروف في صفر قبل مقدم النبي صلى الله عليه وسلم وابو اسامة سعد
ابن سمران مات ومسجد النبي صلى الله عليه وسلم لم يبق بعد الحج بسنة اشهر **فالله وما كان**
اسم يوضع ايمانكم اي صلاتكم الى بيت المقدس سما ايمانا لان اليان قوله وعمل
فاستقبلوها بفتح الباء على الخبر وبكسر هاء على الامر لم يبق من صلي القبليين غيري
هذا قاله انس في اخر عمره والذين صلوا القبليين هم المهاجرين الاوليون وبقية الحديث
سبق في اليان كمن يري **من الجاهلية** عند ابن السكن كمن يري انها وبه يستقيم الكلام
الصفوان **الحج ان الواحد** صفوان بن برخيد واحد صفوان فاما واحدة الصفافضا
وقيل الصفافضا اسم جنس يفرق بينه وبين مفردة التاويل مفرد يجمع على فصول وافعال
كتقني واقفا وحديث عوف مع عائشة سبق في الحج **كتاب الله القصاص** رفعها على الابتداء
والخبر ونصها الاول على الاخر والثاني على البدل ويجوز رفع الثاني خبر مبتدأ محذوف
كان في بني اسرائيل **القصاص** ولم يكن الذي فقال الله كتب عليكم **القصاص الى اخم**
العنف على هذا يحتاج الى بيان فان ظاهر العفوان لا يتبعه لاحدهما على الاخر فاعني المتابع
بالمعروف والملاذاة بالاحسان والمعنى في قوله من عطف له ما خيره شيء اي نزل له القتل ومن
له بالدية فاتباع بالمعروف اي فعلى صاحب الدية اتباع بالمعروف اي مطالبة بالدية وعلى
القاتل اداء اليه باحسان **قال ابو عبد الله** مات بكسر قبل يرد يعني فان يرد مات من اربع
واربعين ومائة ومات بكسر سبع عشرة ومائة وقبل سنة اثنتين وعشرين وقبل سبع
ومائة **ابن عباس يطوقونه** بضم الباء وفتح الطاء المخففة وتشديد الباء واي يجمونه كذا امر
بجاهداي يكفونه وفي بعض النسخ زيادة وله يطبقونه **العقلاء** عقلاء البعير وهو ما
يشد يد من جبل ويخون ان وسادك **اذ العريض** علم ان عذبا جرى في ذلك على مطلق
اللفظ ولم يعتبر بما هو مقيد له وهو من قوله من الفجر وسبقي في الرواية الثانية انه لم يكن
نزل قوله من الفجر فلما نزلت فهو الليل والنهار وقيل الحنط اخذ اهل اللغة اللون فالك
الخطابي وكفى بالوسادة عن التويريد ان نومي اذ الطويل ومعنى العريض ههنا السعة والكثرة
لا خلاف الطويل قلت بل المعنى ان كان يسمع وضع الحنط الابيض والاسود والمراد
من الآية عت وسادك فانها بياض النهار وسواد الليل فينبغي ان يكون بغير المسق والمفر

ويؤيد رواية البخاري من بعده ان وسادك اذا العرض ان كان الخطا اله بيض ولا سود
تحت وسادك وقوله في الرواية الثانية انك لعرض القضا فم الخطابي وغيره بالبلاد
والغفلة وقيل ان ينسب للغفلة عرض القضا وابعث حتى ان ابن الجوزي صدق بهذا
الحديث كتابه في الحسنى والمغفلين وهي غفلة منه بل يرجع الى ما ذكرناه اولاً لانه اذا كان
وساده عرضاً ففقهه ايضاً لعرض ان الناس صنعوا ويروى ضيعوا بضم الواو اخبرني فلان
وحين ان شريح هذا المكنى هو عن ابن ابي عمير اما عثمان فكان الله غفلة في هار واثبات
كان فعل ماض وكان اخوات ان وعلى الاول ترفع الجلالة الشريفة وعلى الثاني
بنصب وخسته فيه ان الزوج يسمى ختناً وقال ابن فارس الخن ابن وزوجه وهذا
حيث يرون يريد بين اسباب النبي وكان الرجال من اهل العراق ما كنت اري بضم الف
اي اظن الجهد بفتح الجيم المشقة قال جل برأيه ما شاء قال البخاري يقال
انه عمر استشكله الشارح بان عمر انما كان ينهي عن فتح الحج الى العمر ولم يخالف كتاباً
ولكنه عكاظ يعرف في لغة اهل الحجاز وينوهم لا يعرفونه قاله في المحكم ما عثوا
يخرجون من اثم المحسن بحامله مضمومه قبل لانهم يحسنون دينهم اي يقعدوا واكلوا
لا يخرجون من الحرم اذا وقفوا ويقولون نحن اهل الله فلا يخرج من حرم الله حتى تبلغوا
جمعاً الذي يبيتون به ويروى بتبعية بران مهكئين ويروى بهمة في الاول
وزاي في لغة الال الشدة الخصومة وظنوا انهم قد كذبوا حقيقة الدال بقول الكاذم
عليه في كتاب الانبياء عن ابن عمر فانهم انما شئتم قال بائنه في كذا الرواية
وكانه اسقط الباقي وهو الدبر لاستنكاره وقد امكن عليه ان يجرى اذا جاء معها من
ورائها يعني في الفرج وليس له الدبر كما توهم بعضهم ونسب لما لم فلم تكتبها
او تدفها كذا وقع ههنا وجا فيها بعد قال لا يدعها وقوله مجا ههنا السنة وكسبه قيل
ان ارادها مخرج بعد تمام العدة فصورا بغيره يذهب الى ان ذلك للزواج كلهن وليس كذلك
انما هو للزوجة التي لا يرث بغيرها الوصية كحبان بكسر الحاء وبعد ما وجد عظم من
الانصار بضم العين اي الجري اي في مستحى اجعلوا عليه التعليل ولا تجعلوا لها كسبه
اراد بالتعليل طول العدة اذا زادت مدة الحمل والرخصة اذا وضعت لاف من اربعة
اشهر وشرس سورة النساء القصص يريد بالقصر سورة الطلاق في قوله واولات الاحمال

اجلن ان يضع حملهن فانما نزلت بعد قوله والذين يتوفون منكم ويذرون ازوا
بن رجس بانفسهن اربعة اشهر وشرس ومفهوم كلام ابن مسعود انها نسختها والجور على
التخصيص وقال ابن عباس وعلى هذه في المطلقات واما في المتوفات فعند الحامل آخر
الاجلن والا ولا اشهر ابن شبيب بضم الشين المعجزة فصرهن البك قطعهن قالت
القاضي هذا غريب والمعروف املن يقال صار يصير ويصور اي امال قال السفاقي
الذي ذكره المفسرون ان صرهن بضم الصاد معناه ضمنهن اليك وكسبه ما قطعهن قلت
وبالكسر في حمز وفيه فينبغي على هذا تقييده في البخاري بالكسر نحو الحق بالشك
من ابن هبم قل بوسك لكنه لم يشك وقيل الشك في اجابة الدعوى وسبق فيه مزيد في الاما
فيم ترون بضم النون فتحها قالوا الله اعلم فغضب عمر فقال قولوا لعلم اولاً لعلم ان قيل
ما وجه غضبه وقد كلفوا العلم الى الله قلت لان جوابهم يصلح للعالم بالجواب والجاهل به فاراد
منهم تعيين احدي الحالتين قال عمر اي عمل يجوز في اي الجور على البدل من عمل الجور وقيل
والرفع على الابتداء غرق بالعين المعجمة اعماله اي اذهبها الى الحاف الحام في السؤال الذي
يشمل وجوب الطلب ما خذوا من الحاف ونصبه على المفعول من اجله اي لا يبالون كراهية
الحاف ويحتمل ان يكون مصدراً في موضع الحال اي يبالون هذا الحاجة غير ملحين
باب عن ابن عباس اخر اية نزلت اية الربا ترجم البخاري على هذا بما يشعرون
ابن عباس يعني به قوله تعالى وانفقوا ما رزقوا من الله الى الله قال ابن عباس ان تدوا
ما في انفسكم نسختها التي بعثها قال الخطابي جرى على ان النسخ يدخل في الخبر
المتقبل دون الماضي وعليه جماعة من الاصوليين لانه في الماضي يؤدي الى الكذب بخلاف
المتقبل لجواز ان تعلقه بشرط وقال البيهقي هذا النسخ بمعنى التخصيص والتبيين فان
الاية الاولى وردت مورد العموم فبينت التي بعد ان لا يلاخي لا يواخذ به وهو حدث
النفس الذي لا يستطيع دفعه الى المظنة قال الكليل للمطعم التام الخلق يعنون
المطعم الذي يحسن منه كل شيء على حدة كالانف والعين واليهم منه ايات محكمات قال
مجاهد الاول والحرام من اية ما قيل في المحكمات قول جعفر بن محمد انها التي لا تحتمل الا
وجهاً واحداً والنشأيات عكسه وعلى هذا فلا يكون الحكم الانصاف واسلم من هذا واعلم
ان يقال ما وصح معناه فيدخل فيه النص والظاهر والنشأيات ما تردت فيه الاحتمالات فتدلى

الله الى الصلة وهو الحكم والاولى في الرأى فرفع في الابتداء يقولون خبره لا سحالة
ماواه علمه بالتشابه لعلم الله تعالى فانه يعلم من كل وجه ولا ن جميع الراى فرفع في الابتداء يقولون انما
به والعالم بالتشابهات بعضهم فكان الاولى واسم علم فاذا رايت الذين بكبر الباطل على ان
الخطاب لعائشه ونحوها على كل احد فاولئك الذين سمى الله فاحذرهم ويروي بكسر
الكاف من اولئك ونحوها على ما سبق قال ابن عباس هم الجوارح فليس على صارحاً اي يرتفع صوت
بالكافين **جبر** هو باضافة بين الى جبر وبين الصبر ان يحبس السلطان الرجل على البين
حتى يحلف بها ولو حلف من غير اخلاف لم يكن صبر **لقد اعطى لها ما لم يعطه** قال بعضهم نية
فتح الفتحة وضما وفتح الطاء مع ضم الهمزة وكراً مع ضم الهمزة **نحر** ان بكسر اللام وضما **فجرت**
احداها كذا لا يصلي بالجيم من الجرح على ما لم يسم فاعله وعند الباقيين فخرجت من الجرح
وهو الصواب **وقد افند بالسفا في كنهها** كذا بعضهم وهو خطأ وصوابه باشفي بكسر الهمزة
مقصود وهو المنقب الذي يخزيه والهمزة فيه زائدة وكذا رواه الاصيل وغيره وحدث
اي سفين سبق اول الكتاب وحدث اي طلحة في تبرج سابق في الزكاة **تحمدها**
اي سود وجهها بالحمرة وهو الفخم **مدرا** من ابنة المبالغة **يحيى** روي بالحاء
والصواب بالجيم والهمزة اي يمل وقال **الروي** بك وحكى السفا قسي بالحاء المعجمة
وانشد اخني عليه الذي اخني على اليد اي كتب على الدهر كنتم **خبره** اخر جرت
للناس قال **ابو هريرة خير الناس للناس** قبل ليس هذا التفسير صحيح ولا مغلط وخاله
في المسند انه لم يرفعه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل لكاف زائدة ومعنى كنتم خبره
اي انتم خبره الخطاب للصحاب قيل عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال نحن نكمل سبعين امه نحن
اخرنا واكرمها على الله وعلى هذا فهم جميع الامم والمعنى كنتم في علم الله او في اللوح المحفوظ **بنو**
حارثة من الاوس وبنو سلمة من الخزرج والوطاء لا اخذه وقيل معناه اخذهم اخذ اشديداً
والرسول يدهوكم في اخراكم وهو ثابث اخركم كذا ثبت في النسخ بكسر الخاء وانما هو ثابث
آخر فتح الخاء افضل تفضل لفضل افضل لكن المراد منا الانتها فانه ذكر مدح النبي صلى الله عليه وسلم
واله عتاب موقوف الى بطلان ولم يبق مع النبي صلى الله عليه وسلم غير اثنا عشر رجلاً قيل
هم العثم وجابر ابن عبد الله وعمار ابن سعد واسم اعلم قال السفا قسي روي انه بقي معه
طلحة واثني عشر من الانصار فاستاذنه طلحة فلم ياذن له ولم يزل لا ساعش يشاذنونه في المقاتلة

لكل

تحت

حتى قتل النبي صلى الله عليه وسلم وطلحة بالجبل الذين قال لهم الناس يعرفون
ابن سعد التقي كان **آخر** بالنصب خبر مقدم **سجلاً** اقرب اي حية قد عطا من
رأسه لكثرة سمه والافزع الذي لا شعر على راسه **زبيبتان** قبل نابان وقيل لكثرتان على
عينه **الامر** بكسر اللام **فدكية** على فذك وهي خيبة لما حمل اي زبير **عجاجة** الابه
عجاجة الكلب **خمر افقه** اي ستره وعطاه **لا احسن** ما تقول بجوز في احسن الرفع
على انه خبر لا وال اسم محذوف اي لا شيء احسن من هذا وهذا اعتراف منه بفصاحته لقان
وحسنه ويجوز ان نصب اما على انه صفة لاسم لا المحذوف والخبر الجار والمجرور بعد
او محذوف والجار يتعلق باحسن اي كاي شيء احسن من كلام هذا في الكلام واما ان يكون
منصوباً بفعل محذوف اي لا فعلت احسن من هذا وحذف همزة الاستفهام لظهور معناه
ويروي لا احسن بضم الهمزة ويروي لا احسن بجذوها **يثنا ورون** اي يتواثبون
البحرين بضم الباء على الصغير ولها الفرة والمراد مدينة النبي صلى الله عليه وسلم **ان**
يتوجون ان يجعلون ملكهم وكان في عاينهم اذا ملكوا انساناً ان يتوجوه **فيعصبونه**
قال ابوالقاسم الوجه في رفع يعصبونه ان يكون في الكلام مبتدأ محذوف تقديره فهم
يعصبونه او فاذا هم يعصبونه ولوروي يعصبونه محذوف النون كان معطوفاً على
يتوجون وهو صحيح في المعنى **شرق** بكسر الراء يفتض **لئن كان كل امرئ فرج بما اوتي**
كذا في البخاري ورواه مسلم من جهة حجاج عن ابن جريح به وفيه بااتي وهذا هو الوجه المأفوق
التلادق ومرسوم المصحف وبان المعنى فانه من الاثبات اي الجحى وهو المناسب لتفسير ابن
عباس وابي سعيد الذين اوردوا البخاري والذي وقع هناك كلام مروان او ثمان
الاثبات هو لا اعطوا قد رويت قراءة محمد بن عبيد بن جابر وابي عبد الرحمن السلمي
وفيها بعد والقراءة المشهورة اولى **فلما كان ثلث الليل الاخير** رفع الاخر صفة لثلث
عرض الوساو بضم العين وفتحها سورة النيا قواما قوامكم من معانيكم اي ما
يقوم به امركم قبل هذا غريب وانما التلادق قياماً بالياء لا بالواو وبها يليق التفسير المذكور
ويمكن ان يجاب بانه اني به على الله صلى الله عليه وسلم قلب الواو بالكسر التي قبلها ولهذا قال ابو عبيدة
قياماً وقواماً بمنزلة واحدة يقال هذا قوام امره وقيامه اي ما يقوم به امره فانما اذ هو
الواو بكسر القاف وتركها بعضهم كما قالوا صيا وضو مشي وثلاث وربع يعني

الثنين وثلاث واربع ولا يتجاوز العرب رابع اما دعوى ان معنى مثنى اثنين
فليس كذلك بل معناه عندهم اثنين اثنين لا اثنين فقط واما ان العرب لا يتجاوز
رابع اي لا يقولون خامس ولا سادس فهو الاكثر لكن قال الحريري في الدرر روى خلف
الاحمر انهم صاغوا هذا البناء مستقلا لعشر وعشرون غير له رواية ابي حاتم وابي عمر والغويني
وكان لها عرق بفتح العين المهملة واسكان اللام المعجمة اي حاريط قاله الراودي والذي
ذكره اهل اللغة انه بفتح العين المهملة النخلة وبكر الكساسة **ومعني تقسطوا العدلو** اي قال
تقسطوا جازوا تقسطوا عدل قبل والافرنية لللب كانه ازال القسوط هذا هو المشهور وحكي
الصاغاني في كتاب الاضداد تقسط اذا جازوا واذ عدل **قالت عائشة وقول الله تعالى**
في آية اخرى وترغبون ان تنكحوهن اما هنا ويستفتونك في النساء في آية واحدة الا ان
يكونا رادت بالآية الاية المتقدمة وان خفتم ان لا تقسطوا في النكاح وفيه بعد
للمشهور قال المبرد قد روي وان خفتم ان لا تقسطوا في نكاح النكاحي ثم حذف
ودل عليه فانكحوا وقوله وترغبون ان تنكحوهن اي في ان تنكحوهن ولم يكن لها في نفسه شي
اي لم يكن تحتها وتجب اعندنا **عدونا** يريدان معناها واحدا لان العداء التي للعدو
بداءا مبادرا اي يكبروا فيلخصوها منكم عن عائشة في قوله فمن كان غنيا
فليس يستعفف **التلاوة بالواو باب** بوصيكم الله في اولادكم فيه
حديث جابر الاية للاحين يستفتونك قل الله يفتكم في الكلاله لذلك رواه شعبه والوثني
وابن عتيبة عن محمد بن المنكدر وبوبه ما روي في بعض الطرق قول جابر بن رسول الله اما
يرمي كلاله والكلاله من لا ولد له ولا والد ولم يكن لجابر جنيته ولد ولا والد واما قوله
يوصيكم الله في اولادكم فانما نزلت في ورثة سعد بن الربيع قتل يوم احد وخلف
ابنتين وامها ولخاه فاراد الاخ المال وبذلك عن ابن عباس **بعضلوهم** ينتهبر
وهن قال القاضي كذا اكثر الروايات بالنون من الالهارة وعند المصنفين بفتح هاء والفتحة
تقولوا تميلوا قد روي مرفوعا ما يؤوله تجوزوا وقال زيد بن ابي انكش عياكم و
قال الشافعي واكثر المبرد وغيره لانه احل ما ملك اليمين وما كان من العبد
وهي ما نعال وايضا فانما ذكر النساء ما يحل منهن والعبد منهن والجور فليس لان لا تقولوا
من العيال من معنى وايضا فانما نعال حال يعيل اذا كره عياله وانقر بعضهم للشافعي

فيه **الخلة** المهر وقيل اي من طيب نفس يقال ذلك لا وليا النساء لانه واجهن لان الاذول
في الجاهلية كانوا لا يعطون النساء مهرهن شيئا كانوا يقولون لمن ولده بنت
هناك الناحية يريدون انه ياخذ مهر ابلة فيضمها الى ابلة فينجزها اي يعظمها ويكثرها
ولذلك قالت احد النساء في زوجه لا ياخذ الخلو ان من بناتنا نقول لا يفعل ما يفعله غيره
والخلوان ههنا المهر واصله الخلة العظمه يقال خلة خلة حسنة اي عطية عطية حسنة
والخلة ان يكون الا عن طيب نفس فانما اخذ الحاكم فلا يقال له خلة وما ذكر في تفسير الموابي
يريد به في اللغة والافتقار الموابي من الدين قاله السفاقي **مقال** ر لا يعني وزن ر يقال
هذه مقال هذا اي وزنه مقال الثقل والذرة النملة المراء الصغير **نصارون** سبق
ضبطه في كتاب الصلاة **بر او فاجرا** بالرفع والنصب **غبرات اهل الكتاب** بالرفع
منونا وهو يشدد الباء والمشهور في الاله استعمال ان الغبر اسم واحد وهي البقية واما البغايا
هي العبرات وواحد الاعيار غبر وغير التي يغبر غبورا ملك وفي غير التي يغبر وفيه
غابر وغبر الكرم وربع وجمع غبر غبرات كطرق وطرقات **يحطم بعضهم بعضا** اي يكسر بعضهم
بعضا وكذلك سميت النار الحطمة **في ادنى صورة** قيل هذا العبار عن هذا المعنى في صورة
ادنى من التي راوه فيها **الختال والختال واحد** قال القاضي في باب الجامع الباقي له الخيال
والجمال واحد كذلك لا يصيبه ولا غير والختال وليس شيء هنا والصواب الاول هذا اخر كلمة
وهو ما قد لقوله اوله وكله صحيح ثم يقول في الاخر ليس شيء وعند ابي ذر الختال بالحاء والتا
ثالث الحروف وانكم ابن مالك **وقال** الصواب الحال بعننا **عبيد** بفتح العين **قال**
يحيى بعض الحديث يعني الاعمش عن عمر بن ابي ريم عن ابراهيم كجاء في فضائل القرآن مسند
عن القطان عن سفين عن الاعمش عن ابي ريم عن عبيد عن عبيد **قال** الاعمش وبعض الحديث
حديثي عمر بن ابي ريم عن ابي ريم عن ابي الفتح عن عبيد **حتى** يعود كافتقارهم
يذهب بالالف والشفة والاعين والحواسب فتروا افتقار فان قيل لم يفعل ذلك بهم
ففيه جوابان احدهما ان الحاط به رويهم ممن آمن قاله ابن عباس والثاني انهم حذروا ان
يفعل هذا بهم في الاخرة **تدبر فان** بكسر الراء سلا ن ابن عباس طبعوا الله واطيعوا الرسول
واولي الامر فانه نزلت في عبيد بن جراح او بعث النبي صلى الله عليه وسلم في سرية **قال**
الراودي هذا وهم على ابن عباس فان عبيد خرج عبيد فغضب فاوقد ناراً وقال افتحموها

فقط بعضهم الى بعض وقالوا من النار فزنا وهم بعضهم ان يفتحها فذكر ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال لو دخلوا ما خرجوا منها انما الطاعة في المعروف قال والذي هذا خلاف قول النبي صلى الله عليه وسلم ان كانت الامية قبل فكيف يخص عبدا بالاطاعة دون غيره وان كانت بعد فانما قبل لهم لم يطيعوا قلت والحديث رواه البخاري قبل في المغازي في باب سرية عبده ابن حذافه من حديث علي وحديث الزبير في سراح الحرم سبق في المبعوع وعند ابي نرهنا ان كان ابن عمر ترك فتح الفرج ومدها ولم يذكر القاضي وغيره فيها صدأ بل قال بفتح الفرج اي من اجل هذا حكى له علي **الحج** بالضم غلظ في الصوت ومن يقل **مونا متعرا** هي **خفافتك** كذا الوجه في آخر ما ترك او من آخر ما ترك **علي** عليه وقال **هذه** وهو عليها على معنى علي وكلاهما يعني قال تعالى ولعل ان ترض اي تكسر ثم سرى عنه اي كشف وقيد السفاقي بتشديد الراء وبسبب التحفيف ايضا **افعسى** ان يعفوا عنهم وكان الله غفورا رحيما التلاوة عتوا غفورا **حذيفة** لقد التقا على **خير منكم** حذرهم ان يزع منهم ايمانهم لان الاعمال بالجواري وتبسم عبده يحتمل ان تعجب لحذيفة وما قام به من القول بالحق وما حذر منه وقوله **كا** **واخير** انكم ثم تابوا يعني اثم لما اتوا كانوا خيرا من هؤلاء وان كانوا فاقوا طبعهم لان لا وليك فضيلة الصحبة **سورة المائدة** فما نقصهم منقصهم برديان ما في قوله فبارحهم من الله وهو احد القولين وقيل اسم نكر ابدل منها النقص على بدل المعرفة من النكر التقدير فيفعل هو نقصهم **الباق** باب **فان تجدوا** الثلاث فلم يجدوا وحديث عائشة في العقد سبق في التيمم قال المقداد يوم بدر انا لا نقول كما قال بنو اسرائيل قد سبق منه في ان قابله سعد بن عباد فلعلمه قال **علي** ابن عبده **محمد** ابن عبده **ابن عون** قال **حدثني سلمان ابو جراح** كذا ذكر الحافظ ابو نضر وابن طاهر وعبد الغني **مكبر** وهو الصواب ان شاء وعندي اي اليهم احد مشايخ ابي نضر مصنف فقال **هذه** نعم لنا كذا بالاضافة اليه وقد سبق واخرجوا الى بل الصدقة فلا بد من تاويل هذا اللفظ **استعملوا** بفتح الصاد وتشديد الحاء اي حصل لهم الصحة بعد الوخيم **فاطردوا** بتشديد الطاء يقال اطرد السيلطان وطرد ما خرج عن بلد **وحرقوا** وروى جارية **فما يستبطل** وروى فما يستفي **كتاب الله القصص** سبق في البقرة **الانصاب** **يذبحون** عليه في تفسير التعليل **الانصاب** الاوثان سميت لانهم كانوا ينصبوا واحدا نصب بفتح النون ويكون الصاد ونصب بضم

النون متقلدة ومخففة **الزلم** قال السفاقي ضبط بفتح الراء واللام وفيه لغة اخرى بضم الزلم وتفسيره بالفتح الذي لا ريش له وعند ابن فارس السهم بلا قد ولا فصل **الفصح** البس بفتح اي يسدح ويترك في وعاء حتى ينش **القتال** اجمع القلة وهي الحرم يقبلها القوي من الرجال عن ابن عمر عن **عمر بن الخطاب** **الحجر** وهي خمسة من العنب هذا خلاف ما رواه اولاء عن ابن عمر ما فيها من العنب ان **الحجر** الذي **اهريق** تحريكها وقال السفاقي وصوابه هريق او اريقق واما الجمع بين الها وبين الهرة فليس محمدا لان الهاء من الهنق فله تجمع **وزادني محمد** القابل وزادني محمد هو القدير ومحمد هو البخاري **لهم** **جنين** اي يكادون الانتخاب قال الخطابي وروى بلخا المجمل لانه بالمهله من الصدر وبالعجيرة **المائدة** اصلا مفعولة كعيشة راضية والمعنى عيد باصحابها قال ابو حاتم **المائدة** الطعام نفسه والناس يظنونها الاخوانه **رايت** **عمر** **ابن عامر** **الحزاعي** انا هو عمر وابن الحمي واسم الحمي بعد ابن حارثة ابن عمر ومثقال ابن عامر **الماء** **القضب** بالضم الامعاء والسوايق ما يسيلونه من النعم لانهم لم يحواظوا بها وتركوا تركي لا تنفع من كذا ولما **اصحابي** تصغير لاصحاب وفيه تقبيل عددهم وانما ذكر لغوم من حفاة العرب من لا يصير له بالدين وذلك لا يوجب فدحا في الصحابة المشهورين **الانعام** قال ابن عباس **عمر** **تمن** **فقدتهم** **مغدير** في كتاب ابي عبيدة مقالتهم ويقال معذرتهم **باسطوا اليديهم** **البسط** الضرب قلت هو مرفوع له لئلا بسطت الي يدك وحقيقة واسا علم باسطوا اليديهم بالنظر لان البسط الضرب نفسه **كنه** واحدا كان بكسر الكاف وهي كا غطية وزنا ومعنى وقص صمم ففتح الواو واصلا الثقل في الاذن واما الوقف بكسر الواو فانه الحمل بكسر الحاء اي للحمار والبغل واما للبعير فوسق قاله الرابع **اسا طير** واحدا اسطوى بضم الهاء واسطاه بكسرا وهي **الترها** **تضم** **الثا** وفتح الراء المشددة الا با طيل واحدا تره واصلا ترهات بكسرا وهي **الترها** **تضم** **الثا** وفتح الراء المشددة الا با طيل واحدا تره واصلا ترهات الطريق وهي نباهتا وقيل التامت عليه من او اصله من العزم وهو الحق ويجمع ايضا على تواريه **الصور** جماعة صور كقولك سورة وسور هو ساكن الواو وهذا قاله ابو عبيدة في كتابه فقال انها جمع **صور** بفتح فيها زوجا فتحيا بمنزلة قولهم سور المدينة واحدا سور وكذلك كل اعلى اي ارتفاع قال ابن قتيبة وقال غير الصور القرن بلغة قوم من اهل اليمن قال وهذا العجب في القول الاول لقول هو لانه صلى الله عليه وسلم كيف انعم وما حب القرن قد

التفة وحتى جهنم تنظر حتى يوم يفتح **مستقر في الصلب ومستودع في الرحم** كما
ذكره ابن خنيس والذي قاله جمهور المفسرين العكس **مستقر في الرحم ومستودع في الصلب** حتى
قال سعيد بن جبلة قال لي ابن عباس هل تزوجت قلت لا قال ان الله سبحانه يخرج من
ظهورك ما استودع فيه **اي اسروا هون** يعني لان الفتن من المخلوقين وعذابهم هون
من عذاب الله وفي الفتن ابتليت هذه الامة ليكفر به عنهم **كل ذي ظفر البعير والنعامة**
هذا قول المفسرين قال قتادة هو الطير ما لم يكن مشقوق الظفر كالبط **الحوايا** المبعدة
الكسبي واحدها حاوية وحوي قال ابو عبيد وهي عذري ما تحوي من البطن الى الاسنان
لا احد اغبر من الله قال ابن جني تقول لا احد افضل منك برفع افضل لا خير لا كما يرفع
خير ان ويقول لا غلام لك فان فصلت بينهما بطل علمها بقوله لا لك غلام فان وصفت اسم
لا فان لك ثلثة اوجه النصب بغير تنوين والنصب بالتنوين والرفع بالتنوين **ولا يبي**
احب اليه المدح **فلا** استنبط منه هذا اللطيف البغدادي قوله مدحت الله وليس
لا خيال ان يكون المراد ان الله يحب ان يدح غيره ترغيبا للعبد في الازدياد مما يتقنه
المدح ولذلك مدح نفسه لان المراد يحب ان يدح غيره **وكيل** حفيظ يريد قوله
لست عليكم بوكيل وكان هذا قبل الامم بالقتال واما قوله يتخذوا من دوني وكيدا
فتقبل شركا لي تكلمون اموركم اليه **قبلا** جمع قبل قال السفاقي ضبط في بعض الاصول
كسر القاف وفتح الباء وليس بين وانما يكون جمعا اذا كان يضم القاف والباقي **ولما**
هو في التلاوة **هلم** لغة اهل الحجاز للواحد والاثني والجمع يعني واما اهل نجد فيجوز
مجرى ساير الافعال بالعلامه **حجر الملامه** بالفتح قصبه الملامه واما حجر الملامه
فالفتح والكسر والحجر الملامه بكسر الهمزة وفتح الميم والكسر فصح قاله الجوهري وقرئ بهن وحسرت
حجر الاعراف قال ابن عباس **وريشا** وفي نسخة ورأيا المال وقال في باب خلق آدم
وذرية الرباين والريش واحد وهو ما ظهر من اللباس **الحنان** بكسر الحاء القراء **الاصال**
واحد اصل قال السفاقي ضبط انضم المزمع والصاد وفي بعضها اصل وليس يتبين الا ان
يبدلان اصل جمع اصل فيصح ذلك وقال ابن فارس لاسيل بعد العشاء وجمعه اصل وجمع اصل
اصل ثم اصل وقيل اصل جمع اصل كعبد وعبيد فاصل على هذا جمع جمع الجمع **فاكون**
اول من يفتق بنصب اول قال الداودي ليس بحفوظ والصحيح اول من تنشق عنه الارض

فالت القاسمي الصنف الموت والهلاك والغنى ايضا فيوزان يكون الصفة
صفة فرع بعد النش حين تنشق السموات والارض جميعا واما قوله فلا ادري اذ اقبل
فيمثل ان يكون قبل ان يعلم انه اول من تنشق عنه الارض ان حملنا اللفظ على ظاهره وافترده
بذلك وتخصيصه وان حمل على انه من الذين اول من تنشق عنهم الارض لاسيما على رواية
من روى او في اول من يبعث فيكون موسى ايضا من تلك الزمرة وهي من الانبياء **الكاهن**
سبق ما فيه في البقرة **فقد غامر** بالغين الحجرة اي خاصم غيره والمعام الذي تدخل فيه
في عمرة المحصورة وهي معظمها وقيل انه من العمد بالكسر والمقد اي حاد غير وقال القاسمي
فسم المستعمل من الجار اي سبق بالخبر وهذا يدل على انه عند المستعمل دون الحموي واليهم
تاركوا لي صاحبي صوابه تاركون وقد سبق في حقه حذف النون **هي ابن الخطاب** بكسر
الها واخره هرة مفتوحة تقول للرجل اذا استقر منه المصوويه واية **الافعال** قال مجاهد
مكا ادخال اصابعهم في افواههم **وبصير** الصغير الصواب ان المكا الصغير والتضدية
التصديق بالكاف **لا علمك اعظم سورة في القرآن** كذا لا يي ذكره سقطت اعظم عند غير
قال ابن عتيبة ما سمي **سورة** في القرآن **الاغني** عليه قوله تعالى ان كان لكم اذى فطش
وهو وان نسب اليه لا يذى لا يخرج منه ان يكون مطرا غيثا **اغني هذه الآية** بكسر الهمزة وروى
اغني يعني بهله وبامثلة **منحت** **اما تغفلون او يفتقون** كذا وقع وصوابه تفتقون وتفتقون
لان اماها هنا عاطفه مكره وانما يخرج اذا قال **شرطا** وهذه ابنة او بنه هذا الشكلا
معني والصواب يسه وروى هذه ابنة وابنة والشك في هذا صحيح **نقص** **نقص** **نقص** **نقص**
خفف عنهم يعني انه كان وضع عنهم ان يصيروا اكثر فمسلهم **الزبر** **ابن خريت** بخا
معجزة ورامدة مكسورة يني واخره مشاة من فوق **سورة** **براه** **الشقة** **السفر** **قيل**
السفر **البعيد** **الخيال** **الفشا** **والخيال** **الموت** كذا يجمعهم وصوابه الموتة يعني الجنون **بجحون**
بسر هون اي لا يرد وجوههم شي ومنه فرس **جوح** **الخوف** **الف** الخالف الذي خلفه ففعل
بعدي ويجوز ان يكون النسب الخالف وان كان جمع المذكور فانه لم يوجد على تقدير جمع الا في
فارس وفارس وهالك وهالك قلت هذا هو قول ابي عبيد في غريب القرآن يجوز
ان يكون الخوفا هنا الفشا ولا يكا دون يجمعون الرجال على تقدير قولهم غيرهم قد قالوا
فارس والجمع فوارس وهالك وهالك قال ابن خلد الطعان فايقنت اني هالك تايير ابن كرم

غدا تبند وهالك في الهواك وقال ابن عتيبة الخوارج يقال النساء يقال حشاش
الناس وادنياؤهم يقال فلان خالفه اذ كان ربه والظاهر ان الخوارج جمع خالف وهو
المختلف بعد قوم المراءيه هنا النساء والصبيان والرجال العاجزون فلذلك جاز جمع التعليل
وقال قتاده الخالفون النساء وهو مردود لاجل الجمع **الثنا الشعر** وهو حلقه في نفسه
ال عمران بغير هذا اللفظ **رهاير** يريدانه مقلوب مثل شاك في السلام وشايب وهذا
احد الاقوال فيه وقيل حذف عينه لئلا يطا اي لغبر موجب وقيل لا قلت فيه ولا حذف
وهذا احد الاقوال لسلامته من ادعاء القلب والحذف الذين هما على خلاف الماصل ومغناه
سافط عن البراءة **نزلت قوله يستفتونك** قد سبق فيه في اخر البقره عن ابن عباس
آخيه نزلت اية الربا وقول البراءة سورة نزلت برأه لعله يريد بعضها والافاؤها نزلت
نسخ حج الصدوق بالناس ابو هريرة يعني ابو بكر في تلك الحج يوم النحر يوم نون بني
قتل هذا بدل على ان حج الصدوق رضى وقع في ذي الحجة لا في ذي القعدة وكان حميد
يقول يوم النحر يوم الحج الاكبر من اجل حديث ابي هريرة فاستق ان عليه السلام
وقف يوم النحر من الجرات وقال هذا يوم الحج الاكبر فابالها ولان الذي يقرون بمشاة
من تحت ثم بموحدة ساكنة ثم قاف مضمومة وروي بضم اوله وفتح ثانيه وكسرة الثالث
اي بفتحها وروي بسكونها والبقره اكثر في الخشب والضحى قاله الخطابي **ويسرقون**
اعلافتا بالعين المعجمة جمع علق فليس المال قبل سمي بعلق القلب وقال السفاينة
وضبطه بعضهم بالعين المعجمة ولا اعلم له وجهه لو شرب الماء البارد لما وجد برده
يعني عاقبه الله في الدنيا لئلا يجد معه ذوق الماء ولا طعم برودة حصين بحام مضمومة
حديث ان الزمان قد استدار بنحو اول كتاب بدر الخلق حين وقع بينه وبين ابن الزبير
فيل كان ذلك بينها في بعض قرأت القرآن **محليين** اي يسيجون للقتال في الحرام قيل
يعني بابن الزبير فاما عمته زوج النبي صلى الله عليه وسلم يريد خديجة يعني انها عمته ابيه
الزبير في عمته له قول ابن عباس في ابن الزبير **فاري القرآن** واصلوه واصلوه كذا في
جميع النسخ فاسقط من ذلك وترك بني عكرمان واصلوه للحديث يريد بني امية لكنهم من بني
عبد مناف وقد جاء منها كذا في رواية ابن ابي حنيفة في تاريخه وبهذا الزيادة يستقيم الكلام
وبين الحديث الاخر بعد وان كان له بدان بني بن عكرمان في هذا الحديث لاحاسين له نفسي

ماحاسبها

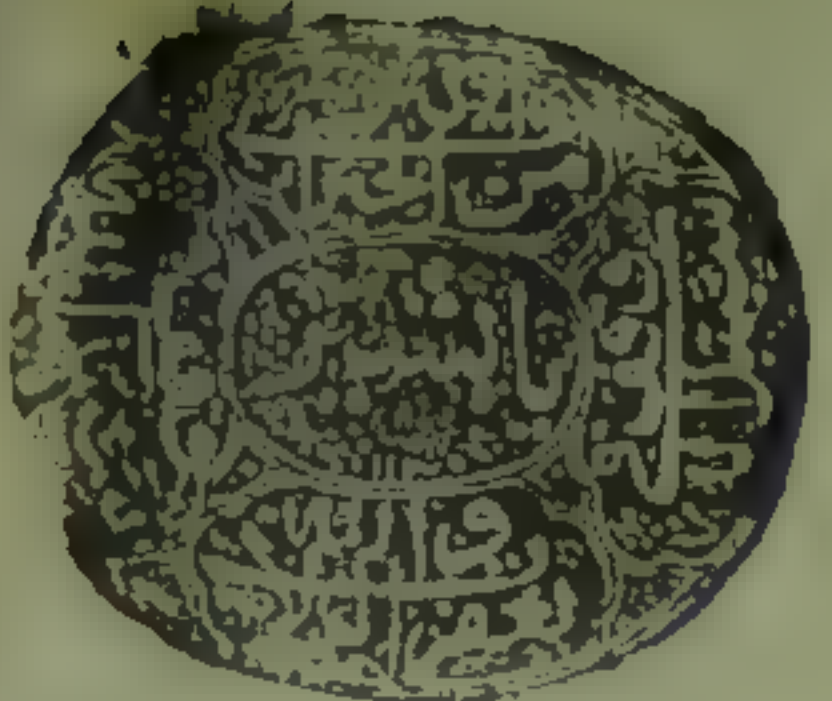
ماحاسبها لا يكره وعمره يوم يتم الكلام **قال يروي** بضم الاء هنا وفتحها هنا خطأ قاله القائل
وقال السفاينة هو بضم الاء مثل شدي وعدي وهو يقتضي فتح الاء وكذا قال
ابن الاثير يروي بفتح الاء وساده مقدمين يعني بني امية فانهم في النسب الى ابن عباس
اقرب من ابن الزبير **بني الكفار** بفتح الراء والاكفار الاثقال واحد كفوا **النونات** ولا
سامات والجمادات جميع بونث واسامه وحيد وهو جمع فيه تحقير **بنو نوبت** بمشاة من نوب
اوله واخره **بنو نوبت** بضم النون وفتح الدال وتشديد الدال الرواية الصحيحة
وروي بالمقدمة بفتح الدال ومنها يعني انه تقدم في الشرف والفضيلة على اصحابه واصحابه
السحر قال ابو عبيد انا هو مثل ضرب يريدانه ركب معالي الامور وعمل بالوي **ذنبه** يشد
الواو ويقال بالتخفيف وروي بها لولا رويهم كني به عن الحسين وابي الدرع
كان فعل السباع بادناها اذا ارادت النوم قال ابو عبيد يريد ان لم يزل الكتاب الحمد
الحمد ولكنه زاع وينجي وكذا لوي نوب في هنته **لاحاسين نفسي** ماحاسبها لا يكره ولا عمر
يعني الاستقصى نفسي في معونته ونفسه **تبعلي على** اي يرفع والمقدبر فاذا هو
يتوكل على ولا يريد ذلك اي لا يريد ان يكون من عتية **ما كنت اظن اني اعرض هذا في نفسي**
اي ابدله فيده اي وهو لا يريد مني بذلك وما اراه **يزيد** خير الي في العتية عني لكون بني بضم
الراء يملكني او يدبر امرى ويصير والى اباها اي مائة ملوكا يريد ان يكون في طاعة بني امية
وهم اقرب الى قرابة من بني اسحاق الى **الضيض** بضاد معجمة الاصل وكذا نسخ والحدم
فيتم ان يريد النبي صلى الله عليه وسلم من ينتمي الى ذلك الرجل نسباً ويحمل من هذا قال
السفاينة وروي بالصاد والمهله واختلف في الوقت الذي استلهم عنه فقيل قبل اسلامه
ليسلموا وقيل بعد ليمادوا واختلف في قطع ذلك عنهم فقيل في خلافه اي بكر وقيل في
خله فتمت وعمر واختلف هل نسخ ذلك والحكم واي يفعل هذا الحاجة **علم** ان النجاشي
ترجم هذا الحديث بقوله والمولفة قلوبهم وكان ينبغي ان ترجمه بقوله تعالى ومهم من ينزل
في الصدقات ويدخل حديث ابي سعيد في ابن ذي الحويصرة الذي خرج في المرتدين
والمعاند **ولكننا نأمل** كذا وقع والوجه محامل ان يحمل على ظهورنا بالاجرة من الاخر
والخطب وخوفاً وتفاعله فيه نوع تكلف **فجاء ابو عتيق** بفتح العين اسم عبد الرحمن بن عتيق
ابن ثعلبة كان اسم عبد الغزي فسماه النبي صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن شهيداً وما بعدها

واستشهد يوم الجمعة **بنون** يعيرون عن ابن عمر لما تولى في عهد الله ان في هذه
 الرواية وهم وهو ان ابن عمر قال الرسول الله صلى الله عليه وسلم ارضي عليه وقد هناك ان تصلي
 عليه ثم اخبر بعد انفصال القضية بقوله فان الله عز وجل ولا تفضل على احد منهم وقد ذكر
 بعد ذلك الحديث من رواية ابن عباس عن عمر ولم يذكر في ذلك اللفظ وكذلك روي طريق
 آخر عن ابن عمر **ابن عباس** وحديث الثلاثة سبق قبل التفسير **ان لا يكون كذبة** قال
 القاضي كذا في نسخ الصحيحين والمعنى ان يكون وانما زيد معنية في امر يفتح الميم وسكون
 العين اي اذا عسا كذا عند لا يصلي ولا غير بضم الميم وكسر العين من العون والاول
 اليق بالحديث **فلا يكلن احد منهم ولا يسلن** كذا بعضهم وسقطت اللفظة الثانية عند
 الاصيل والمعروف ان السلام انما يتعدى بحرف ج لا ان يكون تابعا ليكلن في له وجه
 ويرجع الى معنى نفس السلام بانك مسلم منه قال القاضي **ان القتل قد استجر** بالحاء المهملة
 اي كثر استعمل في الحر والمكروه يضاف ابدا الى الحر والمحجوب الى البر وكانت الامة
 سنة احدى عشر وقتل بها من المسلمين الف ومائة وقيل الف واربع ومائة منهم سبعون
 جمعو القران **من الرقاق والاكثاف والعسب** الرقاق جمع رقة ولاكتاف جمع كتف وهما
 معروفان والعسب جمع عيب وهو ضعف الخط وكذا يكتبون فيها حتى وجدت
 من سورة التوبة **اسن** مع حزمه لم يجد مع غيره قال الخطابي هذا را يحق في معناه
 كثير يتوهمون ان بعض القران اما اخذ عن الاحاد فليعلم ان القران كان محفوظا في
 الصدور ايام رسول الله صلى الله عليه وسلم ومولف هذا التاليف الذي عندنا الان
 الاسورة براه كانت من آخر ما نزل فلم يبين لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم موضعها من
 التاليف حتى خرج من الدنيا فقرها الصحابة رضوان الله عليهم اجمعين بالانقال
سورة بونس اتبعهم واتبعهم واحد هذا القولين ومنهم من قال من غاب عنها فقال
 اتبعه في الراء في ب و تبعه بقطع الالف تلاء **قدم** صدق محمد وقال مجاهد خير
 هذا هو الصواب ولا يذروا وقال مجاهد ابن جبر **للذين احسنوا الحسن** في زيادة
 مغفرة ورضوان قد ورد في حديث مرفوع روى الترمذي الزيادة النقل الى وجهه
 في الجنة **فاليوم** بنحيك نلتك على نحو اي يرفع مرتفعه وجعلها بكسر النون او من النجا
 وهو العلامة وتيسر قراءة بعضهم بنحيك بالحاء المهملة من السحرة اي تلتك بناحية مما يلي

البحر وفي تفسير عبد الرزاق انه رماه الى ساحل البحر **ظن فيه موسى** اي غلب سورة هود **قرا**
ابن عباس **تثنوي** بمبنة مفتوحة ثم مثله ساكنة ثم نون مفتوحة ثم واو ساكنة ثم نون
 مكسورة على وزن محلولي ففعل وهو ساما لفة كاعشوب وجعل الفعل المصدر اي
 يثوي وقد نسب اليه الفرات لابن عباس فيها قرأه احدها هذه والثانية بتثون بفتح الباء
 وسكون التاء وفتح النون وكسر الواو وتشديد النون الاخير والاصل تثنوي يفعول
 من الثني وهو ما هلث وضعف الكلام يريد مطاوعة نفوسهم للشيء كما يثني الهيش من البناء
 الثالث يثنوي بفتح الباء وسكون المثناة وفتح النون وكسر الواو وبغداد باساكنة يرنجرون
 وهي قراءة مشككة حتى قال ابو حاتم وهذه القراءة غلط لا تجزى يعني لانه لا معنى الواو في هذا
 الفعل اذ لا يقال ثوبه فاستوي كعيشه اي كفتته فارعوى اي فانكف ووثه كاحمر **فتجملون**
 قرى بالمعجمة من الخلو وبالهلمة من حلاوة فناء **فيفضون** اللما فينكشفون حتى يراهم
 من فيها **سجبل الشريد الكبير** وقال في تفسير الفيل قال ابن عباس سجبل سبل وبالفارسية
 فسجد حجركل طين **ورجله** بفتح الراء جمع راحل وروي رجله بكسر الراء على تقدير
 ذوي وجله **بضربون البيض** بفتح الباء جمع مضه الخوذة من الحديد **صاحبه** طاهر
 والمعنى انهم يضربون مواضع البيض وهي الرؤس ورواه الجوهري يضربون الهام عن عرض
 من **الفلك والفلك** **وانحد** ضبط بضم الغاينها واسكان اللام في الاولى وبضم اول الغا
 واسكان اللام في الثاني وقال القاضي كذا البعض الرواة ولا جرن الفلك والفلك
 بفتح اللام وهو الصواب في ان الواحد والجمع بلفظ واحد وهو مراد البخاري يعني ذلك
 في الافراد كقتل وفي الجمع كاسد واستدل بعضهم على ذلك بقوله تعالى في الفلك المثنى وقوله
 حتى اذا كنتم في الفلك وجرى بهم وقوله وهو السفينة والسفن اي الفلك هي السفينة
 والفلك ايضا هو السفن اي الواحد والجمع بلفظ واحد **مجرهاها موقفها** كذا بعضهم
 والصواب مجراها مسترا ومرسها موقفها وهو مصدر **وقرا مجراهاها ومرساها**
 يعني بفتح الميم اما الفتح في مجراها فهي في السبعة قراها الاخوان وخفف وانفوا على ضم
 مرساها وقد ابن مسعود وغيرهم ساها بالفتح عند **وعنود** **وعاند واحد** وهو
تاليد النجم الذي في كتاب ابي عبيد وهو الجابر العادل عن الحق وفي كتاب ابن قتيبة المعاني
 لك بالخلاف عليك **فان التور** شيع الما وقال عكرمة وجه الارض على التفسير الاول يكون مجازا

اضل

والمراد عليه الماء وظهور العذاب كقوله صلى الله عليه وسلم لشدة الحرب حمى الوطيس فلا فرق
بين حمى وفاراذب تعلمون في النار لا يعصفها نفقة اي لا يتقصها من غاض اذا نقص
سما اي سمح العطاسما اي نصب الليل والنهار منصوبان على الظرف **بند الميزان**
اي العدل بين الخلق يخفض ويرفع اي يخفض من شأ يضعه ويرفع من شأ ويرفع على
من شأ ويقتر على من شأ **بند الموزن** اوله وفتح الموزن **كنفه** بفتح الموزن بمعنى ستر
الرفد المر فود العين المعين كذا جعل المر فود بمعنى المعين وقال **مجاهد** **رويدا** لغني في
القيمة والمعنى الذي يقوم لهم مقام المعونة اللعن والتقدير ليس الرفد فود المر فود **له**
لميل للظالم اي يميله **قال** تعي واملي لم اي اطل لم المد لم **فعلته** هو من افلت رباعي
اي لم يبق خروا ن رجلا **اصاب امر** اقبله ابو اليسر كعب ابن عمرو وكان عمره اربعين وقلها
لما دخلها بيته لشترى منه ثيابا ثم رآه من شهر العقبة مع السبعين وشهد
ببراه وهو ابن عشرين واسر العباس يومئذ وكان رجلا قصيرا جدا حتى ان توفى بالمدينة
سنة خمس وخمسين وله عقب **عن يوسف** **عن مجاهد** **شكا** **الاربع** هو بفتح الهمزة وسكا
الباقون الكاف فانها القراءة المنقولة عن مجاهد وقد خالف الجاهلي هذا **قال**
بعد باسط المتكامل انكأت عليه وابطل الذي قال الاربع وليس في كلام العرب الاربع
فلما اجمع عليهم بانه المتكامل من نارق فزوا الى شربه وقالوا اما هو المتكامل ساكنه التا واما المتك
ظرف البطن فان كان ثم اربع فانه بعد المتك وهذا اخذ من كلام ابي عبيد فانه قال
المتكال الفرقة التي يتكى عليها وزعم قوم انه الترخ وهذا باطل في الارض ولكن عسى ان
يكون مع المتكال ترخ باكونه **وقال** ابن عطية المتكامل اي تكا عليه من فرش ووسائد
ومعلوم ان هذا النوع من الكرامات لا يخلو من الطعام والشراب فلذلك فرجها هذ وعلمه
المتكامل بالطعام ووجهه الترخي بانه على سبيل الكناية من قولنا تكا ناعدا فلان طعمنا
لان من دعوت كيطعم عندك الحديث له شكاه يتكى عليها وقوله وان المتكامل قبل هي المراء التي
لخفوض وقيل هي التي لا يحسن لولدها **وقال بعضهم** **واحد** **شفا** **قولا** **كسا** **نحو** **قد** **واحد**
وقال **سبيو** **يجمع** **شدة** **كفر** **وانهم** **وقال** **الطبري** **جميع** **لا** **واحد** **وقيل** **واحد** **لا** **تظير**
له **في** **الاحاد** **شغفها** يعني دخل الى شعافها قال السفاسفي في كتاب اللغة بفتح السين **شغف**
الحدوث بكسر اللام **واما شغفها** يعني بالعين كما هي قراءة على وغيره اي على كل مرتبة من الحب



ملحوظ من شغف الجبال اعاليها **كيس** **بغير** **ما** **يجل** **بغير** **قال** **مجاهد** **زاد** **كيس** **قال** **وقال**
بعض العرب يقول للجوار بغير وهذا شاذ قال ابن خالويه وكذلك يعقوب واخوه يوسف كانوا
بارض كنعان ولم يكن هناك كابل وكذلك ذكره مقاتل بن سليمان وفيه بغير داود البعير كل ما يجمل
ويقال لكل ما يجمل بالبعير انية بغير قال ابن خالويه وهذا حرف باو كالمعنى على المتعبد به بدي
سيف الدولة فكسرت في قرنة انتهى **ولم** **يات** **بجدة** **المقالة** **الم** **كن** **بارض** **كنعان** **بل** **بارض** **مصر**
وما **حكاها** **عن** **الزهر** **لا** **سبيل** **الى** **اثبات** **البوت** **التغير** **ثم** **ان** **لم** **ينزل** **ليبان** **اللغات** **حتى** **يصح** **ذلك** **نظرا**
ذلك **ما** **حكاها** **الا** **صفاني** **في** **اللغات** **ان** **في** **القودية** **ار** **دست** **زور** **وحديث** **الكريم** **ابن** **الكريم**
سبق **ضبطه** **في** **كتاب** **الانبياء** **خلصوا** **انجيا** **الجمع** **النجية** **والواحد** **نجي** **والاثنان** **والجمع** **نجي** **وانجيه** **يريد**
ان **النجي** **يكون** **للجمع** **والاثنان** **والواحد** **قال** **الازهر** **ي** **نجي** **جمع** **انجيه** **وكذا** **قال** **ابن** **فارس** **الواحد**
نجي **سروق** **قال** **حدثني** **ام** **رومان** **هي** **ام** **عائشة** **في** **كتاب** **الانبياء** **ساكن** **ام** **رومان**
قال **الخطيب** **هذا** **وهو** **لم** **يسمع** **سروق** **من** **ام** **رومان** **وقال** **الحزبي** **مالها** **وهو** **ابن** **خمس** **عشر** **وذكر** **انه**
صلى **خلف** **ابي** **بكر** **وكلم** **عمرو** **واحال** **الخطيب** **هذا** **كله** **قال** **ابو** **عمر** **والحديث** **مسند** **قال** **الخطيب** **ولذلك**
لم **يجزه** **مسلم** **من** **طريق** **سروق** **وذكر** **انه** **عن** **حصين** **عن** **ابي** **وابل** **عن** **سروق** **معناه** **واعله** **روا**
لها **ولا** **عند** **الخلاط** **اخبره** **وقد** **رواه** **ابو** **سعيد** **الاشج** **عن** **حصين** **عن** **ابي** **وابل** **عن** **سروق** **وقال**
سئلت **ام** **رومان** **قال** **وهذا** **الشيء** **فقد** **كتب** **بعض** **الناس** **هذه** **المرجة** **بصورة** **الف** **فقد** **راها**
من **لم** **يحفظ** **سالت** **لم** **غيرها** **من** **حدث** **بها** **على** **المعنى** **فقال** **حدثني** **وقال** **ابو** **عمر** **رومان** **بضم**
الرا **وقتها** **وفي** **فتحها** **انظر** **وقيل** **اسما** **زيب** **وليس** **بشهور** **وقال** **عكرمة** **هبت** **بالجورانية** **هلمة**
هذا **على** **قوله** **مراها** **معنى** **والجور** **على** **انها** **عربية** **قال** **مجاهد** **كله** **حت** **واقبال** **حديث** **سبع** **يو**
سبق **في** **الاستغفار** **حاشي** **نترسه** **بالزاي** **وقيل** **بالرا** **وهما** **معنى** **وفي** **الصحيح** **حاشي** **به** **اي**
معاذ **الله** **وقد** **حاشي** **به** **بالالف** **ابتاعا** **للكتاب** **والاصل** **حاشا** **بالالف** **سعيد** **الرحمن** **ابن**
الشمس **هذا** **صاحب** **مالك** **وليس** **له** **في** **النجاري** **غير** **هذا** **الحديث** **ولو** **لثقت** **في** **السج** **ما**
لبث **يوسف** **لا** **جيت** **الداعي** **يصنفه** **بالصبر** **والنبات** **اي** **لو** **كت** **مكانه** **لخرجت** **ولم** **البث**
وهذا **من** **احسن** **نواضعه** **في** **قوله** **لا** **تفضلوني** **علي** **يونس** **بناتي** **وتقدم** **في** **كتاب**
الانبياء **وكذلك** **حديثه** **عائشه** **الذي** **بعد** **في** **قوله** **وظنوا** **انهم** **قد** **كذبوا** **الرعد** **قال**
ابن **عباس** **كنا** **سط** **مثل** **المشرك** **عبد** **غير** **الله** **معد** **مثل** **العطشان** **الذي** **يصر** **ال**

حياله في الماء من بعيد وهو يريد ان يتناول كذا عند القاسي وعند غيره فلا يتقد
وهما صحبان يقال قد رث الشيء اقدم واقدروا قول بعد هذا يدعوا الى المبالغة
ويشير اليه بيديه فلا ياتيه وهو قول مجاهد **المثلث واحد** امثله اي كسرهم وسمرات
وهي العتوق الفاصحة **وهي المثلث** امثله اي كسرهم وسمرات
وما يعتبر به يريد من جلاض الهم **معقبات** ملائكة حفظه اي يحفظون عليه قوله وفعله
ومعنى قوله من امره اي بامر الله لعقب الاول منها الاخرى ومنه يتعاقبون فيكم ملائكة
بالليل والنهار يقال عقت في الزمان قال السعدي هو يفتح القاف وتخفيفها وضبطه بعضهم
بتشد يدا وبعضهم بكسر ولا وجه له الا ان يكون لغة فسالت اوديه **بقدرها** ملائكة
واذكر البعضهم ولا يصلي ملائكة وادى هو الاصح ويروى ما في بطن **واجفا اجفا القدي**
اذا غلت المشهور في اللغة جفات القدر اذا الفت زهدا عند الغليان واجفا لغة
وجفات القدر اذا كفاتها واملتها فصب ما فيها ولا يقال اجفاتها **افلم يبين** لم يبين كذا
قال ابو عبيد الم يعلم ويبين قال مجيم **شعرا** اقول لهم بالشعب اذا سروي الله
تيسوا اني ابن فارس زهدهم **ورد** الف هذا وقال لم يسمع بست بمعنى علمت ورد عليه
بان من حفظ حجة على من لم يحفظ ويدل عليه من آية ابن عباس وجاعة من السلف افلم يبين
من تبين كذا اذا عرفت وقد اترى من قال انا كتبه الكاتب وهو اعس وكان اصله افلم
يتبين فسوى هذه الحروف فتوهم انما تن قال الزمخشري وهذا نحو مما لا يصدر في كتاب
اسم الذي لا ياتي الباطل من بين يديه ولا من خلفه **يقولون سلام عليكم** الا حسن تقدير يخلون
قائلين سلام عليكم فالحكمة بقول مضمرة القول المضمرة فاعلم يدخلون **امليت** اظلت
من الملاء والملاء المقصود غير موزن يكتب بلالاف وهو المتسع من الارض والملاء
بضم الميم ونحوها اي قد اطل في عمره **وانشد في الملاء** الاغنياني وارفع الصوت بالملاء
فان الملاء عذري يزيد المدي بعدا **صنوان** الخلدات فاكتر من اصل واحد وغير صنوان
المتفرق اعلم ان الصنوان يطلق على اثنين والجمع وليس له نظير الا فتو وفتوان
والصنوان فرع جمعه ونحوها اخر اصل واحد واصله المثل وفي الحديث هم الرجل صنوايه
مفاتيح الغيب بمعنى الموصلة الى علم الغيب وقيل حراسته **سورة** ما بين يمين **عليه السلام** قال
مجاهد فكل ما سالتهم وغيبت اليه فيه قال الخاس هذا قول حسن يذهب اليهم اعطوا

ان
ليتم

ما لم يسألوا قال وذلك معروف في اللغة ان يقال امض الى فلان فانه يعطيك كلما سالت
وان كان يعطيه غير ما سالت يشير الى من في الآية البتة فيض ثم قيل رايد على اري الالف
وقيل موصوله اي من كل الذي سالتهم يعني من كل الاشياء الذي سالتهم وفي الآية قول اخر وهو
لا مغزى له فامض الى فلان **مصادره** مصدره ويجوز ان يكون جمع خله كذا منقول
عن الخويين والجمهور على انه مصدر خالته خلا لا وقال الاخفش هو جمع خله كبرمه وبرام
وقله وقوله **ثاذا ن اذن** اي مثل يوعد واوعد ايدهم **في افواههم هذا مثل كفوا**
عما مروا به قال غيره اي مضموعا على ايدهم غيظا بدليل قوله تعالى واذا خلوا عضوا عليكم
الايمان الغيظ وقال ابو عبيد تركوا ما مروا به فلم يسلموا ولا اهل احد اقال دريد في
فيه اذا امسك عن الشيء والمعنى رثوا ايدهم في افواههم اذا عضوا عليها حنقا وغیظا **قال**
الشاعر يدرون في فيه غيظ الحسود يعني انهم يعيظون الحسود حتى بعض على اصابعه
العشم واعتبان قوله في موضع اخر واذا خلوا عضوا عليكم الايمان الغيظ وهكذا
من هذا الحرف ابن سعد انتهى **من وراء جهنم** يرون ان جهنم قد امة هذا قول ابو عبيد
وقطرب انه من الاضداد وقال ابن عوف هذا غير محصل لان اماما صدورا وانما يصح هذا
في الاماكن والافات بقوله الرجل اذا وعد وعدا في رجب لم مضان ثم قال من وراء
شعبان فيجوز وان كان اماما لانه يخلفه الى وقت وعده لا ترى الى قوله ومن وراء
عذاب خليفه اي يدخل في العذاب فيخلف في ذلك ما دخل فيه وراه ذلك قوله تعالى وكان
واثرهم ملك والملاك امامهم فحال ان يقول لانه يكون امامهم وطلبهم فهو من وراء مطلبهم
والى هذا ذهب الفراء وتعليل وقال الازهري في قوله من وراء جهنم معناه ما توارى
عندك فاستتر **ومنه قول النابغة** وليس وراء الله للرمز هبا اي بعد الله تعالى **اجتث**
استوصلت اي قطعت جثتها بكالها **يبعونا عوجا** اي يلتمسوننا عوجا اي بلفسوف
غير المقصد والعوج بالفتح ما كان مابلا منتصبا كالعود ونحوه وبكسر العين في الارض
والدين ونحوها قال ابن السكيت وابن فارس وغيرهما **الانتحات** اي لا يسقط انما لم يتكلم
ابن عمر بما وقع في نفسه احتراما للقوم وتعظيما للحق لما كان واحب عمران لو تكلم به ايتار
الظهور فضله ونشاطه لغیر من العلم ابن عباس الم ترا الى الذين بدلوا نعم الله
كفر قال هم كفار ملكه وروي عنه في العازي قال هم واسه كفار قرين قال عمر وهم قريش محمد

احدهما ان يكون اسم مصدر فخطا خطا اي خطا اذا لم يصب ايضا والمعنى على
هذين الوجهين ان قتلهم كان غير صواب واستعد قوم هذه القراءة قالوا لان الخطا ما لم
يتعد فلا يصح معناه ههنا قبل وخطي عليهم انه يكون بمعنى خطا او انه يقال خطي اذا لم يصب
وقوله خطيت بمعنى خطا ت خلاف الذي قاله اهل ان خطي اذا اثم وتعد الذنب وخطا خطي
واله سم الخطا اذا لم يتعد الذنب وقيل خطا اذا لم يصب الصواب لكن البخاري اخذ هذا كله من
كتاب ابي عبيد فانه قال هو اسم خطيت فاذا فتحته فهو مصدر وخطيت واخطات
لغتان هذا الكلام **حسبنا** بفتح الميم وكسر اليا قبيلا **معاسه** وقيل القابلة لانها يقابلها
ويقيل ولها قال السفاقي ضبطه بعضهم بقيل يضم الباء وليس بين لانه ف قيل يقبل اذا نى
بالشي واحد ولعله ظن انه من كفل بكفل وذلك لا يقال فيه الا قيل به يقبل به اذا تكلم به **نفق**
الشي ذهب بفتح القاف في اللغة الفصحى ويقال بكسرهما **الاذقان** مجتمعة اللحيين بفتح اللام وكسر
واحد ذقن اي بفتح القاف **تبعنا ثابرا** هو التار يقال لكل طالب ثار وغيره يتبع وتابع
امر بنو فلان بكسر الميم اذ كثر واروت هذه القراءة عن ابن عباس وانكرها اهل اللغة لان
امر لا يتعدى وانما هو امر بنو فلان اذ كثر واو امرهم اسه اكثرهم ولا يعرف امرهم اسه كذا قال
السفاقي لكن حكى ابو حاتم عن ابي زيد انه يقال امره ماله وامره بفتح الميم وكسرهما اذا كثر
وقوله عن الحميري غسقين امر ضبط بفتح الميم واستشكله السفاقي لانه لا يقال بالفتح بمعنى
كسر وليس كما قال حديث الشفاعة سبق وقوله فيه **كابين مكة** وحمير يريد صنعاء لانها
بلد حمير خفف على ما ود القراءة فكان يا مريد وابه لتسرح فكان يقرا قبل ان يفر
يعني القرآن يريد الذين كان ناس من الانس يعبدون ناسا من الجن استشكله
السفاقي لان الجن لا يسمون ناسا وعلى ما فسر ابن مسعود يكون الضمير في يتبعون يعود
على المحذوف من يدعون فقد يروا اليك الذين يدعونهم الله يتبعون وقد ابن مسعود قد
بالثناء من فوق **وما جعلنا الرويا التي اربناك** قال ابن عباس هي رؤيا عين فيه
ان مصدر راي البصر ياتي على روبا وقد انكم الحميري وغيره وقالوا انما يقال روبا
وفي الحلية روبا خطا والمنتبني في قوله ، وروبا كاحلى في العيون من الغرض ، وهذا
التفسير عليهم **جشيا** بضم الجيم جمع جشوه كخطوه وخطا واصلة كل شي يجمع قال ابن الاثير وروي
هذه اللفظة حتى يشد يد الناجع جاش وهو الذي يجلس على كنبه **حلت له شفاعتي**

اي غشيت ونزلت وقيل وجبت له وحقت **وحول البيت النون وثلاثا** نصيب كذا وقع في
الاصول يعني الف والوجه نصبا وهو منصوب على التمييز اذ لو لم يكن حرفا لا يقع صفته
للجمع وهو يضم النون والصاد ويقال سيكون الصاد ويقال بفتح النون وسكون الصاد **فجعل**
يطغنها هو بالضم على ما قاله بعضهم واما في قوله فبالفتح في **حرب** اي نزاع **وهو منكلي على**
عسب قال السفاقي لعله اراد القصب قال ابن فارس عسان التخل كالقصبان لغين فقال
مارايكم اليه قال الخطيب هكذا تقول العامة وانما هو ما راكم اليه اي ما حاجتكم الى سواده وفي رواية
القاسبي ما رايكم بها ثناء من تحت من الراي يسلمونك عن الروح فامسك النبي صل الله عليه
وسلم فلم يرد عليه شيئا فغلت انه يوحي اليه فتمت منامي فلما نزل الوحي قال
ويسلمونك عن الروح قلت ظاهرا هذا السياق انه لم يتأخر لكن في مغازي ابن اسحق انه
تأخر حتى رآه ليله ولهذا قال القاضي قوله فلما نزل الوحي كذا ثبت في سلم ايضا وهو وهم بين لانه
انما جاء هذا الفعل عند انكشاف الوحي وفي البخاري في كتاب الاعتصام فلما صعد الوحي وهو صحيح
ثم يجتمع هذا وجهين احدهما ان يكون جوابا لهم عن الروح انه من امره والثاني ليس جوابا لهم لكن
امره ان هذا ما يختص به بعلم ما هو فلا سؤل فيه لاحدنا **يعقوب ابن ابراهيم** قال
الفريري قال محمد بن عباس ان ابا عبد الله لم يخرج من احاديث شيم في هذا الكتاب الا بالخبر وذكر
ان شيم كان صاحب تدليس **قوله عايشة نزلت في الدعاء** است الصلاة دعائها لا تكون الا
بالدعاء **الكهف قال مجاهد** وكان له **مرد ذهب** وفضه يريد ضم التاء والميم **وقال**
غيره جماعة التمر يريدانه جمع ثم على ثار ثم جمع ثار على ثمر فجمع **مولاهم** اي ملحقا
طرقه اي ليلها وكان سببه ان فاطمة اشتهت فلم تجده فلما جاء اخبرته عايشة فخرج اليها وكان ليلها
ووقع في هذا الحديث هنا اختصار في المقصود منه فقال لا تضليان فقال على انفسا سدا
اذا شاء اطلقها فخرج النبي صلى الله عليه وسلم يقول وكان الانسان اكثر شي جدلا واحتج بهذا من قال
انه الاية عامة على من قال المراد بالانسان هنا الكافر **قبلا** وقبلا وقبلا قال السفاقي لا اعرف
هذا التفسير انما هو استنباط وهو يعود على الاخيرة منهم بفتح القاف والباء وقهاصم والكسائي
قبلا بضمين قال الكسائي عيانا وقد البا قون بكسر القاف وفتح الباء **لكنها هو اسه** **رف** اي
لكن انما هو اسه ربي ثم حذفت الالف واو غم احد النونين في الاخرى فيه امر ان احدهما ظاهر انه
حذف هزء انا اغنيا طالما التقى ثادن فادغم وهو اي لبعض النونين وقيل انه حذف قياسا وانه

قبل الحذف نقل حركة هزنا انا الى فون لكن ثم حذفت الهمزة على القياس في التخفيف بالنقل والنتيجة
مثلا ن فادغم و مرج بعضهم الاول وضعف هذا بان الحذف لعله بمنزلة الثابت وحينئذ
فيسمع لا دغا لان الهمزة فاصله في التقدير الثاني انه قدر مبتدأين وانما هو تلكه واصلا انا هو
اسه زبي فانما مبتدأ وهو مبتدأ بان وهو ضمير الثاني واسه مبتدأ ثالث وزبي خبر الثالث والثالث
وخبر خبر الثاني والثاني وخبر خبر الاول والرابط بين الاول وخبر الباقي رجب
هناك الولاية مصدر المولى وزوي مصدر الولاء وقرى في السبع بكسر الواو وفتحها
وحكى عن ابن عمر ولا يصح ان كسر الخ لانه لما جي فيما كان صغرة او معنى متقدرا وليس
هناك قول امور حديثا لخصر مع موسى سبق في كتاب العلم الا ان اثير الى زوايد **مجمع البحرين**
قال قتادة بحر الروم وبحر فارس وقال غير هو الموضع الذي وعد الله تعالى ان يلقى الخضر
فيه تنبيه على حكمة الله تعالى في جمع موسى مع الخضر مع البحرين وذلك انها بحران في العلم احدهما علم
بالظاهر وهو الشريعات وهو موسى وبالاخر اعلم بالباطن واسرار الملكوت وهو الخضر **جبرية الما**
بكسر الجيم **المسحى المعظم** وكان ابن عباس يقد وكان امامهم الى اخر هذه الفقرة كالقصة
لانها ثبتت في المصحف **ثمان** اي تلك ونذكر **بضرب الحوت** اي اضطراب وتحويل ما من
الضرب في الارض **الطنفس** بكسر الطاء والفاء وضها وبكسر الطاء وفتح الفاء وهو لا يفتح **النفرة**
بضم النون والراء وبكسر ها وسادة صغيرة وقيل بساط صغير **وكبد البحر** وسطه **هل**
بارضه سلاح معناه معني واي بارضك السلام يعني بارضك التي انت بها في الحال وقد سبق
المعابر جمع المعبر وهو السفينة وهو لا ينصرف ووقع في بعض النسخ **مروفا قال ابن**
عباس مرواها زكية زكية **مسلمه** قرأه ابو الكوفة زكية واختار ابو عمر وزكية التي لم تذهب
ولا الكرون علما انها بمعنى واحد كعالم وعلم وضبط مسلمه بكون السين وكسر اللام وفي
بعضها بفتح السين واللام ونسبها **قال** السفاقي وهو شبه لانه كان كافرا **وهو**
فسيحة بفتح السين فاستقام ظاهرا اقامه يد فسيح عليه وقيل كما يقيم القلاله الطين فسيح
الغلام المقنول **بنعون** اسم جسيم بالجيم والراء اخره كذا بعضهم وهو ما بين الدار وقطن
ولبعضهم بالنون في اخر حكاها السفاقي وابن عطية وقال القاسبي في حفضي انا هو النون
جنس وولاي ذروا ابن السكن جيسور وبالحاء المهملة والراء اخره وقال ابو الفرج في اصل
للمجدي بحاء مهملة وبعد يا وسين معجزة ونون وقاله الدارقطني حبشور **سدوها** بفتح واو

لعله فعلوله من القار يقال قرت السفينة طليها بقار ولما القار ورم واحدة القوار بر
من الزجاج ولا معنى له ههنا **وزعم غير سعيد** انما **ابن الجار** به سعيد هذا هو ابن جبر
وهذا منسوب لابن عباس انما ابدل منه جاربه ولدت بنتا **بنقص بنقاص** **كنا نقاض السن**
قيد المتقنون نقاض يتخفيف الضاد وعند اي ذرا بالشديد والتخفيف وعند غير الي
بدل السن ومعنى بنقص تنكسر وتهدم وتنقص تنقلع من اصله وقرى نقاض بالصاد المهملة
قبل مغناه السقوط **وقال ابن دريد** انقاص بعين معجمة انقضاء ولم يبن وبمعجمة الكسرويات
قال الكاسي وارادته ميلة **لتحدث** **واخذت** **واحد** **ها** **قرنان** في السبع **وفي اصل الضخم**
يقال لها الحيا قال ابو الفرج كذا روي بعينها والحيا ما يحى الناس به والمشهور في التعارف عين
الحياة **وقال** **الداودي** لا اري هذا ثبت وان كان محفوظا فذلك كله من خلق الله تعالى
وقدرة اذا اراد احيا ميت افشده قال وفي دخول الحوت في العين دليل على انه حي قبل دخوله
في العين لو كان كما كان في هذا الحديث فلا يحتاج الى العين واسه فادغم على ان يحويه بل بعين قال
وقوله فلما استيقظ قال استغفرا واهم انا قال له ذلك بعد ان سار يوما وليه قال
ولذلك قوله وجدناه عند الصخر وما زعمه **الداودي** في دخول الحوت العين وهو حي ليس كما
قال وانما اصاب الحوت من ماء تلك العين فتحرى وقهره وجداه عند الصخر عجيب ففي الحديث
المتقدم انها وجداه عند الصخر **القدوم** مخفف **لانه** عن مصعب **قال** **سالم** **ابن** **سود**
ابن ابي وقاص **سورة مريم** ثم قال **ابن عباس** اسمع بهم وابصروهم اليوم لا يسمعون ولا يبصرون
يريد انه امر بعين الخبر كما قال **تخاضهم** بهم عجمي فهم لا يبصرون **كذا صوتا** المشهور انه الصوت
الخفي لا مطلق الصوت الذي لا يفهم بكيا **جمع باك** هذا جاء على خلاف القياس وقياسه جمع
على فعل كقاص وقضاء ولم يسمع منه هذا الاصل وقيل ليس بجمع بل مصدر على مفعول كجلس
جلوسا **ندبا** والنادي واحداي الذي والنادي هو مجلس القوم وتحدثهم قيل انه مشتق من
النداء وهو النداء لان الكرام يجتمعون فيه وقال **الحجاهد** **فليمدد** **فليدعه** يريد انه امر بعين
الخبر اي بمهله وسعى في مدة حياته كهيئة كبش **امحس** اي ابيض مختلط اسود والبياض الكثر
ففسخ **بيون** بهمنه بعد المراهي مدد العناهم لينظر **قال الجبر** **شك** وما يمنعك ان تروى
الكثما **زورا** **قال** **قنات** **وما تنتزل** **الابا** **مربك** **له** **ما بين** **ايد** **ينا** **وما خلفنا**
وما بين ذلك **قلت** في تفسير عبد الرزاق عن معمر عن قتادة ان النبي صلى الله عليه وسلم

قال الجبرئيل ذلك وقد اطاعه فقال له جبرئيل وما تنزل الا بامر ربك له ما بين ايدينا
وما خلفنا وما بين ذلك يقول بين النخبتين **العامي** بائبات الياسمي بذلك عصا
يعصوا اذا ضرب بالسيف وقيل لانه يقلد العصابة لا من السيف **القيين** الحداد وجمعه
قيون **انقاصا** اطلب قضاءه **طه** قال ابن جبريل بالنبطه **طه يا رجل** هو جبرئيل من
الهجاء صحه بعضهم وقال هي لغة عك وقال الخليل من قرطه موقوف فهو يارب جل ومن
قرطه جبرئيل من الهجاء فقل معناه اطان وقيل طار الارض والهاكنايه عنها وبلغنا ان
موسى عليه السلام لما سمع كلامه تفت استغفر الخوف حتى قام على اطراف اصابع قدميه قال تعالى
طه اي اطان في **جدوع** **عليه جدوع** هذه طريقه كوفيه والمحقوق على انها للاطراف لكونها
مجازيه لم حشرني اعمى عن حجبتي وقد كنت بصيرا اي عالمي بحجتي امثالهم اعد لهم وقيل
اعلمهم عند نفسه **عوجا** واديا **ولا امانا** رايه في **آدم موسى** اي غلبه بالحجة قبل انما
اخرج في خروجه من الجنة بان الله خلقه ليجعله خليفة في الارض لانه نفى نفسه الذنب قبل
وانما انكر على موسى ان يلومه لتوبته منه **واوجينا الى موسى** التلاق ولقد اوجتسا
الانبياء عن عبادة الله قال **ابن ابراهيم** كذا وقع وصوابه بنو اسرائيل **يسبحون** يدورون
وقال الحسن في **فلك مثل فلك المغرب** قال الجوهري فلك المغرب سميت لانها فلك
عطية تكلوا فيها هو الفلك فقال بعضهم كحديث الرحا وقال بعضهم كالطاحونة وغير هذا
ملا ينبغي التور عليه غير اننا عرف ان الفلك جسم متدير **حامدين** هلمدين قال الخليل
الامور الموت وسحر امداي **بابس** **نفت** رعت للاداي بلذراع فان رعت بالذراع باله
راع قبل هلت **احسوا** من احت قال ابو عبيد فلما احسوا باسنا اي تقوم وراى يقال
هل احت فلانا اي وجدة وراية ونفسه ويقال هل احت فضعها **حامدين هاتدين**
قال ابو عبيد محار الحامد محار لها مد كما يقال للنا راذا طفت خدت النار وفي
الصباح خدت سكن لهنها ولم يطفأ جبراه وهرت طفي جبراه **والحصيد** تامل يقع على
الواحد ولاثنين والجمع قال ابو عبيد الحصيد محار الحار السائل وهو يوصف بلفظ
الواحد ولائتان والجمع من الذكر والانثى سواء كانه اجري مجري المصدر الذي يوصف به الذكر
والانثى ولائتان والجمع على اللفظة **لا يعبون** قال السفاقي هو من اعني يعي وضبط
في رواية ابي ذر يفتح الياء من يعي وليس بشي **صنعة لبوس** **لكنكم** قال ابو عبيد اللبوس السباح

كلها من دمع او مخرج **سالمون** يسالون سامن ديناكم على التهديد **السجل** الصحيفة هذا
قول مجاهد اي يطوى ليكتب فيها وعن ابن عباس رضي الله عنهما هو رجل كان يكتب للنبي صلى الله
عليه وسلم رواه ابو داود وفي نسخة عن ابي الجوز عن ابن عباس رضي الله عنهما وقال ليس في كتاب
النبي صلى الله عليه وسلم من اسمه سجل وانما المراد الصحيفة وحكاها عن ابن عباس رضي الله عنهما في
الكتاب النبي صلى الله عليه وسلم من اسمه سجل بمعنى على اي كطي الصحيفة على مكتوب قال ويقال هو اسم
مكة يكتب اعمال العباد **الحجج** **المطمنين** اي يذكر الله وقيل المتواضعين وقيل الخاضعين
قال ابن عباس في **امنيته** اذا حدث القبي الشيطان في حديثه **فيبطل الله ما القى الشيطان**
ويحكم الله اياته اي ان الشيطان عند حديث النبي صلى الله عليه وسلم قد يوقع في
مسمع اهل الشرك ما يوافق ابراهيم فيتوهم انه حديث عن الرسول وليس كذلك ولما الحديث
الذي رواه البزار في مسنده وذكر ابن ابي حاتم وابن جبريل الطبري في تفسيرهما في قضية
المراتب العلل فهو حديث باطل وان كثر الطبري طريقة وقد نكل عليه القاضي عياض في التثا
ولما امر في الدين في تفسيره وقال ابن قتيبة الامنية التلاوة قال تعالى لا يعلم الكتاب الا اماني
اي لا يعرفون التلاوة وقال مجاهد **سيد بالقصة** هو نعيم القاف وقال ابن قتيبة المشيد المبني
بالمشيد وهو الجص **وقال جبريل وغيره** **سكري وما هم بسكري** هي قراته الاخوين
واختلف فكل هي صيغة جمع على فعل كمرضى او صفة مفردة استغنى بها في وصف الجماعة على
قولين **فينا ري بصوت** ففتح الدال وروي بكسرها **ان الله يامر ان يخرج من ذريتك**
بعثا الى النار اي نصيبا والبعث الجيئ والجمع البعوث وبقية الحديث سبق الكلام عليه
في **وقال ابو اسامة عن الامام** هذا تكرر مع ما سبق وكانه لما قدمه
نسي ان يفرجه عليه في هذا الموضع وفي الجامع هكذا مواضع كثيرة **واترفناهم** كذا ذكره هنا وانما
موضعه سورة المؤمنين **ففتحت** بضم التون فهي مفتوحة مثل انفسك فهي مفتوحة اذا
ولدت **ترلت في حرم** **وصفا** يعني عليا وحزم وعبيد ابن الحر وهم القرقي الممنون
وعتبة وصاحبيه اي عتبة وشيبة ابنا زمعة والوليد ابن عتبة وهم الفرقي الاخر فعتبة
وشيبة قتلها على وحزم وقطع الوليد رجل عبيد ابن الحر فأت منها بالصغار وما اعل
والحزم على الوليد فقتلاه فان قيل كيف تزلت هذه في يوم بدر والسورة مكية قلنا
السورة مكية لانك ايات وهي هذا ان خصناك الى آخر **المؤمنون** **بها** اي بعيد بعيد

ياض اصل

فسر الخويون ههناات بمعنى بعد فلعلى الجاري رحمة الله تعالى اراد تفسير معنى **السلالة الولد**
اي لانه استل من ابيه وهو مثل البرادة والخانة لما يتساو ط من الشيء بالبرد والخنق وقيل
لا دم سلالة لانه سئل من كل نبيه وهو قوله **السلالة** سل ياتي على القليل كالخانة والفساحة
فاسل العاد من الملائكة هذا قوله مجاهد وقال قتادة هم الحاسدون **النور انزلناها**
بنيناها كذا في النسخ وموابا نزلناها وفرضناها بنيناها تفسير فرضناها لا انزلناها ويدل عليه
قوله بعد وثناك في فرضناها انزلنا فيها الفوايض مختلفة فدل على انه تفسير آخر **من**
خلاله من بين اضعاف السحاب قلت اضعاف منحه ولهذا قال غير من بين السحاب **عن**
يقال للسجدي بخار ذال معجزة قال الجوهرى استحدثت خضعت وقد يمزو قيل لا يعرب
في مجلس ابي زيد كيف يقول اسجدات ليعرف منه الهمزة قال العرب لا يستحدثي وهم
قال ابن فارس اذ عن انقاد وبنائه ذعن الا ان استعماله اذ عن **قال سعيد**
ابن عياض المشكاة **الكوم بلسان الحبشة** لعله يريد ان اصلها كلمة حبشية فاستعملها العرب
فصارت معربة والكوم بضم الكاف ونحوها **فقتل جميع السور** لانها مقطوعة من
الاخرى وقيل لشرها وفضلها وتقال لكل شيء عماد سور لم يظهر واعلى عوارات النساء
ثم يندروا ما لم تصغيرهم هذا قوله مجاهد وقال يري ان ابي حبيب لم يبلغوا العلم
قد انزل الله القرآن فيك وفي صاحبك ليس هذا صريح في انه اول من لا عن كسباي
بعد ان هلال ابن امية لا عن قبل عومير ولا خلا فانه صلى الله عليه وسلم لم يزل عن الا
بينهما **اسحم** بالسين ولحا المملتين والسحرة السودا **اربع العينين** اي سدة سواردها
من سدة البياض **واللالية** العنخ خديج **الساقين** بما مفتوحة واللام مشددة اي غليظة
الساقين وان جاءت به **بجر** كذا وقع غير معروف والصواب صفة صغير احمد وهو
الابيض **كانه وحسن** بتحرك الراء والحاء الملهمة دوية حمراء كالعطاء للرق بالارض
وجمعها وحشبه بالحمرة واوقرها **وقب** انه صلى الله عليه وسلم اعتبر النسبة بالولد
ثم لم يحكم به وذلك لعارضه ما هو اقوى منه وهو الفارس وكذا اصبع في ابن ولده معه
وانما يحكم بالشيء وهو حكم القافة اذا استوت العاديتون طين في ظهره **وكان ابنها**
يدعى اليها وفي كتاب ابي داود وكان معي العلامة امير على مصر ولا يدعي له **مرع**
هشام ابن حسان اعلمه عن ابن عباس ان هلال ابن امية قد لم يزل لم يذكرها

في هذا الاشهاد ابن حسان وهو غلط والدليل عليه ان القسم ابن محمد روى هذا الحديث عن
ابن عباس فذكر فيه العجاني وكذلك ذكر ابن عمر العجاني في حديث اللعان كما ذكر سهل
ابن سعد فانفتحت الطرق على العجاني وهو عومير فصيح بذلك غلط هشام وايضا فان
هشام ما ذكره شريك ابن سحوا لم يرد في طرق البخاري ذلك **البينة اوحدا في طهر**
بنصب البينة على اقرار فعل اي احصر ويروى برضاها **فقل كانت** اي بناطات وكنصت
اي تاخرت واجتبت **القواعد** جمع قاعد وهي المرأة الكبيرة السن هكذا يقال بعزها
اي انها ذات تعود فاما قاعد فهي فاعله من فعدت ويجمع على قواعد ايضا وحديث
الذوق سبق في الشهادت وقوله في لم سطح بيت ابي رهم ابن عبد مناف صوابه ابو رهم
ابن المطلب ابن عبد مناف **قلص ومعني حتى ما احسن** بضم الحزقة لانه مضارع احسن بدل
قوله تعالى هل تحس منهم من احدث وان اسير يري كذا وقع في بعض النسخ وفي الكثر هاهنا
ميم في اوله قال السفاشي وهو غير ي لان نون الوقاية انما تدخل في الفعال للتسليم
من الكسر ولا تسكن فلا يحتاج اليها قلت قد يلحق مع اسم الفاعل كقوله وليس الموصي
قال مجاهد يلقونه **سرويه بعضهم لبعض** هذا تفسير فتح اللام وتشد يد القاف وهي قراءة
الجمهور وقراءة عايشة بكسر اللام وتخفيف القاف المضمومة من ولقا الرجل اذا كذب قال ابن
سيدة جابا بالمعدي شاهدا على غير المتعدي والظاهرة انه اراد يلقون منه فحذف الحرف وال
الطبري انه ماخوذ من الولق وهو الاسراع في الشيء بعد الشيء ككلامه في ان كلامه فخرت نفسي
قال السفاشي صوابه مغشية قلت هو على تقدير الحذف اي عليها فاد معنى للثاني
الوجه معظم الجري يريد ان منسوب الى الجح وهو وسط المجروست حسان رزان سبق في
الغازي **ابنوا اهل** بيا موحدة مفتوحة ومخففة ومشددة والتخفيف اثر في اي اهتمهم
وذكر وهم بالسوء وروي ابنوه بتقديم النون وتشد ها قال القاضي انه تصحيف فان الثالث
القوم وليس هذا موضعه **فقام سعد بن عبيدة فقال اين لي** هذا وهم من ابي اسامة
او هشام والمحموظ سعد بن معاذ والذي عارضه سعد بن عبيدة وكذا تقدم ايضا **فتقف**
الى الحديث بتشد يد القاف اي قصته **فاسئل معي الغلام** هذا زابدا على السياق السابق الى قوله
فقال امر ما جاك يا بنية **قال** الراودي وفي قوله لم يبلغ منها ما يبلغ مني
معاني منها ان ام رومان لستها قدما رست من الذرايا ما هوون عليها ذلك وامرهما

سراية

بعض اصحابه فقال **اصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم** حتى اسقطوا امرها من السقط
والسقاط الخطا القول اي ابو السقط من القول في حقها بسبب ذلك واصل الكلام
سقطوا الهابة قاله بعضهم وقال القاضي حتى اسقطوا الهابة كذا اثبتناه وحفظناه
عن شيخنا قبل معناه انوا سواها ونهدها والى هذا كان يذهب الوشي وابن بطال من قولهم
سقطت على الامراة علمته وساقط الحويث اذا ذكرته وصحف فيه بعضهم فرواه حتى اسقطوا
الهابة لنا المشاهير من فوق وهي رواية ابن ما هان يري من شدة الضرب ولا وجه لها عند الكثر
وقال ابن سراج معناه اسكنوها **واسمها كسفت كيف انى قط** بفتح النون الثوب اي ما
جامعت امراة وقيل كان حصورا وقيل ليس على عى منه وقيل بل هو اراد عن حرارة **فقال**
اقول ما اذا قال ابن مالك فيه شاهد على الاستقامة اذ اركبت مع ذا يفارق وجوب التصديق
في عمل فيه ما قبلها فغا وضبا فالرفع كقولهم كان ما ذا والنصب كقولهم المومنين اقول
ذا واجاز بعض العلماء وقوعها تميز القول كذا قال عندي عشرون عشرون **ما ذا الخمار**
كل ما غطي به الرأس وضرب الخمار على الجيب ان تغطي المرأة راسها وتخي الخمار من الجانب
الايمن على العاتق الايسر وهو المنفتح والاذن الى اليمين والماله **الفرقان قال ابن عباس**
هباء منثور اما يستقي به الروح **وقال** **كلا على شعاع الشمس** الذي يدخل في الكون
وهو جامع هبة **مد الظل** ما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس قال ابن عطية تظاهرت
اقوال المفسرين على هذا وهو مقرض بان ذلك في غير زمان بل في بقايا الليل لا يقال له ظل
ثم اخصوصية لهد الوقت بل من بعد مغيب الشمس مدة تيسر فان في هذين الوقتين على
الارض كلها ظلمة ممدودة مع انه في زمان وفي سائر اوقات النهار ظلال متقطعة **حلقة من**
قائمة الليل عمل ادركة بالنهار او ما فاتة بالنهار **ادركه بالليل** هذا التفسير بعيد
رواية مسلم من حديث عمر بن قيس عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله
صلاة الفجر صلاة الظهر كتبه كما نقرأه بالليل **وقال** ابو عبيد اي يحكي الليل
بعد النهار ويحي النهار بعد الليل خلف منه وجعلها خلفه كمن وهما ايتان لان الخلفه مصدق
لفظه في الواحد والاثني والجمع المذكور والمؤنث واحدا **الرس المعدن المشهور**
عند اهل اللغة ان الرس كل يبر غير مطوية ولهذا قال مجاهد كانوا على يبرهم يقال له الرس
فنسبوا اليها وقيل قتلوا بينهم من سوس في البر اي دس فيها **قال وحديثي** اصل القابل

ظ
ويقال

بوسنيان النوري **تزياني** تفاعل وهو يقتضيه من الحارين والحليلة المرأة لانها تحمل
ويحمل معها **القسم ابن ابي بن** بزي وهو جد البزي المقرى فقرات عليه الذين لا يقتلون
التلاد ولا تقتلون النفس التي حرم الله بالحق **قال هذه ملكية لشجرة اية مدنية**
التي في سورة النساء يعني قوله تعالى ومن يقتل مومنا متعمدا فنجأوه جهنم خالدين فيها وهذا
بناء على قوله ان لا توفى للقبائل وسجلى عنه رواية اخرى ان هذه الآية نزلت في المعاصي
الواقعة في الجاهلية ثم يسلمون وحينئذ فلا يكون من باب الناسخ والمنسوخ ولعله قال بالنسخ
ثم رجع عنه لكان الجمع ولهذا اخر البخاري الرواية الثانية **قال عبد الله بن حماد** **قيل مصيب**
الذخاف هي بنته اصابته اهل مكة لدعوتهم فاكلوا الميتة **والهمر** يعني الشفاقة **والرؤم**
يعني لما غلبت الروم فارسا واحب المسلمون غلبة الروم لانهم لاهل كتاب واحب كفار قريش
غلبة فارس لانهم عبدة اوثان فانزل الله وهم خير بعد علمهم سيغلبون الآية فتخاطبوا بكم
وابوجهل فغلبت الروم فذلك قوله تعالى ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله وهو نصر الروم
على فارس واحب المسلمون الخطار وذلك قبل تحريم اليسر **والذمار** يوم بدر كذا فسر ابن مسعود
والبطش ايضا يوم بدر كذا فسر ابن مسعود ايضا وسيد كره البخاري في سورة الروم
فمن اربعة فيحتاج الى بيان الخامس وقال ابو عبيد بما حكاه عنه ابن دريد لرا اما فصلا كما
من الاضداد عند **الشعر المكيه والليكه جمع اليكه** قلت هما قرأتان في سبع ثم قيل هما
بمعنى وقيل الليكه اسم القرية التي كانوا فيها والليكه اسم البلد كله **فرحين مرجين** الذي في
التلاد فرحين وكان الهاء عند مبدله من الخ لانهما من حرف الخ وقوله فارحين بمعنى الغني
لان الفداضة النشاط والقوة وقيل الخوف يقال دابة فارح ولا يقال فارحه **قال ابن عباس**
لعلكم تخلصون **كانكم** وفي تفسير البغوي عن الواحد في كل ما في القرآن من العمل فانها
للتعليل الا قوله لعلكم تخلصون فانها للسببية ويؤيد ما في حرف ابي كانكم تخلصون ومحى
لعل التشبيه غريب لم يذكره البخاري والمشهور انما للتعليل ويؤيد قراءة عبد الله كى تخلصون
والغنى انهم كانوا يستوفون من البناء والحصون وينهبون الى انما تحضنهم من اقدار الله تعالى
وقال ابن عباس **موزون** معلوم موضع هذه سورة **الحجر جمع رعية** كبر الراية واليها
كرد وقدره **ارباع واحدا ربيعة** اي يسكون الياء والذي قاله بعض المفسرين ان جميع
رابع اربع وربيعة بفتح الياء وان ربيعة جمع ربيعة باسكان الياء كعنه وعن كثر **مصد في**

بتدبيلها دغمت الباطن لا يواحد في النون للاضافة والتدبير والمندبر وهو الخوف والبطون
القبائل ويا صفية عمه رسول الله بنصب عمه مراعاة لمجل المناري وكذلك يافا طه بن محمد
الفصل المصريح كل بلاط الخلف الغواري اساطين الذي يجعل بين كذا بلاط بلع حله لابن
السكن والاصيلة وغيرها ملاطيم مكسور والبلاط كل ما فرشت به الارض من اجساد وحجارة
او غيرهم والملاط البناء القاصي وقيل السفاقي بالفتح والبراد به هنا كل بناء **يا نوح**
مسلمين طايعين قال السفاقي لم يقل طيعين وهو كان شبيه الاطاعة اذا اجابوا امر
وطاعة اذا اتقادوا له وهو لا اجابوا امر سليمان عليه السلام **ردف اقرب** هذا التفسير يرد به
دعوى البرد ومن وافقه ان اللام في قوله لكم زيادة للنون كيدفانه اذا كان معناه اقرب كانت
للتعدي مثل اقرب للناس حسابهم **الفصل قل لا اله الا الله** بالنصب على البدل المحو
الرفع اي هي كلمة **احاج** من الحاجة مفاعلة من الحجة **ترغب عن ملة عبد المطلب**
يقال رغبت في الشيء اذا اردته فان لم يرد فترغب عنه **وعبيد الله** تلك المقالة صوابه
وعبيد الله تلك المقالة **آخر ما كلمهم** نصب على الظرف اي في اخر كلمهم على ملة عبد المطلب
خبر مبتدأ محذوف اي انما علم ملة عبد المطلب **انك لا تهدي من اجبت** اي لقرائه واجبت
ان يهديه العدوان والعدا والتعدي واحد وهو الظلم كانه قال اي الاجلين قضيت فلا تعد
عليه بان تلزم مني بالكرمه وفاق **المفسرون** لا سبيل علي **وضلنا** بيتا وقيل اتبعنا
بعضه بعضا فانصل عندهم يعني القرآن **بطرت** اشرت اي وكان المعنى ابطرتا معيشتها
كما تقول ابطرك مالك فبطرت وقال ابن فارس البطرتا من الخد عن الرض وقيل هو الطغيان
بالنعمه والمعنى بطرت في معيشتها **في امها رسول الله** امر القرى مكة وما حولها يعني ان
الضمير عابد على القرى وقوله مكة وما حولها تفسير للام المذكورم ولا شان بالرسول على هذا
التفسير الى بنينا صلى الله عليه وسلم **التي اخفيته وكتبت** وخفيته اظهرته
وعند اي در خفيته اظهرته وكذا عند ابن فارس خفيته اظهرته واخفيته وقال ابو جعيد
اخفي الشيء خفي اذا اظهره قال وهو من الاضداد **العنكبوت** وكانوا مستبصرين **قال**
مجاهد ضلله في تفسير ابن عطية عن مجاهد وابن عباس معناه لم يصير في كفرهم وعجاب
به واصوارا عليه فذمهم بذلك وقيل لم يصير في ان الرماله والابيات حق لم يكنهم كانوا مع ذلك
يكفرون غادا ويردهم الضلال الى مجاهلة ومبالغة فهو ظيرون مجروها واستيقنتها

انفسهم **وقال غير المحبوان والحج واحد** كذا الاكثرهم وهو مصدر حي مثل عي وعيا وعند
ابن السكك ولا يصلي الحيوان والخنق واحد والمعنى لا يختلف **فليعلم الله علم الله ذلك** انما
هو فليمرين هذا قول ابو عبيد ايضا لان الله قد علم ذلك قبل الروم مجاهد السواقي
الاساقا **السفاقي** ضبط بفتح السين والمد وبكسر الميم والمد وبفتحها والقمر وكذا هو في
اللغة مقصور يكتب بالياء لانك تقول رجل اسيان وقالوا اسوان فيجوز على هذا كنه بالالف
واصله سينت اسي اي جزيت ومنه قوله تعالى فكيف اسي على قوم كافرين **ضعف وضعف لغتان**
قال الخليل انهما مختلفتان فبالضم ما كان في الجسد والفتح في الفعل **فابواه** **رهول** انه ان ينظر
انه او يحس انه قال القاضي ابو بكر ابن الطيب معناه انه يلحق بها في الاحكام في تحريم
الصلاة عليه وضرب الخبز عليه وتذبير وغير ذلك ولولا كونه مولودا لكانت اهلها منع من ذلك
كله قال ولا يرد انها جعلت يهوديا او نصرانيا كيف وهما عندنا وعند القدرية لا ينعان فيه
اعتقاد اليهودية ولا النصرانية **يتبع** بضم التاء يقال نتجت البهيمة بضم النون ونجها اي تلد بيمته
جمعا اي ساهم من العيوب سميت بالاجتماع سلامه اعطاهها **هل تحسون** بضم التاء حسنت
اي علمت من خدعها اي لا خدع فيها من الخصال الخلقه انما يجدونها اهلها بعد ذلك اي يسمون اذا انا
فلذلك الولود يولد على الفطرة لم يتغير بعد **لتمان** **ويوتي الزكاة المفروضة** لم يقيد الصلاة
بذلك للتاكيد وهو الاحتراز من التطوع **في خمس** يتعلق بخروج اي هي **من بله ما**
اطلعت عليه قال السفاقي ضبط بفتح الهاء كانه ظن بناها على الفتح كاي وكيف واخرون
بكسر وهو الوجه لانه مضاف الى ما بعد مثل قبل وبعد اذا ضيفا حفصا قبل معناه دع ما
اطلعت عليه فانه سهل او يسر من جنب ما خفيته لم يقل بمعنى وصل ولا شبه انها بمعنى
سوى وغير حكاه ابن فارس لاجل قوله من بله **وقال** عني صوابه بله يعبر من وصق
اطلعتكم وقال ابن مالك المعروف بله اسم فعل بمعنى اترك ما ضاها اليها بمقتضى المفعولية
واستعماله مصدر ابعني الترك مضافا الى ما يليه والفتح في الماوي بناءه وفي الثانية اعرابه
وهو مصدر من الفعل ممنوع الصرف وقال الاخفش بله ههنا مصدر كما تقول ضرب زيد وبه
ردخول من عليه زايدة **سورة الاحزاب** **الضياح** بفتح الضاد العيال فاصله مصدر فان كسر
كان جمع صانع كجايع وجياح **رى هذه الآية** **نزلت** بضم النون اي بطن **معد** ايه
بضم اوله على البناء ما لم يسم فاعله **استأمر** اي استشير **قالت ثم فعل الزوج** **الذي** **صل**

عليه وسلم مثل ما فعلت هذا بعومه يدل على بطلان ما روي ان امرأة منهم اختارت الدنيا وانما
عوقبت انسان ما لك وتخفي في نفسك ما الله تزلت في شأن زيد ابن جارية قد
اخرج او صح منها في كتاب التوحيد في باب وكان عرشه على الجازيد ابن جارية يشكو فجعل
النبي صلى الله عليه وسلم يقول اتق الله وامسك عليك زوجك قال انى لو كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم كاتفا شيئا لكم هذه الآية **تقري** حجر نسيه اي يتبعهن واحد واحد يقال منه
فروت الارض اذا تتبعته ارضا بعد ارض وناسا بعد ناس **اسكفة الباب** عتبة التي يوطأ
عليها وفي يد **عرف** بفتح العين وسكون الراء العظم عليه بفتح الميم **سورة سبأ** فارفعنا
عن الحبطين قبل صوابه يعني الحبطين يعني بدل عن وكذا هو في بعض النسخ في رواية ابي ذر
العرم المساء بلحن اهل اليمن هو بفتح الحاء اي بلغهم واحد عارمه وكانه احد من عرامه
الما وهو ذهابه في كل مذهب والمساء ما بين في عرض الوادي لم ترفع المسيل للبحس الماء
وضبطا عند اكثر بضم الميم وتشديد النون ولا يصلي بفتح الميم وسكون السين وتخفيف النون
العرم ما احمر الله في السد كذا هم ولا يذرف بفتح وهو الوجه يقال بفتح النهر
اذ السرة لفرقة عن مجراه قال ابن عباس **كالجوابي كالجوي** من الارض قيل اصله في اللغة من
الحابية وهو الخوض الذي يجرى فيه الشئ يجمع ووزن حوايي على هذا فاعل لان عين الفعل
واو والجوية كالمطمين من الارض فاعل ابن عباس انما سبب ايجابه بالجوية ولم يرد ان اشفا
واحد لان عين الفعل في الجوية واو واصله جاب بحوب **مثنى** وفرادى واحد واثنان صوابه
واحد واحد واثنان اثنين **حصعانا** بضم الحاء اي خضوعا لقول الله عز وجل يقال خضع
خضعا بوزن كفر كذا **استرق** في السمع صوابه مسترقوا السمع في الموضوعين **يا صبا** حالا
الصباح الغان وهي باب الذب كان معناه يا قوم انذركم العان احذروها **يصبحكم**
اي ياتيكم صبا حاو بعد عليكم **وتيسكم** ياتيكم مسا **الملايكة** قال ابن عباس غرائب
سودا سواد الغريب قلت وعلى هذا قال ابو عبيدة انه على التقديم والتاخير يقال
اسود غريب ليس من مثله من الانعام هو قوله مجاهد وقال ابن عباس يعني السفن قبل
وهو اسب لقوله وان نشا نفرهم واما الغرق في الماء **فكروا** معجبون كذا عند ابي ذر
وعند القاسي فاكروا وقال الفراهيدي واحد كجدر وجادر **مستقر** تحت العرش
قال الخطابي يحتمل ان يكون على ظاهره مستقر تحت العرش لا يحيط به ويحتمل ان المعنى

علم ما سالت عنه مستقرا تحت العرش في كتاب كتيه في ابتداء امور العالم ونهاياتها الصفا
قال مجاهد يا توننا عن اليمين يعني الجبن الكفا بقوله **للسياطين** قال القاسي كذا
لهم وعند القاسي يعني الحق وله وجه والا ولا صوب انتهى وقال قتادة هو قول
الانسان الجبن قالوا انكم كنتم تاتوننا عن اليمين اي عن طريق الجنب اي بصد ونافعا
انا خير من يونس ابن متى سبق في الانبياء **ص** عجاب وعجيب مثل طول وطويل وقال
ابو البقا العجاب والعجاب والعجيب واحد **القط** حنف **الحسن** كذا اللكاه بالباء الموحدة
ولا ي الهيم الحسنة جمع حسنة **فواق** رجوع ابو عبيد فواق بفتح الفارحة وبعضهم
انتظار وقيل هالفتان **اتخذناهم سخرى** احطنا بهم قال القاسي كذا وقع ولعله اخطانا
وخذف مع ذلك القول الذي هذا تفسيره وهو قوله ام زاعت عنهم الابصار وقال ابن
عطية المعنى اليسوا معنا ام هم معنا ولكن ابصارا يميل عنهم فلا يراهم **الزم** بفتح الهمزة
على وجه بالهمزة كذا الرواية وعند الاصطلي بحر الخا والاول هو الوجه **الشكس** بفتح الشين
وكسر الكاف ولمكانها قاله السفاقي **مطبطين** بفتح الميم بكسر الحاء الجان وروي بجانية وهو
الوجه **جابر** بفتح الجاء المهمله ومنهم من كسر واحد الاحبار وهو العالم وقد تكلف الخطابي
وابن فورك وغيرهما في ناول الاطبع والاولى طريقة السلف في الكف عن ذلك مع
اعتقاداته لم يرد به ظاهره وكل علمه الى الله تعالى قال الخطابي ويحتمل انه ضحك تعجب
واكثارا والصحابة كانوا اعلم بذلك فراو تصديقا والرواة التقاه روه واضحج في باب
الصفات فينبغي ان يقال سبيله الايمان به مع ثني التشبيه فيه وجاء في رواية الفضيل ابن
عياض عن منصور عن ابراهيم عن عبيد عن عبد الله قال فحك رسول الله صلى الله عليه وسلم
تعجبا ونصديقا له فاذا **ابوسى** متعلق بالعرش **فلا ادرى** كذا قال **ام**
بعد النخبة قال الداودي هذا وهم لان موسى مقبور ومبعوث بعد النخبة فكيف يكون
ذلك قبلها قلت تقدم في كتاب الانبياء ايضا **عج** الذب سكون الهمزة العظم الذي
في اسفل الصلب عند العجز **المؤمن** حم مجازا وابل السور اي ناول مجازا واصل
لفظها عن ظاهره وعند ابي ذر قال هم مجازا **ونفان** بل واسم قال السفاقي لعله يريد
على قراءة عيسى ابن عمر بفتح الحاء والميم الاخير ومعنى قرأته اكل حم ولم يصفه لانه جعله اسما
للمصوره ويحتمل ان يكون فتح لانها الساكنين **حم** السجل اي ايتا اعطيا ليس ايتا بمعنى

اعطاه معروف في كلام العرب وقال السفاقي لعل ابن عباس قرا بالمد لان اني مقصود
بمعنى جاء ومحموده رابعي اعطى **وهك** السهيلي في اماليه فذكر ان البخاري رحمه
لسته كان يسم في القرآن وانه اورد في كتابه ابا كيره على خلاف ما هي في التلاوة فان
كان هذا الموضع منها والاف في قراءة بلغت ووجهها اي اعطى الطاعة كما يقال فلان يعطى
الطاعة لفلان والمعنى ايئنا ما يراونا وقد قري ثم سئلوا الفسنة لا توتوا وتوا والفسنة
خلاف الطاعة او ضد ما واذلجاز اليتا في هذه جاز في هذه **وقال السمار بناها** صولة
ام السمار **كلامها قشر الكفري** بضم الكاف وفتح الفاء وقد تضم وتشد باللام مقصور وهو
وعا اظلم وضرب الامام قاله الاممعي قيل وعما كل شيء كافور وقول الخطابي قول الاكرين
ان الكفر الطالع با فيه وعن الخليل انه الطالع وقوله في الحديث قشر الكفر اي صمغ **قوله**
والهري الذي هو الدرساد بمنزلة اسعد قال السهيلي هو بالصا راقرب الى تفسير اسد
من اسعدناه بالسين لانه اذا كان بالسين كان من السعد والشقا وارشدت الرجل الى
الطريق وهديته السبيل بعيد من هذا التفسير فاذا قلت اسعدناه هم بالصاد خرج
اللفظ الى معنى الصعدت في قولهم اياكم والصعود على الصعدت وهي الطرق وكذلك
اصعدني الارض اذا سار فيها على قصد فان كان البخاري قصد هذا وكبتها في نسخة بالصاد
السا الى حديث الصعدت فليس عجيب ولا ينكر **جمع عشق** **والد يتجر كن** **فابحس**
في البحر كانه سقط منه لا ولم افر واروا كد يسوا كن **الزخرف** وقيله **بارتفسيرة**
ايحسون انا لا نسمع **رهم** **ونجواهم** **ولا نسمع** فلم هذا يقتضي انه فصل بين المتعاطفين
بجمل كيره وينبغي حمل وينبغي حمل كلامه على انه اراد قسب المعنى ويكون التقدير يعلم
قبله فخذ العامل **وهك** السفاقي هذا التفسير انكم بعضهم وقال انما يصح ذلك لو كانت
التلاوة وقلمهم وقيل المعنى الامن شهد الحق وقال قبله يارب ان هاولا قوم لا يؤمنون
على الانكار **يعش** **يعش** قال السفاقي يجب ان يكون القراءة عليه بفتح الين **قلت** **قلت**
قال ابن قتيبة فانه لم يقل ابي سعيد على قراءة الضم انه يظلم عقبه قال وقال الزايعرض
عنه قال ومن قرأ نعت بضم السين اراد يعنى عنه قال ولا ارى القول لما قول ابي سعيد
ولم ارا احدا يحيز عشوت عن الشيء عرضت عنه انما يقال تعاشت عن كذا تعاقلت عنده
كأن لم اره ومثله تعاميت ورجح غيره قول ابو عبيد فانه انما يقال عشي اذا مشى بنصر ضعيف

ونظيره عرج مشى مشية العرج صار عرج فكذا عشي عشي اذا عشي **عقبه** **ولان**
يريد وولان **وقال** ابن فارس يقال بل الوث كهم عقب **يصدون** **يصدون** يريدون
الصاد ومن قري بالضم فالمعنى عند يعرضون وقال الكسائي هالغتان بمعنى وانكر بعضهم
الضم وقال لو كان مضموم ما كان عنه ولم يكن منه وقيل معنى منه من اجله فيكون الضم
رجل عابد **وعبد** **يغني** **البالك** **كذا** ضبطه ابن فارس وغيره وكذا قال صاحب الصحاح العبد بالتحريك
العصب وعبدنا لكسري **انق** **اول الجاحدين** من عبد لعبد بفتح الباء في الماضي وضمها
في المستقبل قال السفاقي كذا ضبطه منا قال فلم يذكر اهل اللغة عبد بمعنى مجرد وذكر
ابن عزيز ان معنى العابدن الابقين والجاحدين **قلت** **قلت** وضبطه الياسي من عبد
بكسر الباء في الماضي وفتحها في المستقبل **الدخان** **اسود** **كهم** **الزيت** اي كدرى الزيت
من الجمد بالضم واما بالفتح فالتشقة وقيل لغتان بمعنى **الرغاف** **بالتحفيف** **السعة**
يعود **وابعد** **او** **وقع** **وصوابه** **يعودون** **يودني** **ان** **ادم** اي يخاطبني من القول بما ينادي
به من صبح في حقه البارى لان الله تعالى نادى **انا الدهر** بالرفع ضبطه المحققون اي انا الفاعل
لما يضيفونه الدهر والخالق والمقدر لما ينسبونه اليه فاذا استيتم الذي يعتقدون انه قال
ذلك فقد يستتم وحكى الراغب ان الدهر الثاني غير الاول وانما هو قصد معنى الفاعل
اي ان الله هو الدهر اي احمرت المدر لما يحدث قال ولما ولد اظهر ولا يصح ان يقال هو اسم
وكان ابو بكر ابن داود الظاهري يرويه بالفتح مضاعفا على الظرف اي انا طول الدهر يدعي
الامر وكان يقول لو كان مضموم الدار الصا راسما اسماء الله تعالى وهذا الذي قاله ليس بلازم
لا سيما على رواية فان الله هو الدهر وهو على ما ذكرنا وقد جوز النصب جماعة منهم **الغسان**
وهك **لقاضي** **رضبه** **بعضهم** **على** **الاخوة** **صا** **صا** **والظرف** **اصح** **لاخفاف** **قال ابن عيسى**
بدع **الرسول** **ما** **يأت** **باول** **الرسول** **قال** **بعض** **لايمه** **هذه** **السورة** **مكية** **محكمة** **لا** **ايتين** **احدا**
قل ما لت بدع من الرسول والثانية ما ادرى ما يفعل بي ولا يحكم قالوا ليس في كتاب الله ان من
المنسوخ ثبت حكمها كمنه الاية ثلثت عشره فاسمها اول سورة الفتح **قلت** **قلت** ومن رضى
على ان ذلك ناسخها ان افعي في كتاب احكام القرآن **فقال** **عبد الرحمن** **ابن ابي بكر** **شبا**
قبل ان قال بيننا وبينكم تلك توفي النبي صلى الله عليه وسلم وابو بكر وعمر ولم يعهدوا وقول
عائشه ما ازل الله فينا شيئا من القرآن الا عذري يعني في بني ابي بكر واما ابو بكر فقد ترك

فيه ثاني اثنين قال الزجاج والصحيح انها نزلت في الكافر العاق ولا يجوز ان يقال انها عند
ابن ابي بكر لان الله تعالى قال اولئك الذين حق عليهم القول وعبد الرحمن بن ابي بكر لان
الله تعالى قال اولئك الذين حق عليهم امر المؤمنين **سورة محمد صلى الله عليه وسلم**
اوزار انا ما قال السفاقي لم يذكر احد غيري والمعروف السلاخ وقيل حتى ينزل عيسى
ابن مريم ووجدت بخط البيهقي الحافظ قال وجدت بخط ابن قتيبة هذا التفسير يحتاج
الى تفسير وذلك ان الحرف لا انا ما لها فيوضع فلعله كما قال الفراء انا ما لها في المجهدين ثم خذ
وابقى المضاف اليه او كما قال ابن الخاس حتى يصنع اهلا الاثام فلا يبقى مشرك وكذا قاله
القاضي وقال قال الفراء الها في اوزارها عابدة على الحرب اي اياهم ويحتمل ان يكون
على الحرب اوزارها سلاحها **قامت الرحم فاحذر بقوة الرحم** كذا عند ابن السكيت وسقط قوله
بجوى الرحم من بعض النسخ قال القاضي ابا ابو زيد ان يقرأ لنا هذا الحرف لا شك له
وقال **فهم** هو صحيح مع تنزيه الله عن الجوارح والاشكال واصل الحق معقد الا زار
وبعمله الا زار ايضا وهو هنا على صفة الاستعانة من الملح في الطلب المتعلق بمطلوب
من الخلق في ثبت في عدة نسخ فاحذت فقالت به وهي رواية المروزي والنسفي عليها
شرح القاضي وقال اي احدث بقايتهم فقيام العرش وقال القاضي الحق شدة الاشرار
او كذا يستجار ويحترم به انه مما يحامي هذه الانسان ويدفع عنه حتى يقال يمنع ما يمنع منه
ارونا فاستعير ذلك مجازا للرحم واستعارها باسمه من الطبيعة **وقوله** مه قال ابن مالك
هي هنا ما الاستفهامية حذف الفاء ووقف عليها بآراء السكت والنيابغ ان لا يفعل ذلك
بها الا وهي محرم ومن استعمالها هكذا غير محروس قول ابو ذؤيب قدمت المدينة قال
يخرج بالبكاء فيخرج الجحش الى اهلها فقلت مه فقلت لي حكيم رسول الله صلى الله عليه وسلم
الفتح سباهم في وجوههم السحرة بكسر السين وسكون الحاء المهلهلة كذا في يد ابو ذؤيب
الا بيبلة وابن السكيت بفتح السين والحاء معا قال القاضي وهو الصواب عند اهل
اللغة وهولين البشر والنعمة في النظر وقيل الهيئة وقيل الحال قال وعند القاضي عبد
وليس في نفس سباهم في وجوههم السحرة يريد اشرها في الوجه وهو السباهم وعند
النسفي السحرة قلت وجوز العكس في فتح السين والحاء ففتح السين واسكان الحاء ففسرها
باللون لون الوجه وعن زيد بن اسلم عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم

كان يسير الى اخر يومهم انظروا عالا ناسلمنا بغيري **القاسي** لكن قوله في الحديث قال عمر
فحكيت بعيري الخ يبين ان اسلم عن عمرو **تلكك** بكسر الكاف **ثربت** بتخفيف الراء
وتشددها والمخفف هو المعروف اي الحث عليه قال ابن فارس والخطابي وقال الداودي
قلت كلامه اذا سألته فيما لا يجب ان يجب فيه **نسب** بكسر السين اي لبث **احب الى مما طلعت**
عليه الشمس اي لما بشر فيه من الغفرة والفتح فلما كثر له **صلح جالس** الكرم الداودي وقاله
الحفوظ فلما بدت بعيري كبر وهو محتمل لكثرة اللحم فكان رواية تاوله على هذا وفيما قاله فطر
ولاشباب قال القاضي يقال بالصاد والسين والصاد اشهر والسين لغة **بنا رجل يقرأ**
هو اسيد بن حضير **الحذف** بخاء معجمة الرمي بالخصا بين الاصبغين قاله ابن فارس وقوله عن
عقبة قال سمعت عبد الله بن معقل بالغين المعجمة والفاء المشددة في **البول** في المغسل كذا
لجميعهم وعند الاصبغ فيه زيدا خذ منه الوسواس وقد اخرج اصحاب السنن لاربعه
مرفوعا وقال الترمذي غريب وقال الحاكم على شرط الشيخين ولم يخرجاه **الحجرات وقال**
مجاهد لا تقدموا لافئنا نوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يقضى الله الظاهر ان هذا التفسير
على قراءة ابن عباس بفتح التاء والذال وكذا في يد البيهقي بخطه **كالخبر ان يهلكا**
قال السفاقي كذا وقع بغير نون وكانه نصب بتقدير ان قلت ورواه بعضهم ان يهلكا
فالخذف على الاصل ويهلكا بكسر اللام وهذا الحديث مصرح بان سب الابه كلام الشيخين قول
ابن عطية الصحيح ان سبها كلام حفات الاعراب ولهذا التكم السفاقي في هذا الحديث وقال
انه ليس متصل لان البخاري لم يذكر عن ابن الزبير انا ذكر في آخره عن ابن الزبير فيما كان
يسمع النبي صلى الله عليه وسلم بعد هذه الابه حتى يستفهمه قلت لكن الطريق الاخرى كاسيد بن
البحاري صرح بان عبد الله ابن الزبير هو الذي اخبر ابن ابي مليكة ذلك **وريداه في حبله**
ويروى في حلقه **ما ينقص الارض من عظامهم** كذا في يد ابو ذؤيب وهو الصواب وعند القاضي
من اعظامهم وقيل من اجسامهم **الكفرى** بضم القاف وفتحها وتشددها **الابقول** وفتحها
بالتخفيف والسكون والكسر ايضا اعني كسر القاف وهي رواية عن ابي ذؤيب وقطبي قطبي
وقطبي وقطبي ومعنى الكل حسي وكما في قوله القاضي وقال السفاقي فيه روايات ففتح القاف
وسكون الطاء وفتح القاف وكسر الطاء من غير تنوين وفتح القاف وكسر الطاء بالتعوين فهذه تلك
لغات مع فتح القاف والرابعة بكسر القاف وسكون الطاء وقبل ان يقطع صوت جهنم

حتى يضع قدمه بين من الواصع وبين ذلك في حديث أبي سفيان انه الرب تعالى
الا انه لا يرفع الحديث من ورفع من قال ذلك كما كان يوقفه ابو سفيان كذا وقع
رباعيا من وقف يوقف والمشهور وقف يوقف فيجتمعا ان يكون رفعه ثم لم يرفع وهذا
اسقطها الاصيلي وترك موضعها باضا كما هي لرويتها وقد روي كراهية ذلك عن مالك وقد
السلف في المشكلات لا يتعرض لتاويلها مع القطع باستحالة حملها على ظاهرها ويعرض كثير لتاويلها
وبها وردت الى محارات كلام العرب واشعارها من ذلك ان المراد بتدليل جسمه طغيانها ونفوسها
هل من مزيد فيذللها الله تعالى بتدليل من وضع تحت الرجل ويؤيد قوله فيضع قدمه عليها
والعرب ضرب الامثال في الاعضاء ولا تريد اعيانها تقول في النادم سقط من يده وفي
التدليل رغم انفة وقيل هم من قدمهم الله للنار من اهلها فيقع بهم استنفاء عدد هم وقيل غم
هذا ورواية أبي ذر حتى يضع رجله لانسانا على ذلك فالتسليم سلم وعندي في ثبوتها
توقف ولعلها رويت بالمعنى من قدمه والرواية بالمعنى في مثل هذا لا يجوز ثم رأت ابا الفرج
قال انها من تحريف الرواة فظن القدم بمعنى الرجل وحكي عن ابن عقيل انه قال تعالى انه ان
تكون له صفة تشغل الامكنه هذا عين التجسيم ثم انه لا يعمل في النار امر وتكونية حتى يستعين
بشيء من ذاته وهو القائل للنار كوني بردا وسلافا من امرارا احيها عين بانقلاب طبعها
عن الحراق لا تسع في اراجها بان يامرها بالانزواء حتى يعالجها بصفة خفيفة ما استحق
هذا الاعتقاد **قال ابو الفرج** وقد ظن ان الرجل يكون بمعنى الجماعة كما يقال رجل من
جراد الذاريات **قال علي الزماني** قلت اسند عبد الرزاق في تفسيره عن محمد
وهب ابن عبد الله عن ابي الطفيل ان ابن الكواسال علبا عن ذلك فقال الذاريات الرياح
فالحاملات وقرا السحاب فالجاريات يسر السفن فالتسنان من الملايكة **وقال الحاكم**
صحيح على شرط الشيخين **الريم** نبات الارض فايس وديس بكسر الدال من الدوس وطى
الشيء بالاقدام والقوائم حتى تيقنت ومنه دباس الزرع **اليعبدون** اهل العبادات من
الفرقيتين الاليهودون وقال بعضهم خلقهم ليفعلون فيفعل بعض ويترك بعض وليس
فيه حجة لا الى القدرة **قلت** هذا يدل على اما ما في الجارية في علم الكلام وذكر الآيات
تاويلها ان احدهما ان اللفظ عام والمراد خاص وهم اهل السعادة وكل ميسر لما خلق له
ثانيها خلقهم معدين للعبادة كما يقول البقر مخلوقه للحث وقد يكون فيها ملايح

الطور **قال مجاهد الجبل بالسراينة** انكر عليه ذلك الا ان يريد واقول لغة العرب لغة السراينة
والجبل المسجور **الموقف** بالدال كذا جميعهم ولا ي زيد عند الاصيلي الموقر بالواو اي الموقر بالواو
والقولان معروفان في تفسير المسجور **احلامهم العقول** كني عن الفعل بالحلم ان المحلم لا يكون لا
بالعقل **وقال ابن عباس كسفا** هذا على قراءة فتح الميم كقرب وقرب ومن قرأ بالسكون
على النون حيد فجمع السنافر وكسوف **المنون الموت** المشهور في اللغة انه خواتم الدهر
وبذلك فسره مجاهد وحكي الداودي انه جمع منية وضعف بقول الاصح انه واحد
لا جمع له وقول الاخفش جمع لا واحدا وقول حركه كاد قلبي ان يبطر لما سمع ام
خلقوا من غير شي **النجم ضمير** اصله ضمير اضم المضاد لانه ليس في كلام العرب فعلى
بكسر الفانغت وانما كسرت الصاد لتصح الياء كقولهم يرض **كدي قطع عطاء** قال مجاهد
هو الوليد بن المغيرة اعطى قتيلا ثم قطع عطاء **الشعري مرز من الجوز** المرز بكسر الميم
نجم اخر غير الشعرا قال السفاقي هو المنعة لان الشعري كوكب يقابل المنعة من جهة القبلة
لا ينفارها **سامدون الرطنة** بموحدة مفتوحة وهذا لا يصلي والقاسبي بالنون وفسر
الشموي في الاله صل باله ضرب من الاله وهو معنى قول حكيمه في الامم يغنون وقيل البرطنة شدة
الغضب وفسرها مجاهد بلا عراض وقيل ساهون خافلون ونحو قول البرد هو القيام في تحية
وقال حكيمه يتعنون بالحسين يعني كانوا اذا سمعوا القرآن يمينوا وهي لغة اليمن
يقولون اسجد لنا اي تعن وقيل السامد الحرين **اقمار وند تجار لونه** ومن قرأ
افتمروا فاستجروا وند قلت هما قرأتان في السبع **فت شعري** اي اقشعر جسمي حين قام ما
عليه من الشعر وليس هذا منها انكار لجواز الروية مطلقا كما نقول المعزلة وانما انكرت
وقوعها في الدنيا ويدل على صحة قولها قول ابن مسعود لا يري جبر اهل له ستمائة جناح
الا ان ما استندت اليه عايشه قد اجاب عنه ابن عباس لما اورد عليه حكيمه فقال ذاك نوح
اذا تجلى بنوره لم يدركه شيء وليس في قوله لا يدركه الا بصار دليل على ان النبي صلى الله عليه وسلم
لم ير به وكذا قوله ما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب لان آية ذلك
على ان البشر لا يرى الله في حال التكليم فنفي الروية مقيدة بهذه الحالة دون غيرها وانما يكون
مخالفا ان لوقا **كلم الله سبحانه** في حال الروية قال بعض الاغنية ثبت عن ابن عباس
انه رآه ربه وليس ذلك مما ثبت بالعقول والاراء وانما يدرك من طريق النبوة وقد قال

محمد بن راشد وقد ذكر اختلاف عايشه وابن عباس ما كانت عايشه عندنا علم من ابن عباس
ولم يقل عايشه انها سمعت ذلك النبي صلى الله عليه وسلم وانما تأولت الاثنين وليس في
واحدة منهما ما يدل على نفي الروية وقال ابن عباس وابو ذر وانفس انه رآه وقد ذكر
الحافظ ابو الشيخ ان العباس ابن عبد العظم قال كنا عند احمد ابن حنبل فذكر اكرار رؤية
النبي صلى الله عليه وسلم ربه فزجل فقال ابو توبه روي عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم
راى ربه بعين راسه من شاء غضب ومن شاء رضى وقد روى عايشه انكار ذلك فقال
ابو توبه قد صح الخبر ان النبي صلى الله عليه وسلم راى ربه واختلفوا في عينيه وقلبه فتقول قد
راى ربه تبارك وتعالى ونسكت فقال احمد ما احسن هذا واخبره ذلك **ما رأى ربه فاحضر**
فيل الرفرف مباط وقيل مرفرف الرفع من فضله من ذيلها من **حلف باللات**
والعزى فليقل لا اله الا الله **هـ** قيل لما اوجب ذلك اسفا قاض الكفر لادن البين
انما يكون بالمعبود الذي يعظم فاطح حلفها فقد ضاهى الكفار في ذلك فامران يتدارك بكلمة
التوحيد الجبرية من الشرك **عنه ابن عباس** قال كان اللات رجلا يلبس شوبق الحاج هذا
التفسير لا يلزم قراءة الجمهور فلما في قرايتهم مخففة الباء وهو اسم ضم وكانت العرب تستحق
لاضام اخر اسماء الله تعالى وانما هذا التفسير على قراءة ابن عباس اللات بتشديد اللام وتفسير على ما قال
فلما مات عكفوا على قبره يعبدونه ومن قال **قال افا مراك فليصدق** اي بصدقه
من ماله لما قال وقال **الافاعي تصدق بالمال الذي احب ان يقاتل عليه من اهل اسم ضم**
والطافيه صفة لها **والمسائل** بفتح اللام المشددة موضع تعدد بفتح القاف اقرب **مستمرا**
اي سيذهب ويطل وقيل بحكم **السلان** بفتح السين قال صاحب العين وحركة العين يدل
حركة العين **المحتظر كخطار** **الشبح** يجوز في الخطار فتح الحاء وكذا فتعاطى فعاطها بيد
قال السفاقي لا اعلم له وجه الا ان يكون من المقلوب الذي قد تمت عينه على لامة لان العلو
التاويل فيكون المعنى تبا وهايد واما عوط فلا اعلم في كلام العرب واما عبط فليس معناه
مواثقا لهذا الذي قاله المنصورون فتعاطى عقر الناقة فعقرها كذا وقال ابن فارس التعاطى
الحراة والمعنى انه نجر العقر **مذكر** فاللاد الامة اصله مذكر فاستقبل الخروج من حرف
مجهول وهو اللاد وقوله مذكر بفتح التاء وتشديد الكاف من تذكر الرحمن **قال مجاهد**
بحسبان كحسان **الرحي** اي وهو العود المستدير الذي باستدارته يستدير المظنة اي

يدوران في مثل قطب الرحى وقيل جمع حساب ككتاب وشهبان وهو معنى قول
ابن عباس حساب وفازل اي جريان في منازلها بحساب لا يفاد في ذلك وقال ابو مالك العصف
اول ما ينبت تسمية النبط هبونا النبط بفتح النون والباء وهبونا بفتح الهاء **المنشآت** **مارفع**
قلعه بكسر القاف وهو شراع السفينة فالالقاضي **قال** السفاقي بكسر القاف وسكون
اللام وضبطه بعضهم بفتح اللام **قال بعضهم ليس الرومان والنخل بفاهة** يريدان
حينئذ ويرد عليه بان العرب تعدها فاهة وان عطفها على الفاهة من عطف الخاص على العام
وقدر على التجاري بان فاهة نكر في سياق الاثبات فلا عموم اذن وهذا الرد مردود
بامرني احدها انها نكر في سياق الاثبات وهي هامة والثاني انه ليس المراد بالخاص العام
هنا المصطلح عليه في الاله صول بل ما كان الاول فيه شاملا للثاني **وقال ابو الذر**
كل يوم هو في شأن يعقر ذنبها ويكشف كرها ويرفع قوما ويضع آخرين **والغريم**
يخرج في كل يوم ثلاث عساكر عسكر من الاصاب الى الاحام واخرى الى الاحام الى الارض
واخرى الى القصور **قال ابن عباس الحور السود الخدق** يحتمل ان يريد في شدة
بياضها وعليه الاكثرون انه شدة سواد العين في شدة بياضها وقيل سواد العين كلها كالظلمة
والبقير وليس في بني آدم حور وانما قيل للنساء حور العين يشبهن بالظلمة والبقير
ويحتمل ان يريد ابن عباس هذا وهو شبه بظواهر كلامه **مخوفة** اي واسعة الجوف **هـ**
الواقعة رجت زلزلة **بست** **فدت** زواه غير عن مجاهد
ليس السويق ومعنى بست ولت واحد ومعنى بست جعلت فيه ماء قليلا وسيرة
باللث **يطوف عليهم المؤمنون** قبل الوجه المؤنث قلت الا ان يكون من مقابلة الجمع
بالجمع **عربا** متقلة بتشديد القاف كانه يريد انها ليست مخففة اي سالكة الدار وانما هي
بعضها والا فقد تقدم منه تفسير المجيب لوجهها **وقوله العرب والعجم والشكلاء** كله
بفتح اوله وبكسر ثانيه **وضين النافه** قال الزهري الوضين الوردج بمنزلة البطان للقتل
والخرام للسرور وهما كاللحم الا انها من السبور اذا نسج بسا جة بعضه على بعض مضاعفا
مترفين متمتعين يريد بالخرام ويروي منعين **والقذ** بكسر القاف وكذلك القنو بفتح
القاف وكسرهما **كقولك سقيا** هو بفتح السين **الحديد لئلا يعلم اهل الكتاب**
ليعلم اهل الكتاب يريد ان لا يملأه ويريد قراءة ابن عباس ليعلم **انظرونا** **انظرونا**

وقد يفتح الله اي اخرونوا واكثرهم لا يجيزه لانه له معنى للتأخير ههنا وقيل يحتمل ان يكون
بمعنى انظر في آخر عملي الجاد **ذلكم هو من كتب الله العبد** اي قديم واصله
كيد اذ اصابه وجمع بكيد ثم ابدلت اليامن الدال لغزها فاعلم سبب مراسه
وسيد اي حلقه **الحشر قلت لابن عباس سورة الحشر قال بل سورة المضير بنو النضير**
قبيله كبير من بني اسرائيل مواسره في القدر والمنزله لبني قريظه وكان يقال **للقبيلتين**
الكاهنات لانها من ولد الكاهن ابن هرون وكانت ارضهم وحصونهم من ميامن المدينه
ولهم ثلث اموال عطيه فلما رجع النبي صلى الله عليه وسلم من احد خرج اليهم فاحمهم
واجلهم واما كثر ابن عباس سميها بالحشر لان الحشر يوم القمه قال وقال لهم النبي صلى الله
عليه وسلم يومئذ اخرجوا فقالوا الى اين فقال الى ارض المحشر وقال النبي صلى الله عليه وسلم
في روايه ابي صالح يريد انهم اول من حشر واخرج من داه وهو الجلاء **اللينة الخثله ما لم**
تكن عجم او برينه هذا قول **ابي عبيد** وغيره وقال ابن عباس وغيره اللينه
الخثله قيل وانما افردت العجم لانها قوتهم واصل لينه لونه نفلت الواو بالانكسار ما قبلها
الواشحات جمع واشحه من الوشم والواشمة التي تغرز ظهر كف المرأة ونحوه باسم
ثم يحشي بالكل والمستوشمة التي تسال ذلك والنامصة التي تنفق الشعر من الوجه والمنمصة
التي يفعل بها ذلك والمنفطحات اللواتي يعالجن اسنانهن ليستفجن اي تنفجح يقال نفج افع
ما جاعتنا اي ما جعتنا واجتمعت معنا **علي الفلاح** اي عجل قال السفاستي لم يكن
ابل اللغه انما قالوا معنا هاهل واقل **لا ندريه** شيئا اي لا نسكي عنه شيئا فقد خربه
الصبيه بكر الصاد جمع صبي **وبعال** بفتح اللام وان كان خطا بالموث واهذا الحنو
من **تعالى** افاسترك الموم تعالى **ونطوى بطونا** اي نجتمعها لانه من جاع اذطوى
جلد بطنه **لقد عجب الله او ضحك** معناه الرضى فان ذلك الفعل منهما حل من الرضى عند
والقبول محل العجب عندكم في الشيء النافه اذا نفج رفع فوق قدره والرجل له رضارت
الذي ان على نفسه هو ثابت ابن قيس **المستحبر** وضمه خارج مجازين معجمين موضع **هـ**
والضعيفه المرأة لتلقى النبات صوابه لتلفن بنون التاكيد المشددة **العفاص**
الشعر العقوص ولا ياتين بهتان احسن ما قيل فيه انه نسبة الولد من الزنا او الملتقط
للزواج **اسعدني فلان** يقال اسعدت المرأة صاحبها اذا قامت في مناحه فقامت

معا ترسلها في نواحيها والاسعاد خاص بهذا المعنى والمساعدة في سائر الامور والمرأة
التي قبضت يد رها ام عطيه **فما قال لها النبي صلى الله عليه وسلم شيئا فانطلقت ورجعت فبايعها**
هذا مشكوك فانه كان وقد حرمت النياحة فكيف لم يكن عليها وحمله النووي على الترخيص
لام عطيه خاصة ولا يخفى ضعفه ولو حمل على انها مساعده لهم بالكفا الذي لا نياحة فيه
لكان اقرب **سمعت الزبير عن حكيمه** هو الزبير بن خرب **والفتح** بفتح الفاء واخره
حاء معجمة جمع فتحه وهي الحلقة تلبس لبس الخاتم **الصف قال ابن عباس مرصون**
ملصق بعينه ببعض وقال يحيى **بالرصاص** المراد يحيى الفراء صاحب كتاب معاني القراء
وفي بعض النسخ قيل او قال بعضهم **والرصاص** بفتح الراء وذكر القاضي في التبيين ان
الكسر ايضا **الجمعة** الثريا النجم والمعروف بصغير زوي **العير** الملايل التي تحمل المير **فما ر**
الناس اي يفرقوا **المنافقة** سمعت عبيد الله بن ابي بن سلول يقول بالفتح غير منصرف
حتى ينفضوا من حوله هذا موجود في قراءة عبدالله ولم يثبت في شيء من المصاحف المتفق
عليها ويمكن ان يكون زيادة بيان من جهة ابن مسعود فاخبرت النبي صلى الله عليه وسلم
هذا الاية في الرواية الاولى من اخباره عمه ان تلك فصلت الامر **فاجتهد عيني** اي اقسم
فكسر رجل الكسر ان دغز برجلك على موضع الرجل **بالاداء** بفتح اللام وهي له
الاستعانة اي اغنيوني وكذا يا لله اجرين **دعواها** يعني هذه الاستغاثه فانها من **دع**
رضم الميم وكسر التاء وبكسر الميم اتباعا لكسر التاء اي فيجده سيرة العاقبة لا يتحدث الناس
محمد اقبل اصحابه ادخله في اسم اصحاب باعتبار الظاهر **خربت على من اصاب يوم الحز**
بكسر الزاي فكتب الى زيد بن ارقم يعرفني اللهم اغفر لادصار ولابنائهم كان في هذا
اغراء مما اصابوا به فسأل اشرف **فكان عندك** قال القاضي صوابه انما بعض ينصب الاول
ورفع الثاني **هذا الذي اوفى الله باذنه** بضم الهمزة وسكون اللام ويرى بفتحها
اي اظهر صدقه في اخباره عما سمعت اذ نه يعني فسمعه على محرم قوله سمع عليم **الغائب** ومن
يؤمن بالله يهد قلبه **هو الذي اذا جاته مصيبة رضى وعرف انها عند الله**
المعنى على هذا يهد قلبه الى التسليم له مراد اذ اصاب وزاد فيه الى الشكر اذ انعم عليه والى
العفران اذا ظلم **الطلاق** ثم يسكنها حتى يظفر قيل انه مندرج في لفظ الراوي **فضمن**
بعض اصحابه كذا بالموث للقاسي وعند ابي الهيثم فضمن بالزاي وعند ابي صبيح فضمن مشددا

بالنون وكذا ثبته شيوخ الهروي كونه لا ينفخ الميم وكسرا قال القاضي وكل هذه الروايات
غير معلومة في كلام العرب في معنى يستقيم به المعنى واشبه ما فيه رواية ابي الهيثم فقترني
بالنار لكن مع تشديد الميم وزيادة نون بعد ياي اسكني يقال ضرب الرجل سكنا وما
بعد وما قبله من الكلام يدل عليه لانه ذكر بعظم لبعض اصحاب ابن ابي ليلى له ورد هذا فبناه
عليه ثم اختلف ذلك بعد لفظة وفي رواية ابن السكن فقمض لي اي اشار بتفويض عينيه على السكون
فقطت اي بفتح الطاء اي فمت مراده **ولكن عمه لم يقل** ذلك يعني ابن مسعود وهذا اختلا
في قول **لنزل سورة النبأ** اللام جواب قسم محذوف اي والله لنزلت **والقصر**
ثاني الا قصر **والطوي** ثاني الا طول يريد بالقصر هذه وبالطوي سورة البقر
كذا جعله على السخ والجور على التخصيص وخصصوا الاية بحدث سبعة **لم يحرم ابن**
عباس قال في الحرام تكفير كذا يجمعهم بكسر الفاء وعند ابن السكن بمنزلة كفر بفتح الفاء وزيادة
عين المواطاة الموافقة واصل الكلمة موزون **المغافر** بالجمجمة نوع من الصمغ يجلب من
بعض الشجر على الماء ويشرب وله راحة يقال اعقر الشجر اذا ظهر به قاله الخطابي زاد
القران وهو حلق واحد للمغافر مغفور بضم الميم وقيل للمغافر البطون ذكره ابن علقم
في تذكرته وقال الهروي يقال المعائر بالناء المثلثة وكان عليه السلام يكره ان يوجد
منه راحة ويتوفى كل طعام ذي ريح **فصدق القائله** له في ذلك فحرم غسله على نفسه
نانك حفصة وعائشة بانك بمنه تلك اوتيك ما بعد للنساء **امرا** اي لا تدخلن في
مشورتنا وكثير من امورنا في امرنا مرة اي اتفكر فيه واقدريه **فقلت لها ما لك ولها**
ههنا اي هذا امر ليس للنساء فيه مدخل فلم يدخل فيه فيما يكلفك من امر اريد ان لم
يكلفني الكلام في امر ليس للنساء فيه مدخل فكيفت الكلام فيه **ليراجع** اي تناظر وتجاد
حتى يظلم يومه غضبان كذا وصوابه غضبان لا يغضبك هذه التي اعجبها حسنها
حب رسول الله عليه وسلم اي ما قال ابو القاسم ابن البراء حب رسول الله صلى الله عليه وسلم
معطوف على حسنها بغير واو كقولهم اكلت تمران يبا اقطا وحذف حرف العطف جاز
قلت ويؤيده رواية مسلم بالواو وقال **السبيل** في نياح الفكر بلغني من بعض
مشايخنا انه جعله من باب حذف حرف العطف اي وحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وبلغ
اله سبحانه بالسامعين لذلك الى ان علقوه في الحواشي من كتب الصحيح وليس كذلك ولكنه

يرتفع على البدل من الفاعل على الذي في اول الكلام وهو لا يعرف هذه هذه فاعل والتي
نعت بصلته وحب بدله استمال كما يقال اعجبني يوم الجمعة صومه فيه وسرفي زيد حب
الناس له قلت وعلى هذا فمرفوع وهو ما حكاه القاضي عن النخاعة قال وضبطه بعضهم
بالنصب على اعداء الخافض **وه** في موضع اخر الرفع على انه عطف بيان وبدل
استمال او على حذف واو العطف كقوله اكلت خبز الحامسينا وقال السفاقي يقبل
حسنها بالنصب لانه مفعول فراجله وجب فاعل تقديم اعجبها حب رسول الله صلى الله عليه وسلم
اي لا اجل حسنها وقبل الحسن مرفوع والحب كذلك على البدلية نحو اعجبني زيد علمه وهو
فاسد لان الضمير الذي مع اعجبها منصوب لا يصح بدل الحسن منه ولا الحب لانها لا يعقل
فيصح ان يتعجبنا نعم يجوز ان يكون من بدله العطف لكنه شاذ **فاخذتني والله اخذا كسري**
اي اخذني بلسانه اخذا فنعني من مقصدي وكلامي **اعتزل رسول الله صلى الله عليه وسلم**
ازواجه هذا خلاف الرواية التي سقت له في كتاب العلم وعين طلق رسول الله صلى الله عليه وسلم
عليه ولم ناه والمذكور هنا هو الصواب **المشرب** بضم الراء فتحها العرف والعجدة درجة
من النخل وهو جذم ينقر بجعل منه كالمراقي **الفرط** بفتح الراء ورق السلم يدنغ به اللام
مصبور مجموع الصبر وهو الكوم من الطعام **والاهب** جمع الهب وهو بضم الهاء
والها وحلى السفاقي فتحها ايضا الجذر وقيل قبل الدنغ قال **مجاهد قوا انفسكم او قفوا**
المليكم بتقوى الله صوابه او صوا كذا حكاه الخاس وقال المراد او قفوها عن المعصية
وعن النار وعلى هذا فصوابه تقوا الان وقف بلام في يقال وقفت الدابة اقفها
وقفا قاله السفاقي قلت يقال او قفها في لغة درية وقال القاضي او قفوا المليكم
كذا ابن السكن والقاسمي وعند الاصيل او قفوا انفسكم واهلككم قال القاضي صوابه
قوا انفسكم وقوا المليكم **تبارك ونفور الكفور** قال القاضي كذا يجمعهم وعند
الاصيل ونفور نفور كقدور وهو الاولي وما عداه تقيف وان كان نفور ونفور
فتنفر نفور بالنون بكفور بعد لا سيما في قوله في عنو ونفور هكذا قال وليس كما قال
بل التفسير لا بق ونفور كفور اي بعيد عن الايمان **ن** **حرد** في انفسهم بكسر الجيم الاجتهاد
والمبالغة في الامر قال السفاقي وضبطه بعضهم بالفتح **اضلنا مكانا حسنا** صوابه في
هذا اضلنا يقال ضلت الشيء اذا جعلته في مكان ولم تدبر ان هو واضلته اذا ضيعته

واذا وجد ضالا ايضا **العتل** الغليظ الغني **الحواظ** قال ابو زيد الكندي اللحن الختال في مئة
يكشف عن ساق قال الخطابي يحتمل ان يكون المراد التجلي لم وكشف الحجب حتى اذا رآه سجدا
والسليم وترك الخوض الى **ينعود ظهرا** **طبعا** **والطريق** فقار الظهر واحدا طبعا
يريد صار فقارهم كانه الفقارة الواحدة فلا ينشئ السجود وفي رواية خارج الصحيح
كان في ظهورهم السفاينة **الحامد** يكون للواحد والجمع **سورة سال السوء**
اليدان والرجلان ولا طرف فيه الجوهر في **العرون** الخلق والجماعات
اي في تفرقة الحق بفتح الحاء المهملة **وحكي** الامم الكسرى **نوح الكبار** اسد من الكبار
وكما راديا بالتحريف قال ابو عمر ريقا كبير وكبار مثل طويل وطوال **دوم الجندل**
بضم الدال **عظيف** يعني معجزة مضمومة **الجوب** بواو وروي باللام المضمومة والجمع مضمون
ايضا **هدان** باسكان الميم والدال المهملة قبيله **وبشر اسما رجال صالحين** قيل لعل
قوله وبشرهم وكانت فيما رى وهي اسما رجال صالحين ولو كانت صحيحة غير مغنية
للمعاداة الاسماء الاربع وهو ودد وسواع ويغوث والحاصل قولان الاول كانت
الاضمار في قوم نوح والثاني انها كانت اسما رجال صالحين فلما ماتوا خزن عليهم قومهم
خزنا شديدا فجاءهم الشيطان فقال لهم صوروا على صورتهم مثالا تتفرجون بالنظر
اليه ففعلوا فلما ماتوا قالوا لا بناهم ان اباؤكم كانوا يعبدون هذه الاضمار فعبدوها
الجن الى سوق عكاظ بالضم وعكاظ وباء في الحديث سبق في باب الجمر بقراءة صلاة الجمر
المنزل نكا لا قبودا قال السفاقي واحد هاكل كسر النون وسكون الكاف وفتحها
جميعا **المدر** الصحيح ان قرأهم ربك نزلت او الما نبت في حديث جابر قوله وهو يحدث
عن فتى الوحي **فلما قضيت جوارى** بكسر الجيم اي اعتكا في **فحيت** قال السفاقي
كذا وقع عند القاسي من حنا يحشو وهو لا يستقيم لانه غير متعد واللغة ان الصحيح ان
خبيب بيان او حنت بالهمزة ثانيا كذا ذكر ابو عبيد وهو معنى رعبت **الرجز**
والرجل العذا قلت هو من مجاز النقل مانور بهجر العذاب والمانور بهجر في الحقيقة
سبه وهو لاو ثان قوله **تقوجون** بضم الجيم **بوميز** ناضرة الى ربها **ناظم** فيذهب **كيما**
ينعود ظهرا طبعا كذا وقع في صحيح البخاري كما يسجد وهو مشكل على قوله الحاة ان حذف
معمول هذه النواصب لا فعال لا يجوز **هل انى** **فالحج** بربيع بن زياد الفراء صاحب

كتاب معاني القرآن وهذا موجود فيه الى قوله الروح وقوله **هل يكون حجرا** قال السفاقي
فيه يجوز وانما الاستفهام في الحقيقة استعلاء من الغاية قلت معاني الاستفهام التثني
وكذلك يدخل الا بعد هاء الخبر كما في قوله تعالى هل جزاء الا حسن الا الا حسن **ويكون خبرا**
وهذا الخبر قلت الذي عليه اية الحاة انها بمعنى قد على التقرير وحملوا عليه كذا من هبلان
وان مراده انها ليست للاستفهام الحقيقية بل للاستفهام التقريري وانما هو تقرير لمن انكر البعث
وقد علم انهم يقولون نعم قد مضى دهر طويل لا انسان فيه فيقال لهم والذي اخذت الناس بعد
وان لم يكونوا كيف يمنع عليه اخبارهم بعد موتهم **يقول** **كان شيئا ولم يكن مذكورا** **المئين**
المعجم لانه فسر قوله تعالى لم يكن شيئا مذكورا اي انما كان عدما ووقع لابن السكيت مسبا
بالنون في اوله والاصواب الاول **وقرأ سلا سلا** **واغلا** **ولم يجر بعضهم** كذا بالجيم
والزاي في الجوار وعند الاصيل بالزاي لم يصرفه واعلم ان قراءة فاع و الكسائي بالتثنية
والباقيون بغير ثنوين ووقفوا عليه بالالف ومنهم من يوقف عليه بدونها ومن لم يثنه فظا
لانه على صيغة منتهى الجموع وهو معنى قوله البخاري لم يجر بعضهم اي لذلك والذين اجازوا
ذكره او اجابها التاسب لان ما قبله منون ولان بعض العرب يصرف كل ما لا
ينصرف لان الاصل في الاسماء الصرف **الغيبط** بفتح الغين المعجمة الموضع الذي يوطأ
للرعاة على البعير كاهودج **المرسلات** **قال مجاهد** **حما** **الانجيل** قال السفاقي يد جملات
بكسر الجيم وقيل بضمها ابل سود واحد هاجماله وجماله جمع قبل كجر وحجان فحالات جمع
الجمع قال الهروي ومن فراحالات ذهب به الى الجبال الغلاظ وقال مجاهد في قوله حتى
يلج الجبل في سم الحياط وهو جبل السفينة وذكر ابن فارس عن الفراء ان الجمالات ما جمع من
الجمال فعلى هذا يقرب بالجمع الجيم في الاصل **عن ابن عباس** **انها من مي بشر** **كالقصر كها** **عمر**
الى اخره كذا ثبت القصر هنا باسكان الصاد وانما هو بفتحها وكذا ثبت صاحب النهاية وغيره
فانها قراءة مشهورة عن ابن عباس فكانه فسر قرآته وهو جمع قصر بالفتح وهو اعناق الابل
والنخل واصول النجر قال ابن قتيبة القصر البناء ومن فتح الصاد اراد اصول النخل المقطوعة
اعناق النخل شبهها بقصر الناس اي اعناقهم **عمر يتسألون** **قال است** بالفتح اي ابيت ان تعرفه
فانه غيب لم يرد الخبر ببيان وان روي بالرفع فمنعه ان اقول في الخبر ما لم سمعه وقد جاء عنه
مثله في حديث العدي والطيور **وقال غير** **عسا** **فاغسقت عينه** اي دعت قال ابن عطية

وقال الجوهري اظلمت النار فأت بعث والماء بالرفع والنصب وسبق توجيهه
عيسى تصدى تغافل عنه قال الحافظ ابو ذر هذا ليس بصحيح انما يقال تصدى
للامراد ارفع راسه اليه فاما يلهي فتغافل وتشاغل عنه وقال السقاقي قيل يتصدى
لغرض وهذا هو الذي يليق بتفسير الآية لانه لم يتغافل عن المراك انما تغافل عن جاء يسعى
مثل فتحتين اي صفة كقوله مثل الجنة واختلف في معنى قوله فيمن يتعاهد وهو عليه
شديد لا احران هل هو ضعف اجر الذي يقرأ حافظا او ايضا عفا له اجره والاول اعظم
لانه مع السفر الكرام وهذا الشبه ومن جمح الاول قال الجوزي على قدر المشقة التكوير
عسعر ادبر قاله ابن عباس وغيره وقيل قبل ورجح الاول بقوله وبعد والصبح اذا
تنفس وكانها حالان متصليان وقال البرد والخليل اتم باقباله وادباره معا **الفطار**
وقال الربيع ابن خنيم فحزت فاضت لعني قراءة تخفيف الحميم فانها القراءة المنسوبة للربيع
صاحب هذا التفسير **قرا الاعمش وعاصم** فعدك بالتحقيق الى اخره حاصله ان السقييل على
معنى جعلك مناسب لاطراف فلم يجعل احدي يد يدك او رجلك الطول ولا احدي عينيك
او سمع فهو التعديل وقراءة التحفيف من العود اي مر فداي الى ما شاء من الهيات والاشياء
ولا شكال ويحتمل رجوعها الى معنى السقييل ايضا الى عدل بعض اعطاك بعض **التطريف**
قال مجاهد **ان** تبنت الخطايا المعروف غطى عليها وهدر من الرين وهو الحجاب الكفيف
والغين الحجاب الرقيق **الرشح** فتحتين العرق لانه يخرج من البدن شيئا فشيئا كما يرشح
الوانا المتخلل الاجزاء **الانشاق** قال مجاهد كتابه بشماله **باخذ كتابه من وراء ظهره** ابن ابي
مليكة **سمع عيسى** ثم اوردته باسناد اخر عن ابن ابي مليكة عن القسم عن عايشة فيصم ان يكون
ابن ابي مليكة سمع او لا من القسم عن عايشة ثم لقي عايشة فسمعه منها فجمع البخاري بينهما
ابن عباس **ليركن** ملقبه فطبق **حالا بعد حال** قال السقاقي هذا تفسير ليركن بفتح الباء
ومن قرأها بالضم يعني الناس البروج **الاخذ** وسوق في الارض زاد غيره الشوق
المستطيل في الارض حتى رابت **الولاد** والصبيان يقولون **هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم**
عن ابي ذر الحافظ ليس هذا موضع الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم اذ كان ابتداء
الصلاة عليه في السنة الخامسة من الهجرة انتهى ومن اجل هذا سقطت في بعض النسخ وقد
انكر عليه ذلك فانه قد ورد في حديث الاسود ذكر الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ولا رسل

كان بكه فلا وجه لانكار الصلاة عليه في هذا الموضع **عن ابنه** بلغ اناها بكسر الخاء اي حينها
الشرب بكسر الشين نبت حجازي يوكل وله شوك اذا ليس يسمى الضريع **الكلاما السف**
بالسين المهملة قال ابو نريد سقطت الدواء اسفة اذا كثرت فشرية من غير ان تروى
ويروى بالسين المعجمة يريد لادكثار من الادوية الشديدة وانما استعمل السف في الشرب في
حديث امر زرع وان شرب استنف العمار **اهل عمود لا يقبضون** اي ينتجعون لطلب الكلام
العزير الغليل المثل والعار من الجبار الصعب على من يرويه **ابوزمعة** بفتح الزاي الميم
قال القرطبي يحتمل انه الصحابي الذي بايع تحت الشجر وشبهه بانه كان في غزوة ومنعه في قومه
كما كان ذلك الكافر ويحتمل ان يريد فيمن من سمي بابي زمعة الكفار وقال الدماطي
هو الاسود ابن المطلب ابن اسد ابن عبد الغزي جد الراوي عبد الله ابن زمعة وقتل زمعة
يوم بدر كان كافرا وكان يقال للاسود وهو احد المستهزين بين مسلم ابن مسلم لا صلاح
بين المتقاسدين والمتهاجرين فمقتضى **نعمد** بكسر الميم **عم الزبير ابن العوام** قال الدماطي
انما هو ابن عم ابيه العوام ابن خويلد ابن اسد وابوزمعة الاسود ابن المطلب ابن الاسد
ابن عبد الغزي **وقر عبد الله بن عمر** تلظي كذا وقع في تفسير سعيد بن منصور فيما رواه عن
ابن عيينة وداود الطائري عن عمر بن دينار عن عبد الله بن عمر تلظي بتاين والمعروف عند
اصحاب القراءة عن عبد الله بن عمر تلظي بتثنية التا اي بلا دغام واصلة تلظي بتاين
مفتوحتين فسكت اولاهما وادغمت في الثانية في الوصل باقبل ذلك لا في الابتداء بها
قرا ابن كثير في رواية البرز ولا خلاف في الابتداء فرد هالادغام وفي القراءة بتاء واحدة
مفتوحة ولا يجوز الادغام في الابتداء بعد الابتداء بالساكن وامتناع اللفظة واما قراءة
عبد الله وابي الدرداء والذكر ولا نئي فليست قرانا بالاجماع واتفاق المصاحف على
خلافها وعندهما انها لم يبلغها الزيادة **البقيع** بالموحدة مقبلة المدينة **المحصي**
ما اختصر الانسان بيه من عصى او غير قال القاسمي المختصر امساك العصب باليد وكا
الملوك محصر بقضاب لها لتشيرها وقيل بها كذا **ما من نفس منقوس** اي مولوده لم ار
قن بك بكسر الراء يقال قن به يقربه متعديا كقوله تعالى لا تقربوا الصلاة فاما قن ب من
التي يقرب فلا زير وهذه المرأة امرأة ابي لهب رواه الحاكم في مستدركه مرفوعا وموقفا
وسبق في صلاة الليل **ما رى صاحبك** بضم الخاء وعند ابي ذر بفتحها **الفصل** انقل

باللام ويروى بالنون والاول اصوب قال الحافظ ابو ذر وقال الفرير سمعت
ابا معشر يقول ان مصنفه وقع في الكتاب خطأ احكم **فما يكذبك الى قوله ومن قد**
علم تكذيبك قال السفاقي كان جعل ما من يعقل وهو بعيد قلت يجوز في الهم
امره كقوله فما في بطني محرراً عن الحسن **وكتب في المصحف في اول الامير** قبل ام الكتاب
واجعل بين السورتين خطأ اي بين كل سورتين قال الداودي ان اراد خطأ
مع لسم الله الرحمن الرحيم فحسن وان اراد خطأ واحد فليس كذلك قال الزبيدي
لعثمان لم لم تكتبوا اسم الله الرحمن الرحيم بين الانفال وبراءة فقال مات النبي صلى الله عليه وسلم
ولم يبينه واشكل علينا وحديث عائشة في بدء الوحي سبق في اول الكتاب **انا انزلناه**
والعرب موكد فعل الواحد فيجعله بلفظ الجمع ليكون امكن وقال السفاقي الذي يذكر
الحكاية ان الواحد المعظم نفسه يعبر عن نفسه بلفظ الجمع والغني في قراءة النبي صلى الله عليه وسلم
لم يكن التحقيق بايقاض قوله رسول الله يتلو مصحفاً مطرقة امرني ان اقربك قبل
معناه اقرا عليك لتوافق الرواية الاولى **قد رت عيناه** بفتح الواحدي الخيل ثلثه
سبق في الجهاد **قال يحيى الدهر** المراد يحيى الفراء صاحب كتاب معاني القرآن **وقال**
ابن عباس حبل مسك وكل بالفارس يريدون مسك الحجر وبكل الطين وعلى هذا فيجوز
من العرب ومن ابن عباس انه قرطين مطبوخ كما يطبخ اللبن **تناول القرآن** يريد
قوله فبحر يجر بك واستغفر فمتف اي صاح يا صاح اه اي صمتم اذ اولد
الانسان خسة الشيطان قال السفاقي لينظر فيه فالذي في اللغة خنس اذ ارجع
وانقبض قال القاضي كذا الرواية في جميع النسخ وهو تصحيف وتغيير فاما ان يكون
صوابه خسة الشيطان كما جاء في غير هذا الباب لكن اللفظ الذي جاء به من بعد من
غير هذا الحديث وهو ما روي عن ابن عباس انه قال **يولد للانسان والشيطان**
جائز على قلبه فاذا ذكر الله خنس واذا غفل وسوس وكان البخاري اما اراد هذا الحديث
او الاشارة للحديثين **ان احاك ابن مسعود يقول** كذا يريد انه لم يدخل المعوذتين في
مصحفه لكن ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يعوذ بهما فظن انها من الوحي وليسا من
القرآن والصحاب تجمعوا عليها واثبتوها في المصحف وانما كنى عنه هنا بكذا استعظاما
منه لهذا القول اي بلفظ به **وقال** القاضي ابو بكر بن الطيب لم ينكر ابن مسعود

كونها من القرآن اما انكر اثباتها في المصحف لانه كانت السنة عند ان لا يثبت الا ما امر
النبي صلى الله عليه وسلم باثباته وكتبه ولم يبلغ امر به وهذا تاويل منه وليس جحداً
لكونها من القرآن **قلت** وقد روي ابن حبان في صحيحه عن زيد بن ثابت لا يري ران ابن
سعود لا يكتب في مصحفه المعوذتين فقال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم قال لي جبريل
قال عوذ برب الفلق فقلتها وقال لي قال عوذ برب الناس فقلتها ففتح نقول ما قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم **فضائل القرآن** ما من نبي من الانبياء اعطى مثل ما اعطى النبي
هو بالمدرو ففتح لهم قال ابن قزوين او من همزة مضمومة وبعدها واو وهو اجمع
الى معنى الايات ومعناه انه تعالى ايدى كل نبي من الايات بما رقدت عواها وانما معجزة في
الظاهر القرآن فلم يعط احد مثله فلذا انا اكثرهم تايها **يفسط** بفتح اوله وكسر ثانيه اي
ينفخ ثم سري عنه بتشديد الراء وتخفيفها اي كشف عنه **استخر** بالحاء والراء المملتين وهو
استعمل في الحر والعشب يضم العين والسين المملتين جمع عشب وهو جريد الخيل كانوا
يكسطنون خوصها ويكتبون في طرفها العريض **واللخاف** بكسر اللام وفتح الخاء المعجمة صفاح
للجان البيض الرفاق واحدها خف مع خزيمة او ابي خزيمة الصواب خزيمة من غير شك
ارميت بكسر الهمزة وتخفيف اليا الاخير والذي افرع حذيفة ما سمع من اختلاف
الفاظ القرآن فانه كان بايع للعرب ان يفر كل حي بلغتهم ان يحرق جامعه للمؤثر
والجماعة بالمعجزة والاول المعروف وقد روي عن الاصيلي الوجهان ويمكن الجمع بينهما بانه حرف
بعد التحريك **ابو السباق** بين مهله وبوجه مشددة **عبد الرحمن ابن عبد القاري**
بتشديد اليا منسوب الى القار **وكرت اساور** اي اوائيه من الغضب **فليته بر دايه**
اي جسته بتشديد اليا الى ولي وعليه اقتصر النووي وحكي المنذري التخفيف
وقال انه اعرف ما خوذ من الله بفتح اللام ومعناه جمعت الرداء في موضع لينة
اي في عنقه وامسكه ووقع في ابي داود فليته برداي ويمكن الجمع بان التلييب وقع
بالرداءين جميعاً **وما يفرك** بضم الصاد ويروى بصرك **ثاب** بمثلثة فاملت عليه **باسك**
الهمز وتشديد يدها **ان من العتاق الاول** وهن من نلاوي اي قد يمدحهم حتى اراد
انها من اول السور المنزلة وهي مكية **كان اجود الناس** سبق اول الكتاب **فخلصت** في
الحلق بفتح الحاء وكسر الكاف **كننا** بضم النون **فمن** لم يجمع القرآن غير اربعة ابو

الذي ذكره كذا ذكره بدل أبي وهذا مما انفرد به البخاري والصواب الي وقد اتفقا عليه
وانما لزم من نحن ابي بفتح الحاء يدي لغة الفصحى من قوله لعل بعضكم الحسن بحجة من
بعض اي اوضح حديثك هشام بن محمد عن محمد بن هذاهو ابن سيرين روى عن اخيه
معبدا بن سيرين **سليم** لا يبع ثفا ولا بال لامة وان تقر بالغيب اي رجلا غابوت
والغيب بالتحريك جمع غايب كخادم وخذرو ويروى غيب بضم الغين ما كنا نأمنه برويه
ما نعرفه بذلك واصلة منهم انت الرجل نسبة الى شئ لا يعرف به كفتاة اي شريك
الليلة وقبل من قرأه فقرأها وقبل من قيام الليل **اسيد** ابن حنبل بالتصغير فيها ورويه
مربوط ويروى مربوط **فلما اجتمع** اي حرم ويروى آخر بالخاف التاخير فخرجت
حتى لا اراها كذا الجمعهم وصوابه فخرجت كما في الاحاديث الاخر قاله القاضي قلت
وهي رواية مسلم **حصان** بكسر الحاء الفرس **مربوط** بضم الميم يفتحين اي يجلسين **فجعلت**
تدنا **وتدنا** كذا البخاري وفي رواية مسلم تدور وتدور **تلك** بكسر التاء
نزلت بتخفيف النون تحت عليه وحكى تشديد ها وقال القاضي قوله
قال عمر فخرجت بعري الى آخره بن انا سلم عن عرواه **فما نزلت** بكسر السين اي مكنت
يقالها اي يستقلها والرجل هو قتاده ابن النعمان اخو ابي سعيد الخدري لانه ورواه
اسماعيل بن جعفر ابن مالك داخله في رواية الانبار والمذبح **المشرقي** بكسر الميم وفتح
الراء وقبل فكس وانما جمع البخاري بين ابراهيم والضحك لانه عن ابراهيم مرسل وعن الضحك
مسند كذا قال البخاري في بعض النسخ **ابن احمد** بكسر الميم في الفصحى المعوزات
بكسر الواو **كالترجمة** سياني في الاطعمة **باب** الوصايا بكتاب ابن عز وجل
بفتح الواو ويروى الوصية ما اذن اي استعاذت له استعت له قال سفيان تفسيره
يستغني به قبل عن الناس وقبل غيرهم من الكسب وتفسير سفيان له بالاستغناء بخالفه
فيه الشافعي وقال نحن اعلم بهذا ولو اراد عليه الصلاة والسلام الاستغناء
لقال من يستغن وكذا قال ابو جعفر الطبري المعروف في كلام العرب ان الشئ
هو العنا ودعوى التعيت بمعنى استغنت مردود ولا نفهم احدا قاله وذكر غيره ان
سفيان رواه عن سعد بن ابي وقاص وهو ظاهر اختيار البخاري لا تباعه الترجمة على
هذا الحديث بقوله تعالى اولم يكنم انا انزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم وقوله في الرواية

الاخرى ان سفيان قال ابو الفرج ان زيادة من بعض الرواة فانها لو ثبت لكان من الملاحق
وهو الاطلاق في الشيء وليس المعنى هنا عليه وانما اذن هنا يعني استمع **احد** **الاب**
الثاني **جل** يجوز فيه ثلاثة اوجه وسبق في العلم **الابل** **المعقل** اي مربوط بالعقال
فانه اشد نقصا بالقوا الصاد المهله اي انقصا وضربا يقال نقصت فرسا من
نقصا اذا خرجت منه وتخلصت وانصاه على التمييز كقوله تعالى واشد فوق واحسن
مقيلا ونحو من **عقلا** بضم العين والقاف قال ابو الفرج هكذا ضبطناه جمع عقال
قلت وهكذا هو مقيد في صحاح الجوهري حديث ابي وايل عن عبد الله في الفصل
في الصلاة **الترجيع** ترديد القراءة ومنه ترجيع الاذان وهذا انما حصل منه وانه
اعلم يوم الفتح لانه كان ركبا فجعلت الناقه تحركه وتنزيه فحدث الترجيع في
صوته فلا يبقى به متمسك لترجيه البخاري لكن يسميه عبد الله بن مقبل في هذه الحالة
ترجيعا بدلا على انه اختيار لا اضطرار وقد عاده في كتاب التوحيد وزاد في صفة
الترجيع في **الاصول** وقال **الاصول** تلك مرات محمول على اسباع المد في موضعه
ويحتمل ان يكون ذلك حكاية صوته عندهم الراجل كما يعترى رافع صوته كما ذكرنا
من **مرا** **ميرال** **داود** قال الخطابي اراد داود نفسه لانه لم يذكر ان احدا من القراء اعطي
من الصوت ما اعطي داود **فكان يتعاهد كنه** قال الجوهري الكنه بالفتح امرأة ابن
ويجمع على كنانين كانه جمع كنيته ولم يكشف كنهها بفتحين اي سترت بذكر من امتناعه
عن جماعها صيام يوم وافطار يوم بنصبها **مولي** **بي** **زهر** بضم الزاي واسكان
الهاء عن ابراهيم وعن ابي عبيد الله **الضحى** قوله وعن ابي هوشب بن سعيد الثوري
رواه عن ابيه سعيد عن ان الضحى مسلم ابن صبيح ولم يذكر ابو الضحى ابن مسعود فلما
جمع البخاري بينهما **باب** من راي بالقران او ناكل به او فخر به قال الشافعي
فخر ضبط في بعض الاصول بالخاوفي بعضها بالجيم ويروى راء ابدل راء **ابا** **الخير**
المهم **من الرمية** هي الصيد الذي ترميه وتنغذ فيه سهمك **القدح** بكسر القاف
السهم الذي ترمى به عن القوس **وبما رى في القوف** بضم القاف موضع الوتر من السهم
وقد سئل امام الحرمين عن تكفير الخواارج فحكا خلافا لاية قال وقد نبه النبي صلى
الله عليه وسلم على وقوع هذا الخلاف بقوله يرفقون من الدين وقال في اخر الحديث

ويتارى في الفوف ومثل المناق الذي لا يقر القرآن كالحفظ طعنها **مر**
ورجها مر كذا جميعها هنا وهو وهم والصواب ما وقع في صدر هذا الباب وغيره
ولا يخرج لها ما **ايتلف عليه قلوبكم** اي ما اجتمعت ولا تختلفوا فيه عن الاختلاف
فيه والقيام حينئذ قيل لعله في حروف او معان لا يسوغ فيه الاجتهاد وقا
القاضي ويحتمل ان هذا كان في زمنه عليه السلام بحسب سوادهم له وكشف اللبس لا غير ذلك
كتاب النكاح ثلثة رهط الرهط ما دون العشر من الرجال
اسم جمع ليس له واحد في لفظه **تقوا لوها بضم اللام المشددة** اي استقلوها فخلوا
بالواو المفتوحة ويقع في بعض النسخ فخلوا بالياء والصواب للاول لانه من زوات
الواو مثل قوله دعوا الله **اما** بتخفيف الميم **النا** بالمد على الافصح واصلا للجمع وهي
المراد به هنا او مؤن النكاح قولان ويرجح الثاني بانه لو كان المراد الوطء لم يقل
وقد لم يستطع فعلية بالصورة **وجاء** بكسر الواو ومدود ورض الخسيتين قال
نزهة ازغا فهو خصا ورواه بعضهم بفتح الواو والقصر **ولا يقسم لواحد** هي يوده
بنت زمعه وهبت يومها لعائشة ابتغاء مرضات رسول الله صلى الله عليه وسلم **طلحة البياي**
بشأنه تحت وبقال الاياي فان خير هذه **الامة اكرا نساء** فصدية النبي صلى الله عليه وسلم
باب تزويج المعسر الذي معه القرآن وجه مطابق هذه الترجمة
لحديث ابن مسعود انه نهى عن الاختصاص وكلام الى النكاح ولو كان المعسر لا ينكح
وهو ممنوع من الاختصاص لا يدرى الى تكليف ملا يطاق **وضر** بفتح الواو والصاد المعجمة
اي الطخ فخلق **مريم** بفتح اوله وثالثه واخر ميم ولا بن السكن نون بدلها كلمة
ثانية معناها ما هذا وقيل ما شانك **التبتل تكلف** فعل نفسه عن التزويج
اي قطعها **والخصي** المذكور في هذه الاحاديث ليس المراد به اخراج خصيتي الرجل
لان ذلك محرم لا يغرر بالنفس وقطع النسل واما المقصود ان يفعل الرجل بنفسه
ما ينزل عنها شهوة النساء من العالجة حتى يصير كالمخصي **فاختصر على ذلك او در**
قيل هو كبر الصاد المخففة اخر هذا هو الاشبه بترجمة الباب لكن زيادة را اخر
اشبه لما روي في الحديث في هذا المكان **فاقتصر** ولاقتصر نحو الاختصار قلت كذا
سافة البخاري فقال له اصعب ابن وهب فذكر ولم يصل سيد به وقد رواه ابن

في كتاب القدرنا لبقه بهذا الاسناد وقال فيه فاذن لي ان اختصي قال فسكت عني حتى
قلت ذلك ثلث مرات فقال فقال جف القلم بما انت لاق فسقطت هذه اللفظة في
رواية البخاري فصار الجواب عن ظاهر السؤال وبان بذلك ان قوله فاخص ليس على ظاهره
فالا مية او بتركه واما المعنى ان فعلت وان لم تفعل فله بد من نفوذ القدر **واذا رجل**
بحملك سباني في باب النظر للخطوب لا يحكي بك الملك في سرقه من حرير وهذا اطلق
عليه اسم الرجل **في سرقه من حرير** بفتح السين والراء المملتين اي قطعة من حرير الحرير
وجمعها سرق **ان يكن هذا من عند الله مضمه** ان قيل هذا موضع اذا لانها لما تحقق او
رجح وان المشكوك فيه وهو محال هنا قلنا لما كانت الرواية قد يراد بها غير ظاهرها
جاء الزيد من هذه الحثية ولا فز ولا لانياء وحى لا يطرقها **سك القطف** البطي السير
حس بعيري اي ضربه بطرف العنق **فما جار** بالنصب بفعل مضم اي هلا
تزوجت **وليتجد المعية** الاستعداد استعمال الحرير والمعية بضم الميم التي غاب في جمعا
يريد تنظيف نفسها وتطهرها وتطهيرا **مالك وللعذاري ولعابها** بكسر اللام من لاعينها
وبضمها من اللعان والعذاري لا بكاء **اخاه على** ولداي اعطف واراف **وارجع على زوج**
في ذات يده يحتمل في ماله الذي استرها عليه **وايما رجل ضاهل الكتاب امن بنيت**
قال الداودي يعني كان على دين عيسى قال واما اليهود وكثير من النصارى فليسوا امن
ذلك لانه لا يجازى على الكفر بالجنس واستدل بقوله تعالى انا كنا من قبله مسلمين او ليكن يؤتون
اجهم مرتين **لم يكذب الا ثلث كذبات** سبق في كتاب الانبياء **سعي على وصفه**
خطا الجوهر من عدى ثابا بالبا **وقال** اما يقال بعلي كن ابن دريد حكا **جارت**
امراة هي ام سريك في قول اله كثرين كما قاله النووي وقيل حوله بنت حكيم وقال الواقدي
عمره بنت جابر وفي مسند احمد امينة الجونية **ولا حاتم من حديث** هذه الرواية بالرفع وبق
في الفضائل رواية بالنصب والنصب عطفت على الكلام السابق كانه قال لا واحد
والرفع على القطع والاستيناف **الازار** ثوب يشد على الوسط والرداء يجعل على
الملكين **قال سهل ماله ردافا نصفه** ظاهرا انه لو كان له در الشكة النبي صلى الله عليه وسلم
وهذا فيه بعد ولا دليل عليه ويمكن ان يقال مراده سهل انه لو كان عليه رداء صافا الى الازار
لكان للمرأة نصف ما عليه الذي هو اما الرداء واما الازار وسباني في نكاح المتعة رواية

بلفظ ولكن هذا الزمري ولها نصفه فقال سهل وماله درآه وهذا يدل على انه وقع في هذه
الرواية هنا اختصار **وانكح ابنت اخيه هند** بالفتح والتنوين لانه لا يجوز فيه الصرف
وعدمه قال السفاقي وضبط اخيه بضم الهز وكون الخاء وهو غير صحيح وقيل ان
اسمها فاطمة بنت الوليد واحتج من منع وخالف البخاري بان قال انما نكحت هذه ونكحت
زينب زيدا قيل ان ندعها الى ابويهما وهم يرون ان من يبنى احدا فهو ابنه **الله**
محل بكسر الحاء مصدر بمعنى الاحلال ولهذا ذكر بعد الظرف وهو حيث ومن فتح
فقد اخطا **وكانت تحت المقداد بن الاسود** هذا يرفع الاستدلال فان ضبا بنت
عمة النبي صلى الله عليه وسلم والمقداد مولى حليف الاسود ابن عبد يغوث تبناه ونسب
اليه حري ان **خطب اي حقيق المزينة** اي الكثير المال تري القوم اذا كثرت اموالهم
السؤم بالهمز وقد سئل **باب الحرة تحت العبد** ليس في حديثه
التصريح بان زوجها كان عبدا وقد مر في كتاب الطلاق **قيل للنبي صلى الله عليه وسلم**
الا تزوج بنت حمزة القائل ذلك على رواية مسلم وكان لم يعلم باخوة حمزة من الرضا
وسعدان يقال علم به لكن لم يعلم بحريم ذلك **انكح اختي** هي غرض بفتح العين المهملة والزاي
المشددة بينهما مسلم **مجلس** بضم الميم وسكون الخاء وكسر اللام اسم فاعل من اخل
بغلي اي لست بمنفرد بك ولا حاله من ضره **واحب** مرفوع على الابتداء من **شاركني**
وبروي شركني **بنت ابي سلمة** سيأتي ان اسمها دونه بضم الدال المهملة ووقم من اعجمها **الولم**
تكن ربيتي في حجرى ما حلت لي انا لابنة اخي الرضا فيه تعليل الحكم الواحد
بعلتين فانه علل بحريمها بكونها ربيته وبنت اخ **نوسة** بثلاثه مضمومة لا تعرضن بفتح
البا وسكون العين وكسر الراء والنون مشددة خطاب لام حبيبه واسكان الضاد خطاب
لجماعة النسوة وروي بضم التاء وكسر الضاد لا لتقاء الساكنين سكون الضاد وسكون النون
المثقلة وقد فضلو ايضا بين النونات بالف فقالوا لا يعرفان ولم يرد في الرواية
اربع بعض اهله الراعي هو العباس ذكره السهيلي **بشر حبه** بكسر الخاء كذا اللمعة
والحموي ولغيرها بالخاء المعجمة قاله القاسمي والحبيه والحوية الهم والحزن وقال ابو الفرج
من قاله بالمعجمة فقد صحف وقال السفاقي الذي ضبطناه بالخاء المعجمة المفتوحة وكذا
قال القرطبي في مختصره يروي بالخاء المعجمة اي خاب من كل خير ووصل الى كل شر قال ووجدته

الاصل الصحيح بكسر الخاء المهملة وضرفيه بانه سوء الحال قال وهو المعروف من كلام العرب
ووجدته في المشارق بشر حبه بالخاء والميم **وقال كذا المسملة والحموي ومعناه**
سوء الحال ولا ظن هذا الا تصحيف حبه وهو كذا قال **سقيت في هذه** قيل هي إشارة الى نفر
ابنهم كانه تعليل ماله من الماء وحديث شهادة المرضعة سبق في الشهادات **حق**
يلزق بالارض هو بفتح الزاي قيد السفاقي **لا يجمع بين المرأة** الرواية برفع العين
على الخبر عن المشروعية فيه فهو بمعنى النبي وجوز فيه الجزم على النبي **لنرى** بضم النون وهذا
من قول الزهري وانما صار الى ذلك لانه حمل الخالة والعمه على العموم وهو صحيح **والسعاد** هذا
التفسير في قوله نافع قال **كانت خولة بنت حكيم من اللاتي** وهن انفسهن هذا عدم من يفسر
المهمة في حديث سعد بن هذيل ولا دليل فيه على التعيين **حين تأمت حفصة** اي بقت بلا
زوج من خنيس بخاء معجمة بعد هانون وباء فثناة وسين مهملة واشكل على معمر بن راشد
فقرأه بالخاء المعجمة **والسنتين المعجمة** **فتمت** بفتح الميم **فاستبضع منك** اي اطلبني منه الجماع
للولد والمباضعة اسم للجماع **فالتا طبه** اي استلحقه واصل اللوط الصوف **الانكاح**
الثاني اليوم رواه ابو داود **وقال الانكاح الاسلام** **خدام** بكسر الخاء المعجمة بعد هذا المعجمة
ايضا **وهي بنت** هذا مدرج في الحديث كابنة ابن عبد البر وغيره وقد اضرجه النساء
في سننه **وقال وهي بكر لا تحسنوا ولا تحسنوا** بالجمع في الاول والخاء في الثاني قاله
الحري ما يعني وهو الخث عن بواطن الامور وكل نقب بالخاء اذا طلب ذلك لنفسه وبالجمع
اذا طلب لغيره **وكم نواحيب الله اخوانا** انصب عبادة على الذنا وحذف حرفه **خا**
خبر كان ويجوز ان يكون اخبرين **وبني لها** سبق انكار الجوهري وانه انما يقال بني عليها
كاسياني في باب ضرب الدف في النكاح لكن قد حكاه بالباء **جاء رجل من المشرك** المراد
مشرق المدينة والرجلان الزرقان ابن بدر وعمر وابن الالهتم وكانا وفد اعلى النبي صلى الله عليه وسلم
سنة تسع من الهجرة في وفد بني تميم سبعين او ثمانين منهم الافرنج ابن حابس وقيس ابن عاصم
وعطارد ابن حبيب **من قتل من اباي يوم بدر** قيل صوابه يوم احد **فراى بشرا**
العروس بموحدة ثم شين معجمة وروي شيأ يشبه العروس فرائضها بمنع ساكنه
ويروي بالحذف **على خيط طائر** هو على جهة التقا والحن وليس من قبيل الطير المنهي عنها
فلم يربني بفتح اوله ومثانيه اي بغير غني وهو يستعمل في كل امر يطرا على انسان فيرتاع

لجانه الانماط من بين البسط له خمل رقيق وهو ما يستد به المخرج ونحوه وليس الذي يستد
 للحيطان الذي كرهه النبي صلى الله عليه وسلم وهتكه وقال ما امرت ان نكسو الحجاره والطين
جنيات ام سليم الجنيات بفتح الجيم والنواحي ويحتمل ان يكون ماخوذ من الجناح
 وهو القنا فحدث **الى عمر وسمن واقط** سيدك بعد ورقة عن انس انه اولم عليها
 بشاه وهذا بالحسن وفيه كانت الابه فقال القاضي هو وهم من بعض الرواة وتركيب قضيه
 على اخرى وقال غير بل يصح واجتمع فيها الامران **كان امهات يواظبني** بالظاهر المعجزة
 اي يحملني وينعتني على ملازمه خدمته والمداومته عليها ويروي بالاطالمه والامر من
 المواظاة على التي عن **ام صفية بنت شيبه** الصحيح في رواية صفية عن ابيها النبي صلى الله عليه
 وسلم قال ابو الحسن انفرد البخاري بالاخراج عن صفية عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو من
 الاحاديث التي بعد ما اخرج من المراسيل وقد اختلف في روايتها النبي صلى الله عليه وسلم
ابو اسيد بضم الهمزة على التصغير ما كان يريعه قبل ان ياتي من مات من البدريين
عاص باهله بصاد هاء اي ممتلي **الطعام طعام** الولية يدعى اليها **الاغنيا**
 جمله يدعى في موضع الحال لطعام الولية فلور غاها لم يكن **الطعام الدعوى** بفتح
 الدال مصدر يعني الدعا الى الطعام **والله** بعض العرب بكسر الدال **لودعيت الكراع**
 اي الى شي حقير وهو ما دون اللعب من الدواب **فقام ممثا** قال القاضي لدا ضبطه
 المتوفون في كتاب النكاح بسكون الهمزة كسر التانيقيل معناه طوبى بلا وضبطه ابو ذر يفتح
 التا وتشد يد النون وفره متفصلا وقال كذا الرواية هنا فاختلف في معناه قال
 ابو مروان ابن ابراهيم يحتمل وجهين احدهما انه من الامتنان لان من قام النبي صلى الله عليه وسلم
 اليه واكرمه بذلك فلا منه اعظم من هذه ويؤيد ذلك رواية انتم احب الناس وثانيهما انه
 من المنه بالضم وهي القوة والشدة اي قام اليهم مسرعا مستندا في ذلك من جواهرهم ورواه
 ابن السكن يفتي بذلك من ثناء وهو تصحيف وذكر في الفضائل مثله بكسر التا كما تقدم وضبط
 في مسلم مثله بالفتح وقال القوي سواء مثله بسكون الهمزة وكسر الثاني اي قائما ويؤيد هذه
 الرواية انه خرج بمثل قائما اي انتصب **الفرقة** بضم الفون والراء وكسر الراء الوساوة الصغيرة
 في نوم من حجاره القوم بالبناء قدح **فامانة** بثلاثه اي عركته بيدها قيل والمعروف
 في اللغة مائة تلك في لكن حكى الجوهر في مئة مئة وامت معا **اما المرأة كالضلع** بكسر الصاد

وفتح اللام ويقال باسكانها **العوج** بفتح العين فيما كان منتصبا مرها كالحابط والعود
 وفي غيره بكسر الكاف والراء والكلام لقوله تعالى لا ترى فيها عوجا ولا امنا **وحكى**
 ابو عمرو الكسر فيها جميعا ومصدرها بالفتح معا **فانا عوج شي في الضلع اغلا**
 ولم يقل اغلاها والضلع مؤنثة وكذا قوله لم يزل اعوج ولم يكن عوجا لان تانيته غير
 حقيقي **حديث ام زرع** الصحيح ان المرفوع منه قوله لعائشة كنت ككابي من رحم لام زرع
 وقد رفعه كله للنبي صلى الله عليه وسلم سعيد بن مسلم المدني وهو وهم عند ائمة الحديث
 كذا رواية البخاري ولبعث رواة مسلم جليسا بالنون في آخره ولا احسن حذفها واذا
 الفعل ويخرج الثانية على لغة اكلوني البر ايفت **جس** ^{قالت الاولى في زوجه جمل غث} **جس** **ام**
 اي شديد الخزال ويجوز في غث الرفع وصفه اللحم والحر وصفه الجمل **على راسي جبل**
 بصفة فله خير وبعد مع القلة كالشي في قلة الجبل الصعب **لا سهل** فيه ثلث اوجه
 الفتح بلا تشوين والرفع والجزم مع التشوين واعرها الرفع على خبر مبتدأ ضمري لا هو
 والنصب على اعمال لا مع حذف الخبر اي لا سهل فيه والجزم على الصفة للجمل **فيرقى**
 اي يطلع اليه يعني اي الحمد لحزونه ووعر **ولا سمن فيثقل** اي لا يثقل احدهما
 الجمل لانه ويقال انتقلت الشيء اي نقلته ويروي فيثقل اي ليس له نقي يستخرج والنقي
 المحر وصفته بالجمل وسوء الخلق والرفيع بنفسه يريد انه مع قلة خيره متكبر على خشيته
 فيجمع الى منع الرفق وسوء الخلق ويعز امين بالرفع صفة اللحم وبالجر صفة الجمل **وقالت**
الثانية ووجي لايت خبر اي لا اظهر حديثه ويروي بالنون في اوله وهما بمعنى يقال
 في الحديث ونشأ لا ان النون الكثرة استعمال في الشئ **اني اخاف ان لا ارده** اي اترك
 حديثه فالحا عائدة على الخبر انه لطوله وكثرة ان بداته لم اقدر على تمامه واليه ذهب ابن
 السكيت وقال غيرهما عائدة على الزوج وكانها خفيت فراقه ان ذكرته ويكون لازيد
 وادخر يعني فارقة **اذكر عجم** **وبجس** اي صيونة الخفية قال الاممعي وهذا
 يستعمل في المعائب وقيل اسرار **قالت الثالثة زوجي العثن** يقال بالطاء بدل القاف
 قبل الطويل المستكرم الطول وارايت له منظر يلهي مخبر والطول في الغالب دليل
 السفه وقد علل ذلك ببعيد الدماغ من وقيل المقام على ما يربد الشرس وعلى الاول
 فقيل لرادف مدح لان العرب تمدح الرجال بطول القامة وقيل دعه اي ليس عندك

على احدى عثر امه

الكثر طولها لا تنفع اي انطق اطلق اي ذكرت معانيه طلق وان اسكت اعرف اي يتركني
معلقة لا زوج لها قال تعالى فقدرها كالمعلقة وقيل يحتمل من علاقة الحب ولذا كرهت
النطق لئلا تفارق **قالت الرابعة زوجي كليل تمامه لا حرو ولا قر بضم القاف اي ولا**
برد وقال صاحب تنقيف اللسان يقال اليوم قر بفتح القاف وضربها خطا انما القر البرد
بعينه **ولا مجاور ولا سامه** المال مروي ولا وخامه اي لا تقل مرعى وخيم لا يجمع عليه
ما فيه ويجوز في الاخر ولا قد وما بعدها الفتح على انها مبنية مع ولا والخبر محذوف
اي لا حرفها وكذا ما بعد ويجوز الرفع **قالت** ابو البقا وكأنه اسبب بالمعنى اي ليس
فيها حرف من اسم ليس وخبرها محذوف ونحو الرفع طافيه من التكرار وصفته بالاعتدال
بحسن صحتها وجبل عشرينها واعتدال حاله وسلامه باطنه وضرب المثال بما ذكرته اي
ليس عنده مكروه ولا ادري لان الحر والبرد كلاهما فيه اذا اشتد وتها منه من بلاد
الحجاز مكة وما والاها بلاد حارة راء كذا الريح وبه سميت تمامه كقالت ابن دريد قالت
والتمتم الحر وركود الريح **قالت الخامسة زوجي ان دخل فهد بكسر الهاء** وفتح الدال فعل ما
اي نام وغفل عن معائب البنت الذي يلزم من اصلاحها والعهد بوصف بكثرة النوم فهي
تصفه بالكرم وحن الخلق فكانه نام عن ذلك او ساه وانما هو متساوم ومتفاعل وهذه الخصلة
من مكارم الاخلاق وقد قيل الفطن العاقل المتعافل وهذا فعل مشتق من العهد لا تصافه
بوصفه وكذا ما بعده ويحتمل انه هنا اسم ويكون خبر المبتدأ مضمرا اي هو كقوله الحو الموت **وان**
خرج اسد بكسر السين وفتح الدال فعل ما ضا اي فعل فعل الاله سد يدحه بالشجاعة يقال
اسد واسدا اذا اجتزا **ولا يسأل علمه** اي هاري في البيت وعرف من مطعم ومشراب
وصفته بانه كريم الطبع تربية الاله حسن العشرة لبن الجناب في بيته ليس يتفقد ما ذهب من ماله
ولا يباله لسخاوة نفسه وسعة قلبه **قالت السادسة زوجي ان اكل لف** اي الكثر وخطا
ومروي بالراء ومروي افتق وهو بغيره وبه سميت القفة مجعها ما جعل فيها **وان شرب**
اشق بالسين المعجمة اي استقصى جميع ما في الانا ما خوذ من الشفاة وهي البقية تبقى
في الانا فاذا شربها قبل اشفاها وهو وصف ذم ويرى بالسين المهملة وهو معنى الاول
وان اضطجع التف اي في ثيابه ورقدا حبه ولم يأسرها **ولا يولج الكف** اي يدخل يده
وسوء المعاشرة وانه لا يبقى ما ياكل ويشرب وله بدنه ومنه بقية الاله شغلها وتعطيلها

ولا يضاعفها واختلف في معنى لا يولج فقال ابو عبيدة كان يجسد هاجب اود آ
بحرنا فكان لا يدخل يده في ثوبها ليلس ذلك العيب فيثقب عليها وان هذه خصلة مدحها
وخالفه الجمهور وقالوا انما شكت هذه الخصلة من زوجها وذمة بذلك واستقصرت حظها
منه وانه لا يدنو منها وانما ارادت لا يدخل يده اليها ويأسرها ويلسها فيعلم من ذهابها
ومحبتها له وخبرها لعدم ذلك منه وقلة تفقد حاجتها منها **قالت السابعة زوجي حيا**
بالعين المهملة ممدودا وهو في الابل الذي لا يحسن المضارب ولا يلحق مكانه غنى عن ذلك ومراد
انه غني **اوصيا** بالعين المعجمة اي كان في غيبة ابد او ظله لا يهتدي اصواب وهذا شكت
ورفع من بعض الرواة وقد انكر ابو عبيدة وفيه العين المعجمة **طبا** ممدودا الحق
الذي ينطبق عليه الامور وقال ابن فارس هو من الرجال الغني ومن الابل الذي لا يحسن المضارب
وجعله مثل عنانا فعمل هذا التكرار لاختلاف اللفظ مثل بعدا وسمحا **كل وآله** **وا** اي كل
ما تفرق في الناس من الادوار والمصائب اجتمع **شجك** اي اصابت شجة وهو بكسر الكاف
وكذا الذي بعد لان الخطاب لمؤنث **او فلك** اي اصابت شيئا من بدتك والشمج في الراس خاصه
والقل في سائر الجسد ما خوذ من قل السيف فلو لا اذا اثلتم وقيل كركم لخصومته وشتم
وقيل ذهب ما لك يقال قل القوم فاقبلوا **او جمع كله** **كك** يقول انها مع بين شج راس
او كسر عضم وجمع بينهما وصفته بالحق والتأهي في جميع التقايص والعيوب وسوء
العيش مع لاهل وعجز عن مضاجعتها مع ضربها واذا آه اياها وانه اذا حدثته سبها
او ما زحمت شجها **قالت الثامنة زوجي المس مس** **ارب** ناعم الجسد ويحتمل ان يريد بحسن الخلق
ولبن الخالب كسر ظهر الارنب والريح ربح **زرب** بنت طيب الريح ويحتمل ان يريد طيب لرح
جسده او طيب الثنا في الناس وفي المس والريح ضمير مجرور محذوف اي منه ان لا بد من
رابط كقولهم السمن منوان بدرهم اي منه هذا اذا لم يقل ان النائبة من الضمير **قالت**
التاسعة زوجي ربيع العمار قيل هو حقيقة في البيوت والقباب في ابنة الاشرف
من اهل البدو من طول اعمدهم للطريق والسيال وقيل مجاز يراد الاشرف وساء الذكر
طويل النجاد بكسر النون حائل السيف يريد انه طويل الغامة فانها اذا طالت طال السهم
بجاده وهي من احسن الكتابات **عظيم الرما** تصفه بطعام الضيف لانه اذا كثر ذلك
رما دما وان نارا لا تضفي ليللا وتوقد لتهدي لاضيا اليها **قريب البيت من الناد** اي

من الموضع الذي يجتمع فيه العرب ليستروا فيه تريد قرب بيته من الاحباب وانه لا يبعد
عنهم ليستخفي بن ظهري الناس **قالت العاشرة زوجي ملك واما لك** ما استفهامية
بمعنى التعظيم مبتدا وما لك خبر يريد تعظيمه **ملك خير من ذلك** زيادة في التعظيم
وتفسير لبعض الابهام وانه خير مما اشير اليه من ثناء وطيب ذكر وما لك مبتدا وما بعد
خبر له ابل **كثيرات المبارك** اي لاستعدادها للضيقات لا يوجهن للرجي بل
يتكهن بفنائيه **قليلات المسارح** وهي المراعي البعيدة جمع مسرح **واذا سمع صوت المزهر**
بكسر الميم عود الغني يعني انه كان يتلقى الاضياف بالانعام لغة في الفرح او ياتيهم بالشراب
والعنا **ايقن انهن هوالك** لعقرهن للضيقات **قالت الحادية عشر زوجي ابو زرع**
فما ابو زرع ما استفهامية بمعنى التعظيم مبتدا وما بعد خبر ونظير الحاقة ماله حاقة
اناس بالسين الهمزة اي حرك من حلى بضم الحاء وكسرها وهما قرى في سبع ادنى
بضم الدال واسكانها وهما قرى في السبع يريدانه خله ها قرطه رستوقا بوسا ديا
وملا من شحم عضدي لم ترد العضد بخاصة وانما وضعت سمها وامثلة ساير جسد
وارزها لجمع الكلام اوله تن اداس من سمن جميع الجسد **وبحسني** بتقديم الميم على الحاء
مفتوحات وتشد يد الجيم وتخفيفها اي ترحني وقيل عظمتي **فصحى الى نفسي**
اي شغفت وعظمت وهي بفتحين وباوها ساكنة للفرق والفاعل نفسي وروي
فصحى بضم الجيم والنا وسكون الحاء والى ما كنه حرف جر نفسي محروا ي عظمت عند نفسي
وجدني في اهل غنيم تصغير غنم وانت لتنايت الجماعة اي ان اهلها كانوا اصحاب
غنم ليسوا ذوي خيل ولا ابل والعرب لا يعد باصحاب الغنم بل باصحاب الخيل والابل
بشق العرو في الرواية كسر السين وعند اهل اللغة فتحها قال ابو عبيد هو بالفتح
والحدوث بكسرونة قال وهو موضع وقال الهروي الصواب بالفتح وقال ابن الهباري
بحي الزوجان وهو موضع وقال الهروي الصواب بالفتح وقيل هو شوق جيل اي غنمهم
قليلة وقال فطويه اي مشقة وسطف من العيش ورجحه حيض **فجئني في ابل صهيل**
اصوات الخيل **واطيط** اصوات الابل **ودايس** اسم فاعل من داس الطعام بدوسه
دياسه اذا دقه ليخرج الحب من السنب **ومنى** بضم الميم وفتح النون في المشهور الذي ينق
الطعام اي يخرج من فئس برديانهم اصحاب نزع يدوسونه اذا حصد وينقونه

ما خالطه وقال ابو عبيد رواه اصحاب الحديث بكسر النون ولا اعرفه وقال غيره ان صحت
الرواية فيكون في النفيق الصوت برديا صوت المواشي ولا انعام نصفه بكسر اموال
وقيل باسكان النون اي انعام ذات نفى اي سمان والاول اشبه لا فترانه بالذات
وهما مختصان بالطعام **اقول** فلا افتح اي يفتح علي قولي **فانام** فاقصم اي ايام الصبح
وهو يوم اول النهار **واسرب** فافتح بالقاف ثم النون اي فاري وعن ابي زيد الفتح
ان يشرب فوق الري قال البخاري في حاشية الكتاب وقال بعضهم القم بالميم وهو فيه
متابع لابي عبيد فانه قال لا اعرف هذا ولا اراه محفوظا الا بالميم ومعناه اروي
حتى اريح الشرب من شدة الري من قوله تعالى فهم قمعون اي له يستطعون الشرب
وكانت في قعر عندهم قلة الماء **وقالك** غنم النون والميم صحتان والنون والميم
متعاقبان كما شفع لونه واستقع لونه **ام اي نزع** فام اي نزع في التعظيم بالمعنى
السابق **عكومها راج** اي عراثرها واعد لها عظام وواحد العكوم عكم كجل وجلود
وراج قيل لا يجوز ان يكون خبر العكوم لانه مفرد بل هي خبر مبتدا مضمرة كل
عظم منها دراج قيل لا يجوز ان يكون خبر العكوم لانه مفرد بل هي خبر مبتدا مضمرة
اي كل عظم منها دراج قلت يجوز ان يكون خبرا لانه مصدر كذهاب والطلاق
او يكون على طريق التثنية كقوله السماء منفطرية اي ذات انقطاع **ويدها فساد**
بفتح الفاء اي واسع كبير **ابن اي نزع** فابن اي نزع كسل على وزن محل وسينه عمله
شطبه بفتح الشين واسكان الطاء الهمزة السعفة من سعف النخل ارادت انه ضرب
الجسم اي موضع نومه دقيق الخافضة وهو ما يدح به الرجل وقيل ارادت سيفا سل من
والسيف مصدر بمعنى السيل اقيم مقام المفعول اي كسلول **وشبعة ذراع الجفرة** وصفته
بقلة الاله كل وهو ما يدح به الرجل والجفرة الاله في اوله والمعز والذكر جفر بنت اي
زرع فمابنت **اي نزع** طوع ايها وطوع امها وصفتها بتر الوالدين **ومل كسارها**
وصفها باليمن **وعظ جارها** اي ضربها ارادت ان ضربها ترى من جنبها ما يعطيها
وفي هذه الالفاظ دليل لسيوية في اجازة مررت برجل حسن وجهه خلافا للمعز
والزجاج **جارية اي نزع** فاجارية **اي نزع** كابت حديثا يروى بالموحدة ثم
المثلية في الفعل والمصدر من البت اي يلمنه ولا يشيعه ويروى ست بالنون

تثنية

بمعناه يقال بث الحديث انشاء **وانتفت** بكسر القاف بعد ثاء مثله اي ضد قال ابو القبا
القياس بفتح بالتشديد لان المصدر قد جاء على التفعيل فهو مثل بكسر تكسيرا مبرنا
بكسر الميم الطعام المحلوب **تفتينا** تصفها بالامانة **ولا يلا بيننا تفتيشا** بالعين المهملة
من عث الخبز اذا افسد يريدها يحسن الطعام المخبوز وتعهده بان يطعم اولاد قاولا
طرا ولا يعقل امره فلولح ويفسد وقيل لا يجوزنا في طعامنا فتخبنا منه ههنا وههنا
كالطيور اذ افسدت في مواضع متنى وقيل لا يلا بيننا بالزاي كانه عشتاير
وقيل لا يسمع الى اخبار الناس اذ سارها وقال البخاري في رواية القاسي وقال
سعيد بن مسلم عن هشام وله تفتس تفتيشا بالعين المعجمة يعني من العث والحيانة
وقيل هو التفتية **قالت حرج ابوزرع** **ولا وطاب** ارفاق اللبن واحدها وطب
والاو طاب من نادى جمعها والمشهور وطاب في الكثر وواو طيه في الفقه **مخص**
اي تحرك حتى يخرج زبدها ويبقى الخفيض **فلقي امرأة معها ولدان** **لها كالغديرين**
بلغيان فزجحت حصر بفتح الخاء **ما تين** قبل عنت بالمرأتين تديها وقالت
ابو عبيد انما معناه انها ذات كفل عظيم فاذا استعلت نسا الكفل بها من الارض حتى
يصير تحت خصرها فحوى يجرى فيها الرمان **فطلعتني ونكحها فطلعت بعد** **سريتا** بالسين
المهملة اي من امرأة الناس من اخيارهم **ركب سريتا** بالمعجمة يعني فرسا استسرى في سير
اي يلج ويضي لا فتور ولا انكسار يقال سري في الامر واستسرى اذا لم فيه **واخذ**
خطيبا بفتح اي رجا والرج الخطي منسوب الى موضع يقال له الخط بناحية البحر
واراح اي اتي بعد الزوال **اعفها** بفتح النون في الة شهر انواع الماشية وبروي
بكسر اجمع نعمه **شرا** بالاكثيرة وحقة ان يقول نزيه ولكن وجهه ان كل ما ليس بحقيقي
الثاني كك فيه وجهان في اظهار علامته تانيته في الفعل واسم الفاعل والصفة او
تكها **فاعطاني من كل راحه** مما يراح عليه من اضاف المال اليه وقت الرواح وهي
اخ النهار وروي **ذاجه** بالذال المعجمة والباء وروي من كل راحه **زوجا** اي اثنين ويقال
لواحد اذا كان معه اخوه نصف كبره مالم يظفها اضافا من ذلك ولم يقتصر على
المفرد من ذلك حتى تناء وضعها حسنا البيا **وقال كل امرئ زرع** نصب على النداء
اي يا ام زرع **ومينني اهلك** من المهر وقد سبق **قالت فلو جمعت كل شي**

اعطانيه ما بلغ اصغرا **اي زرع** ثناء على اي زرع واعطاه كل شي منزله **قالت**
رسول الله صل الله عليه وسلم كبت كك كاي زرع **لا م زرع** اي انكسرت كبت كتم
خيرامة ويمكن على ظاهره اي كبت لك في علم الله اذ فيه الدوام تطيبا للقلوب ومبالغة في
حسن معاشرتها اذ لم يكن في احواله ما يكره سوى طلاقه وروايتنا وروايتنا في
رواه **قال القاضي** وقد ورد في رواية اي معونة الصبر ما دل ان الطلاق
لم يكن من قبل اي زرع واختياره **قال فانه** لم يزل به ام زرع حتى طلقها وفي رواية **قالت**
عايشة يا بني انت واممي بل انت خير لي من اي زرع جواب مثلها في فضلها وعملها فانه صلى
الله عليه وسلم لما اخبرها بكما لم يزلها عنده اخبرته هي انه عندنا افضل وهي احب
فاذروا بضم الدال **قالت** قدرت الامرا اذا نظرت فيه ودبرته **وقته قد**
الجارية باسكان الدال وفتحها حكما للسفاسي ومعناه ان الجارية تطيل المقام لانها
مستعدة للنظر وحديث ابن عباس في المراتين المظاهرين سبق **لا نضوم المرأة** **قال**
السفاسي صوابه لا نضم المرأة لانه نهر والمهي بحمر الفعل فليتنى كنان فيجوز الواو قلت
يمكن ان يجوز الفعل الرفع ويكون خبرا بمعنى النهي **وما انتفت من نفقة من غيرهم**
تودي اليه شطرا اي اذا انتفت على نفسها من ماله بغير اذنه فوق ما يجب لها من
الموت غرمت شطرا يعني قدر الزيادة على الواجب لها لان نفقتها معاوضة قاله
الخطابي وقد ذكر البخاري حديث هام عن ابي هريرة اذا انتفت المرأة من كسب
زوجها بغير اذنه فله نصف اجره وهذا يدل على ان يكون المرأة قد خلطت الصدقة من
ماله بالنفقة المستحقة حتى كانت اشطر من نصف الزوج بالخراج عن حصه الصدقة
وان تطيب نفسها لقلب اجزائه وهذا لا يدفع ان يكون غرامه زيادة ما انتفت له
بها ان لم يطيب نفسها **فاذا عامه من دخلها** المساكين اذا همنا للمفاجاة وهي
طرف مكان والجيد رفع المساكين على انه خير عامه **اصحاب الجيد** بفتح الجيم الحظ والمال
محبوسون اي ممنوعون عن دخول الجنة موقوفون للحساب او حتى يدخلها
الفقر **وعند القاضي** محبوسون بفتح التاء المشاء والراسم مفعول من الاحتراس اي انهم
معهم حراس يظفهم وارفع محبوسون على ان الخبر واذا طرف للخبر ويجوز نصبه على الحال
ويجعل اذا خبر والتقدير اصحاب الحد **تكمعت** اي تاخرت فلم ار كما ليوم منظر اقط

صل

سبق في الصلاة **باب قوله تعالى الرجال قوامون على النساء** انما مراد البخاري
قوله فيها واخرجوهن في المضاجع فقد هجرهن النبي صلى الله عليه وسلم فاذا هو **فان**
هذا هو الصواب وعند القاسمي ملا وكانه اراد البقرة **المشربة** لا يرضع الرا وفيها الغيرة
تعطى شعرها بالعين الملهة ترقق وسقط **الموصلات** اللواتي يوصلن شعورهن
ويروى الموصلات وهو لا شعر فقال **او انكم تفعلون** فبفتح الواو **تلدن** غني بدال
مهله وغين معجمة **بين بحري وبحري** ففتح السين وصمها واسكان الحاء الملهتين الربية
الربية وقبل ما بين التدين وقبل بكين المعجمة وبالجميم اي بين تيبك ثديي صدي
يا بني هو ترخيم بنه فيجوز فتح الياء ضمها وعندي ذر يابني **التي اعجبها حسن** **حاجب**
اسم صل الله عليه وسلم سبق في التفسير سورة التحريم **المنشيع** بالم **يعطى** كلابس ثوبي
زور قال المطرزي هو الذي يرى انه شعبان وليس المراد به هذا الكاذب المتصف
بالسحر عند قال ابو عبيد هو المرآة يلبس ثياب الزهاد لينظر زاهد وليس به وقيل
ان يلبس قميصا كلبه كتيان آخر يرى انه لابس قميصين وقيل كان في الحي رجله هيئة
ومويرة حسنة فاذا احتجج الى ثمانه زور شهد فلا يرد لاجل حسن ثوبه **غير مصنف**
قال القاضي بكسر الفاء وسكون الصاد وقدر وياه بفتح الفاء اي غير صارف بعرضه بل بحسب
تاكيد البيان ضربه لقتله فن فتح جعله وصفا للسيف وحكا ومن كسر جعله وصفا للفتك
وحكامته وصحفا للسيف وجها العريضان وفراراه حده وقال ابن الاثير يقال
اصفح بالسيف اذا ضربه بعرضه دون حده فهو مصفح والسيف مصفح به ويرويان معا
وقد حكى السفاقي شيئا من صنف **ما من احد** **غير من الله** جوز ابن السيد في
اغير الرفع والنصب ان جعلت ما بتميمه رفعت او حجازية نصبت ومن زائدة موكن
في الموضعين ويجوز ان تحت الزا من غير ان يكون في موضع خفض على الصفة لاحد
على اللفظ وكذا يجوز ان رفعت ان يكون صفة لاحد على الموضع والخبر محذوف في
الوجهين اي موجود واما نسبة العنبر الى الله تعالى فاو لوها على الزجر والتحريم ولهذا
جاء من غير تحريم الفواحش **واخبر عن** **ب** بفتح العين المعجمة اي دلون **اخ** **اخ** بكسر
الهمزة وسكون الحاء يقال للجد ليدركوا فاعرض عليها الركوب لانها محرومة لكون اختها عند
فلن **الصفحة** بكسر الفاء وفتح اللام قال السفاقي والظاهر انه بفتح الفاء وسكون اللام

جمع فلفه كثره وتكرر يعني القطعة **بضعه** بفتح الباء اي قطعه **يريني ما راها** بضم الياء
اي يسوي ما يسويها ويريني ما يريني عجا يقال رايت هذا امرا رايت ما رايت منه ما
يكن **اياكم والدخول** نصب على التحذير **الحمو الموت** اي لقائهم مثل الموت ولاحسها
من قبل الزوج والاختان من قبل المرأة اي ان حلول الحمو اسد من خلوع غيره من البعد
وفي الحق لغات كثيرة حمق كدلو وحمق ككم وحمق كعصى **المحنت** بفتح الميم وكبرها
واسم هيت **بنت غيلان** اسمها مادنه وسبق معنى الحديث في المغازي **وان في يده لعرف**
بفتح العين وسكون الراء العظم عليه اللحم **تبشر المرأة المرأة** فتبعتها بالرفع على
العطف على المرفوع فيكون هو خبر يعني النبي لا طيفن الليلة ويروى لا طوفن الليل
يقال طاف بطيف ويطوف وحكى السفاقي ان في رواية لا طوفن على الف امرأة **فخافه**
ان يحزنهم الرجل املة طروفا بضم الطاء اي ليلاء وكل آت بالليل فهو طارق **قطوف** بطن
السير **سجل** بالحاء الملهة اي يصيح من ثنائها بالحديد استفعال منه **المعجب** بضم الميم التي
خاب عنها زوجها **الكيس الكيس** منصوبان على الاله غار وقيل على التحذير من العجز
الجماع وهو راجع الى الاله غار لتضمنه الحث على الجماع **محرق** بتشديد الراء على التثنية
يهون بضم التاء من الهوى اذا اراد احد شي **بطعني** بضم العين لانه باليد واما بفتحها
فالقول حكاه ابن فارس عن بعضهم **كتاب الطلاق قال فم** اي فهل يكون
الاذنك وهذه هاء السكت دخلت على ما الاستغناء به وقيل كانه قال فما يكون ان لم تحسب
تلك الطلقة والعرب تبدل الهاء بالالف لقرب مخزجها كارت واهرت **قال اربعة**
ان عجز واستحق اي عجز عن النطق بالرجعة وذهب عقله عنها لم يكن ذلك محال بالطلقة
فانها وافعه من كل يد فكان هذا كان عندهم معلوما **قال** الخطاب معناه اسقط عنه
الطلاق وعجزه فهو من المحذوف الجواب المدلول عليه بالتحوي وقال القسبي هو بفتح الياء
والميم مبتدأ للفاعل ولا يجوز ياءوه للمفعول لانه غير متعدي انتهى وفيه روية من يرويه بالضم
مالم يسم فاعله يعني ان الناس استحققوا وعدوه احمق حوى وضع البر في غير موضعها واما
هو بفتح الياء مبتدأ للفاعل اي يكلف الحق ما يفعله من الطلاق وامرأة حائض **ابنة الجون**
هي حمزة بنت يزيد بن الحر **حمزة بنت ابي اسيد** عن ابي اسيد كذا ما بضم الهمزة وفتح السين
وابواسيد هو ولد حمزة واسم اسيد ملك ابن ربيعة **الشيوخ** بالفاء المشددة اسم بستان بالمد

اميمه بالضم المداه الطير الموضع الحاضنة لغزة غربية **السوق** بضم السين اي يواخذ
من الرعية لم يعرف النبي صلى الله عليه وسلم **عدت** **بها** دفتح الميم اي الذي يستعاذ به
الحجتي باهلك بكسر الهمزة والراء فيه ثياب كنان بيض تعرف **ابن عمر** انما قال
ذلك وهو مخاطبة تقرر على اصل السنة وعلى نأقها لانه يلزم العامة الا قد المشاهير العلماء
فقدروا على ما يلزم من ذلك لانه ظن ان **عبد الرحمن ابن الزبير** بفتح الزاي **العسيلة**
كنية عن جلد الجمل قال **عبد الله بن الجهم** بالفتح فاستعار لها الذوق وانما كانت
اراد قطعة من العسل وقيل انك على معنى النطفة **الاهنة** مخففة النون ومشددة كذا ذكر
الهرودي يقال وهي كلمة تكني بها عن الشيء لا يذكر ماله وقال السفاقي اي لم يعطها
الامر يقال هي اذا عسى امر **المغافير** سبق في تفسير سورة التحريم **قال له باس** كذا
وقع والصواب لا بل سرت **عسل جرس** بفتح الجيم والراء والسين المهملتين بعت
وتقال للخل حوارس **والعرف** بضم العين والفاء واخر طاء مهله شجر الطلع
وله صمغ هذا المغافير كبر الريح **فاردت ان ابا دية** بالباء الموحدة في نسخة وبالنون
في اخرى من النفاذ ان كان الباء محذوفة فاصل الكلمة مهنوم من ياد ان اي بدأت به
مفاعلة منه **الاعمال** في الاكراه كانه يعلق عليه الباب ويضيق عليه حتى يطلق **والنسيان**
في الطلاق والترك وروى والشك وهو اليق **الموسوس** يقال رجل موسوس
بكسر الواو لا غير قال القاضي المعنوق الناقص العقل وقد عنت ما حدثت به
انفسها بالفتح على المفعول اي يلومها قال المطري واهل اللغة يقولون انفسها
بالضم يريدون بغير اختيارها فتحي **لشفه** الذي اعرض اي قصد الجهة التي وجهه عليه
اسلام اليها **اذ القته الحجار** بهذا المعجمة اي احبته محذوها **قال ابن الاثير**
اي بلغت منه الجهد حتى قلق وقال ابن معيث في الوثائق يروى بذلك معجمة وصوابه
بجمله من الاذلاق **حمر** اي اسرع هارب من النبل **ان الهم** بقصر الهمزة وكسر الهمزة
الا بعد واو عرب ابن القوي طية فحكى المد فلما شهد على نفسه اربع منصوب نصب المصادر
واصله مرات اربعاً ثم اضيف العدد الى المعداد **واجاز** **عمن الخلع** دون عقاص
يعني ان ياخذ منها كل ما لها الى ان يكشف له راسها ويترك له فناعها وبشره **وقال طاووس**
في العشرة والصحة ولم يقل قول **السف** اي لم يقل طاووس قول السفها لا يحل الخلع

ري
حتى يقوله لا اغتسل لك من جنبه اي يمنعه ان يطاها وظاهر ان قوله لم يقل من كلام النخا
وحكاة عن عن ابن جريح **ما اعتب عليه** العتب الموحدة يقال عتب عليه يعيب بالضم اذا وجد
عليه فاذا فافاضه باعتب عليه فيه قبل عاتبه فاذا رجع الى سرتك فقد عتب والاسم العنبي
بعد رجوع المعتبر عليه الى ما برضى العاتب والمدينة البستان وتوقف السفاقي في
تبويب البخاري الشقاق وامل يشير بالخلع عند الضرورة وفي تنويه لا يكون بفتح الهمزة طلاقاً
وقال ليس فيما اورد من الحديث ما ينقضه وقال ابن بطال يحتمل ان يريد الاستدلال بقوله
الا ان يريد على ان يطلق ابنتي **وقال** **عيسى** بقوله فلما اذن لهم لانه اشار على
بعدهم نكاح ابنتهم ومنعه منه **عن حكيمه ان احب عبد الله ابن ابي اسلول** وصوابه بنت
عبد الله لاخته واسمها جميلة رواية اهل البصر ان جميلة في الخلعة من ثياب وكانت ثلث
عليه لدهامته واهل المدينة يقولون ان المختلعة من ثياب جيبه بنت سهل بن ضاري
وكان في خلق ثابت شدة نصرها فاختلعت منه فتزوجها ابي بكر وكان رسول الله صلى الله
عليه وسلم ثم ان تزوجها وهي جارية قبل ثابت فكون ذلك لغيرة الاضاد كره ان يسوهم في سائرهم
قال ابو عمر وجاز ان يكون جيبه وجميلة اختلافاً من ثياب **ابن قيس المحرمي** بفتح الحاء
المعجمة والراء المشددة **ابن شماس** بفتح السين المعجمة وتشد بديهم واخر سين مهله
في سكك المدينة بكسر السين جمع سلة الارقة **باب شفاقة النبي صلى الله عليه وسلم**
في زوج بربر قبل مدخله في القعة تشوب الشفاقة للحاكم عند الخصم في خصمه اذا ظهر حقه
واشارته بالترك قلت لم تكن الشفاقة عند المدافع **قوله بنت اميمة** بالتصغير
فيها **باب حكم المنقود في اماله وماله** حاصل ايراده والا حادياته وجدها متعارضة
لحديث ضالة الغنم **فدل على جواز المنقود في ماله في الجمل** وان لم يتحقق وفاته والحديث
عن ابن مسعود ومأمله ويؤيد ويقابل هذا الحديث ضالة الابل فمنقضاء بقاء ملكه ابداً
حتى يتحقق وفاته وبحسب هذا المتعارض اختلف العلماء واختار البخاري انفاق
الابل ابداً الى الوفاة يقينا او النقص ونبه على ان الغنم يتصرف فيها خبيثة الضياع **قوله**
رضي راسها كسر في آخر مرق الريق باقي النفس **قد اضممت** يقال اضميت
العليل اذا اعتقل لسانه من الاموات وهو الصوت وعن الفارابي ان الاموات يعنى الضميت
وعلى هذا يصح قوله اضميت **فاحمد** يحم ثم جاء مهله آخر اي اخلط السوق بالماء **ابن جريح**

بتخفيف الجيم المكسورة أي من الصلاة بالابقاء على نفسه بنومه **السحر حيان** من حديد
سبق في الزكاة **اللاما** ر على جلد أي ذهبت وجاءت تدور وترددت يقال
مار جرى ومار اضطرب **حتى يحن** أي يخفى ومنه المحن للنفس وهل هو مفتوح الياء ومن
الجيم أو يفتح الياء وكسر الجيم على أنه رابعي فيه ضبطان كاه السفاقي **ويعفوا** ثم أي ينحى
والعفو محو الشيء ومنه العفو محو الذنوب **لا أخبركم بخبر دوار** **النصار** ر آت
قبائلهم **بعثت أنا والساعة** قال أبو البقاء لا يجوز فيه إلا النصب والمراد به معنى مع
أي مع المقاربة ولو رفع لفسد المعنى إذ لا يقال بعثت الساعة وله في موضع المرفوع
لأنها لم تنجد بعد **فالك** القاصي الحسن رفع الساعة عطفًا على ضمير ما لم يسم فاعله في
بعث ويجوز النصب على المفعول معه أي مع الساعة كقولهم جاء البدر والطيالسة
أو على فعل مضارع على الحال أي فاستعد والطالسة وتقدر هنا فانتظر والساعة
كها تين حال أي مقترنين قال الفرطبي فعل النصب يقع التثنية بالضم وعلى الرفع
يحتمل هذا ويحتمل أن يرفع بالتفاوت الذي بين السبابة والوسطى في الطول وبدل عليه
نوله فتاده في رواية فضل أحدهما على الأخرى ويعلم من أنه آخر الأبناء ليس بعده بني ولا
يلجوه **نخ** **الغدارون** بالتشديد الذين فعلوا أصولهم في حرورهم ومواسمهم
وأحدهم قتاد وقيل المكثر ونزاع الأبل وقيل إنما هو بالتخفيف وأحدهما قدان مشدد
ونونه أصليه لأعراف أعراب وهي البقر التي تخرث بها وأهلها أهل حقا وغلطة **فأورق**
يفتح القاف لأنه غير منصرف وهو شبه الرماد **لعله** **نزع** **عرف** أي حديه والضمير
للملوك يقال نزع أبوه ونزع إليه والعرق هنا أصله نبيها له بعرق العرق وقيل
وتسبب البخاري عليه بالتعريض يقتضي إهدار التعريض كما هو مذموب الشافعي وهو
مناقض لمذهبه السابق في اعتبار الإشارة وهما سواء في الدلالة على المقصود قلت
الشعر عمل الإشارة كالعبارة عند الحاجة ولم يعمل التعريض في الزام الشيء لتوحيه بينهما
وحس تجريك الحالملة ونزعه وقيل دويبة كالقطاة تلزق في الأرض **ادم** من الأدم
خد لا يفتح الخاء المعجمة واسكان الدال لكثيرهم وعندنا لا يصلي بكسرها وهو المثلث الساق
وحبل الساقين غليظها **وحس** كى السفاقي تخفيف اللام وتشديد ها مع كسر الدال
تظهر السوء أي الفاحشة **الجعد** ضد السبط **القطط** يفتح الطاء وكسرها

الشديد الجعونة **السبط** بكسر الباء واسكانها هو الشعر المسترسل قال القاضي والسبط هنا
يحتمل الشعر ويحتمل الجسم أي مد يد القامة وكذا قوله وإن جاءت به جعداً **رؤج** سبيعه
هو سعد بن خولة الذي توفي بكة بعد أن هاجر منها **انكح** بكسر الهمزة **نفس** بضم النون
ولدت **وقال عمر** **تعال** **أقراة المرأة** معمر هذا هو أبو عبيدة معمر بن المثنى **السلا**
يفتح السين مقصور الجارة الرقيقة التي يكون فيها الولد **عن عائشة** **أفاطمة بنت قيس** **الام**
أبقي الله أي لا أي لا تكتمني السر الذي من أجله فلك ذلك لأنها كانت في سائرنا بداهة على
أحبابنا فلما انقلبت لا أنه لا سكني لها **مكان** **وحس** باسكان الحاء أي حاله ساكن به **باب**
المطلقة إذا خشي عليها في سكن زوجها **ان** **يقبح** **عليها** **أو** **بذل** معية قيل ذكر البخاري
للترجمة علقين أحدهما الخوف من الزوج عليها ولا أخرى الخوف منها على أهل الزوج
بالدابة بالفاحشة وليس في حديث فاطمة إلا الخوف عليها وقد ورد قول عائشة لها إنما احزنك
هذا للسان ولكن البخاري لما لم يوافق هذه الزيادة شرط استقطها من الحديث وضمها الترخيم
لأن الخوف عليها إذا انتفى خروجها فمثل الخوف منها بل أولى **باب** **قوله تعالى ولا**
يجل هن **ان يكتمن** **ما خلق الله في أرحامهن** قبل تلطف في استدلاله بالحديث على الترجمة
قال النبي صلى الله عليه وسلم رتب على مجرد قول صفة إنها حايض لزوم أن يجلس عليها وهذا
حكم متعديتها إلى الغير قياس عليه بعدتها في البض والحمل باعتبار رجعة الزوج وسقوطها
والنفاق الحمل **فحسبي** بكسر الميم يورن علم **انفا** بفتحات أي ما في خصله وأنت **فترك**
الحميم **واستفاد** أي رجع وكان وانفاد وهو تخفيف الدال وعند القاضي بتشديد ها
وضعت لأن المفاعلة لا تجتمع مع من لا يستفاد **خلف** يفتح الخاء وهو بدل ما قبله
العارضان جانباً الوجه **ان** **يجد** بضم أوله وكسراً ثانياً رابعي ويجوز فتح أوله وضم ثانيه
يأتى أحدث المرات على زوجها يجد من محدودة يجد فهي حلال إذا حُرِّثَ عليه
ولست ببيان الحزن وانكر الاعمى المثلثة وجوز الخطابي فيه الجيم **قد استكت** **عينيها**
يجوز ضم النون على أنها هي المستكينة وفتحها ويكون في استكت ضمير الفاعل وهي المرأة الحادة
وقد رجع الأول بما وقع في رواية عسلاً **انكحها** بضم الحاء **البرعم** بفتح العين واسكانها
الحفش بكسر الحاء المهملة وسكون الفاء بعد هائين معجمة قال مالك البيت الصغير **وقال**
الثاني البيت الصغير الركيذ الشعر والباء مراد بالركيد الذي يكون السكون فيه أي الركود

ثم توي بداه حمارا وسانا **ع** مجوز بداهه داه **فقتض** بفتح ثالك الحروف يكون
القائم بأشياء من فوق واخره صاد معجمه هذا هو المشهور في فعل الفصاي بكسر
ماهي فيه من العدة نظاير تسج به قبلها وتشد فلا يكاد يحس وقبله تظهر به ما خوذ
من القصة لعلها اصل كن يفعلن ذلك ليرين ان مقام من حولا اهلون عليهم من تلك
البعرة المرمية وقبله يعني ان حداد السنة في حيث ما الزوجا عليها من الحومة بمنزلة
البعرة قال **ع** الازهري ورواه **ع** اثناعي عن مالك بالقاف ثم بالها الموحدة والصاد
المهمل الذي تسك الطائر باطراف اصابعها ومنه قراءة الحسين فقبضت قبضة واما
بالمعجمة فبالكف كلها قال **ع** الاصبهاني وابن الاثير معناه الاسراع اي تذهب بعد
وسرعه عند ذلك الى منزله ابوها الكثر حياها اما ليعم منزلها واما لانها طالبة للثكا
بسبب انقضاء عدتها والباها للسببية والمشهور الاول **باب الكل للحاد**
قال **ع** السفاقي صواب الحاد لانها تعث للثوث كطالق وحائض قلت يخرج على
لغة ضعيفة **ففسوا عينها** كذا بعضهم بالحاء المعجمة وحذف على واصله خشيا بوزن
علموا فاستغلت المضة على اليا فحذفت واجتمع ساكنان اليا والواو فحذفت اليا
لا اجتماع الساكنين وضمت السين ليصح الواو **الاحادس** جمع جلس وهو كساو وطره
على ظهر البعير **العصب** يسكون الصاد المهمله من اللثاب ما صبيغ لونه ثم نسخ
وهو من رواد اليمن **البذرة** الشيء البسير من **كست** اظفار بضم الكاف شي يتجني به وقيل
وهو البخاري في هذه الاضافة فان الاظفار جنس من الطيب وله يضاف احدها الى
الاخر والرواية من الثانية من قسط واظفار هي الصواب وعند بعضهم قسط اظفار
هذا وجه وظفار مدينه باليمن ينسب اليها القسط **باب مر البغي بكسر الغين**
وتشد بالبا الزانية **وقال الحسن اذا تزوج محرمه** بفتح الميم وسكون الحاء
وفتح الراء الميم بعدها وحاء الضمة مضومة بريدات محرم ومنهم من يجعلها يامفتوح
ومنهم من يقول محرمه بتشد بدا الروهي رواية اله سيلة عن ابي زيد **كل الرأ**
بمل الحذف اسم فاعل بمعنى ان اخذ **حوكله** معطيه ويصح اكل يسكون الكاف بمعنى
اسم الفعل وحديث سعد سبق مرات وقوله هنا حتى اللقمة الوجهة الرفع عطفا على
صدقة او مبتدأ وبن فاعلا الخبر وحديث افضل الصدقة ما ترك فاعنا جمع هذا وجوب

النفقة بالنسب والسبب وقد اشار البخاري الى ان بعضه من كلام ابي هريرة وهو مدحج
في الحديث قال ابو هريرة هذا من كيس ابي هريرة بكسر الكاف وحديث عمر وجاحبه برقا
سبق في الجهاد **مسك** بكسر الميم وتشد بالسين كذا نقوله المحدثون والمعروف في اللغة
فتح الميم وتخفيف السين قال **ع** ابن الاثير **المهمل** المحذوف بكسر الميم وقد تفتح **وتكبرين**
اسه اربعا وتكبرين نصب اربعا نصب المصادر لانه في الاصل مضاف الى المصدر كقولك
كبرت اسه اربعا تكبيرات وهكذا كل ما جاز لا يحد على هذا المعنى **احناه** من الجن وهو
العطف والنفقة **وارعاه** من الرعايه وهي الايقاد وبها تثنى الخصلتين تفضل نساء قريش
على نساء من سواهن من العالم **حله سير** بكسر السين وفتح اليا وبالمد سبق في صلاة العيد
فشفقتها بين سائي زوجاته ولم يكن عنده غير فاطمة وانما ارادها مع قرابته ولهذا
قال **ع** في رواية اخرى بين المواطيم **العرق** بفتح العين والراء الزايل سبع عشرة
صاعا الى عشرين وقيل يسكون الراء الا شهر خلاته **الضياح** بالفتح على المشهور سبق
في البيوع **باب المراضع من المواليات** قال ابن بطال ان يقول والموليات
فصار موليات جمع مولى جمع بكسر الميم وفتحها والاول اوجه لانه اسم فاعل من والت
جمع الجمع وقال السفاقي ضبط بضم الميم وفتحها والاول اوجه لانه اسم فاعل من والت
قوله وحديثك ام جيبه سبق في النكاح **كما الاطعمه** وقوله **كلوا من طيبا ما كسبتم**
المدون انفقوا **فكلوا** اخلصوا من فكلت الشيء فانك **العاني** للاسير من فاعنا فغنوا
اذا خضع ما شبع **آل محمد من طعام ثلثة ايام** مر سياي بعد اربعة اوراق ما شبع
آل محمد من خبر ما دوم ثلثة ايام حتى لحق بامه عز وجل فليحمل هذا المطلق عليه **فاستقم**
آية كذا بعينه همز واصل الكلمة مهموز معناه طلب منه ان يقرأ آية وكان من هاد
اذا استقر اكل احدهم صاحب القرآن يحمله الى بيته يطعمه ما يتسر عنه وفي الحلية لا يعم
في حديث ابي هريرة هذا زيادة حسنة **العس** بضم العين المدحج وجمع
عساس حتى استوى **بطني** اي اعداء اللبن وضار **كالقدح** بكسر القاف سهر لا
فضل ولا قد رشيمه استواء بطنه من الامتلاء باستواء السهم اذا قوم **تطيش** اي تحلف
ويسرع **فما زالت تلك طعمتي** بكسر الطاء اي صفتة اكلها وانطعمي **وعنده** وبنه **عمر**
ابن ابي سلمه كانت ام سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم ولدت عمر قبل ان يتزوجها

رسول الله صلى الله عليه وسلم من أبي سلمة ابن عبد الأسد **مدرسته** أي اخفته به
صلى بأعندك أي هائي واحضري **زفت** أي كسر **عكه** بهاء هي وعاء من جلود
مستدير فاذ منه أي خلطته وجعلت منه ادا ما يؤكل يقال **قبة** بالمد والقصر
ويروى بتشديد الراء على التكثير قاله ابن الأثير **مشفان** بتشديد النون هو الثائر
السعر ابيع **أم عطية** ارتفع على خبر مبتدأ أي هاهنا بيع وسبق في البيع رواية
بالنصب **سواد البطن** يعني الكبد وما يعلق به **وخز** أي قطع حزنه أي قطعه
القضعة ففتح القاف **فاكلنا اجمعون** هكذا وقع مرفوعاً تأكيداً للضمير في اكلنا من غير
فاصل واجاز ابن درسيه حاله اجمعين وعليه يجوز النصب والاسودين المار والتمسيق
في باب فيه تفسير غريب **الهند** بكسر النون ما يخرج من الرقعة من النقطة بينهم بالسوي حتى
لا يتغايروا **بشير** بضم اللام **ابن يسار** بفتح الياء المشاء من تحت بعد هاتين مهملة
مولي ابن جارية ابن الاوس **على زوجه** أي مقدار زوجه وهي المرأة من الزواج
فلما اللوك اذارة الشيء في الغم قال **سفين سمعته منه** هو **داود** مصدران في
موضع الحال **الخوان** بكسر الخاء وضمها ويقال **اخوان** الذي يوكل عليه وجمعه اخوة
وخوت **بني دضيف** كذا وقع بالباء قال الجوهري يقال بني على اهلك أي رفاها والعامة تقول
بني بآله وهو خطأ وليس كذا قال **فمن ابن دريد** بني بامرأة بالباء كعرس بها
حكاه صاحب الغريب **السفن** ما يوضع عليها الطعام وفي الجمل السفرة الطعام الذي
يتخذ للسافر وبه سميت الجلك سفرة **والسموط** ان سمط الشعر يتلف عن جلدة الشاة شحم
سوى جلدها وهو من اكل المترفين اما كانوا ياخذون جلدة الشاة فينفعون به ثم يشقونها
السكرجة بضم السين والراء قال القاضي كذا قدينا **وقال** ابو الفرج عن
الجو البقي بضم السين والكاف وفتح الراء تشديد ما قال وكان بعض اللغويين يقول
الصواب اسكرجة بالفتح وفتح الراء قال ابن مكي صوابه ففتح الراء هي قصار صغار يؤكل
فيها وليت غريبة وكانت الفرس تستعملها في الكوامنج ونحوها من الجوارشات على الموائد
حول الاطعمة للنهي والهضم فاخبر ابن النبي صلى الله عليه وسلم لم ياكل على هذه الصفة
وط **النطع** بكسر النون وفتح الطاء **بغير ذلك بالنطافين** الاضحية بعد غير نفسه
هل تدري ما كان **النطافين** صوابه ما كان **النطافان** والنطاف ما يشد به الوسط

انها كبرت تعمل في اسند عاتقها **قال** صاحب الغريب انها تصدق وارتضاءه كانه قال
مدت **وروي** انه يلبس لها والتونين وهي كلمة استزاده ومعناه زدي من هذا الكلام
وقد تاتي انها بمعنى كيف ومنه قول **صلى الله عليه وسلم** لا يصل الغفاري انها اصل اي
كف تلك شاة قال السفاقي ضبطت بسكر السين وفتحها وهو الصحيح لانه مصدر شكا
يشكو شكاه وشكوى وشكايه **ظاهرك** اي زابل قال الاصمعي ظهر غنه الغار اذا
ذهب وزال اي لا عار فيه علي وهذا الكلام مصراع بيت الهذلي وغيرها الواسون
اني اجها وتلك شكاه ظاهرك عارها **ان ام حفيد** بجا مهملة مضومة اسمها هنزيلة
بنت الحرث ويقال ام حفيد بها آخر وقال احمد ابن ابراهيم الدورقي يقال لها ايضا
ام حفيس وام غفير بالحاء والعين وكانت تحت من العرب **واصبنا** بفتح الهمزة كلف
واكف جمع صب وهو جمع قله وقوله ما اكلت على ما لك النبي صلى الله عليه وسلم لا يخالف
ما سبق من نفي الخوان لان المائدة ما يوضع عليها الطعام ميانة من الارض من سفرة
ومندبل وشبهه كالا الموائد المعلقة لها التي يسمونها خوانا من خشب وشبهه ولا يقال
للخوان ما يد الا اذا كان عليه طعام **باب ما كان النبي صلى الله عليه وسلم لا**
ياكل حتى يسمى قد يشكل دخول الثاني على الثاني وجوابه ان النفي الثاني موكلا بالاول
ولا اصل كان النبي صلى الله عليه وسلم لا ياكل شيئا حتى يسمى له وقد ثبت في بعض الاصول ما كان
ياكل حتى يسمع له نطق **قول** الشاعر ولا لئامهم اندادوا **محفوظ** اجاء مهملة وذلك بجمعة
اي مشوا في حفير من الارض **من النشوق المحصور** جابه على معنى جمع النشوق ففتح عليه
كقوله تعامن الشجر الى خضر **اعاقه** الرهه **ابن مزيك** ففتح النون وكسر الراء وحمل ابن عمير
على ظاهره ان كثير الاكل يكون فاقص الايمان وهو خلة ما عليه الجمهور ان الكامل يقبل من
الطعام ويورث نفسه لما يورثه من ثوابه وان الكافر يستكثر ويستأثر به لا يدخله الله
وقد روي ان ذلك في رجل بعينه عن ابي هريرة ان رجلا كان ياكل كثيرا فاسلم فكانت
ياكل قلب لا مذكور ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقال **ح** قال ابو جبير في غريب الحديث اهل
مصر يرون ان هذا الحديث في ابي بصير الغفاري **وحكى** ابن اسحق انه تمامه ابن انا
للنفي وقيل جرحا الغفاري حكاه ابن بطال وقيل بضمه ابن عمر الغفاري **لا اكل**
متكيا اي اذا اكلت لم اقعده متكيا فغل من يدي الاستكثار منه ولكن كل بلغه فيلو

قعودي له مستوفراً قال أبو السعادات ومن حمل الأثقال على الميل الواحد
الشقين تأوله على مذهب الطب فإنه لا يتخدر في مجاري الطعام سهلاً ولا يسهفه
هنا وربما تاذى به **الخزير** بالخاء المعجمة والزاي مرقبة تصفى من بلانة الخخاله ثم يطبخ
وقيل لحم يقطع صفراً أو يصب عليه ماء كثير فإذا فصح زد عليه الدقيق فإن لم يكن فيها
لحم فلي عصيد وحديث ابن عباس سبق في الصلاة **كتاب** أي رجع من أهل النار
أي أهل القبلة منهم **ابن مالك** منهم خبر مقدم وابن مالك مبتدأ **صبا** با جمع صبا
وهو جمع كثر وقد سبق أصبا وأجمع فله **الساق** بكسر السين **ثقل** بفتح النون ثلاثي
النس بالسين والسين عند الله ضمعي واحد وخالفه أبو زيد وفيه فقالوا بالمهكلة
بمقدم الفم وبالمعجمة باله طرس **عرق كنف** أي أكل ما عليه ما خوذ من العروق
كانه أكله ما عليه من العروق وفيه **والكنف** بفتح الكاف وكسر التاء وكسر الكاف واسكن
التاء **الشد** أي أخذ قبل المضغ واسم ذلك اللحم الشل وأصل الشل الجذب ولاقتلاذ وأما
ذكر البخاري هنا المتابعة لأن يحيى ابن معين قال لم يسمع محمد بن مسيرين من ابن عباس وإنما روي
عن عكرمة عنه **عرقاً** بفتح العين وسكون الراء العظم عليه اللحم **ونسيت الصوت والريح** كذا وقع
هنا في كثير من النسخ وسيأتي في كتاب المصنف في الجبال السوط **بحر** يقطع النقي بفتح النون
وكسر القاف الجوز الحواري **الشعير** بفتح الشين على المشهور **واعطاني سبع ثمرات** وروى
بعد هذا خمس ثمرات فأما أن يكون أحدها وها أو فرغ مرتين **الحشف** الياض من الفرو قبل
الروي **شدت في مضاع** بكسر الميم يحتمل أن يكون موضع المضغ ويعني به الأسنان ويحتمل أن
أن يعني به المضغ نفسه وهذا يصح بفتح الميم الطعام بمضغ **الحبل** أو **الحبل** بفتح
الحاء وسكون الاء في الأول وضمها معاً في الثاني ورق السمر حتى يضع أحدنا
يريد السوط ما يضع الشاة يريد البعر **عزري** بزاي ثم را يعلمي الحكم والشرع
من عمر الدطان ملك ما أورد به **المخل** بضم الميم والخاء ثوباء تشد بدرا بليانه بالماء مصلية
بفتح الميم شوبه وأصلها مصلوبه بوزن مضروب واجتمع حرفا علة وسبق الأول بالسكون
فقلت الواو وأدغمت في اليا **الثلث** حساباً من دقيق الخخاله **محج** بفتح الميم والجيم
مفعلة من جيم يحم ويضم الميم وكسر الجيم اسم فاعل من اجتمعت بفتح وبنشطة أي مطية للاستراحة
عمر ابن من الجبل بضم الميم مفتوح حتمين فسوق إلى جبل محم من مراد وقيل في الجبهني

وهو خطأ من **الهمداني** باسكان الميم ودال مهله نسبة لمدان قبيلة من العرب
كفضل **الثريد** على **سائر الطعام** سبق في المناقب ما روي يقال طعام ما روي ففارا إذا كان
بغير أدام وما روي إذا كان يارم **ضلع الدين** بفتح الصاد واللام قتله وأشار السفاقي
إلى مكون اللام أي الميل **فحوى** بالتشديد روي فحوى بالتخفيف وهو أن يجعل
لها حوى وهو كسا محشوب ليف يدار حوله سنام الراحة وهو مركب من مركب النساء وراه
ثابت فتحو باللام وفسم يصلح به عليه مركب **الحبس** المتخذ من التمر ولا فط والسمن
وقد يجعل عوضه قط الدقيق أو الفيت قاله في النهاية **القطع** بكسر النون وفتح الطاء
في أفصح اللغات **مثل الأترجة** كذا وقع هنا والمعروف أترجة بضم الهزء والرافة
لجوهري وحكي أبو زيد **ترجة** وقال **الرامهرمزي** في الأمثال الأترجة بلام نون
والذي نقوله العامة بالنون خطأ ليس في السموات شيء يجمع طيب الرائحة وطيب الطعم
غيرها والريحان اسم لجميع المشومات من النباتات سوى الشجر **ومثل المناق الذي لا يقرى**
الفران **مثل الخنظلة ليس لها ريح وطعمها** مر هذا الجوز رواية السرمذي طعمها مر بها
مراد من الريح لا يوصف بالمرارة والحلاوة إلا بناوياً لأنها كرهية فاستعار للكراهة
لفظ المرارة **نهمته** بفتح النون وسكون الهاء الحاحه قال ابن البين وضبطه
أيضا بكسر هاو في كتب الغرب البهيمية بلوغ الهمة في الشيء **وخبرت بين تقرحت زوجه**
جوز فيه السفاقي ثلثة أوجه تخفيف الرامن وقرا إذا جلس نقول وقرت أقر وفتح
القاف من قولهم قررت بالمكان أقر وكسر القاف وتشديد الرامن قر بضم جيم
الحلوا والعسل الحلوا نعت وتقصير وهو كل حلوى وكل **فقال** الخطاب لا تنفع لا
على ما دخله الصنع قال وجبة الحلوا ليس على معنى كثر الشهي لها وإنما هو إذا قلت له
قال منها ينادي **الحلوا السبع بطني** باسكان اليا اسم لما سبغ وأما بالفتح فمصدر للفعل
حتى لا أكل الخبز فنشغرت أي القاضي بالثين المعجمة والفاو يروى بالقاف
ورجحه السفاقي **قال** لأن الأولى أن يشرب ما في الزاء ولا يبقى شيء وهذه
قد ذكرناه لاشي فيها وإنما هو شقوها ولحقوا فيها **الدبا** بالمدوح **حكي** القزار القصر
هو المقيطن واحد دباء وزنه فعال ولا منه هزة لأنه لم يعرف انقلاب الهمزة عنه
واو أو عن ما قاله الزخري وأخرج الهروي في ذنب على أن الهمزة زائدة والجوهري

في العتلة على ان هزيرة متقلبة وكانه اشبه **الحمام** هو الذي يتبع اللحم كقولهم عطار وتار
الذي يتبع ذلك **خمس** الحيد نصب خامس على الحال والمعنى احد خمسة لفعوله
تعا اذا خرجوا الذين كفروا ثاني اثنين ويجوز الرفع على تقدير وانا خامس فيكون خبر
متبداً بخدوف والجملة حال **النشا** معدود ويجوز ضم القاف وكسر الغتان **فوجيت**
احدا من **حشفه** بفتح السين وهذا الخف ردي الثمر وقبل معناه هنا صلبه وهذا
انما يصح على تسكين السين قال القاضي **عائشه** ما فعله **للعاجم** عاج الناس من نهيه
ان ياكلوا من لحوم شركهم فوق الثلث من اجل الدابة التي كان بها الجهد فاطلق لهم بعد زوال
الجهد الاكل من الضحايا ما شاؤوا ولهذا قالت انك ان لم ترفع الكراع بعد خمسة عشر **الجدار**
بفتح الجيم وكسرها وبالذال المهملة والمجزة ارض حكاة في المحكم وقت مرام النخل وقطاف
التمور **روم** بضم الراء البير التي اشتراها عثمان وسبيلها **فجلست** **فخار عاماً** كذا لاكثرهم
بالجيم من الجالوس وحاد من الخلو وعند ابي الهيثم اي خالفت معهود حملها يقال **خاس**
العهد اذا خانه وخاس الشيء اذا تغير اي فتغير اجلاها عما كان عليه وقيل ابن راج بصوب
رواية الاكثر انه يصلح ضبطها بجلست اي جلست عن الفضا فلا يعني الف عام ما كان
ذكره للارض **بصير** في اول الحديث يدل على ان الخبر عنها له عن نفسه وفي بعض
النسخ قال محمد بن جعفر قال **محمد بن اسمعيل** بخ لا ليس عندي مقيداً ثم قال في الحديث
فيه شك **الاسطر** رطل الملهة والتاخير **العريش** ظل يستظل به حول البير **ان**
الشجر لما بركت كذا لاكثرهم ولا بن السكن والحموي لها تركه بالها وكلاهما متعارف
والاول اصح في المعنى من **بصبح** اي اكله صباحاً قبل ان يطعم شيئاً **بصبح** **تران** **عجوج**
يجوز فيه الاضافة وتركها من اضافة فلا اشكال لان تمرات مبهمة بحتم كونها من
العجوج ومن غيرها فاضافتها الى العجوج اضافة عام الى خاص وتطير ثياب خز ومن لم
يصف تمرات لوروجا بعجوج مجزئاً على انه عطف بيان قال ابن مالك ويجوز نصبه
على التمييز والعجوج نوع من التمر والعالية مكان قريب من المدينة قال الخطابي
وغيره وكونها عود من السم والسحر انما هو بتركه دعوى النبي صلى الله عليه وسلم لان من
خاصية التمر ذلك **عام سنة** بجر السنة على الاضافة اي عام حرب ويجوز رفع عام
ونصب سنة مع تنوينها **عن القرآن** قال القاضي كذا في اكثر الروايات وصوابه

القران لان فعله ثلاثي **الصفينان** بكسر الصاد جمع **صفين** **جيشه** اي طيخته
جيشاً اي غير ذلك **الحطيف** لبن يطبخ بدقيق ويختطف بالملأ حقيرة **مير**
الظهران بفتح الميم والراء المشددة والظا المشددة هو بطن مرو **الكجيات** بفتح الكاف
واخر مثله ورفق الراك قال القاضي هو ثمر الراك قبل نضجه وقبل حصره
فانه **ارطب** بمعنى اطيب وهما الثمان بمعنى مثل خدب وحيد **باب لغو**
المصابع ومصرها قبل ان **تسبح** **بالمندل** قال القفال في محاسن الزبعية المراد بالمندل
ضواؤه اعلم مندبل العمري الزهومة لا مندبل المسح بعد غسل اليد حتى **يلعقها** **او**
يلعقها الاول ثلاثي اي بنفسه والثاني رباعي ان يجعل غيره يلعقها قال البيهقي
ان لم يكن هذا شكاً من الراوي وكانا جميعاً محققين فانما اراد ان يلعقها صغيراً
ومن يعلم انه لا يتقدرها ويحتمل انه اراد ان يلعق اصبعه فله يكون بمعنى قوله يلعقها
كفانا واورانا كذا لاكثرهم ورواه ابن السكن او انا وكذا رواه مسلم وهو لا يعرف
غير مكفي بفتح الميم وكسر الفاء تشديد الياء مراده الطعام وروي **مكفي**
اي غير مغلوب لعدمه او الاستغناء عنه كما قال وله مستغنى عنه ولا مودع اي متروك
ومفقود فسهل فهمه وذهب الخطابي الى ان المراد بهذا الدعاء كلمة الله وان المعنى غير
مكفي اي انه تعالى يطعم ولا يطعم كانه هناك من الكفاية اي انه تعالى مستغن عن معين وظهير
ولا مودع اي غير متروك الطلب اليه والريغبة له وهو يعني المستغنى عنه **ربنا**
منصوب بالمدح والاختصاص والذات كانه يقول **يا ربنا** اسمع حمدنا ودهاننا
والاصل بالرفع على القطع وجعله خبراً كانه قال ذاك ربنا او هواننا وبجوز
الجر على الدليل من العلم في قول المحدث او لم الدعاء وقال السافسي بدل من الضمير
في **فنه** **ولا مكفور** اي محجود نعمته منه بل مشكور غير مستور للاعتراف وكما تروى
لحمد والكرامات واصل الكفر **الستر فلينا وله اكله او اكلتين** بضم الهمزة يعني اللقمة
فان فتحت كانت بمعنى المرأة الواحدة مع الاستيعاب وليس هو مبرداً هنا **فاصبح رسول الله**
صلواته عليه وسلم عروساً العروس بنت استقر في المرأة ويقع عليها من بناء
الرجل بها واصل اللزوم يقال عرسه اذا لزمه **باب الحقيقة** فنهك بفتح اي
اي مضغها فذلك بها حنكه **وانا متم** يقال امرأه متم للحامل اذا شارفت الوضع والتام

فيها بالكسر **تغل** بئساة يصح معه ادنى براق وهو اكثر من **التفت** **برك** بالتشديد
دعاه بالبركة **وكان اول مولود ولد في الاسلام** يريد بالمدينة من المهاجرين وكان
النعمان ابن بشير اول من ولد بالمدينة من الانصار بعد مقدم النبي صلى الله عليه وسلم
اعرسهم الليلة يسكون العين وتخفيف الراء عنه استفهام وان لم يدخل حرف
استفهام وهو من قولهم عرس الرجل اذا دخل بامرأة عند نياها واراد ههنا الوطئ
فما اعربا لانه من قولهم عرس العرس وضبطه الاصيلة اعرسهم بنسب بدل **قال**
القاضي وهو غلط انا ذلك في النزول وكذا قالان الاثير كقوله فيه عرس لكن ذكر
صاحب الخبر بانه يروي بفتح العين وتشديد الراء على ان الالف للاستفهام **قال**
وهي لغة عرس باهله كاعرس وان فصيح عرس **هو اسكن كان** الالف للتفصيل واراوت
به سكون الموت وظن ابو طحان انها تريد سكون العافية والسفا والصبي المتوفى هو
ابو عمر الذي جاء ذكره في حديث البعس وهو اخو انس ابن مالك لانه مع **الغلام عتيقة**
العتيقة الذبيحة التي تدعى المولود من العتق وهو الشق والقطع وقيل للذبيحة
عتيقة لانه يشق حلقها ونيك **الشعر الذي يخرج على راس المولود** من بطن امه
عتيقة لانه يحلق وجعل الرخشي الشراة والشاة المذبوحة مشتقة منه
فاهر هو يقال اراق بريق وهراق هريق وقد جمع بينهما في هذا الحديث جمعا
بين البدل والمبدل منه **قال** صاحب الفائق **هراق** بقلب الهمزة هاء
واهراق بزيادتها كما زيدت السين في اسطاع فهي في مضارع الاول محركة وفي مضارع
الثاني مسكنة **واميطوا عنه الاذى** قيل معنى حلق شعره وقيل الختان وقيل له يقرب الدم
كما كانت الجاهلية تفعله **الفرع** بالغاء والرافعتين وعين هاء اخر اول ما ينبت الناقة
من جوف ناسج الهيمة كانوا يذبحونه رجال البركة في اسنحائها ولما قد افرغ القوم اذا فعلت
الهم ذلك والعصر دجاجة لم في جرب يسمى بها الرجبية **كاس الصيد المعروض**
سهم بلديش وارضى قاله ابو عبيد **قال** صاحب المحكم سهم طويل له اربع قدود
رقاق اذا رمى اعترض وقيل خشبة طويلة او عرض غليظ في طرف واحد **قال**
القرطبي انه المشهور **وفيد** بذيال معجمة اي ميتة فعيل بمعنى مفعول وهي المقتولة بعضا
او جبر او بلا حد له **باب** **اذا احاب المعروض بعرضه** بفتح العين اي

بغير الحد ومنه **حرف** بالزاي حرف وقد يقال سهم خارق وحاسق وقيل الحرف
بالزاي ان يجردسه ولا يثبت فيه بالراء ان تنفيه فقط **الحرف** بالخاء والذال المعجمين
الرمي بجص او نوى بين سبائيه او بين الابهام والسبابة **ولا ينكح عدوا** قاله القاضي
الرواية بفتح الكاف مضمون الاخر وهي لغة ولا شهر ينكح بكسر الكاف معناه المبالغة
في الاذى وقال في المحكم في الكاف والنون نكاح العدو نكاحهم لغة في نكبتهم وقال
في الكاف والنون واليا نكح العدو نكاحه اصاب منه **قال** ابن الاثير **قال**
نكيت في العدو انكح نكاحه فاننا نكح اذا اكثر فهم الجرح والقتل والامر لغة فيه وقال
القاضي في الاله كمال لا سكا العدو كذا رويانه مضمون او روي له ينكح بكسر الكاف وهو
اوجب في هذا الموضع لان المهور نكاح الفرجة وليس هذا موضع المصاحف
وانما هو من النكاح **قال** صاحب العين ونكاح لغة فعلى هذا يتوجه هذا الروي
الكلب ماشية وضار روي ضاري بالياء وضار بجذها وضار بالالف بعد الياء
منضوبا فاما الاخير فهو ظاهر الاعراب واما الاله وكان فها مجروران عطفا على ماشية
ويكون من اضافة الموصوف الى صفته كما البارود ويكون ثبوت الياء في ضاري على اللغة
القليلة في ابدالها في المنقوص من غير الف ولا م والشهور حذفها اي كلب تعود بالياء
يقال مري الكلب وامراه صاحبه اي عوده واهراه به ويجمع على ضوار وقيل ان ضارنا
صفة للرجل الصايد صاحب الكلاب المعتادة الصيد فسماه ضاريا استعانة كانه
الرواية الاخرى **الكلب ماشية** او **كلب صايد** **فيقتل** **ان** كذا عند ابي ذر وعند ابي صبيد فيقتل
وهما بمعنى اي يتبع **ابن ابي اسفر** فيقتل **زقيد** بالذال المعجمة **انفجنا** بالميم اي اتركنا
ونفرا **من الظهران** بفتح الهمزة والظا المشالة موضع قريب من مكة **لغيبوا** بفتح الغين
المعجمة ونكسر في لغة اي اغنوا **انا هي طعمه** بضم الطاء وكسرها ومعنى الاضم اكله واما بالكسر
فوجه الكسب وهيئة يقال فلهن طيب الطعمه **مولى النومة** بضم النون وفتح النون
تقوله الحدوث وصوابه بفتح النون واسكان الواو هيئة مفتوحة كذا قيد الخفاف
ومنهم من ينقل حركة الهمزة فيفتح هنا الواو هذا الكلام القاضي وحكى السفاقي
نومه بوزن حطمة هي مولات ابي صالح بنت امية ابن خلف المعجمي ولدت مع اخت في
بطن واحد **حل** بكسر الحاء اي حله في غير محرم **قال** **الحيا** اي صغار اهلها وقال

للتكثير **يتشرف** اي يتطلعن **عقره** جرحته استوففت اي اسلله ان تقفر الطافي
غير موهين المرتفع على الماء **مينا** وقال **سرخ** صاحب النبي صلى الله عليه وسلم كل شيء
في البحر مذبوح كذا جعله الله من قوله شرح واسند في تاريخه الكبير فقال حدثنا
مسدد قال ما يحيى بن ابي جريح قال اخبرني عمر بن دينار وابو الزبير سمعا شرحا
رجلا ادرى النبي صلى الله عليه وسلم قال **كل شيء في البحر مذبوح** لكن صاحب الاستيعاب
جعل من روايته عن الصادق قال كل شيء في البحر مذبوح زججه الله لكم كل دابة خلقها
في البحر وقال القاضي في المصارف وقال شرح كذا الكافه وعند الاصيل وقال
ابو سريح والصواب الاول وهو شرح ابن هاني ابو هاني **الجري** بكسر الجيم والتشديد
وحكى السفاشي فتح الجيم ضرب من السمك يشبه الحيات قاله الخطابي وقال الفقيه
انه نوع عريض الوسط رقيق الطرفين وقيل ملاقتله وقيل فيه الحريه وكذا روي
في بعض طرق البخاري **وقال السيل** بكسر القاف جمع قلت ففتحها وسكون الهمزة
الفتحة في الجبل يجتمع فيها ماء المطر ووقع في رواية الاصيل ثلاث بالثا المثلية
والسحفاه بضم السين وفتح الهمزة وسكون الحاء **قال ابو الدرداء في المري ذبح الحمير**
الننا والسمن قال الجوهري المري بالضم وتشديد اللام الذي يؤتم به كانه مشق
الى المرار والعامه تخففه وهو صحيح وقال صاحب المحكم في باب الرأ والميم والميا المري
معروف وقيل بضم الميم واسكان الراء واشتقاقه ابو علي عن المري فان كان كذا فليس
هذا بابا يسير الى انه من باب الحزق والنيان بكسر النون الجنان جمع نون كعود وعيدان
واصله نونان قلت الواو ياء لكسر النون **قال صاحب النهاية** وهذه صفة
تعمل بالنام بفتح النون فيجعل فيها الملح والسكر ويوضع في الشمس فيغير طعم الحرام الى طعم
المري فيستعمل عن هياتها كاستعمل الى الخلية يقول كان الميتة حرام والمذبح حلال
فكذلك هذه الاشياء ذبحت الحمر فخلت فاستعار الذبح للاحلال **قال القاضي** في
المشارك وروي ذبح بفتح الباء والحاء ونصب الحمر على المفعول وروي بسكون الباء رفع
الحاء لا ابتدا واضافة ما بعده اليه يريد ظهرها واستباحها وحلها صنعها مرابا لحوب
المطروح فيها وطبخها بالشمس فيكون ذلك لها كالدكا للحيوان وهذا على مذهب
من يجيز تحليل الحمر وهو مشكوك فيه **قال الحافظ ابو موسى المديني** عبر عن

قوة الملح والشمس وغلبتهما على الخمر وان لهما طعمها وريحها بالذبح وانما ذكر النيان دون الملح
لان المقصود من ذلك هي دون الملح وغيره الذي فيها ولا يسمى المعمول من ذلك الا باسمها
دون ما اضيف اليها ولم يرد ان النيان وحدها هي التي خللته وذهب البخاري الى ظاهر اللفظ
واورده في ظاهره صيد البحر وتحليله يرد ان المسك ظاهر حلال وان ظاهرا وحله يتعدى
غيره كالمح حتى يصير الحمر الحرام الخمسة باضافتها اليه ظاهر حلال وكان ابو الدرداء ممن
يفتي بتحليل تحليل الخمر فقال ان المسك بالالة التي اضيفت اليه من الملح وغيره قد غلب على ذواته
الخمر التي كانت فيها وانزال شدتها كما ان الشمس تؤثر في تحليلها فصارت خلا فلا بأس به فالجمر
مفعول مقدم والنيان والشمس فاعلان لموعناه ان امر الريف بالشام وغيره فادعججو
المري بالخمر ويرى يجعلون فيه ايضا السمك المزني بالملح والبرار ونحو مما يسمونه الصفا اذ
القص من المري واكله هدم الطعام فيضيفون اليه كل ثقيف او حريف ليزيد في خلا المعد
واستقاء الطعام سفافته وحرافته وكان ابو الدرداء وابو هريرة وابو عباس وغيرهم
من التابعين ياكلون هذا المري المعمول بالخمر ولا يرون به بأسا ويقول ابو الدرداء انها
حرمة الخمر بعينها وسكرها وفيما ذبح الشمس والملح ففتح ناكله لا يرى به بأسا واعلم ان البخاري
جزم بهذا التعليق عن ابي الدرداء وقدره واه ابن ابي شيبة في مصنفه من طريق مكحول
عن ابي الدرداء ولم يسمع من **الجبط** بفتح الباء الوردية ويختلط وتعلق اللابل واما بالسكون
فمنه يجمع ويختم فتحاب ووقعه **كان فينا رجل فلما اشد الجوع** هو قيس ابن سعد
ابن عباد قاله الرمياني **عن ابي يعفور** هو ابو يعفور الكبير واسمه واقد ولعبه وقد اشتهر
العبد **بخر ثلاث حرا** اي حزن جمع حرود والحرار جمع حرة **الاشبه** بكسر او لا
وبفتح ثابته وقد سبق في الجهاد اختلافا والرواية فيه **اهر نوما** بفتح النون وسكون الهاء
قال السفاشي وجوز في قوله يقال للهرقي فتح الهاء واسكانها وقال الفصيح الفتح
كما مع النبي صلى الله عليه وسلم بذى الخليفة قال الدارودي هي مراضتها لمه ليست بالفتنة
من طيبه **فاكتفيت** بالهمزة ياء قلت **فعدله** بتخفيف الدال اي قوم **فند** اي شره
وذهب علي وجهه **مدى** السكين جمع مدية بتبليط الميم لانها تقطع لدى الحياة **ليس**
السن والظفر منصوبان على الاستثناء وتوضيح الرواية الاخرى الى السن قال في
الصالح بهما اسمها فيها وينصب خبرها فاذا قلت قاموا ليس زيدوا فالنقد برب ليس القائم

زيداً وفقدت فيه هاتين مذكرتين السن والضعف ما كولا **تدريج** واذا قبل بك من جهة المغرب
لا اكل الاما ذكرا اسم الله عليه قيل كان في ابتداء الاسلام اكل ذبيحة المشرك جائز
ثم حرم **سلب** بفتح السين جبل بالمدينة **جرب** بكسر الجيم وقد فتح **زوت** وثبت **اعجل**
بكسر الهمزة وفتح الجيم **وارن** كذا البعض بفتح الهمزة وكسر الراء وزن اقم وضبطه لا يصح
ارني بفتح الهمزة وكسر النون بعدها يا ومثله في كتاب سلم الا ان الراء ساكنة وفي
كتاب ابي داود ارن يسكون الراء نون مطلقه **وقال** الخطابي صوابه ارن
على وزن اعجل ومعناها وهو النشاط اي خف واعجل لئلا تموت الذبيحة خنقا لا ت
الذبح اذا كان بغير الله من الشفار المحذرة حتى ذلك منه قال وقد يكون ارن على وزن
اطلع اي اهلكها ذبحا من ارن القوم اذا هلك مواشيهم قال وقد يكون ارن على وزن
اعط يعني اي ادم الحز ولا يفتح من رنوت اذا ادمت النظر قال ويحتمل ان يكون
از بالذاي ان كان روي اي شديدا على البحر ويكون ارن بمعنى هات قال القاضي
وافادني بعض اهل العناية انه وقف على اصل اللفظة وتحرى في كتاب مسند علي ابن عبد
العزيز وفيه قال رني او اعجل وكان الراوي شك في اي اللفظين قال عليه الصلاة
والسلام منها وان مقصده الذبح باسرع القطع وجرى الدم **باب** اي غنيمة
والذبح بقطع الاوداج هذا مما استنكروا لانها ودجان فقطع غرقان محيطات
باللقوم واجب بانه اضاف كل ودجين الى انواع كلها **النخاع** مثلث النون الخط
الابيض الذي في فقار الظهر **وقال** فيه خيط الرقية **البه** بكسر اللام بعد
باء موحدة مشددة موضع الفاء دة من الصدر وهي المخر **المصون** ان يحسن من
ذوات الاربع شئ جئتم برمي حتى يقتل **والجمعة** بمعناها هي التي تسك وترمي جائئة
زهد بفتح اوله والثالثة **وكان بيننا وبين هذا الحي من محمد بن عبد الله الجهم اخا**
بالمصدر اخي **قال** الجوهرى وواخه لغة ضعيفة في اخيه وفي رواية للجاري
في الهمزة ورواها وفي اخرى اخا ومعروف والحي مجرور على الصفة لاسم الاشارة
او عطف بيان واغرب السفاقي فاورد اللفظ كان بيننا وبينه هذا الحي ثم قال
يقول الحي بالخفض على البدل من الضمير الذي في بينه وهو ضمير قبل الذكر **رجل احمر** اي
ابيض يعني من الروم **الدرج** ملك الدابة عن شرح النسخ **اينا النبي صلى الله عليه وسلم**

نعم من الاسعديين برفع نفع على البدل من ضمير المتكلم **فقد** بفتح فاء معجمة مكسوبة
فاستعملناه اي سالناه ان يجعلنا على الابل اي يعطينا ابله تركها **الخنز** و **ودع الردي** **فاستعملناه**
بضم الذال المعجمة جمع ذرور وذرة الشيء اعاده والغن جمع الاغلاخ وهو لا يرضى اي امر
لنا بابل بضم اللام لاسمها **قال** ابو البقاء والصواب تنوين خن وان يكون زود
بدلا من خن ولوا سقطت التنوين واصيقت لتغير المعنى لان العدد المضاف غير المضاف
اليه فيلزم ان يكون خن له زود خن غير لان اقل الذود ثلثه ابعده انتهى ويجوز
في غير النص على الصفة لخن والجر على الصفة لذود **فعلنا** اي طلبنا عقلته **بمين**
بدل اسمك او مفعول ثان ومعناه اسنياء بيمين وهذا اقرب لقوله فطننا انك نسيت
مينك **كن انا ذلك البحر بن عباس** **وقال** لا اجد فيها **وحي** **فصل**
من هذه الاسماء لادمان الالية ملكه والحديث مروي والمتاخر يقضي على المتقدم وبان
قوله قل لا اجد اخبار عن الماضي ولا يلقى المستقبل وبانه قد وجد تحريم ذبايح الجحش
والخنز وغير ذلك مما لم يذكر في الالية فدل على انه ليس المراد بها العموم **حرك** بالحال الاله
والذال المعجمة اي يعطيك قبالا خذ منه من الغنيمة اعطيه منها **قال خالد** **فاجبرته**
بالجيم والراء وي بالحال الاله والزاي **حدثنا** **الغفري** هو عمر وابن محمد كوفي يكنى **ابا سعيد**
وهو منسوب الى العيش وهو المرنجوش وقيل الرحمان وكان يسمعه وين رعه
المربد الموضع التي تجلس فيه الابل وغيرها **قال** اي يعلم عليها يا كني واصل ميسم
موسم فقلت الواو بالكسرة اليم **ماهر الدم** كذا وقع لا يصح والصواب انه **بالا**
اي اساله ومبه يقال نهر اذا جرى واهزته انا **الاصاحي** **فلا تخزي عن احد بعدك**
قال الخطابي بفتح التاء غير مهموز مخرى عنى الامر بجرى اي يقضى انها لا يقضى
الواجب عن احد بعدك فاما اخرى التي مهموز فن كفاي **وقال** النويري
انه الرواية وحكي فيه الاتفاق لكن صاحب الصحاح حكى عن بني تميم اجرات منك شاة
بالهمزة وعلى هذه اللغة فيجوز في الحديث ضم التاء **قال** الزمخشري في الاصل يقول
بني تميم البقر تجزي عن سبعة وابل الجازي تجزي وقرى له بجرى نفس عن نفس شاة
وبقية الحديث سبق في العيد **باب** **الاصحية** **للسافر والنساء** ذكر فيه صحى
عن ازواجه بالبقر وليس هو من الاصحية وانما المراد ذبحها صحى ولذلك سميت **الاصحية**

لان الحاج لا احمية عليه وانما منى موضع هذا **يا انفس** قبله الاصيل وفيه يضم
 النون اي حمت وقال بعضهم لا يقال في الحيض الا بالفتح واما في الولادة فتفتح
 وتضم وحكى جماعة الوجهين فيها جميعا **ثم انكفى** مهون اي رجع وانقلب وقيل غدا
 فتوزعوها او قال **فجر عوها** اي اقتسموها واصلة من الجزع وهو القطع **الراجن**
 التي الت البيوت ومنهم من يدخلها **العناق** الاله نثى ولد العن وخطا به
 الداودي في قوله انها اطلق على الذكر والانثى وانه يثنى بقوله لئن انها انثى وانما
 معنى عناق اي خدعه من صنع امهالم يرد انها ذات لئن فيكون ثنية اقربها **المسنة** التي
 اسقطت اسنانها للبدل سعت تصفيقها اي تصويتها بالدين مبالغة على الساب
ان الزمان قد استدار قد سبق في بد الخلق **القرن** الكثير القرن **الامح** الذي
 يخالط بياضه سوادا **العتود** من اولاد المعز مادعي وقوى واتى عليه حوله والجمع
 اعتد تابعه **عبيد** يضم العين هو ابن معتب يضم الميم **فخرجت حتى اتي اخي قتاده**
 هو قتاده ابن النعمان الظفري في بعض النسخ حتى اتي اخي ابا قتاده وهو وهم انه **حدث**
بعذك امر يعني الاباحة بسرف بالفتح لا ينصرف اسم موضع **لا شرب من شراب**
الخمر في الدنيا ثم لم يتيسر حرما في الاخرة قيل اما ان يشرب الخمر في الجنة
 فقد حصل التناسف وهو لا يكون في الجنة واما ان لا يشربها فله يوشى عنده فقدها
 واجيب بانه يشاول ينساها فله تجرى على ماله وقيل طلب ثوبها لكنه فاته لانه عظمة
 كما يفوته منزلة الشهيد وكل ما قصر بالنسبة الى الكمال كذلك وقيل هذا في وقت دون
 غيره **بحي يكون نجس امرا** قيل رادنا وسراي وقيل لها وزوات التجارم معها
اللسا بكسر او ضم ود بيت المقدس قيل معناه بيت الله وحكى البكري القصد
 ويجذف اليه الاولى **يا** يضم النون انما لانه تاب وهو احد الجماع التي على
 غير اعتدال لا بما اتفق السابق اليه **داشرف** بالسين المجزة اي قدر كبير وقيل يشرف
 بها الناس وروي بالمهله وهو معنى القدر الكثير **لقد همم الخمر وما بالمدينة منها شيء**
 يريد خمر الغيب وكانت الاغنياء باقليله **انا كان خمرهم الفضخ** بفاو صاد وحا
 معجمتين وهو المتخذ من البسر مقصوده ان الحكم بالخير لم يتعلق بعين الخمر المعروفة
 عندهم بل كل ما اسكر فهو حرام **وقول عمر من خمسة** انما هذه الخمسة من الخمر لا شرب

اسمائها في زمان عمر وقوله الخمر ما خامر العقل دليل على جواز احداث الاسم بالقياس
 واحد من طريق الاستقاف **فاهر بقرها** بتحرك الهاء ويجوز السكن ايضا **ابو معشر البراء**
 بتشديد الراء يوسف ابن بن بديل بصري **البتع** بكسر الباء بخلاف واسكان التاء
 في المشهور وحكى بعض اهل اللغة فتحها وهو شراب العسل كذا جاء مفسرا في الحديث
الحنم والتعير سبق تفسيرهما في الهيمان والعجب من فكر التجاري لما هنا كلام
 ابي هريرة وقد رواه هناك مرفوعا من حديث ابن عباس في حديث قدس فيس
الذرة يضم المعجمة وتخفيف الراء **باب فيما سئل الخمر** اعلم ان معظم
 رواة التجاري يذكرون هذا الحديث يث معلقا تحت الترجمة فيقول وقال هشام
 ابن عمار وقد سئله ابو ذر عن يوحه فقال قال التجاري بنا الحسن ابن ادريس قال
 مشاك وعلى هذا يكون الحديث صحيحا على شرط التجاري وبذلك يدعى على ابن خزيمة وهو انقطاع
 الحديث ووصله ابو داود في سننه وكذا اله ساعيل في صحيحه وفيه فقال ابو عامر ولم
 يشك وادخله ابو داود في ما جاء من الحر من كتاب اللباس وزعم ابن ناصر الحافظ ان صوت
 كارهوا الحفاظ الحر بالما من كتاب اللباس وزعم ابن ناصر المهلة المسكوب والراخلة
 يعني المذبح يريد كثر الزنا لا بالما المعجمة والراي ولم يذكر صاحب المشارق والقدر طبع
 في اختصار التجاري فيمن قيل اصله صحيح بدليل قوله في الجمع اخراج قال القاضي ورواه
 بعضهم بشد الراء **المعاذ** بالعين المهلة والراي الدفوف واغبر هافر آلات اللهو
 واصل المعرفة الصوت **والعلم** بفتحين الجبل **والسارحة** الغنم شرح **فيبيتهم**
 اي يهلكون ليلا **ويضع العلم** اي يطرح الجبل عليهم فيهلكهم **وسخ** اخرين **فرد**
 يعني من لم يهلكهم في النبات قال الخطابي فيه ان السخ والخسف يكون في هذه الامة لسائر
 الامة خلافا لمن زعم ان ذلك لا يكون وقال ابن بطال السخ في حكم الجواز في هذه
 الامة ان لم يات خبر برفع جوارحه ووردت احاديث لينة الاستدانة يكون في امتي خفف
 ومنع ولم يات ما يرفع ذلك وقيل المراد سخر القلوب حتى لا يعرف معروفا ولا ينكر منكرا
انفقت كذا هو صحيح يقال نفقت وانفقت اي بليت القوب بشاة انا برب فيه
قال الزمخشري انا صغي وهو مذكر عند اهل اللغة **ما نهى النبي صلى الله عليه وسلم**
عن الاستقب كذا ثبت في النسخ وانا صوابه عن الظروف لا الاستقب كالرواية الاولى قال

فيبيتهم

القاضي ذكره سقيه هنا وهم وفي الرواية وانما هو الاوعية لانه لم ينفذ
الاسقيه انما هي عن الظروف واما في الانتباه في الاسقيه قبل وليس كل الناس يجد
سقا ولذا قال لو قد عذب قيس حين قالوا فقم يشرب قال في اسقيه الدم وفي
رواية في من البند اله في الاسقيه فكان اله سقطت من الراوي ومعناه ان الاسقيه
تخللها الهوام من مسامها فلا تسرع اليها الفساد مثل ما يسرع الى الظروف المنه عن
البازق بفتح اللام المعجمة تقرب نأذه اي باق وهو اسم الخمر بالفارسية وقيل كان
اول من وضعه وسماه بنوامية لينقلوه عن اسم الخمر **سبق محمد البازق** اي سبق محمد بن محمد
الخمر قبل تسميتهم لها بالبازق وليس تسميتهم لها بغير اسمها لانهم اذا سكروا ليس
اله اعتبارا بالاسماء انما هو بالسكر وقال ابو ثور يعني اله سم حدث بعد الاسلام ليس بعد
للحال الطيب الحرام الحرام اي ان المشبهات تقع في خبر الحرام وهي الجنائز **الطلا**
بكسر الطاء ممدود طينغ الغيب حتى تجمر ويذهب ماؤه **الر هو** بفتح الزاي واسكان
الهاو وهو بالضم البسر المثلون الذي يدرى فيه حمى او صفير وارطاب **باب شرب**
اللين وقوله الله عز وجل **خرج من بين فرث ودم اللين** فخرج من بين فرث ودم اللين
من بين فرث ودم جاء ابو حميد **يقدر لبن في الفتيق** هو هنا بالنون موضع
معروف بقرب المدينة معل في الزينة كان يستقنع فيه الماء اي يجمع حياه عمر لنعم الفين
ومن غرابا بالفتح صحف لذي يفتح الفرد مقبرة المدينة **ولو ان تعرض عليه عود** بفتح
التا وضم الراء في رواية الجوهري ورواه ابو حميد بكسر الواو معناه نصب عليه بالعرض كانت
جعل بعرضه ومنه هناك اذا لم يجد ما يعمر ونعم بعطية منه حديث الكنية في اللين
سبق في حديث الجرح وحديث نعم الصدقة التي سبق قبل الشهادات حديث يبرح سبق
ضبطه في الزكاة **فشيئ** فعل لم يسم فاعله اي خلط بالماء **فاعطى الاعمى** قال
السفاقي هو خالد بن الوليد واكثر ابن عبد الله في التمهيد **الاعمى** قال الامين برواه
بالنصب اي استقوا وبالرفع اي اولوا واحق بالشرف **باب في شئ** بفتح
السين اي قرية خلق **الا كرمنا** يقال كرم بفتح الراء وقد كسر الفاء في التمهيد من
غير ان يشرب بكفه ولا ماما كما يشرب البهايم لانها تدخل فيه اكارها عندي **باب**
اي ان عليه ليله **والعرش** شبه المطلة يتخذ الخشب والتمام والدراجل التي تالف

اليوت ولا يخرج الى المرحى وقال ابن سعد السكر يفتحين ما يسكر من الابنية
باب الدرجة جوق السفاقي اسكان الحاو فتحا على مقتضى نقل الجوهري في
العجاج **جواخ الناس** انكر الداودي هذا وقال انما جمع على حاجات وحاج لكن ابن
فارس والجوهري وغيرهما حكاوا ايضا **جواخ** **وعن مينة غلام** قيل هو عبد الله بن عباس
وقيل الفضل اخو قتله **في يد** بتشديد اللام اي وضعه **جني الليل** بضم الجيم وكسرها
قيل حين تغيب الشمس **فقتل** اي يحيى وتذهب **واوكوا** اي سددوا افواهها والوكا الخيط
يشد به راس القربة **اختناك الاسقيه** يعني ان بكسر فواها فيشرب قيل لانه انما هي عنه لانه
انما هي عنه لانه تغرب السقا وقيل لانه قد يكون فيا زى فينزل الى جوفه وهو لا يشعر
الدهقان بكسر الدال وضمها كقرطاس والافرك كسر قاله الزمخشري **انما جرح في بطنه**
نار جهنم بضم الراء فتحا فمن نصب جعل الجرح من بمعنى المصب اي انما نصب في بطنه نار
جهنم ومن رفع فالجرح الصوت ويصع المصب على هذا عدى الفعل واليه ذهب الجوهري
وفي رواية لمسلم جرح في بطنه نار من نار جهنم ومن نصبه وهو موى رواية النصيب
وقال ابن السيد جرح في نار الرفع والنصب فمن رفع فعلى خبران وجعل ما بمعنى الذي
كانه قال الذي جرح في بطنه نار جهنم ومن نصبه جعل ما صلة لان وهي التي تكفان في العمل
ونصبه على الوجهين قال ويجب اذا جعلت ما بمعنى الذي ان تكتب منفصلة من ان والمباير
والنسي سبق في الجنائز **امعت له** كذا وهو صحيح يقال انفتحت ونفت **اماشبه**
بئله تال اماه ومائه وغلط من انكر اماه اي عركته واستخرجت قوته وادوية وحكي
القاضي روايته بآين مثلثتين وهو يعني الاول **محبصة** من التخصيص هو المشهور
بعض رواة البخاري يتخفف من الخاف والكل بمعنى في **اجتم بني ساعد** بضم السين وفتح
الخص وجمعه ادا به بالمد كفتى وافئاق **فاذا امرأة منكسة** **راسها** يقال كسر راسه
فرونا كسر وكسر بالتشديد فهو منكس اذا طاطاه **من نضار** بضم النون اي من خشب نضار
والنضار الخالص كشي وقدم نضارا اذا اتخذ من اثل يكون بالغور وقيل انه عود اصفر
يشبه لون الذهب قال ابو العباس العزلي وجدت في بعض نسخ البخاري وهي نسخة جيدة
عتيقة قال ابو عبد الله قد رايت هذا القدر بالبصرة وسرت فيه وقد اشترى من ميراث
النضر ابن انس ثمان مائة الف حتى **علي اهل الطهور** كذا هذا كثرهم وسقطت اهل عند النسخي

قيل وهو الصواب كما جاء في الأحاديث حي على الظهور وقيل المحفوظ هذا على الوضو
فاختلط اللفظ في علا وهي كلمة استعملوا كقولهم حي على الصلاة ووجه القاضي الرواية
الأولى بأن يكون أهل منصوباً على النداء كما يقال حي على الوضو يا أهل الوضو **فجعلت لا ألوما**
جعلت في بطني أي جعلت الكرسية وللموت قبل الوضو أي فصرته **كتاب**
المرضى والوصب المرضى واللام والنصب لأعيان والنصب والمريض مرض محض بالمباطن
فلذلك تكفر به مواليات **حتى الشوك** جوز أبو البقاء فيه ثلاثة أوجه الجرد يعني
إلى أي لو انتهى ذلك إلى الشوك والنصب على تقدير تحذير الشوك أو مع الشوك والرفع إما
على العطف على الضمير في نصب وإما مبتدأ أي حتى المشوكه **بشركها** أي يصاب
بها قال السفاقي حقيقة هذا اللفظ أن يدخلها غير من جسد يقال شلته اشوكه قال
الأصمعي **وقال** شاكنتي شوكي إذا دخلت هي فلو كان المراد هنا **لقال**
حتى تشوكه لكنه جعلها مفعولة وجعله هو مفعولاً به أيضاً **الخامسة** للطاقة الفضة
الليينة والنها منقلب عن **واو** **ففيها** مثلاً ولم يذكر هنا الفاعل وهو الريح وبه تمام الكلام
وقد ذكر في باب كتمان المريض وقال إذا اعتدلت بكفا بالبلاد وصوابه فإذا انقلبت
ثم يكون قوله بكفا عرجاً إلى وصف المسير وكذا ذكر في التوحيد بهذا اللفظ وقال المومنين
بكفا بالبلاد وفي سند أحمد من حديث أبي بن كعب يرفع مثل المومن مثل الخامة تحمض
وتصفى أخرى ذكر في جواب من قال لم تضبني الحائط وفيه فائدة أن تفسير الخامة وكونه
ورده على سبب **الارز** بفتح الهمزة وسكون الراء وفتح الزاي **قال** القاضي كذا الرواية
وقال قيل هي إحدى شجر الارز وهو الصنوبر وقال أبو عبيد أنها هولا أرز بالماء
وكسر الراء بوزن فاعله ومعناها الثانية في الارض وانكر هذا أبو عبيد وقد جاء من
حديث كثر الارز منفساً انتهى كلام القاضي وقال في الصحاح الارز شجر خشب شجر
الارز وقال أبو عبيد الارز بالشكين شجر الصنوبر والجمع ارنز وقال صاحب النهاية
الارز يكون الراو فتحاً شجرة الارز وهو خشب معروف وقيل هي الصنوبر
انجفاً أي انقلبتا وهو مضارع جعفت جعفا **صماء** صلبة شديدة لم يمت بحوفة حتى
يقضمها الله أي كبرها حتى يبين من **يرد** الله به خير **ايصب منه** أي يلبس بالمصائب
لبسها قاله صاحب الغريب وقال أبو الفرج عامة المحدثين يقرؤنه بكسر الصاد

يعلون النعل فيه وسمعت أبا محمد بن الخشاب نعت وهو أحسن واليق **الوقت** المحلى
وقيل المها كما **نحات** وفي **الشجر** أي تساقط **باب فصل من يصرع من**
الريح أي من دار يكون فيه **انكشف** أي يظهر من بدني بعض ما ستر كيف **تجرك**
بئساة في أوله أي كيف ترى نفسك في مرضك وهو من جديد يعني عمت ورايت من روت
القلب ولذا كعادها إلى ضمير المخاطب تقديره كيف تجد نفسك ولا تبطل ذلك
الامع هذه الأفعال القلبية خاصة له **يقال** ضربتني ولا ضربك وإنما يقال ضربت
نفسي وتضرب نفسك ويقال وجدني وجرك وطننتي ونظمت شعراً الصديق وبه كان سبق
في آخر الحج **قد حضرت** بفتح الضاد أي حان موعدها وسبق بقية الحديث في الجنائز **هـ**
تزيه القبر أي تخله إلى المقبر أي يمتد أي لا يخفى من هذا المرض **فنعلم إذا** أي
إذا كان ظنك فلذلك يكون محتمل أن يكون دعا عليه أو اجترأ بك وحديث سعد سبق مرات
شكوى شديد هي بالقصر والشكوى المرض وقوله **وانتمت له هجرة** أي لا
تمته بالموضع الذي هاجر منه وتركه **فيما حال** **الحج** قال السفاقي صوابه فيما حال
إلى التحصيل والوهم **قال** تعالى خيل إليه من ممرهم أنها شعي **الكاف** ما يجعل
على الحار وهو البوز عذو والقطيفة دثار **فدكبه** بتحريك الدال نسبة إلى ذلك فمن
خير وروى تركية من الركوب وهو ضحيف وسبق بقية الحديث في المغازي
قالت **وارساة** **قال بل أنا وارساة** أي لا بأس عليك مما تخافين أي أنك لا تؤني
في هذه الأيام **مغرساً** باسكان العين من العرس بالهنيء ما يروى معرباً بالتشديد
من غرس وفيه نظير حيث اللغة **واعهد ان يقول القائلون** أي فارض كراهية
أن يقول القائلون أي أكتب عهد الخلافة له لا بي بكروا إذا أراد أن يكتب له يكتسب ليو حذر
المسلمون من الاجتهاد في باب **او يمتني الممتنون** بضم النون وأصله الممتنون بوزن
المظهرين وقد سبق حديث ابن عباس في المراد بالكتاب وكذا حديث الخاتم وشبهه
بزر الحجة **الا ان يبعثني** يقال تغدأ الله برحمته أي الله برحمته وستمر بهما خور من
غدا السيف غدت السيف وأخذت البسة غدا وغشيت به **فلعله ان يستعجب** أي يستعجبني
أي يرجع عن السوء ويرضى بالنية يقال استعجبني الرجل طلبت رضاه فأعجبني أي صار
إلى الرضاء عني **قلت لا يرني الا كلاله** فنزلت آية **الفرايض** يريد التي في آخر السنا

وقد سبق في تفسير النساء توهم من التي في اولها **الطاب في شرطه المحم** بكسر الميم اي استقراغ
الدم وانما خصه بالذكر لان غالب اخراجهم الدم بالحجام وفي معناه اخراجها بالفصد **او شربة**
عسل اي بان يدخل في المعونات المسهلة التي تسهل المخلوط التي في البدن **او كية نيار**
وفي رواية او كية نيار وهو يصلح للدار الذي لا يقدر على جسم ما رية الاله وحديث استطلاق
البطن قيل كان هيضة حدثت من الاله مثله وسو المضم وربا عولجت من الاله شيئا القابضة
المقوية اذا فو استعملت القوي وقيل كان ذلك من ناحية التبرك تصديقا لقوله تعالى فيه
شفاء للناس وقد رواه مسلم ثم في رواية البخاري وحديث العزيم سبق **الحبة السوداء**
مفناة من كل آفة قيل هذا من العام المراد به الخاص والمراد كل داء يحدث من الطوبية به
والبرودة والبلغم لانه حار راس **الشونيز** يفتح الشين كذا قيل القاصي وقال الفرطبي
بالضم وقيل بالفتح وقال ابن الاعرابي هو الشين بالكسر كذا نقوله العرب وقال الحزني
اشترط ذلك وعافا له ابن شهاب اولى لانه لم يوجد في غير الشونيز من المنافع ما وجد فيه
وقد ذكره الاطباء في نحو اثنين وعشرين منفعه **التلبينه والتلبين** حسا يعمل من دقيق
او خالده ورميما جعل فيه عسل سميت ثلثها باللبن لياضها ورميما **بحم نوار المريض**
بضم الميم اي برحمه وتصلحه **هن المغيض النافع** لان المريض يبغيض الدواء نفعه
له ورواه القاسبي المغيض بالنون ولا وجه له **السعوط** بالفتح ما يجعل من الدواء
في الانف **القطر الهندي** عطار معروف وفي رواية بالكاف والكاف والقاف يبدل
احدهما من الآخر **سنعط به من العذرة** بضم العين واسكان الدال المعجمة وجمع الخلق
وبلده **من ذات الحب اللدود** بالفتح من الهمزة ما يستفاد المريض في احداثي الفم ولده
الفم جانباه **وحكى** الخطابي ان ذات الحب اذا حدث من البلغم نفع منها العسل **الحجر**
واعلم انه ذكر في الحديث ثنتين واهل الباقي وليس هذا الجاري فقد ذكر فيما سياتي في
باب اللدود قال علي بن المديني قال سفين بين لنا الزهري ثنتين ولم يبين خمسين
ابوطيبه بطاء مهله ثم مشاة قيل في اسمه نافع **وكلمه مواليد** بفتح الواو في الالف وكون
اسكانها لقوله اعط القوس ياربها **بالعسر من العذرة** العر رفع اللهاة بالا صبع
الحج حمل بفتح اللام وكسر هاء مفسر داهي عقبه الحجة وقيل على سبعة اميال السقيا
قال القاصي ورواه بعض رواة البخاري لحبي مثنى وفسر فيه في حديث عمر ابن بيار

ما يقال له لحبي جمل **اولدعه نار** بالدال المعجمة والعين المهملة والخفيف من احراق
النار يريد الكي وهذا ما افعله القاصي في المشارق **لارقيه الامن عين او حمة** بتخفيف
الميم اي من لدغه ذي حمة كعقرب ونحوها والمراد به الاسم او حمة **عكاشه** بتشديد
الكاف ويقال بتخفيفها والاول **اشهر فاسكت عينها** بالرفع والنصب **فلا اربعة اشهر**
وعشرا لا يعلو كلام السابق ويجب عليه الوقف لانه في عن الرخصة التي سالت ثم
الذاتيا فقال اربعة اشهر وعشرا وهي منصوب بفعل مضمر اي ليكمل او لتفقد
لا عروى قيل هو من ان يقال ذلك ويعتقد وقيل هو خبر اي لا يقع عذري بطبعها
ولا طير بكسر الطاء وفتح اليا وقد سكن الشام وهو مصدر النطير نطير طير وحين
خير ولم يحكي المصدر على هذا القياس فيهما اي اعتقادا كانت تعتقد الجاهلية
من النطير بالطير وغيره واصل استنفها تمام الطير اذا كان اكثر طيرهم وعلمهم به
ولا هامة بتخفيف الميم على الصحيح وحكى ابو زيد تشد بهما كانوا في الجاهلية يقولون
ان عظام الموت تشير هامة فتطير **وكا مسفر** بفتح السين قل حمة تكون في البطن تصيب
الماشية والناس وقيل باحرقهم تحريم المحرم الى صفر فابطل الاسلام ذلك كله **الكاه** قاله
الخطابي هو مهنوز والعامه لا تهتم وقال ابن ربي على بعلكاه بالقاهرة الهمة
على الميم وقال ابو عبيد انما شبهتها بالمن الذي كان يسقط على بني اسرائيل لانه كانت
يتزل عليهم عفا ابله عاج انما يصحون بانفثتهم فيتناء ولونه ولذا ذكر الهامة لاموته فيها
يبدو ولا سفي **وقال** عبد اللطيف البغدادي فيها من جهة العربية امر عرب كم
مفرد وكما جسد بخلاف ما عليه جمهور الكلام مثل نوع ونم شجرة وشجر فانها للفرس وحذفت
للجنس **اللدود** بالفتح ما يستفاد المريض في احداثي الفم ولده الفم جانبيه **كراهيه**
بالرفع والنصب سبق توجيهه في كتاب التفسير واما لدود لانهم لدود بعد ارضاهم
اعلفت عنته بالعين المهملة قال الخطابي اكثر المحذرين برودنه اعلفت عليه كاري
معمر والصواب ما ضبطه سنيان قال ابن الاعرابي يقال اعلفت عن الصبي اذا عالجته
منه العذر بضم العين المهملة وهي جمع يجمع في الللق من الدم وذلك بان يحكه بالاصبع اي
يرفع حكه باصبعك وقال غيره قد عني عن قوله تعالى اذا اتوا لواء الناس اي عنهم
تدعون بفتح اليا وسكون الدال المهملة وفتح العين وفي رواية الهلع ووزعم انه

المصواب وان العلاق لا يكون ولا علاق مصدر اعلق عنه ومعناه ازلت عنه العلو
وهي كافة والراهية ولا علاق معالجة عذرة الصبي ودفعها بالاصبع وهو وجع حلقه
قال ابن الاثير ويجوز ان يكون العلاق هو الاسم والذعر مثله والعلاق الدواهي
باب كاصفر وهو داء يأخذ البطن هذا الحد الاقوال فيه وانهم كانوا يقولون
هو بعدى ان يرقوا من الحمرة **والا اذن اي وجع الاذن** **باب حرق الحصى**
صوابه احراق لان الفعل احرقته لا حرقته قاله القاضي قلت ولذا عبر به البخاري
في الجهاد فيقال باب رد والجرح باحراق الحصى **دوي** بواوين ويقع في بعض
السنخ بواحدة ويكون الاخرى مخدوفة كما حذفت من داود في الخط **الرباكية** بفتح
الراء وتخفيف الراء التي تلي التنية وقد سبق الحديث في الجهاد **فوق الدماء** بالهمزة
اي انقطع **يا مريانا ان يبرد الماء** بفتح اوله وضم ثانيه **فا بردها بالماء** بوصل الهمزة
وضم الراء والماضي يبرد ومن متعد يقال برد الماء حار في جوف كذا فتصير عليه ابوالبقاء
في اعراب مشكل الحديث وحكي القاضي للشارق فتح الهمزة وكسر الراء والماضي يروح كما
لجوهري وهي لغة ردية قال الخطابي تبريد الحيات الصفر وبه يسمى الماء الصادق
البرد ووضع اطراف المحرم فيه من انفع العلاج واسرع الى اطفاء نادرها وحديث
العزيمين سبق مرات **الوباء** مهون تصور ومدود لغتان والقصر **شهر سرج**
بفتح السين المهملة واسكان الراء بعدها غين معجمة وحكي القاضي ايضا فتح الراء بفتح
بواوي تنوك قريب من الشام ويجوز صرفه بفتح **بشيخة** بفتح الميم وكسر السين جمع
شيخ **لو غيرك قالها** خاله في الحادية فان لو خاصة بالعقل وقد بليها اسم مرفوع
معمول المحذوف فيفسر ما بعده كقولهم لو ذات سوار لطمتني ومنه هذا وجواب
لو محذوف وفي تقديره وجهان احدهما لو قالها غيرك لا دنته لا عراضه علي في
مسئلة اجتماعية وانفق عليها الاكثر والثاني لو قالها غيرك لم اتعجب منه وانما العجب
من قولك مع فضلك **العدو** بالضم والكسر شاطئ الوادي **احداها خصب** بفتح الحاء
البعجة وكسر الصاد اي ذات خصب وكلة **فلا تقدموا** بفتح التاء والفاء اي لا تدخلوا
وبضم التاء وكسر الراء من الاقدام **قذرا** منه مفعول كجملته **حفصة بنت سيرين**
قالت قال لي انس ابن مالك محلى بامات وفي نسخة ثم مات وهي صحيحة والمراد به يحيى بن ابي عمر

كما رواه مسلم وليس لحفصة عن انس في الصحيحين غير هذا حدسك اسحق بن حبان بفتح
الحاء ثم موحد مشددة بالمعول بكسر الواو **ينفث** بكسر الفاء والنفث نفث لطف
بلا ريق فلم يفر **وهم** بفتح اوله **ادلغ** بدل دله وفيه معجمة **البراء** بتشديد الراء
كديغ فعيل بمعنى ملدوغ وقيل له سليم على الثغول **سيران** بكسر السين المهملة
في وجهها **سفعه** بفتح السين المهملة وضها وهو محبوب وسواد في الوجه والمراد
هنا مسك من الحن واحذ منها بالناسية **قال بها النظر** اي اصابته عين وصبي نظروا
اصابه العين يقال عيون الجن انفذ من استة الرماح **العين حق** اي الاصابة بالعين
حق وان لها تاثير النفوس **من عين** اي من اصابة العين **او حمة** بضم الحاء
وتخفيف الميم اي ذات سم **لا ارفتك** بفتح الهمزة **لا شفا** مرفوع بلا ضم موضع
لا شفاء ومثله لا اله الا الله **شفا** بالنصب مصدر اشف وبالفعل رفع على خبر ابتداء اي
هو شفا لا يغادر لا يترك **سفا** بضم السين واسكان القاف وفتحها لغتان **ترة**
ارضنا ترة جملة الارض وقيل المدينة خاصة لبركتها **والريفة** اقل من الرية ومعناه
انه ياخذ من ريق نفسه على اصبعه السبابة ثم يضعها على التراب فيعلق بها شيء فيسبح
به على موضع الجرح او اللام ويقول هذا الكلام في حال المسح **الحلم من الشيطان** بضم
اللام وسكونها **فلننفث** بكسر الفاء **ما به فكية** بفتح اللام اي الم وعلمه واصله من
القلاب بضم القاف وهو داء ياخذ البعير يسبك منه قلبه فيموت من يومه وقيل
معناه ما به ذات قلب له **عكاشه** بتشديد الكاف وربما خفت **فقام آخر**
سياتي في كتاب اللباس فقام رجل من الاضار **سبقك عكاشه** قيل كانت ساعده
اجابه ولما سبه كيدا يتسلسل الى مر **الطير** بفتح الطاء وفتح الياء وقد يسكن الشائم
القال بتخفيف اللام وبالهمزة والتسويل **ينقال** بتشديد النون وجمعة قول هو
ضد الطير قال اهل اللغة والقال ما يحسن والطير ما يسوء **قضى في امرتين** في رواية
ابي داود والنسائي جارتين وابن عباس قال احدهما مليكة والاخرى ام عطيفة
عزم عبدا وامه بتبوين عزم وما بعد بدله منه كذا رواه الجمهور وروي بالاضافة
فقال ولي المراه كذا البخاري وفيه مسلم في رواية فقال حمل ابن النابغة الهذلي وفي
رواية للطبراني فقال عمران عويم **فبطل** بالياء المشناة منحت اي يهدر وروي لا كس

رواه مسلم بالموحدة فعل ما من من البطالان **لا اكل ولا شرب** قال ابن جني لا يعني
لم اى لم ياكل ولم يشرب **انا هذا من اخوان الكهان** زاد مسلم من اجل سجعته الذي
سجع **بخطفها** بفتح الطاء على المشهور وتكسر في لغة **فيقرها** بضم الياء وتشديد الراء
اي يرددها **كذب** بفتح الكاف وكسرها والذال ساكنة فيهما وانكر بعضهم الكسر
لانها اللينة والحالة وليس هذا موضعها **يسحرون** بضم السين وضم الواو واسكان ثانياً وفتح
ثالثه ومنه **هم** من بفتح ثانياً ويشدد ثالثه والذي حكاه اللغوي يسحرون اي يحل
ويصرفون عن طاعته وتوحيد **بني زريق** بتقديم الزاي المضمومة **مطبوع** مسحور
كنوايه كما كنوا بالسليم عن اللدغ **مشاطه** بضم الميم الشعر المشاط من الراس والحيته
عند شريحه بالمشط **وجف** بالفاء والموحدة وهو عا طلع النخل وهو الغشا الذي
عليه ويطلق على الذكر والانثى فلذا قيده في الحديث بقوله طلعه ذكر وهو يضافه
طلعه الى ذكر **في بيده روات** كذا وقع هنا وسبق ذي اروان قال **المؤوي**
وكلاهما صحيح والثاني اجود واصح وادعى ابن قتيبة انه الصواب وهي بي بالمدنيه في
ستان **بني زريق** من الخزرج فكرهت **فكرهت ان انور** بفتح النون وتشديد الواو
المكسوره **والمشاقه** مشاقه الكتاب كذا قاله البخاري وقال **عن** عن ابيها يعني المشراطه
والفان تبدل من الطاء **اجنبوا الموفيات الزك** بضم الجيم وفتح السين ورفعها وكذا
سابعه والرفع على خبر مبتدا مضراي منه وال نصب على البدل وتقدير واجنبوها
وحال الخذف لان الموفيات سبع ثبتت في حديث آخر واقتصر فيها هنا على اثنين
تاكيداً لادمرها **او يوحى** بتدبير الخا المعجزة اي يجلس عنها حتى لا يصل الى جماعها
والاحد بضم الحاء ربة الساحر **او يحل عنه** بضم الياء وفتح الخا **او ينشر** بتشديد الشين
من النشر بالضم وهي ضرب من الرق والعلاج يعالج به من كان يظن ان به مساً
من الجن سميت به لانه ينشرها عنه ما خامر من الداء اي يكشف وينزله **حليف**
ليهود وكان منافقاً هذه الرواية تدل على انه كان قد اسلم نفاقاً تحت رعوفا
هي حجرة تنزل في اصل البير عند حفرة ثابته ترك للجلس عليها مستقبه او لماخ من
احضاج وقيل حجر على راس البير يستقي عليه وفي بعض روايات البخاري رعوفا
بغير الف وروي بالثاء المشددة والمشهور **الفاهل** **هات** بضم الهاء وتشديد التاء يحتمل ان يكون من الشدة

وهي معالجة السحر نوع من الرأقي ويمكن ان يكون من البشر ومعناه الاستخراج اي هـ
استخرجت الرفين ليراه الناس فكره النبي صلى الله عليه وسلم لما في اظهاره من القننه من
من يتبع بسبع ثمرات سبق في الملاحظة **فلا يزال** **الابل تكون في الرمل** وكانها فيخاطها
البعير الاجرب الا في كذا زائدة وكذا رواه في باب لا صفر فقال كانها فيخاطها
بالرفع عطفاً على فيخاطها **لا يورث** بكسر الراء **مرض** باسكان الميم الثانيه وكسر الراء
على مصح بكسر الصاد ومفعوله يورث مخذوف اي لا يورث ايله المرض والمرض
صاحب الابل المرض والمصح صاحب الابل الصحاح لانه ربما اصابها المرض بقدره لا
بطبعها فيكفر وقيل لا يورث منسوخ بلا عدوي وليس ههنا شاف ولكن نفى العدوي
وهي اعتقاد كون بعض الامراض تفعل في غيرها بطبيعتها ولم ينف انه سبب بخلق البان
وهي ان يورث المرض على المصح لئلا يمرض الصحاح من قبل الله **الوطا** انه كلام لا يفهم ويخص
بذلك كلام **العجم** مثلت الميم **فهل انتم صادقوني** قال ابن مالك كذا في ثلثه
مواضع بل اكثر النسخ بالنون ومقتضى الدليل ان يصح نون الواو المعربة المضافة
الى ياء المتكلم ليعرفها الا عرب فلما منعوها ذلك كان كاصول من وك فيروا عليه في بعض الاسماء
المعربة المشابهة للفعل **كقول الشاعر** وليس المراد فيسبى ليرقد جانياً فان له اضعاف اسلامه
ومنه هذا الحديث وروى صاد في تشديد الياء **باب شرب السم والدواء به ومها**
يخاف منه والجنيث ثبتت هذه اللفظة عند القاسي وابي ذر وسقطت لغيرها وذكرها
الترمذي في الحديث بلفظ **وهي النبي صلى الله عليه وسلم** عن الرواء الجنيث قال ابو عيسى يعني السم
يخافها في بطنه قال صاحب الافعال وجاءت البعير طغت منخره ووجاه وجينا طبعه
والاصل في مضارعه **وجاء الاثن** بضم الحاء والثاء المشددة وباسكان التاء جمع كسر للات
وهي الاثنى من **الحسين مولى بني زريق** بتقديم الزايم المضمومة من الخزرج **الباس** من غير
سرف ولا محيلة السرف مجاز من الخنزير والكبر وكذلك الحيد يقال خال الرجل واخاله
اذا تكبر وثاب بثلثه رجع ما اسفل **الكعيبين** من الاراء الاولى لا تبداء الغايه والثانيه
البياض **مرجل حمت** بفتح الجيم وسرا والحمه بالضم الترجيل تسريح الشعر **بجمل** به
بجيمين اي يتحرك والحيلة الحركة مع صوت اي يسوخ في الارض حتى يخسف به ويرى بجمل
ويرى بالخا المعجزة واستبعد القاصي لئلا ان يكون من قولهم خلجت العظم اذا اخذت عليه

من اللحم قاله وروى في غير الصحيحين **بجانب مملتين** **المراد المهدب** بالذال المهملة والسين
ثابتاً متهدياً لها هداً بجمع هذب وهو طرقة الثوب **حرم ابن أبي سبيد** بضم الهاء ثم حديث
القيص وتكفيه لابي وحديث مثل الخيل والمتصدق سبق في الزكاة وقوله **قد اضطرت**
أيديهما يروى بفتح الطاء اضطرت والذات الثانية من أيديهما وضم الطاء واسكان الياء
الثانية من أيديهما **ما رت** بدل من مخففة من ما إذا ما رت ورواه بعضهم مارت بالراء أي
سالت عليه وامتدت **نديهما** بضم النون الجمع ويروى بفتحها على النسبة **حتى يغشى**
بضم الياء وفتح العين وتشد بالسين وكسرها وفتح الياء وفتح الواو الثانية واسكان ثالثة
فروح حريز بفتح الفاء وتشديد الراء ويقال بضم الفاء وتخفيف الراء وهو القيا المخرج من
حلقه **الخز** بخا وزي معجني المعروف أولاً ثانياً بتسج من صوف وبارسم وقد لبسه
الصحاب والتابعون وجاء النبي من جهته التبيسة يرى اللحم فان ارد به المعروف لأن فهو لحم
لأن جميعه معمول من الابرسم وعليه يحمل الحديث السابق قوم يستحلون الخزان ثبتت به
الرواية كذا قال ابن الأثير وقال المطرزي الخزان اسم دابة ثم سمي الثوب المتخذ من
خز **باب التنقع** قال الامام عبيد هو مطبوخ لقوله في الحديث جهاد متنعقاً
ولما صدر به من العصابة فلا يدخل في البقيع فانه تغطية الرأس والعصابة شد الخرقه
على ما احاط بالرأس **عصب** بتخفيف الصاد **دسما** أي سودا وحديث الاجرم سبق
مرات وقوله **فجهرها** **الحب الجهاز** بالموحدة ويروى بالمثلث والجها بفتح الجيم **الجواب**
بكسر الجيم **فلك** بضم الكاف وفتحها وهو **شابلقن** بكسر القاف أي فهم حسن التلقن
لما سمعه **تقف** أي ذو فطنة وذلك ويقال باسكان القاف وكسرها ومنها وكلاهما
من ائنة المبالغة **الحجر** بوزن عنه بردمان **فادر** **كه ابراي فحيد** **بردايه** صوابه
تبرده لقوله اوله عليه بردحراي فليط الحاشية وهذا يسمى رداء **فجسها** بجمع وسين
مطبوخة كذا هم وضد الجحاني فحسها أي وصفها بالحسن وهو وجه الكلام **فقال رجل**
من الانصار هذا يرد ما حكاه ابن عبد البر انه كان من المنافقين وانه انما ترك الدعاء
لأنه يرد حجب على الوصف ولا ضافه وهو بردمان **الخيمصة** كساء لطيف معلم
للاصحابه بفتح الهاء كساء غليظ **من لبسها** بكسر اللام وعن معين بكسر
الباء لأن المراد هذه الكيفية المارة وحديث امر خلد سبق في الجهاد **حريشه** نسبة إلى حرب

رجل من قضاة كذا في الصحيحين قال ابن الأثير والمعروف جونية أي نسبة إلى بني الجون
قبيلة من الزيد وقيل إلى لونها وهو السواد والابيض ورواية ابن السكن خبيثة
نسبة إلى خبيث وروى لغين الجاري حوتيه كانه نسبة إلى الحوت ويكون ان يزار عليها
خطوط ممتدة **الزبير** بفتح الزاي **القرظي** بضم القاف وكسر الظاء المسألة نسبة لبني
قرظ **ان ابا الاسود الديلي** بكسر الذال واسكان الباء وضم الدال والهمزة **دهقان**
بكسر الدال على الشهور وقيل بضمها وحكى فتحها وهو القوي في التصرف **وان رغب** **انف**
ابي در بفتح العين وكسرها أي ولد وخزي كانه لصق بالرقا **هو لهم في الدنيا** قال
الامام عبيد ليس باحة واما المعنى انهم يختصون بها او هو زيارتهم وشعائرهم في الدنيا وانهم
يختصون به في الآخرة مكافاة على المتك في الدنيا وسبق في كتاب الثوب سوال ثاني
هنا وجوابه **فقال سديد** قال الحافظ ابو ذر يعني ان رفعه شد يد **عمران ابن حطان**
بجاءه مكرسورة **نلسه** بضم النون عن صاحب الحكم **لما ديل سعد ابن معاذ** خص
المائد بالذكر لانها ثنتين وليعلم ما فوقها بطريق اولي **عبيد** بفتح العين **الفتي**
بفتح القاف وتشديد السين نسبة إلى القس وبعضهم بكسر القاف وتخفيف السين
قال الخطابي وهو غلط وقيل أصله القن فابذلك الراي سينا ثياب من
كتان مخلوط بحريز **من الشامض** أي مخططه بخطوط غليظة كالضلع او معوجة
كالضلع كذا قال والصحيح انه بوقى بها من مصر نسبة إلى قرية على ساحل البحر قرية من تنيس
يقال لها **الفتي** **والمين** بكسر الميم بعدها همزة ش كانت النساء تصنع لبعولهن مثل
الوطايف جمع العطيفة وهي الكساء **يصفونها** أي يجعلونها صفة السرج أي يوطون بها
السرج من قولهم فرأس وثير اذا كان وطياً لئلا يروى يصف بها من الصفر **سيرا**
بكسر الواو وفتح ثالثة مدود ثوب عليه خطوط كالسيور وحديث ابن عباس في اللتين
ظاهراً سبق مرات **الغالب السبته** بكسر السين قبل تناسبت عنه الشعراي وقطع قيل
المدبوغة بالقرط لانها استبت بالرباع أي لا ت **الورس** ثبت اصفر يصنع به
القبال بكسر القاف زمام البغل وهو السير الذي يكون بين الاربعة وقدام
نعله وقابلها **محجر** أي يجعله لنفسه دون غيره فيقال حجرت الارض واحجرها
اذا ضربت عليها منار يمنعها به من غيرك في **بئر اريس** بفتح الراء صرفه التمس لو خاتماً

فيه حذف جواب لو فانه امر لا تاس مطلقا فلما خشى ان يتوهم خروج خاتم الحديد من حارة
 الكدخوله بالواو والمداخله ما بعدها فيما قبلها فنصبه باضار فعل دل عليه ما تقدم وتولى
 الرجل لا واسه واخا تا بالنصب عطف على قوله التمس ولو خافا ما وجدت شيئا ولا
 خافا ويجوز رفعه على القطع والاستسباب **الوبص** والبصيص اللؤلؤ **وجعل**
فضه في بطن كنه قيل انما فعل ذلك ليكون اجدله من التزين العنص مثلك الفاحك ابن مالك
 في مثلك والفتح افتح واشهر **فضه حبشي** اي حجر من بلاد الحبش وعلى اللوان الحبش
 او منسوب اليهم اصطنع خاتما من ذهب وجعل فضته في بطن كنه قال الحافظ ابو ذر
 لم يخرج في الصحيحين موضع الخاتم من الدين سوى هذا الذي قال حويره في خاتم الذهب
فرقا المنبر بكسر القاف بعد الفتح بقاء ثم ثناء مفتوح حيتين ثم خاء معجمة جمع فتح الحلق
 من الفضه على هيئة الخاتم لكن لا فض له وقيل خواتيم كبار ليس في الايدي وربما صنعت
 في اصابع الرجل **الخزص** بضم الخاء المعجمة الحلقه الصغيره من الحلبي في الاذن **والسحاب**
 بكسر السين بعدها خاء معجمة خيط ينظم به خرز تلبسه الصبيان والحواري وجمعه **سحاب**
ابن كعب ويروي اي كعب سبل لال ابن جبر عن كعب قال هو في لغتنا الصغير والى
 هذا ذهب الحسن اذا قال الانسان با كعب يريد ما صغيرا في العلم ولما حديث ياتي عليك
 زمان اسعد الناس كعب ابن كعب فالمراد به الصغير القدر اللئيم والمراد في حديث الحسن
 الصغير الجسم **اللهم اني احبه فاحبه** قال القاضي يقولونه بفتح الباء ومذهب سيويه
 ضمها وقد سبق مثله في انالم نرده عليك وحديث بنت خيلان سبق في المغازي **باب**
قص الشارب وكان ابن عمر ويري عمر بن يحيى بضم اوله حتى سطر بضم اوله وفتح ثالثه
 حدثنا مكي ابن ابراهيم عن حنظله عن نافع قال اصحابنا عن المكي عن ابن عمر عن
 النبي صلى الله عليه وسلم قال من الفطره **قص الشارب** هذا الموضع مما يجب ان يعتني
 به الناظر في هذا الكتاب وما اراد بقوله قال اصحابنا عن المكي فيجمل ان البخاري رواه
 عن شيخه مكي مرسل عن نافع ومر عن اصحابه عن المكي المرفوع عن ابن عمر فذكر الطريقتين
 ويجمل ان مصهم نسب الراوي عن ابن عمر الى انه المكي واسه اعلم ويشهد الاول ان البخاري
 يروي عن مكي بالواسطه ايضا قد روى في البيوع عن محمد بن عمرو والسواق عنه ولذلك يظهر
 في كتاب البخاري منها ما ذكره بعد هذا في باب الجمل حدثنا مكي ابن اسماعيل قال حدثنا

القطر بضم القاف وسكون
 الراء علق في شجر الاذن
 قاله ابن دريد ص

اسرائيل عن ابي اسحق قال سمعت البراء يقول ما رايت احدا احسن في حله خيرا من
 النبي صلى الله عليه وسلم قال بعض اصحابي عن ملك ان حته لتضرب قريبا من فكبيه
 ما ذكر في كتاب الاستيذان في باب قوله تعالى فاقموا الصلوات لعلكم تتقون
احفوا السوارب بالف القطع رباعي على الشهور وعلى هو المبالغة في استقصائه
 ومنه احفا في المسله اذا الكثر وحكى ابن دريد خطا به يحفون اذا التا صلا حن قاله
 ومنه احفوا السوارب فعلى هذا يكون ثلثا ويكون الف الف وصل مبتدئ مضمون
 بضم ثالث الفعل **اهلكوا السوارب** بضم واو وصل وفتح الهاء اي بالغوا جزها **واعفوا**
 بفتح الهاء عفا اللحيه توفرها وتكثيرها فلا يجوز حلقها ولا تقفها ولا قص الكثير منها
 وقول **الجاري عفو كثر** وكذا قال ابو عبيد وزاد عفى دوس وهو من الاضداد
 وقال غيره يقال عفوت الشيء واعفيتها لغتان **السمط** الشيب **والسمطان** بفتح السين
 والميم الشعرات البيضاء التي كانت في شعر راسه يريد قلها من **قصه** بضم القاف وصاد
 مهله وهو ما قبل على الجبهة من شعر الرأس قال ابن دحيه كذا كثر رواة البخاري
 والصحيح عند المتقين فضه بالفاء وضاد معجمة وهوا شبه لقوله بعد فاطمت في المحصب
 وهو شبه الاجانه والصحيح ما رواه الكافه فاطمت في الجمل وقد نبت الهمام وكعب ابن الجراح
 في مصنفه قال كان حمله من فضه منعر صوتا الشعرات كانت عندهم من شعر النبي صلى
 الله عليه وسلم ويروي الجمل بفتح الجيم وسكون الحاء وهو السقا الفخ قاله الجوهري **سلام**
 بتشديد اللام من **مذهب** بفتح الميم والها **نصير** بضم النون حديثك ليس بالطويل
 الناس سبق في المناقب وحديثه صفة الرجال سبق قبيل المناقب **كاسحق**
حيان بفتح الحاء بعد هاء موحدة وكان **بسط الكفين** بتقديم الباء قال القاضي
 كذا اكرهم وبعضهم سبطا وشك المروزي فقال بسط او سبط والكل صحيح المعنى
 لانه روي شتن الكفين اي عضمها وهذا يدل على سعتها وكبرها ويروي سبطا لا طرا
 وهذا موافق لمعنى **شتن الكفين** بفتح الشين المعجمة واسكان التائي عليها قاله في
 القايق عليها قال القايق والشتن الحسنة واسكان الباء وهذا موافق لما روى على
 المراقى الا المراد ودم في الشا **مخطوم** من الغظام **الخلبة** بكسر اللام ومنها ليف
 النخل **التلبيد** جمعه في الرأس ما ينزق بعرضه بعض كالمغسول والخطمي والصمغ شبه

ن
 ح

ن
 يكون

ينسب اي موخر في اثنى اي في اجله معونه ابن ابي هريرة في رواية متقدمة وراى
مكسورة مشددة عن يزيد بالفتح غير منصرف الرحم شجرة بعض الثمن للجمع وكرا
وحكى القاضي الفتح اي قرابة مثبته كالعرف المتداخلة والاعضاء المتشابهة واصله
من الشجر الملقب ان عمرو بن العاص قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول جوار غير
مرة يقول ان الله انى قال عمرو في كتاب محمد بن جعفر بن ابي بصير بن ابي ابي
انما وليي الله وصلاح المؤمنين قلب ولغظ مسلم الا ان ال ابي يعني فلا ناقل للكفر عنه الحكم
ابن ابي العاصي وحله بعضهم على بني امية ولا يتم مع قوله ابي فلم يقل ابي امية وقيل معنى
الولاية التي فيها ولاية العرب ولا اختصاص بولاية الدين وقال صاحب راج المريد
معنى الحديث ال ابي طالب قال ومعناه انت اخص فرأيتي ولا فصلتني الا دين بولاية
دون المسلمين وانما رحمهم معى المطالبية فسايلها سلاها اي اعطيتها احتراماً فان المنع
عند العرب ليس والصله بل وباله لها كسر الباء قال الخطابي فتحتها من بلة بلة بالمد ومعناه
ماصلها بالصله بشبهت القطيعة لها بالحركة انة تظنى بالبرد والماء وتروى بالصله وقوله
سايلها سايلها وبلاها اصح وتلاه ها لا اعرف لموجها قال القاضي ما قاله البخاري صحيح
ليس الموصل بالكل في اي اذا انعم عليه كافاً بمثلها انجب اي التقي بها الخشب وهو كلام
وهو معنى ضمير بالنسبة ابي واخلفي بالقالة في ذر والمروزي اي تكسنت خلفه بعد بلادر
يقال خلفه لك واخلف ولغيرها بالقاف اخلافه في القوي فبقيت حتى ذكر الكاف
والاكثر هم اي هربت حتى ذكر طول عمرها دعاء النبي صلى الله عليه وسلم لها زاد في رواية
ابن السكن وذكر دهر اولاد الهيثم بكسر الكاف والنون ورحمة ابو ذراري اسود لونهم
والركبة فيهم كدهرهم والاشبه بالصحة رواية ابن السكن قصد ذكر طول المدد ونسب تحريك
فعتبر المذكر دهر من بلي قال القاضي كذا وقع هنا يعني بفتح الياء المشناة وصوابه بضم
الموحدة وقد رواه مسلم من ابني وهذا يرفع الخلاف من لا يرحم لا يرحم اكثر
ضبطهم فيه بالضم على الخبر قال القاضي وقال ابو البقاء الجيد ان يكون من معنى الذي
فيرفع النعارة وان جعلت شرطاً بحر ما جاز وقال السهيلي محله على الخبر اشبه ببياقة
الكلام لانه مردود على قول الرجل ان لي هشم من الولد اي الغنى لفعل هذا الفعل لا يرحم ولو
جعلها شرطاً لا فطعن الكلام ما قبله بعض النقاد لان الشرط وجوابه كلام متناف

ولان الشرط اذا كان بعد فعل منفي فالكسر ما ورد منفياً بلم لا بدله كقوله تعالى ومن لم يؤمن من
لم يتب وان كان الآخر جازاً كقول زهير ومن لا يظلم الناس يظلم انا ملك ان تخرج
الله منك الرحمة بفتح الواو على ان الهمزة لله ستفهام التوقيخي ومعناه النفي اي لا ملك لك اي
لا اقدر ان اضع الرحمة في قلبك ولم يضعها الله فيه ورواه مسلم وامك بن عبد الله لا ستفهام
محلب تدبها بالحاء اي سال في اللين ومنه سمي الحليب للحلبه من قصب اي قصب الثولوه
ثم يهدى في حلقها الحلة بالضم الصاحب والصدقة والودة يعني الى خلايلها واقام الواحد
مقام الجمع اولى اهل صحبه واصداقها ثم حذف المضاف الساعي على الارمله اي الكاسب لها
سببه اي حديثين جمع ساب ككتاب وكتبه وكان رجلاً رفيقاً بالقادر اياه القاضي
وابو ذر ولا يصلي وابي الهيثم ولغيرهم بالقاف اولاد وهو متعارف بالمعنى من رقة
القلب ورفقه لانه ان يدليح الكلب لسانه من العطش الشرى الزاب لقد
حجرت واسعا وروي بحجرت اي صيفت ما وسعه الله اي ان رحمته واسعه تسع
لجميع البر والصله البوايق جمع باقية وهي الغالية يعني غايته وشرع يا نساء
المسلمات سبق في الزكاة الفرس بكسر اوله وثالثه بعد نون عظم قليل اللحم وهو من
النساء كالحافر للداية وهو استعان للنساء والتي لها الظلف والنون زائدة وقيل اصلية
ابو حنيفة بفتح الحاء جارية قيل ما يجوز به وبكفيه في كل يوم وليلة يستقبلها بعد ضافته
وقيل تحفته والمبالغة في مكارمته وفي ما في السلامة ايام ما حمر وهذا تفسير ما قيل
حائره يوم وليلة حقه اذا اجتاز به وبلاده ايام اذا قصد والضيافة ثلثة ايام يجوز
في ثلثة الرفع والنصب ليصمت بضم الميم وكسر ها والضم اشهر قال يعمل بدهية تسع
نفسه يتصل عرفوع في المواضع الثلاثة عن ابن مالك الملهوف المظلوم واسايع
بوجه اي صرف وجهه فعل الحذر من الشيء الكان له كانه صلى الله عليه وسلم كان يراى
ويحذر وجهها فصح وجهه الكرم عنها السامر عليه السلام قيل الموت في لسانهم وكان
قناة يرويه السام بالمدر السامة اي سامون دينهم لا ترميهم بتقديم الزاي
على الراء اي لا يقطعوا بولده عليه الفاحش ذو النخس فح كدهم والمنفخ الذي يكلفه
وتعبرها ان من اخبركم كذا وقع عن الاصيلة في خير افعل تفضل العنف مثلث العين
والضم الكسر ضد الرفق قاله عياض رحمه الله فيستجاب لي فيهم ولا يستجاب لهم في اي

انا ادعوا عليهم بالحق وهم يدعون على ظلمنا **المعصية** بفتح الميم والثاء قد كسر التاء قاله
عياض اذا عاد الى مصر في راجعاً عن الاساءة **ترب جبينه** اي صرع الجبين دها عليه
ان يحلوجه فيصيب الزاب وجهه ولم يرد الدعا عليه عما قيل في ترب يدك **غياض**
ان رجلا هو محمد بن نوفل ابن ابي اخي وهب والراكنة بنت وهب وهو والد
المسورين محرمه كان من الموهبة **تطلق في وجهه** اي اشرح وانسط يقال منه رجل طلق
الوجه وطلقة وقيل في هذا الحديث تعليم وانما لم يوجه بذلك لتقدي به امتة في انقاء
شمن هذا سبيله لم **تراعوا** لا بمعنى لم ومعناه لا تفرعوا **وجدة بجرا** اي كثير
الجرى **ما سئل عن شيء قط فقال لا** قال الشيخ من الدين في كذب السحر اي لم يقل الامنعاً
للعطاء وانما يقول لا اعتذار من الفعل كقوله تعالى قل لا اجد ما احكمكم عليه وقرئ بين قوله
لا اعطيكم ولا اجد ما اعطيكم وكذلك فرق بين لا احكمكم وبين قوله لا اجد ما احكمكم
تقارب الزمان قيل قرب زمان القيامة وقيل قصر مدة الزمان ونقصها عما جرت
به العادة فيها **ونلقى الشيخ** من فوقك لقية اذا رايته اي ترى اي يكسر الميم في هذه
المعة المحبة واسلمها ومعه من وموق اي اذا احب ان الله يحب فاننا فاجبه بفتح النون
النا يقولونه ومذهب سبويه ضمها ومثله فلا يرد **اني ان يضحك الرجل مما يخرج من النفس**
اي الاحداث الناقصة كالريح بالصوت والغايطة وغيرها من الخفاط لا يستوي الناس في
ذلك وكيف يضحك الانسان ما يفعله **سباب المسلم فسق** اي شائنة من المسلم
وهو القطع بلا حرج **رجاله** ان سبغ في الايمان كان بيني وبين رجل **كلام** قيل انه
لدل ثم قام الى خشية في مقدم **المسيح** قيل انها اللثام التي كانت تحيط اليها ثم تركها
باب الغيبة ولم يذكر في الحديث الا النسيئة فكانه يشير الى انها وردت كذلك
لكن على غير شرط وقد رواه ابن ماجه في سننه **العيب** قصب النخل يشقه ما سب فيه
دخول الباعث المفعول خبر **وروا انصار** اي قبايلهم ما يجوز من اغتياب
اهل الفساد قد يزارع في سمته هذا عيبه بل هو نصيحة كي يخذل عنه السامع ولو واجهه
بمكان حسنا الا ان حسن الخلق منعه عن مواجته بهم بل حصول الغرض بلا موجهة
او ودعه بتخفيف الدال بمعنى تركه **لا يدخل الجنة قنات** الغناب من سيمع
الحديث فيتم ولا يشعر صاحب بفعله والظاهر من مجلس معه ثم يسم حديثه **فتمعر** بالهمزة

واعتبني فلان ص

تغيب الاطراف الاطراف في المدح وتجاوز الحد وحديث السحر سبق في الطلب الا ان قوله
فكك النبي صلى الله عليه وسلم كذا وكذا قد ورد في النساء شهرين **فان الظن كذب الحديث**
اي تحقق الظن والحكم بما يقع في القلب منه كما يحكم بيقين العلم فاما اويل الظنون
فاما هي خواطر لا يدرك دفعها واما تكلف المرء ما يتدبر عليه دون كماله **ولا يحسبوا**
ولا يحسبوا الاول بالحالمهله والثاني بالجيم قال الخزي هما بمعنى واحد وهو البحث
عن بواطن الامور وقيل بالجيم حسن الطب البدر والحال طلب الى محاسن كالشميع
على القوم وقال في الفائق بالجيم يعرف الخير بلطف ومنه الجا **ولا تد ابدا**
اي نهاجر وايولي كل واحد صاحبه دين **وكونوا عباد الله اخوانا** يجوز في عباد
على الخير كان وما بعد على الحالة او على النوا وما بعد خبر كان **باب ما يكون من**
الظن وفي نسخة يجوز واستشكل لان الحديث صيغته سفي الظن لكن نفي الظن فيه
وفي امثاله موضوع الظن لظن النفي عرفا وانما عدل عن الحقيقة الاصلية في الاطلاق
تخفيفاً للبصقة وان صاحبه يرى من الجازفة حري بالمناصفة **كل امي معافا** **اسلاما**
المجاهرون اي المعنون بالمعاصي المشهورون باظهارها وانما رفع المستثنى وان كان بعد جوب
لانه قد يرد مرفوعا بالابدان ثابت الخبر كقوله واحرموا كلهم الا ابوقحادة لم يجرم ومحمد
كذلك لا بمعنى لكن والمجاهرون مبتدأ والخبر محذوف اي المجاهرون بالمعاصي لا يكونون
قال ابن مالك قال وبثله تا ولو افرآ بعضهم فسر بواحدة الاقليل اي الاقليل
منهم لم يشر بواو اعلم انه ترجم على هذا الحديث ستر المومن على نفسه وذكر معه حديث
النجوى وكذا منه فيه **ما سترت على نفسك بل استر عليك** لان ستر العبد على نفسه هو ستر الله
عليه اذ هو خالق عبده وافعاله **كفقه** بفتح النون اي ستره **الا اخبركم يا اهل الجنة**
كل ضعيف برفع كل لا غير اي هم كل ضعيف **الجواط** المجموع المنوع وقيل الكثير الخصال
في مشيئة **لا اشتفع** فيه بكسر الفاء المشددة **ان تذر** بفتح التاء وكسر اللام **لم اعقل**
ابوي الا وهما دينان الدين اي ولدت في الاسلام اي لم اولد على ايام الجاهلية **عجز الظاهر**
اي اولها ما غلظ **الدين** **حسن** بالخاء والسين المعجمين ويروي بالخاء والسين المهملين
قد حالف بالحالمهله اي احب قيل انما كانوا يخالفون في الجاهلية لان الكلمة بينهم لم تكن مجمعة
فكان يخالف قوم آخرين لتكون ايديهم واحدة واما اليوم فقد جمع الاسلام الكلمة والف

بين القرب فلا حجة بالمسلمين الى الحلف **وابو سعيد ابن العاصي جالس باب الحجر**
قبل هو خالد بن سعيد وفي نسخة ابي محمد عن ابي احمد وسعيد بن العاصي جالس والصلوات
الاوله وهو خالد بن سعيد بن العاصي **لا يبرح او تفترقا** بفتح الخاء عاليتها **اصواتهن**
ينصب عليه ويرفعه **العرف** بفتح العين والراء وقيل يسكون الراء ضم بالكيل الضم
وقيل شمع خمسة عشر صاعا الى عشرين **بحراني** منسوب الى بحراني موضع بين الحجاز
والثام واليمن **ما رايته قط استجمعا** ضلحا كاي بالغافي الضحك لم يكن منه شيئا
لهوامة بفتح اللام والها جمع لها وهي اللحم التي باعلى الحجر من اقصى الفم **خط المطر**
بفتح الخاء وكسرها اذا احتبس والفتح املاقه الجوهري في الحكم وحكى خط بضم القاف وكسر الخاء
شذوذا بكسر الشين **يكذب بالكذب** بفتح الكاف **الدله** بفتح الدال والهدى قربان
وهما من السكنة والوقار في الامة والمنظر **الهدى** **هدى محمد** بفتح الميم بفتح الهاء وروي بهما وهو
ضد الاضلال **فقد** **بابه** قيل اذا كان المفعول له غير مستحق لذلك بارها القابل وجملة
التجاري يقتضي الترجمة على تحقيق الكفر على احدها لانه كان صادقا للمرءى كافر وان كان
كاذبا فقد جعل الراي لايمان كعز او من جعل الايمان كعز افتد كعز ولهذا ترجم عليه
مقيدا بغير تاويل **بنو محمد بن عباد** بفتح العين وتخفيف الباء **سليم** بفتح السين هو
ابن حيان من كان خالفا **فليحلف** **بابه** وجدا دخاله في باب من لم يركع ارا متاولا
الجاهل ان الحلف لما كان تعظيما للحواف به ولم يكن الخطاب موقفا كان الحلف تعظيما
للكافر لكن يجوز في التاويل **يسر ابن صفوان** بمشاة وسين مفتوحتين **حيال** **وجبه** بكسر
الحاء اي تلقاه **الحجر** اخذ حجر وروي بالزاي **حجيس** بالتصغير وروي بفتح الحاء
وكسر الجيم **المخضفة** ما يجعل منه حلال التمر ويكون ذلك من سف المقل وغيره **فغضب**
النبي صلى الله عليه وسلم في هذه السفقة عليهم ان يستقرض فلا يقوموا بحجة حتى ضمنت
اي حقت **الصرع** بضم الصاد وفتح الراء الذي يصرع الرجال والها للبا لغة في الصفة
ان رجلا قال لوصي هو جارية ابن قدامة ذكره احمد في المسند **سيف ابن كعب** بضم
الموحدة وفتح الشين المعجمة **مولى ابن** اسمه عبادة ابن ابي عتبة ذكره في كتاب الارباب
العذر الجارية البكر **وخررها** موضعها الذي تخبا فيه وتستتر يقال جارية مخدومة اي
مستتر في الخدر **النبوة الاولى** اي ان الحيا لم يزل امره ثابتا واستعماله واجبا منذ زمان

النبوة الاولى وانه ما من نبى الا وقد بدت الى الحيا وانه لم ينسخ فيما نسخ من شرائعهم **النبوة**
سبق في الاثر **نصبه الماء** بفتح الصاد المعجمة اي غار ونفذ **جله** **راى** اي راي الخواص
اي يرى ما لا يرى المسلمون من الدين **فما رايه الناس** اي وثبوا **والذنوب** للذنوب المحلولة
ماء وكذلك السجل **خالط الناس** **ودنك** **لاشك** ويروى لا تكلمه بالكافي بفتح اوله واسكنا
ثانية **التغير** فتغير الثغر وهو طائر مثل العصفور وقيل فراخ العصافير الواحدة نغمر
والجمع نغرات **فيسمى من** اي فغيره ودخل في بيت او من وراء ستر واصله من القمع
على راس التمرة اي يدخل فيه كما تدخل التمرة في قعرها **فيسمى من** اي يغيره ويرسله
الى انا **النكسر** هو بكسر النون المعجمة هو الكسف عن السنان كالتبسيم وهو اول الضحك
وقال معوية **لا حكم الاذ** **وجز** رفعه ابن حبان في صحيحه **لا يبلغ المومنين** قال الخطابي يروي
على النبي بالسكون وكسر العين لا لقاء السالكين وعلى الخبر بالضم وهو ضرب مثل اي لا يستغفل
ويجزع مرة بعد اخرى في شيء واحد وقيل المراد به في امر اخر دون الدنيا **ولزورك عليك**
حقا الزور بفتح الزاي الزاير وهو في الاصل مصدر وضع موضع الاسم كصوم ونوم
بمعنى صائم ونائم وقد يكون جمع زائد كركب وركب **جائزة يوم** **وليله** قال السهيلي من رفع
فعل للبدا اي جائزة تكلف يوم وليلة او اخاف يوم وليلة لاها من ايام الضيافة يتخفف
ويكفف له وباتي الايام بطعمه ما حرم هذا على تفسير ابي داود واما على تفسير الهروي
فتقديره جائزة يوم وليلة يري بعد الضيافة واما النصب فعلى ذلك الاشكال اي يكوم
جائزة ضيفه يوما وليلة على الظرف **ان يتوي** بمثلثة اي يتم حتى **محرجه** من الحج وهو
الضيقة والتأنيم وحديث ابيان الصديق سبق في الصلاة في باب السمر مع الضيف
وقول **الاولى** للشيطان يعني الحالة التي غضب فيها وحلفان لا ياكل وقيل
اراد اللقمة الاولى التي احب بلاء نفسه واجل متبذله بمشاة ثم موحلة وروي بالعكس
فتفرقا في النخل اي تفرقا في خير محبسه **وحوصها** سكان ثالها وشديده **كبر الكبر**
بالنصب اي قدوا **فتبركم** **يهودي** اي يهودي **فوداهم** وروي قداهم من قبله بكسر
القاف وفتح الموحدة وروي بفتح القاف واسكان **البا** **المرشد** بكسر الميم موضع طلال **الحدا**
بضم الخاء وكسرها مقصور **بل انت** **اصبع** **دميت** سبق في الجهاد وحديث عامر ابن الاكوع
سبق في الخاني **الجنش** غلام اسود كان حاديا للناس حسن الصوت **رويدك** اي

ارفق بوضع موضع الامر فلا ابن مالك وهذا اسم فعلى معنى اروداي اهل والكاف المتصلة
 به حرف خطاب وفتح دال نيائه ولك ان تجعل رويدك مصدرا مضافا الى الكاف ناصبا
 سوفك وفتح داله على هذا اعرابه وقال ابو البقا الوجه النصيب برويد والنقد برامل
 سوفك والكاف حرف خطاب وليست اسما ورويد يتعدى الى مفعوله واحد **سوفك**
بالقوارير يعنى النساء شبههن بالقوارير من الزجاج لضعف بنيتهم اى لا يحسن صوتك
 فربما سمع في قلوبهم فكفه عن ذلك وقيل اراد ان الابل اذا سمعت الحد اسرعت في
 المشي واستبدت فانجحت الراكب واتعبته فنهاه عن ذلك لان النساء يضعفن عن شدة
 الحركة **ينافخ** يدافع النخ الريح **لان ينجلي جوف رجل** فيجاير به بفتح اوله واسكان ثالثة
 وقال ابو الفرج في حديث سعد بن حنيفة عن يريه ههنا باسقاط ثرى جماعة من المحدثين تصفون
 يريه ههنا حرا على العادة في قرارة الحديث الذي فيه حتى وليس ههنا مما ينصب سمعته
 من ابن الحباب قلت رواء الاصيل بالنصب على بدل الفعل في الفعل واجرى اعراب
 ينجلي به وهو من الوري الرواقيل وروى مودى فهو مودى اذا اصاب حرفه الرواقيل
 هري الوري يورى الرمي ما يدخل الجوف وقال الفراهي الوري بفتح الرواقيل
 هو بالسكون المصدر وبالفتح الاسم وقال الجوهري وري القمح جوفه يريه وربا الكله وقيل
 معناه حتى يصيب رية ويرد بان الرية هموز ووجه مطابقة هذا الحديث للترجمة
 بالمفهوم لانه انا ذم الامانة الذي لا يبيع له مع غيره على ان ما دون مل لا يدخله الدم
 وحديث ام هانئ سبق في الصلاة **ويل** قبل صلوة وي فصلوا باللام وقد روي انها
 منه فاعدها يقال وي لفلان اي حزن له وقيل ويك هو يتيح على الخاطب فعله وحديث
 ذوالحق يصير سبق في **والرصاص** بكسر الراء وفتح الصاد المهملة جمع وصفه هو
 يلوى على مدخل النصل في السهم **ينظر الى نفسيته** بفتح النون وكسر الصاد المهملة وتشديد الباء
 بعد ما هو القدر وهو هو السهم وقيل هو ما بين الرئيس والنصل سمي بذلك لكثرة البرق
 والخت فكانه جعل ارضواي هزلا **والقدح** بضم القاف وفتح الذال العجوة يري السهم واحدا
 فله تدرج اعله تدرج حذفت احدى التائين تخفيفا ومعناه تحرك ويضطرب **ما بين**
طبي المدين بضم الميم ثنية طب اي طرقتها والطب احد اطباء الحيمة فاستعان للطرف
 والناحية اعمل من وراء النجار سبق في الزكاة **يضرب بعضهم رقاب** بعض بالرفع وهم

اصل ما بين

من حرمه وسبق في الامان **مضى الساعة** قائمه يجوز في قايمة الرفع والنصب وسواء الرجل
 عن الساعة احتمل وجهين التثنية والتثنية فامتنع على الله عليه وسلم بقوله ما اعدت
 لها فظهر في جوابه ايمانه فالحقة بالمؤمنين **ان اخر هذا فن يدركه الهرم حتى تقوم الساعة**
 فسره هشام في موضع اخر بانحرام القرن **ولم يلحق به** في الرواية الثانية ولما يلحق
 والنفي بلا ابلغ وفي وجهه مطابقة الاحاديث لاجاب علامة الحب في الله عشر فليست ظر
سلم بفتح السين **ابن زياد** بفتح الزاي وكسر الراء وحديث ابن صياد سبق في الجهاد
فرضه بالضاد المعجمة **وقال** الخطابي انا هو بالصا والمهله اي ضم بعضه الى بعض
 ووقع في سلم فرضه وقال اللواتري اقرب منه ان يكون فرضه بالسين اي وكله
 حديث وقد عذر قيس في الامان وغيره **لا يقل خبث نفسي** بضم الباء وفتح في بعض
 الاصول والصواب المضم انما كرم اللفظة واختار كلمة سليمة لما يستشبع لان فرضه صلى الله
 عليه وسلم تعتبر الاسم القبيح اي الحسن يقال لعنت نفسه اذا غت **وانا الدهر** بالرفع وقيل
 بالنصب وسبق في التفسير **صياض ابن الوليد** بضم الواو من تحت واخر ثين مجمة **وانما**
الكرم قلب المومنين اي لانه محل التقوى **قال** تعالى ان الكرم عند الله اتقاكم فخر تسميته
 به كما حرم الله شرب مسكر والغرض تأكيد تحريمها ونحو هذا الاسم عنها لان في ابقائه نقص
 لما كانوا يسمونه من المنكر في ثمرها **عن علي ما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول** بفتح
 اوله وسكون ثانية وضم اوله وفتح ثانية غير سعد سمعته يقول ارم فذاك ابي وامي ولا يرد
 عليه ما في صحيح سلم من تعذبه نفسه لان عليا انا نفى عدم سماعه وهذا لم يسمعه **قلنا لا**
يكفيك بفتح النون **ولا ينعمك** بضم النون اي لا يقر عينك بذلك ووجه مطابقة الترجمة
 انهم انكروا عليه ان كناه بكنية النبي صلى الله عليه وسلم لا اصل الكنية وانه اشار عليه بعبد الرحمن
 وانا يشير بما هو خير عند الله **كم الحزن** بفتح الحاء واسكان الزاي لما فيه من الصعوبة فان
 الحزن ما غلظ من الارض وصعب وطاه **اتي بالمشذر** اي اسيد بضم الهمزة وابو اسيد
 الساعدي مالك بن مربي بن البدر **فما لبني صلى الله عليه وسلم** بضم الباء وفتحها لغات
 الفتح لطي واللسن ليا في العرب كذا في المغرب وهو الصحيح المشهور ومعناه انصرف عنه وقيل
 استغل بغيره وقيل نسيه **فاقلعوا** اي رده الى من لهم فاستفاد اي ذكره ولا استغفاه
 استغفال من افاق اذا رجع الى مكان قد شغل عنه وعاد الى نفسه **ومع النبي صلى الله عليه وسلم**



بنا من اصل

صفية مرد بها بالنصب وجوز الرفع ان له موضعاً في الجنة بضم الميم اي يتم رضاعه
 ومروي بفتحها اي رضاعاً باباً هـ بتدوير الراء ومنه من خفف يا عائش
 فنادى مرخم فبحور فيه الضم والفتح على لغة من يتظروا على التمام يا الجش منادى
 مرخم ايضا فيه الوجهان وهو فك منصوب على المصدر اي سق سوقك كان لي اخ اي من
 امي وابو ابوطمحة وهذا الطيف النبي صلى الله عليه وسلم وانما صغر الكنية لصغر ذاته
 والبعض اصغر من العصفور قال حبيب فطمح كذا ثبت بالرفع في كثير من الاصول وفي
 بعضها بالنصب وهو الوجه وجوه مطابقة للحديث للترجمة ان الكنية اسم جامد من محل
 مركب لا على حقيقة الاضافة المتوقفة صدقها على ان المكني ولد او هو ابو احنا الاسما
 اي اخبها واقبحها واخضع اي اقرها الى الله والخضوع يقال خضع دل وحديث اسماء في
 عيادة سعد بن وقيل في هذا امر قد يوحى تم واقبل على التزام نحو ذلك
 يقال خاططه يحوطه حوطا وحباطا اذا حفظه وصانته وذب عنه الفحصاح حيث يقل
 الماء يربل تخفيف العقوبة عنه بدهاء النبي صلى الله عليه وسلم هذا بالهز اي سكن غنت
 الموت فظن ابوطمحة البرزخ المرض بخطفها بفتح الطاء على المشهور فيقرها بضم
 القاف اي يرددها قر الزجاجة بفتح القاف وتليق الدال ويروي الزجاجة بالزاي
 وذكر الدار فظني انه تصحيف ومقربا غير بدليل رواية قر القار وقره ذكرها البخاري
 في بدء الخلق اي كما قيل النبي اوفر بصوت وحسن كحس الزجاجة اذا حركتها على الحجر
 ويروي قر الزجاجة بكسر القاف وكانه حكاية موزها رب كاسية سبق في العلم في العشر
 الغواير اي البواقي جمع غابر ثم نقذا بالنال المعجمة اي مضيا واسرعا الحذف بالخاء
 والنال المعجمة بين الرمي بالحصى بين السباطين ولا ينكأ العدو بفتح الكاف مهموز
 كذا الرواية وهي لغة ولا شئ ينكي معناه المبالغة في اداءه قاله القاضي وسبق في المصطلحات
 بالمعجمة والحمي بالمهمل في كل موضع ابن مقرب بفتح القاف وكسر الراء المشددة بح
 العطاس لانه ينشأ عن حمة البدن ونقله وقال سلم ابن عبد الملك ما تشا وبني
 قسط وانها من علمه النبوة الاستبذان خلق الله آدم على صورة الماعانة
 على آدم نفسه لينزه الباري عن الصورة والتشبيه بشئ فان قيل فما معناه قبل خلق
 اولاده اطوارا كما قال من تراب ثم من فطمة ثم من حلقه وخلق آدم بهنئة تاما ستون

وعلم اللفظ ويكره
التثاوب اي سبب
التثاوب يعني في
انقلاط البدن

فراغا

فراغا لا يتغير عن حالة الى حالة فالمعنى خلقه على صورة في اول امره كآخر امره لم يكن
 صغيرا فكل من يولد فوله بعد طوله ستون ذراعا هذا اول ما قيل فيه واما
 ما رواه مسلم في الذي رآه يضرب وجهه عبدا فظهر ما فيه ان الماعانة على المصروف
 وجهه اي ان هذه الصورة التي شرعها الله وخلق عليها آدم وذريته عجز رحلته
 بفتح العين وضم الجيم موخر الشئ يؤث ويذكر اياكم والجلوس بالنصب على التحذير
 واما ادخل حديث الحجاب في ابواب الاستئذان لانه صلى الله عليه وسلم يستأذنهم حين
 قام ففهم الفقه انه لا يشرع حينئذ وفيه انه نهى للقيام وهو يدان يقربوا وقد ترجم
 البخاري فيما بعد بذلك ويراوه حديث عمر بعد قصده لا يبا في ذلك لانه صرح على
 ذلك حتى وقع هذا السبب المنار صاع بالصاد والعين المملتين موضع خارج المدينة
 كانوا يبرزون فيه قبل اتخاذهم الكف المشفص بضم مكسورة نصل السهم اذا كانت
 طولا غير عرض فاذا كان عرضا فهو المعبله بفتح العين ان ياتيه من حيث لا يراه ليطعنه
 بضم العين اللهم ما يلزم الانسان من شهوات النفس الحق اهل الصفة بهنئة وصل
 وفتح الحاء بضاعه بضم الباء وقد كسر قال ابن مسكويه بالرفع اي هي السلق بكسر السين
 تكرر اي يطحن ويخجن واصلة تكرر وضو غفت لتكرار عود الرمي ورجوعها في
 الطحن مرة بعد اخرى وقيل المكره الصوت سبق في التفسير تكرر كل بدقت الباب
 وروي فدفت بالفاء والعين فقال انا كانه كرها قال الخطابي في قوله انا لا استحسن
 الجواب مما سأل ولا يفيد العلم بما استعلم وكان الجواب انا جابر ليقع بتعريف الاسم الذي
 وقعت المسئلة عنه وحديث اسماء في عيادة سعد سبق في الجهاد امر اسلم عليكم اهل
 الكتاب فقولوا عليهم هكذا الرواية الصحيحة عن مالك بن نويرة واوولذا رواه ابن عثية
 وهي صيغة رواية غير ما عليكم بالواو لانه اذا حذف الواو جمع الكلام عليهم وبادخلها
 يقع لا شئ كما لم يعطفه الواو في ظاهر اللفظ وحديث عباد وسعد سبق في الجهاد وقد
 روضة خاخ سبق في المغازي باحكم به الملك بكسر اللام يعني الله وروي بالفتح ابن عقيل
 بفتح العين زهره بضم الزاي اصبح محمد الله باريا هذا على لغة اهل الحجاز تقول ثلاث من
 المرض وبني فم يقولون بربيت بالكسر بالراء بفتحات استقبلنا احد بفتح اللام وقع
 احد واسكانا ونصبه القرضا ان كبرت القاف والقافضة وان ضمته ما مددته

عن الفراء وغيره وفسر بالاعتماد على عقبه ومن السه ببلاد و قال ابو جعفر جليته المحمي
ويروى في رايه ويديه على ساقه **بفتح الكعبه** بكسر الفاء والمد الجري يري يحيم مضمومه وفتح
علقه في قدمه الشامه سبق في المناقب **باب من زار قوم فقال عندهم**
من القبله وهي نوم نصف النهار **القطع** بكسر النون وفتح الطاء على الالف صرح السك
بضم السين نوع من الطيب وحديثهم حرام سبق في الجهاد **لستين** وبعين بكسر الواو
لان المراد الهيبه **مستلها** من مشيه رسول الله صلى الله عليه وسلم بكسر الميم
باب الاستسقاء قال ابن السيد كذا رواه اهل الحديث مستقيا وانكم بعض الخبيثين
وقال انا يقال استلقى اذا رقد على قفاه ولا يقال استلقى وفتح قال استلقى فالوجه
فيه ان يكون بمعنى القوي محي استعمل بمعنى افعل قليل عزيز لم يرد الى الفاظ معدودة
كاستوقد نار ابي او قد واستجاب بمعنى اجاب **اجل ان يحرقه** اي من اجل وقد يتكلم
بمع حذف شي كقولك ان اعرا حل ان الله قد فضلكم وقيل ان ذلك مظنة الهمة
لان الثالث ربما خاف انها يريدان غايه وهذا المعنى مأثور عند الاختلاط **يحرقه**
بفتح الواو وضه يقال خرتني واخرتني لغتان وها قرى لا يحرقنهم الفرع **الاكبر واجفوا**
البواب بالجم اي اعلقوها **بعرضه** بضم الواو كسر **اختن بالمدوم** مخففة ثم ذكر
رواية الشريد وقال قال ابو عبد الله بالتخفيف موضع وبالشديد قد روى البخاري
كذا ثبت في بعض الاصول ومنهم من علس والصحيح ان القدوم في الحديث الملا لة
وفي رواية البزار براس ولا رجح فيه التخفيف رعاية اليهم سبق في الايمان الدعوات
وانا على عهدك وعهدك الرجال الى الجنة واللقاء البعث **ما استطعت اجتهد في اخلاص**
الطاعة ما استطعت اي لا اقرار بالعجز عن اداء ما يجب عليه من الشكر لغنه **ابو**
اعترف واقرب بريك الاعتراف بالنعمة والاستغفار من الذنب **الحريث ابن سويد**
قال ما عبد الله ابن مسعود حديثين **احدهما** عن رسول الله صلى الله عليه وسلم **ولما اخر**
عن نفسه لم يبق المرفوع فيه الوقوف وقد رواه مسلم عن الحريث فقال عن ابن مسعود
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم **سأله** عن رجل **اسه افرح** الفرح غير جائز في حق
الله ولكنه بمعنى الرضى اي الله ارضى واقبل له من كذا القول تعالى كل ضرب بالدينهم فحون
اي راضون **ملكه** بفتح الميم واللام اي يملك ساكنها بغير زاد ولا راحله وحكي

تطلب ضم الميم مع كسر اللام **سقط على بغير** كذا البخاري ورواه مسلم استيقظ على
يعين والصواب **الضجع** بفتح الصاد وضع الجنب ببلاد **باب وضع اليد**
الحذر المني ليس في الحديث الذي اوردته يعرض للمني لكنه ورد التصريح بها على غير
شرط فاشار اليها في الترجمة منسرا انها الرواية المطلقة **سناق القربة** بفتح السين
ما يشبه كراهية **ان يرا في كنفه** بفتح الحزق واسكان الموحدة يعني ارقبه بقيت النبي ابقية
بقيا اذا انتظرت ويروى انقبة بفتح و يروى ارقبه **وسبع في التابوت** يعني الجسد
وسك عن خصلتين ذكرهما مسلم وها اللسان والنفس وقال ابو الفرج ابن الجوزي
انه يعني بالتابوت الصندوق اي هذه السبع مكتوبة عنده في الصندوق اي لم يحفظها
في ذلك الوقت وهي عنده مكتوبة وفيه بعد ولاول اولى وهذا لانوار المغنية هنا
واسه اعلم الهداية الشاملة لهذه الاركان في الاعضاء والساد بالتوفيق **قال رجل**
من القوم يا رسول الله كولا منعنا القائل ذلك عمر واما قوله لانه صلى الله عليه وسلم ما استغفر
لاسان نخصه قط الا استشهد كذا رواه ابن ابي شيبة وقال فقام عامرا الى الحرب فبارز
مروان بن الحارث فاستشهد فبصيب **رجال من ولد العباس** قيل هو علي بن عبد الله بن العباس
قال ابو ذر الحارثي **ففت** بثلثة اخر وهو التفتح مع الرقية شبه البراق مثل نقل قال
ابو عبيد الله ان الفضل لا يكون ولا او معه شيء من الرقيق وقيل هاسوا يكون معهما رقيق وقيل
بعكس الاول **ينزل** كذا الرواية هنا بمنسأة منحت ثم منسأة من فوق وبها نفس رواية
ينزل حتى يبقى **ثلاث الليل الاخر** برفع الاخر صفة لثلاث وبقية الحديث سبق في الصلاة
رعي حمر اش جاء مهلة مكسورة **حريشه** بضم الحاء مهلة مفتوحة **من هينانك**
جمع هنة ويروى هينانك بريك الاشعار العصار كالاراجين **الاهريق** باسكان الهاء
وتحريكها قال **او ذاك** بفتح الواو على معنى المقرب **والمخلص** سبق في الجهاد **جبان ابن**
هلال بفتح الحاء بعد ما موحد الزبير ابن خربت بكسر الزا المعجمة والراء المشددة واخر
تأنيثا **قال عهدت رسول الله صلى الله عليه وسلم** واصحابه لا يفعلون ذلك رواه
الطبراني في معجمه بلفظ لا يفعلون ذلك وهذا شبيه برواية البخاري وقد اوت في
بعض النسخ يعني لا يفعلون كذا لك الاجتناب ورواه الطبراني عن البزار عن محمد
ابن السكن عن جبان ابن هلال **هرون** ابن موسى بسند البخاري **باب**

الدعاء مستقبل القبلة منصب مستقبل على الحال ويجوز الرفع خبر مبتدأ مضمري وهو وفيه
دعا واستغنى ثم استقبل القبلة قال الاسماعيلي هذا في باب الدعاء غير مستقبل القبلة
ادخل ولعل البخاري اراد انما استقبل القبلة وقلب مراد في دعاء حينئذ ايضا بعد في
الوجه الآخر **جهد البلاد** اي لئلا الشاقة **ولذلك الشقا** الدرك الحاق والموصول الى
الشيء اللامع الرفيق **لا اعلم** منصوب باضمار فعل اي اختار ويجوز رفعه على انه خبر مبتدأ
محذوف اي اختياري **در الحياه** سبق في المناقب **حتى احفون** بالحاله اي الكروا
عليه والحواف **فاذا رجع** هو عبد الله بن حذافه **ضلع الدين** بفتحين ثقله **يحوي** بضم الياء وفتح
الحاء وتشديد الواو المكسورة وروي بفتح الياء وسكون الحاء وانصر عليه الخطابي وهو ان يحمل
لها حويه وهو كساء محشوف يدار حول سنام الراحلة ورواه ثابت بخول باللام وفس
يصلح اللام اني اعوذ بك من العجز والكسل قال صاحب تنقيح اللسان العجز ما لا
تستطيعه والكسل ان تترك الشيء وتترخي عنه وان كنت تستطيع **حزط** بفتح الحاء
لله بفتح الحاء بعد ما تون ثم طاء مهملة على وزن فيعمل **اربعوا** بكسر الهمزة وفتح
الباي اربعوا واقتصر **ايكبر على كل شرف** اي ما علاه كالجبل والتل **تزوجت يا**
جابر قال نعم اكبر **ام ثيبا** قد رتزوجت بكرا وقول جابر في الجواب ثيب بالرفع
اي بل هي ثيب قلت اوبل زفجتي ثيب ولو نصب تزوجت لكانا حسن حديث عايشه
في طلب النبي صلى الله عليه وسلم سبق **اشدد وطانك على مضي خدمهم** اخذ اشديدا
سنتين جمع سنة وهي القحط اي خدمهم بالقحط **تقلها** بفتح القاف **ينهدها** بالزهد القليل
في كل شيء ورجل من هذا قليل المال **عدل** بفتح العين ابن ابي السفيان بفتح السين **ربيع**
ابن خثيم بخاء معجمة مضمومة ثم ناء مثله **هلال ابن نسان** بفتح الياء وكسرها وخفيف
السين **الا اذكرك** على كثر من كثر من الجنة قلت بلى قال **لا حول ولا قوة الا بسبح**
ان يكون موضع لا حول بلا من كثر والنصب بتقدير اعني والرفع بتقدير هو **سبعة**
وتسعون اسما ارتفع ما به على البدلية وخبر مبتدأ محذوف وانصب لا واحد على
الاستثناء ويجوز رفعه على جعل الهمزة غير فيكون صفة لماية كقوله تعالى لو كان فيها
الته الا الله لفسدتا **اذجا** بفتح الجيم **ابن معويه** هذا تابعي كوفي صاحب ابن مسعود
فتحولنا سبق في كتاب العلم **كتاب** الرقائق وفي نسخة الرقاق افتتح بحرف

نعمان مغبون فيها كثير الناس الصحة والمفاد وكاذا في عبد الله ابن المبارك
فانه بذابه في كتاب الرقائق **قال عباس بن علي** بفتح وسين معجمه **وهذه الخطوط**
الصغار وهم بضم الحاء والطاء وروي الخطوط **الاعراض** جمع عرض ما ينتفع به
من الدنيا **اعذر الله** اي لم يبق فيه موضع للاعتذار حيث اعمله طول هذه المدة ولم
يعتذر تعالى اعذر الرجل اذا بلغ الغاية في القدر **حب المال وطول العمر** برفع
طول وحسن ما **الفقر اخشى عليكم** بنصب الفقر مفعول اخشى اي ما اخشى عليكم الفقر
والرفع ضعيف لانه يحتاج الى ضمير يعود عليه وانما يحى ذكر في الشعر وتقدم ما الفقر
اخشاه عليكم اي ما الفقر اخشى عليكم وهو ضعيف **ان هذا المال خضر حلو يسوق في**
كتاب الزكوة ابو جرم بضم ز **هدم** بفتح الراء واللام **ويدرون** بضم الراء وكسرها ويظهر
فيهم السمن اي لا يبارهم الشهوات **كعدان** عن ابي جرم **الحا والزاى** الاول فالاول
بالرفع والنصب سبق **خفاله** رداله والفاو التامغا بكان كقوم وفور **لا يبالهم**
اسد باله لا يرفع قدرهم ولا يقيم لهم وزنا يقال ما باليت وما بال به مبتلاة مباله مباله
تعم بفتح العين وكسرها اي انكب على وجهه فلم يتغير عنه **لوان** لابن آدم ملو واد
ويروي مثل **ومن احد باسراف** اي يتطالع ويطلب ويغرض اليه **ما ادر تعاله** الهالبا
للقوف **فتنح فيه** الفتح بالحاله الهاله يعني العطا من تكلم في جانب الحرم بفتح النافذ
بالضم اي من تكلم انت والفتح اي من تكلم وقد روي بهما **القاع** المستوي من الارض
الواسع وجمعه قيعان وفتح **الاشي** بالرفع وروي بالنصب **ارصد** لدين
اي اعد وهو بفتح الهمزة وضم الصاد وفتح الهمزة وكسر الصاد **ليس الغنى عن كثر العى**
هو بفتح الراء قبل هو يجمع من متاع الدنيا يدثره المال كذا قاله القاضي في المشاف
وقال ابن فارس في المقابيس وذكر هذا الحديث انما سمعناه بسكون الراء وهو
كل ما كان في المال غير نقد وجمعه عرض فاما العرض بفتح الراء فما يجب للانسان
من الدنيا قال تعالى يريدون عرض الدنيا وان ياتهم عرض مثله ياخذون فهو هديها
سبق في الجنائز **سلم** بفتح السين وسكون اللام **ابن زهر** بفتح الزاي وكسر الراء
الدر **الخوان** بضم الخاء وكسرها المائدة ويقال فيه **الاخوان** الرف **خسبه** بضم
معزطرها في الحائط موضع عليها الشيء **بسط** شعير اقبل منهم **باب**

كيف كان عيش النبي صلى الله عليه وسلم أبو نعيم يحيى زهير هذا الحديث
هذا الموضع من عقد الكتاب فإنه لم يذكر فيه حديثه بالنصف الآخر ويمكن أن يقال
اعتمد على السند الآخر الذي تقدم له في الاستدلال أنه الذي لا اله الا هو بالجر
حذف منه حرف القسم وجوز فيه النصب والجر قال ابن جني اذا حذف حرف القسم نصب
الاسم بعد بالفعل القدر تقول لا اله الا الله ومن العرب من يحذف اسم الله وحده مع حذف
حرف الجر فتقول لا اله الا الله من كثر استعمالهم اني كنت لا أشد الحرج على بطني من الجوع
عاده اهل الحجاز انهم اذا جاعوا شددوا الحرج على البطن لان مع الجماعة لا يمكن انتصاب فيوجد
صباح رفاق في طول الكف فتربط على البطن فتعده قائم الانسان بعض الاعتدال
والاعتقاد بالكيد على الارض مما يسكن ذلك لا يشبعني ولاي الهيم ليستتبعني
اباهر بتخفيف الراوتد يد هامنا دى مضاف والهر الذكر وانما كناه بابي هتر
لانه وجد هتر في الطريق فاخذها فاني بها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقاتله
انت اباهر الجبله بضمين ومنهم من يسمي بالباثر السريسيه اللوبيا ما له خلط
بكسر الحاء غزني بالزاي ثم الراوتد ديني ما كان بعيشكم بضم اوله قال في
الحكم اعاشه الله قال ابن ابي داود وسالده ابو يوما الذي عاشك فاجابه اعاشني
بعدك واد مبتل كل حرج دانه وانسل الصارخ الديك سدد واى اقتصد السداد
اى الصواب وقاربوا اى لا تغلوا والمقاربة القصد في الامور الذي علوا فيها لاقتصر
والرجح بضم الدال سير الليكله والقصد القصد منصوبان على الاغراء اى الزنوا
الطريق القصد اى المتقيم الكفو من العمل ما يطيقون بالفرد وفتح
اللام على الصواب يقال كلقت بالشئ وادلعت به وروى بالف القطع ولا مكنسوه
واصبح عند اللغوين كان عمله ديمه الدمية المطر الدائم في سكون شئت عمله
في دوامه مع الاقتصار بدمية المطر وبصلة الواو فانقلبت بالكسرة التي قبلها
الزبرقان بكسر الزاي وسكون الباء الموحدة ثم رقى المنبر بكسر الميم اى صعود
في قبل هذا الجدار اى في قبلته خلق الله الرحمن يوم خلقها مائة وخمسة ان قيل
كيف هذا والرحمة الصفة لله وهي اما صفة ذات فتكون قدية او صفة فعل فكذلك
عند الحنفية قبل عند الله شعري ان صفة الفعل حادثة واصل الرحمة النعمة وبه فسر

قوله تعالى هذا رحمة ربك وقد سبق روايته في الادب بلفظ جعل الله الرحمة في مائة
جز لا يلفظ خلق وكانها اشبه ويؤكد بما اوثر به قوله تعالى انا جعلناه قرآنا عربيا
حتى نقدر بكسر الفاء حتى نؤمر بكسر الراء المخففة اى ينسخ تبال ورم يرم ولا اصل
يؤرم باب ما يكرم من قيل وقال ينسوينها على انا اسان وبالفصح على انها فعلون
الاضافة ثلاثة ايام سبق والرواية المعروفة جارية يوم وليلة فتقول له ثلثة ايام اى من
الاضافة ثلثة ايام واقل من ذلك جارية اى يلجوز به طريقه في السفر اى يكفيه يوم وليلة
وان العبد يتكلم بالكلمة لا يلقى كلاما اى يتكلم بها في ففله يهوى بها في النار قال
ابن عبد البر هي الكلمة عند السلطان الجابر وقال ابن عبد السلام هي الكلمة التي لا يعرف حسنها
من قبحها ومجر على الانسان ان يتكلم بالاعرف حسنه من قبحه اى اركنت بنصب اى
قالوا خيرا بالنصب ومنهم من قيل بالضم على حذف المضاف اليه اى حيرات على
حد قراء واسه يويل الاخر بالجر اى عرض الاخر لم يتبتر عند اخير اقال اهل اللغة
بأثرات الشئ وابتراته اذا حانته فاسحقوا وقال فاسه يكون في السحق والسهك متقاربا
يرجعان الى معنى الذفن والطحن واقتيل السهك دون السحق يقال ذروته اذروه وذريته
اذريه فاخذوا مواسيقهم على ذلك ويرجى في فعلوا اذريه كذا رواه البخاري ورواه مسلم
فعلوا ذلك به وزي موحرا قال بعضهم ما في البخاري هو الصواب وزى هنا قسم على فتح
ما ذكر وكلتا الروايتين يصح على القسم وروى وزي اى فعلوا ما امرهم به من ان يذروه
وهذا اشبه واني انا النذير العريان قيل ان الرسة اذا كان على مرقب عال فيصير بالعدو
وتزع ثوبه فالأخ به يندم القوم يبقى عريانا وروى العريان بفتح العين والراء والباء
الموحدة اى المفضي بالانذار من اعراب عن حاجته فالخا الخا مقصوران ويبدان
مع النصب على الاغراء اى السرعة السريعة اى اسرعوا اسرعوا فاجوا بالشديد
اى ساروا بالليل على من لهم بفتح الهاء التود فاحتاجتهم اى استأصلتهم وانا اخذ
بمحركم قيل صوابه تحركهم سراك الفعل اى سبورها الذي في وجهها ويا السيف
طرفة الذي يضرب به خير ما في السلم العن ينفع بها سعت الحال سبق في كتاب الخيامان
الجدر بفتح الجيم وكسر الدال المعجمة الاله اصل الوقت الاثر في الشئ
والنقطة من غير لونه الجملة بفتح الميم وسكون الجيم هي المقاحات التي تخرج في الايدي

فاذروني

عند كثر العمل ملوح ما يقال محك بده ومحب فراه **مستبها** انتبر انتظا والسر
دوية يشبه القراد اذا دبت على الابل تورمت **بايعت** من البيع لا من المياعة
رده على ساعيه اي والله يعني ان يبيع مسلما قال لا تظلمني فاني مسلم وان يبيع نصرانيا
قال ان لم ينصفني اعاني الوالي وينصفني منه وقد فسد اليوم كلامي وعلى عيوني
ووقع في بعض طرق مسلم كذلك **اما الناس كالابل الماية لا تكاد تحدرها راحله**
يعني ان الخيل الموضوعة في غمر وجوه كالخيل من الابل القوي على الاحمال والافار
الذي لا يوجد في كثير من الابل وقال الازهرى اي الزاهد في الدنيا قليل كقلة الرحلة
في الابل والراحلة هي الناقة الخمار واما اللبابة والعرب فتقول لمن له مائة من الابل
فلان ابل ولمن له مائتان له ابلان فتقوله كابل اي كاية من الابل وقوله مائة فتقوله
لايكاد حمله في موضع الصفة لما قبلها وقال **ابن مالك** قوله مائة فتقوله كابل الماية
فيه اللفظ بالعدد وقد حكى يسيو عن بعض العرب اخذوا من فلان ابله مائة
وذكر الراغب ان الابل في عرفهم مسلمية بغير ذاية ابل هي عشة **لألف** **سمع** **سمع** **سمع**
سمع بالرجل اذا سهرت ومددت به وقبل فسمع الناس بعملة سمعته واره ثوابه من
غير ان يعطيه وقيل فراد بعملة الناس اسمعته الناس وكان ذلك ثوابه **اخوة الرجل**
بالمدح الخيبة التي يسند اليها الراكب من كبر البعير **الغضب** علم لما تقول من قولهم
ناقة غضبا اي مستقوية الاذن وقيل القصير اليد **الفعود** بفتح الفاف ما امكن
ان يركب واذا ما له سنتان **فقد اذنت في الحرب** اي علمته كبت سمعه الذي يسمع به
الى اخر قبل اي لا يتحرك خارجة من جوارحه كلافه وباسه وسبحوا راحلها لعمل
بالحق **وما ترددت عن شيء** انا فاعله **ترددي** عن نفسي **المؤثر** التردد في حوامه محال
فضاه ارد در سلى كحكي عن تردد ملك الموت لموسي او يثرف على البلاد فيدعوا
فاحافيه واصرف السوء عنه كما قال الدهاء برد البلاد الا ان ينقض اجله فيموت بعثت
انا والساقه كهايتن بالرفع والنصب كما سبق **اللفحة** بكسر اللام ذات اللبن من اللوز
لاط الحوض بلطيه وبلوطه وللاطه بليطه اذا طينه **فاشخص** رفع اللهم
الرفيق الاعلى بالنصب اي احارو بالرفع اي اختاري يتبعه اهله وما له
وعمله يريد بالمال نحو العبد ولانك المنقول الى قبر وفي بعض النسخ قال

ابو عبد الله العلي من الحب والركون في الادم **خبرته في السفر** بفتح السين والفاء يعني
الملة التي يصنعها المسافرون فانها لا تدحى كالرقاقة وانما يقلب على الايدي حتى يشوي
يتكفها الجبار اي يقلبها ويملأها من ههنا الى ههنا بقدرته وقيل بضمها **مرلا** مصدرا
ويجوز ان يكون في موضع الحال **ادامهم** بكسر الهمزة **بلام** **ونون** **قالوا** **وما هذا قالوا**
ونون قال الخطابي النون الحوت واما باللام فانه شئ مبهم دل الجواب من اليهودي
على انه اسم للثور وهو ما لم ينسظم لم يصح ان يكون على التفرقة اسما للشيء فيسببه ان يكون
اليهودي اراد ان يعيى الاسم بتقليع الهمزة وقدم احد الحرفين فقال بلام وانما هو في حق الترتيب
لا باهي الاي على وزن لعاء اي ثور يقال للثور الوحشي الاوي والجمع كلاله فصح في الرواة
فقالوا باللام فاشكل واستبهم قال وهذا اقرب ما يقع في فيه لانا ان يكون ذلك بغير لسان
العرب فان الخبر يهودي فلا يجعل ان يكون انما اعتبر عنه بلسانه فيكون ذلك في لسانهم بلام
والكثير العبرانية كما يقول اهل المعرفة بها مقلوب بغير لسان العرب كقديم الحروف واخيرا
فيل ان العبراني هو العبراني فقدموا الباء واخروا الراء **عفرا** الغندقيان ليس
بالناسع وغيره الارض وجهها **كفر صه نقي** يعني الخبر الحواري **المعلم** بفتح الميم وسكون
العين وكذا المعلم وهي لاعلام التي تهدي بها في الطريق اي ليس فيها بنايسر ما وراء
يحس الناس على تلك طرائق قال الخطابي هذا الخبر هو الذي يكون قبل قيام الساعة يحس
الناس احيا الى الشام فاما الخبر الذي بعد البعث من القبور فان ذلك يخرجون خفاة عن اثار
راغبين **ويعبرون** **يراجعون** **وخائفين** **فرحين** **غرا** بضم الغين المعجزة اي قلعا والغر
القلعة ان يهتم ضبط بضم اوله وكسر ثانيه ويفتح اوله وضم ثانيه اهني الامرا حزني وقلقي
وهني المرض ادبني وحديث ارضون ان تكونوا ربيع اهل الجنة سبق **ترايا** وبراى اي بدا
وظهر فان منكم رجلا **ومن يا جوج** **وما جوج** كذا بعضهم بالنصب على المفعول باخرج
المذكور في اول الحديث اي فانه يخرج منكم وروي بالرفع على خبر ان واسمها مضمرة في المجرور
اي فان المخرج منكم وروي بالرفع على خبر ان واسمها مضمرة في المجرور اي فان المخرج منكم
رجل وعند الاصيل الرفع في الف وحده على خبر مبتدأ مؤخر مقدر والمخرج منكم الف والف
منكم مخرج الرقعة الخط مظلمة بكسر اللام وفتحها **انا ذلك العرض** بكسر اللام فانه خطاب
لموثة اسيد ابن زيد بفتح الهمزة وكسر السين ويعرف بالجمال بالجم من افراد البحاري

الفا

وقد صغفه ابن معين والدارقطني **ثم رجل من الانصار** قيل انه سعد بن عباد حكاه الخطيب
وفيه رد لقول من قال انما ترك الدنيا لانه كان من المنافقين قلت وفيظهر في تركه التنبه
على فضيلة السبق الى القربات ولوا جابر لم يكن للسابق مزير وعكاه يخفف ويثقل وهو الكثر
واصحاب الجند ففتح الجيم اصحاب الخطوط الذين يربو بالمال والجاه ويحتمل ان يريد الملوك العظماء
ثم يذبح قيل الذابح يحيى ابن زكريا وقيل جبريل **او هبلى** ففتح الهزة والواو الهاوكر
الباوقد استعار هنا لفقد العقل ما صابها من الثكل بولدها كانه قال او فقدت عقلك فيقد
ابك حتى جعلت الخان حيه واحد **او حبه** ففتح الواو **يسير الراكب الجواد المضمهر** او
ينصب الجواد وفتح الميم الثانيه من المضمهر ونصب الراو ضبطه الاصيل بضم المضمهر والجواد
الراكب فيكون على هذا كسر الميم الثانيه وقد يكون على البدل والمضمهر الذي يضر خيله لغزو
وسباق وتضمير الخيل هو ان يعلقها حتى تسن ثم لا يعلق الاقوت بالتحف وقيل شهد عليها
سروجها ويحلق بالاجله حتى يعرف لحمها فيذهب وعلها ويشهد **الكوكب الغابر** ويروى
الغارب **الغابر** بر مثله ثم عين ممله ويقال بالسين بدل الناء وفسر بالحدث
بالضغائن يضادون وغير معجمين ثم موحدة ثم مشاء ثم سين ممله وهذا التفسير يحتاج
لتنبيه وقد قلنا انها صغار القناس شبهه بالسرعة نومها وقيل الغابر واحد تغور
رؤس **الطرس** يكون بيضا شبهه بياضها والطنوف نبات كالعطن مستطيل
قد امتحسوا ايغم البواكر الحام على ما لم يسم فاعله وقيل ففتحها يقال محسنة النار اي احرقت
حمما اي فحما فيلقون في نهر **الحيا كما نبت الحب** بكسر الحاء الباسم والباحين ونحوهما
نبت في البراري ولسر ع انباء وجميل السيل ما يحمله السيل من الغنا **كما يغلي المرجل**
بكسر الميم قدر الحاس خاصه ويومئذ من بين اسماء العذرة قال ابن سبويه في شرح المتن
بالقنم هو البدر المطبوخ هكذا قال ابن عمر المطر لا ان حكاه مكسر القافين ووقع
في كتب الحديث بالضم قال ابن السيد وهذا اجود ما قيل فيه ولم يقع صاحب النهاية على ذلك
وقال القاضي قبل ضوابة كما يغلي المرجل والقنم فلت ورد كذلك ورواه مسلم
على المرجل **اشاح** جد في امره وجدر **فا صاب عرب** سهم كذا روي هنا بالتشوير على
البدل من العرب والمحقق سهم غريب بالتشوير على النعت وفتح الراو سكوتها اذا انى السهم من
له يدري وقال الكسائي ولا يصح انما هو هم عرب ففتح الراء مذكور الذي لا يعرف را ميبك

ان موضع قيد بكسر الفاء اي مقدر سوطه لانه يقدر اي يقطع طولا وقيل موضع قيد
اي سراكه ويروى قدسه بالميم والاضافة ويروى قدسه بلاضافة **ولصنغها** يعني الحمار
وقيل المعج **حبوا** بالحاء ويروى كيو بالكاف **الجسر** بكسر الجيم وفتحها هل تضارون
سبوقضبطه في الصلاة **فيايتهم الله في غير الصورة التي تعرفون** قيل معناه انه الله تعالى
بظهر لهم صورته هائلة امتحانا لهم وكما قال **مسلم** في هذا الحديث فيايتهم في صورته غير
التي يعرفون اي بصورته فلي يعني اليها كقوله تعالى يايتهم الله في ظلال الغمام اي يظللهم
بعض الامه المراد بالصورة الصفة وكانه يتجلى لكل احد بحسب عقيدته فقوله فيايتهم
الله في صورته غير الصورة التي يعرفونها فيقول انار بكم خطابه هذا للمنافقين ومن كان
يعتقد على خلاف ما هو به واما علمته على ما هو به من بغوث الحلال فهو في حق المؤمنين
فالراي هناك مختلف الاحوال واما العنزة فهو الذي لا يحميه تحوله ولا زوال ولا انتقال
ولا تضربه الامثال وهذا محتمل والتسليم اسلم واسه برادره اعم **انا فرطكم** ففتح
الراي متابعكم **يختلجن** للخلج الحذب **جريا وادرج** جريا بالجم مقصور عند البكرى
وعن وجاءت في البخاري محدودة من بلاد الشام وادرج ففتح الهزة وسكون الذاك العجة
وراء مضمومة وحاء ممله بوزن ادرج مدينة من الشام بلقا السراء وقيل انها فلسطين وفي
مسلم ان ما بينها وبين حربا ثلثة ايام وهذا مخالف للرواية الاخرى كابين المدينة وصنعا
وكابين ايلة وصنعا وجه الجمع بينهما ان هذه الاقوال صورت على جهة التمثيل فيبعد
اظهار الغوص وخاطب على اسم عليه وسلم اهل كل جهة ما يعرفون في المواضع وهو غيبيل
وقرئ لكل احد بما يعرفه من تلك المواضع **ما و ابيض من اللبن** فيه حجة الكوفي في
مجي افعال التفضل من الالوان وربما نقل عنهم تخصيصه بالسواد والياض لانها الاصل
وسائر الالوان مركبة منها ومنعه البصريون وقالوا انما يتصل الى التفضل فيه وفيما
زاد على ذلك في با فعل مصوغا من فعل دال على طلق الرجحان والزيادة نحو زيد والكثير
وازيد وارجح واشد قال في الصحاح تقول هذا اشد بياضا من كذا وله نقل من
منه واهل الكوفة يقولونه واجتوا يقوله جارية في ذمها النصفان ابيض فاختبني
وجعله ابن مالك من الحكم بشدوده وقال غير ليس هو التفضل بل معنى مسن **الحبيط**
بجاء ممله ثم موحدة مفتوحة **فيجلون** بالهمزة ي منعون حلات الرجل عن الماء اذا منعته

ان يرد ويروى بالجيم الساكنة يقال جلا القوم عن منازلهم اي خرجوا واجلوا في
الاهل فتحتين صوال الابل واحدا هامل اي ان الناجي منهم قليل في قوله النعم الضالة
وقيل الامل الابل بغير ما ع **كتاب** **القدر** حديث ابن مسعود سبق في
وقوله قال ان احدكم يفتح المنع عن ابن مالك **كاي يتخوف** بضم واو وكسر ثالثة ومنهم
من فتحه من **جدعا** اي مقطوعة الاطراف واحدا اي ان الهمة تقدر على جمع الحق سليمة
لولا تعرض الناس لها البقيت كما ولدت كذلك المولود يولد على فطرة الله متهنيا لقبول الحق
لو خلطت شياطين اللاس والجن وما عتار لم يخرج عنها **وانكم تفعلون** بفتح الواو
وكسر ان عبدان عن ابي جهم بجاءه **ساجدان ابن موسى** بكسر الجاء بعد هاء وحذف وحدث
ابي هريرة في الخارج نفع سبق في الجهاد **باب** **القائل النذر العبد الى القدر**
هو نصب العبد ويثبت قوله في الباب الآخر ولكن يلقبه القدر الى النذر ويروى باب القاء العبد
القدر بفتح القدر لا يات ابن ادم بالنصب **القدر** بالرفع **اربعوا** بهنوز وصل
اي ارتفعوا وقال منصور ابن النعمان قيل صواب ابن المعتمر ومنهم من عكس **خيبتنا**
لخيسة الحرمان والخسران ثم **وقدت** بفتح الواو والفا **الدرك** بالفتح الحافة والوصول
في الشيء احصى اصل الكفاية وهو نزل يقال حسات الكلب تحساي طردته فذهب وهو
ذهب معه دل **قلن** تعدو بالنصب لان لناصة للفعل ويروى بعد الجزم وهي لغة
قوم اي يكنه استدله بانه مالك على اتصال الضمير اذا وقع خبر المكان لكن في رواية
ان يكن هو فلا دليل فيه **الايمان والنذور** الامان بكسر الهمزة **وكلت** بتخفيف الكا
المسورة رددت **واذا حلف على يمين** اي قبل الحلف باليمين لا على اليمين قلنا فيه
وجان احدهما ان على بمعنى الباق في رواية النسائي اذا حلفت بيمين الثاني انها على
ماها وسمى المحلوف عليه يمينا لللبس باليمين والتقدير على شيء مما يخلف عليه وحدث
ابي موسى سبق في الصيد **لان** **يلج** بفتح اللام لان وهي لام القسم ويلج بفتح الياء واللام
وتشد بفتح الجيم ثم بهنوز مهدودة وناء مثله اي انما **استلج** بالجيم استعمل الحجاج
ومعناه ان يحلف على شيء ويروي ان فيه خبير منه فيتم على يمينه ولا يحب ويكفر كذا ثم له
وقيل هو ان يرى انه صادف فيها فيلج ولا يكفرها ويرى استلج بعد الادغام وهي لغة
من يش فيظهره ومع كرم **ليس لغني الكفار** قال القرطبي ضبط في بعض الامهات يعني

بالا المضمومة وبالفين المعجمة وليس بشيء ووجدناه في الاصل المعتمد عليه بالباء الموحدة
المفتوحة وبالفين المهملة وعليه علامة الاصيل وفيه بعد ووجدناه بالباء المشددة تحت
وهو اقرب وعند ابن السكيت يعني ليس الكفار وهذا غرض اشهرها اذا كانت ليس هـ
استثناء بمعنى لا اي اذا نج في يمينه كان اعظم الا ان يكفر وقال **ابو الفرج** قوله
ليس يعني الكفار كانه اشار الى ان الله في قصده ان لا يكفر ولا يفعل الخير فلو كفر لم يرفع
الكفار سبق ذلك لا قصده وبعضهم يفتح نون نفسي والمعنى ترك قول عثمان اعنها
عنا اي امرها وانها تكون المعنى ان الكفار لا ينبغي ان يترك **في امرة** ويروى
في امارة **وايم الله** بكسر الهمزة وفتحها واليم مضمومة وحكى الانضف كسر اليم مع
الهمزة ولغاها نحو العبد من كثر استعمالهم لها في القسم **لاها الله** اذا سبق في الجهاد
اذا هلك كسري فلا كسري بعد اي بالعراق **واذا هلك كسري فلا كسري بعد**
اي بالسام قاله الكافي في المختصر وحديث السعيف سبق استعمال **ها** او **ها** وان
اللبية وسبق في الركاة **سرفه** بفتح السين اي خفة بيضا من اهل اخبارك
او خبايك الاول بفتح الهمزة جمع خبا من خبات لانه يختبئ به ويستتر مسيك
بالشد بد سبق بانه **مضيف** ظهر في حديثه يقال ضففته اليه واضفته ان رجلا سمع
رجلا السامع فذكر ابن النعمان بينه البخاري في كتاب فضائل القرآن **تتقاهما**
بالشد بد اي يستغلهما اي يراهما قليلا **ذاكرا** قال **ابو عبيد** ليس من الذكر بعد النسيان
انما اراد مشكلا بذلك كقولك ذكرت فلانا حديث كذا **ولا اثر** بالمد اي مخرج عن
انه حلف به فقال اثر الحديث رويته اي لم احدث به من قبل نفسي وحدثت به
عن غيره **جزم** بفتح الجيم **دجاج** مثلك الدال **تعفلت** واستعفلت اي غبت
خفلة **تقطعت** **بالجبال** الحاء المهملة جمع جبل وهو ما طال من الرمل وضخم ويقال للجبال
دون الجبال ويروى بالجيم **ان ابنته** سبق بيانها في الجنايز **ارسلت اليه اسامة**
وسعد وابي بضم الهمزة وعند ابي ذر وابي اوي بالشك والصواب ابي من غير شك
فتقدم في كتاب القدر في باب وكان امره قدر اعدورا وسعد وابي ابن كعب
يرحم الله من عباد الرحمن سبق في الجنايز وكذا الذي بعده **اله** **ادك على اهل الجنة كل**
ضعيف قال ابو الباق كل مرفوع لا غير اي هم كل ضعيف قال ابو الفرج والضعيف

القطر المتضعف بفتح العين ونغلط من بكسر الهمزة لان المراد ان الناس يستضعفونه ويهزونه
وذكر الحاكم في علوم الحديث ان ابن خزيمة سئل عن الضعف فقال الذي يري نفسه من الحول
والقوة عشر في اليوم عشر من الى خمسين من لو اقسم على الله لا يبرء اي لو اقسم على الله ليفعل
ما احب به فعل ما يكون قد ابرقته جواظ اي غلبه غلب اي جاف شديد متلبس
اي ذو كبر حتى يضع فيها قدمه سبق في سورة فاف ما وسوست او حدثت انفسها بضم
السين وفتحها وقد سبق عباد الله احراكم نصب على الاغراء اذكروا اخركم مغنى اخر
الجيش فاجلوت هي واخراهم اي فافسكت ما احجروا اي ما ينهاها النعال حجرته
فاجحراي منقعة فاستمع فان زالت في حقيقة منها بقية خير اي بقية خزن وعجز اي لم يزل
قلبه ضيقا بين صر بالاضافة اي الرمن بها وجبر عليها وكانت لازمة لصاحبها من جهة
الحكم اي يجبر عليها احاج لك بها اي اظهر بها الحجة الطلاء بالكسر والمد الشرب المطبوخ
من عصير العنب وهو الرب السكر بفتحين كل مسكر ان ايا اسيد بضم السين
هذا هو الكثير ويروي عن وسبق بيانه في الحقيقة مسكنا بفتح الميم واسكان السين
الغافر سبق في تفسير التبريم وفي الطلاق ويظهر فيهم السمن اي يتكبرون بالسين فيهم
وقيل جمعهم لاموال وقيل يحبون التوسع في الماكل والمشارب وهي اسباب السمن
بخراصة بجمع مكسوة حلقه من شعر تجعل في الالف حكيم بفتح الحاء ابن ابي حرم
بضم الحاء امره بوفاء الذم وزهني ان يصام يوم النحر هو من باب قول عثمان
احلها اي وحرمتها اي حيث ذكرنا عارض الادلة فتوقف عن الجواب لذلك وجديت
ببر حاسبق في الزكاة وحديث ابي هريرة في قل مدغم سبق في المغازي بالجمع في
رمضان سلمه ابن عمر البياضي وقيل سليمان والذي جاء بالفرق فرو ابن عمر البياضي
ايضا قال ابن مشكور فاني بشايل لفظة لفظ الواحد ومعناه الجمع يقال فاقه شائل
ونوق قول اذا سولت ليرق بطلونها بظهورها وقلت البانها وفي غير هذه الرواية فاني
لسوانيل الفرائض حديث جابر فلم يحسن حتى ازلت آية الميراث بزيادة الكلام
على ما سبق شانه في تفسير سورة النساء اياكم والظن سبق في لا توفرت ما تركناه صدقة
سبق فلا ولي رجل ذكر اي لا قرب رجل من العصبة والولي هنا القرب وانا الك
ذكر لينة على انه لا يعصب اخيه وقال السهيلي هو عندي على التوكيد لمتعلق الحكم لان متعلق

الحكم المذكور والرجل فتراد به معنى الجدة والقوة في الامور كسبويه مررت بجل
وجل ابو فلان احتاج الكلام الزيادة توكيدوا اهل الفرائض ذوالهمم الذين يرتون سمانا
معلومته وحديث سعيد سبق مرات ومن ترك كذا اي اعيلا او ضياعا بفتح الضاد
وسبق تجوز الكسر وحديث عبيد بن زمعة سبق ان اهل الاسلام لا يسئون وان اهل
الجاهلية كانوا يسئون يعني يعتق العبد على ان لا ميراث له ومنه ولا ولا له عليه جعل ميراثه
حيث يشاء فاطلة الاسلام وجعل لولا لمن اعتق لا يقتل منه صرف اي يؤبه وقيل الناطة
والعدل القدي وقيل الفريضة من اخفر مسل اي يفض عهده واسه ان سعت ان
نافيه بمعنى ما محزر بضم الميم وفتح الجيم وكسر الزاي المشددة ثم زاي سمي لانه كان اذا احتسب
جور لحينه ومنهم من فتح الزاي الاولى الحدود جاد بالغيما ت هو نعيمان ابن عمرو
ابن رفاعه شهد العقب والمشهد وكان صاحب مراح توفي في خلافة معاوية وليس له عقب
ما كنت له قيم حدا على احد فيموت فاجد بالنصب فيها الا صاحب النحر
بالنصب على الاصح لم يسند بفتح اوله كان اسم عبد الله وكان يلقب حمرا قيل
هذا وهم وانا اسم النيمان وقد سبق في الباب قبله على الصواب فواسه ما علمت انه
يحب الله ورسوله بناء الكلمة مضمومة وانه بفتح الهرة ومعناه الذي علمت اوله علمت
نافيه وانه وما بعد في موضع المفعول لعلمت ووقع عند بعضهم بكسر الهرة وقيل انه وهم
بحيل المعنى الضمير ويجعل ما نافيه وعند ابن السكيت علمت بناء المخاطب على طريق التقدير
له ويصح على هذا الكسر ان وفتحها وة ابو القافية وجهان احدهما ان
تكون ما زائد اي فواسه علمت انه والهمزة على هذا مفتوحة والثاني ان يكون لا زائد
ويكون المفعول محذوف اي ما علمت عليه اوبه سواء استأنفت فقال انه يحب الله ورسوله
لعن الله السارق يسرق البيضة والحبل قال لا عمنس كانوا يرون انه بيض
الحديد وفالحبل ما يساوي درهم ويفتح اوله ومنه وقيل وهذا التاويل لا يطابق
الحديث لانه قصد ما قيمته له في الخساسة يقطع يد فمعناه انه بيد ابا القليل فحري عليه
فيسرق ماله قيمة فيقطع من جرم عن سرقة القليل حتى لا يهون عليه سرقة الكثير قاله
الى اي شهر تعلمونه بفتح الهرة وتخفيف اللام فكذلك الذي بعد بعد حرف استنفا
تضرب بالرفع سبق في كلامه ان المرأة النحر ومية التي سرت هي فاطمة بنت لاسوح

ابن عبد الله بن ملاول وابو الاسود قتله حم يوم بدر اذ لم يكن وكان عاهدا
يشرب من حوض المسلمين او يهدمته او يمين دونه فخرج اليه حم **حب** بكسر الحاء اي
حمله **وايم الله** بكسر الهمزة وفتحها واصلا ايمن الله فحذفت منها النون ونستعمل في
القسم وفي مرفوع كلابدا والخبر محذوف اي ايمن الله لازمه **المجن** بيم مكسور وجيم
مفتوحة وعند سيديويه ان ييمه اصله وانه فعل وخالفه الجرور فجعلوا مفتوحا من جن
اذا سير ولهذا امرده صاحب الصحاح في فصل حجه بجاء مهله ثم جيم مفتوح حين هي
الدرجة وقوله حجه او ترس بدل من **كتاب** **المجاري** حديثنا
في عكل بن **ابننا رسلا** بكسر الراء اي لبنا من **يوكل لي ما بين** **رجليه** يريد تكمل
كالرواية الاخرى يقال يوكل بالامرا اذا ضمن القيام به وولته امرى اي استكفني
باب **الرجم بالبلاط** الباعني عند بدليل الحديث او بمعنى في وهو
يفتح الباء مكن بلاط بالحان وهو يقرب مسجد المدينة **اذ لفته الحجار** بالذال المعجمة
وبالقاف اي احابته بمجد **الولد للفراس** اي لصاحب الفراش من الروح او السيد
وللعاهر الحجر اي الحينة والحرمان **والجنية** بمشاه ثم جيم ثم نون ثم ياء مشددة من تحت
وهي ان يحرم وجوه الزانيين ويحار على بعير او حمار ويخالف بين وجوهها واصلا
ان يحل اثنان على دابة ويجعل قنأا احدها الى قنأ الاخر وقيل اصل الجنية ان يقوم مقام
الراكم وقيل هو السجود **اخنا عليها** بالهمزة اي اكبل لفسها الحجار وفيه لغة اخرى حنا يحني
واصل الحنايل في النظر والعنق ولم يعاقب **عمر صاحب الظبي** اي لما كان محروما وقيله
بل اوجب عليه شاة واسمه قبيصة ابن جابر ذكر الثعالبي وابن عطية **باب اذا اقر**
بالحد ولم يبين بل الاما ان **يشعل** فيه حديثنا وفيه دليل انه اذا لم يبرح بما
الحد وكذا ان لا يستفسر بل يعرض عنه وسير عليه او يقول لعل الرجل اقر بدون الكناية
كما قال في الخبر الآخر لعلك است وانها تدار ما وجد السبيل وهذا الرجل لم يعصم
ما يوجب الحد ولعله كان ببعض الصغار فظن انه يوجب الحد عليه توبة منه وفيه ما
يضا هي قوله تعالى ان الحسنات يذهبن السيئات في قوله است قد صليت معنا
جمر بفتح الجيم واليم والزاي اي اسرع **او كان للحمل** ويروي الجبل بالباء قال
ابن جرير يعني جبل الحصنة التي لا زوج لها ولا يذكر الزاني انه من زنا **رعاع الناس**

جهاهم **وعوفاهم** واحد عوفاه سقطم **على فربك** بضم القاف وبالوجه كذا لم
وعند المروزي على فربك ولا وله هو الصحيح **في عقيب ذي الحجة** بفتح العين وكسر
القاف وضم العين وسكون القاف يقال جاء في عقيب الشهر اذا جاء وقد بقيت
منه بقية وجاء عقيب بضم العين اذا جاء بعد ما منه فلم **انشب** اي البث
وربطوني من الاطراف وهو الغلو في المذبح بالباطل او بالهليلق بالممدوح كما ضلت
النصارى بالمسيح واليهود بالعزير **كانت قلت** اي فجاه وفيه سر اي مثل هذا
السعة جدير بان تكون مرسجة للشر والفتنة فعصم الله من ذلك والفتنة بفتح الفاعلة
المشهور كل شيء فعل من غير روية وروي **سحنون** عن ابيه انه كان يقول يا بضم
بضم الفاء وهو افتداهت الشيء من الشيء قال ولا يجوز الفتح لان معناه ما يندم عليه ولم يكن
بيعه ابي بكر ما يندم عليه وعلى الرواية المشهورة فالمراد بها بعته وفجاه لانه لم ينتظر
بها العوام وانما اندررها الصحابة من المهاجرين وعامة الانصار لعلمهم انه ليس لاب
بكر منازعة ولا تحتاج في امره الى نظر ولا مشاورة وانما عوجل بها مخافة انتشار الامر
والشقاق حتى يطمع بها من ليس بموضع لها فلذلك كانت الفتنة التي رقى اسبها الشر
المخوف هكذا احمد بن خالد في مسنده حتى ذلك كله عيسى بن سهل في كتاب غريب الفاظ
التجاري **ليس فيكم من يقطع الاضفار الى مثل ابي بكر** يريد ان السابق منكم الذي
لا يلحق ثاوي في الفضل لا يكون مثالا لابي بكر فلا يقطع عن احد ان يبايع كما يبيع ابو بكر
ولا يعلم ان يبايع من غير مشورة بل يبايع من البيعة وروي ثابح بمشاه وفتح الموحدة
من الابواب **نغم** هي مصدر عررت اذا القيت في العدر وهي من التعرير كالقطة من
التقليل وفي الكلام مضاف محذوف اي خوف وقومها في القتل محذوف المضاف الذي
هو الخوف واقام المضاف اليه الذي هو الخوف تعري والنصب على انه مفعول له ويجوز ان يكون
قوله ان يقال بلام من تعري ويكون المضاف محذوفا كالاوّل ومن اضاف تعري الى ان
يقول فمعناه خوفه تعريه قلنا ذكره صاحب النهاية **رجلان صالحان** احدهما معن
ابن عدي اخو عاصم ولا ضرعوم ابن ساعدة **لا** عليه القوم اي اجتمعوا **مزل**
بفتح الميم ملتف **بين ظهر انهم** بفتح النون اي بينهم **نوعك** اي بالحمي والرعدي وكان ذلك
وايه اعلم لهول ذلك المقام **ودف** **دافه** اي نزلت بها دافه وهم اهل البادية من الفقراء

ماخوذ من الدقيق وهو السير الضعيف اي انتم قوم عرايا قبلتم من مكة اليها وقيل يريد
انكم تفسدون بغير **تحتلونا** بالخا والزاوي المجتنبين اي تملكونا من اصلنا **وخصفونا**
بالخا المهملة والضاد المعجمة اي خرجونا يقال حصنت عن الامر اذا حجبته عنه وانفرت
به وكان في المقلوب اي يحصنون الامر دوننا وقال **ابو عبيد بن جونا**
الى ناحية من **زور** هيات واصحمت وقال الزهري ارال عمر بالمقالة قوله ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم لم يمت **بعض الحسد** بفتح الحاء اي الحدة **على رسك** رفك
بها فقال قاتل الله نصار على حباب ابن المنذر وقيل سعد ابن عباد والصحيح الاول
ففي صحيح البخاري في غير هذا الموضع التصريح به من حديث عاتبة **انا جدي** بضم الجيم
وبالذال المعجمة تصغير الجدل وهو الاصل ويراد به هنا الجحج الذي تربط اليه الابل الحرا
ويضم اليه تحكف لذلك وصفه بالمحكك اي امسك لك ثم ذكر وهو تصغير تعظيم اي انا
من يستغنى به كاستغنى لابل الجرباء بالاحتكاك **وعديتها** بضم العين المهملة وفتح
الذال المعجمة تصغير عدي بفتحها النخلة **المرجب** بالميم المدلل الحسن المجتنب والمرجبة هو
ان بعد النخلة الكرم بينان من حجارة او خب اذا خيف عليها لم يطوها وكثر جملها
ان تقع **فما امير ومنكم امير** انا قال ذلك لان اكثر العرب لم تكن تعرف الامانة انما
كانت تعرف السيادة لكل قبيلة سيد فله يطعم الاسد قومها فخرى هذا القول مع على
العادة المألوفة لهم فلا بلغه قوله النبي صلى الله عليه وسلم الخلافة في قرش امسك عن ذلك
حتى فرقت بكسر الراء خفت **ونزلنا على سعدا** اي ونزلنا عليه ووطئوه **مشورة**
باسكان الشين وفتح الراء بضم الشين قاله الجوهري وصوب غير ضم الشين وهو من
شرب العسل اذا استخرجته من بؤت النحل **والخنث** بفتح النون وكسر الخاء ولم يثر
بالثنية اي لا يوجها ولا يقرعها بالزنا بعد الضرب **ولو بضيف** اي بجبل مصفور الصفر
سمي قوي الشعر وادخل بعضه **عبيد ابن حميد** بفتح العين **يطعن** بضم العين
من **الحرك** بالراء والكاف وروي الحول بالواو واللام **اللكن** الضرب غير مصنف
بفتح الهمزة يقال اصحبت بالسيف اي ضربت بصفحة اي غير ضارب بصفحة السيف وهو حجاب
بالضرب بفتح الاء وفتح الهمزة **نزع** عرف بفتح النون والزاوي يقال رزع ولع
في النسبة اذا شبهه **عشر جلدات** بفتح اللام وكذا ضربات بتحريك الراء وحديث الوصال

سبق في الصور وحديث الملا عن سبق في الطلاق **الرياء ثم اري** بالتونين والتثنية
على قول ابن الخطاب **ان من ورطان الامور** قد يسكون الراوة ابن الهيثم ما كان صوابا التحريك
مثل ثمره وثمرات وحديث المقداد سبق **قال** **وافد ابن عبد الله** قال ابو ذر كذا وقع
والصواب واقد ابن محرز بن زيد بن عبد الله بن عمر ويضرب بعضهم رقاب بعض سبق
في العلم وحديث اسامة في قتل الجني سبق في الجهاد **ولا يضرب هذا الرجل** يعني عليا
القائل والمقتول في النار هذا في المتقاتلين يعني تاويل لعداوة بينهما او عصبية
الادواء نوع من الحلي من الفضة سمي به لياضه واحدا وصح وقيل من حجارة **قال**
بعضهم غرابي غيم الفضل هذا الذي ابرمه هو الامام محمد بن يحيى الذهلي النيسابوري رحمه
والحديث سبق في العلم الراء قال هناك كسوا لابي فلان وهذا لابي شاه **قال**
القاضي انه مصروف وطميطه غير معروفة ونكرم وخطا الحافظ السلفي من قال ابو
شاه بنا وقال هذا فارس من زمان الفرس المرسولين من قبل كسرى الى اليمن وقوله
ابن عباس كان في بني اسرائيل قصاص سبق في تفسير سورة البقرة **مليح في الحرم** اي
مفسد في مكة **ومطلب دم امرئ** اي طالب دم امرئ **ليهرق** بتحريك الهاء ومنهم من
جوز الاسكان **اخراكم** اي ادركوا **وجرت اخت الربيع** بضم الراء قال ابو ذر كذا
وقع هنا والصواب الربيع ابنه النضر ابن انس اللود سبق في الطب وغيره **خذه**
بالخا المعجمة لا كثرهم وعندي نذر بالمهملة **فسد داليه مسقضا** بالثين المعجمة لا كثرهم
ولا يصح ولا يذري بالمهملة وهو الصواب اي سوى نحو دخلهم او سها للرمية **وحديث**
سليمان بن الاكوع **فهناك** سبق في المعاري عن انس ان ابنة النضر **لطم جارية**
قبل كذا وفتت الرواية والصواب اخت النضر ابن انس وهي الربيع **باب**
اذا قتل نفسه خطا **فلا دية له** قال الله سبحانه ليس في حديث مكي انه ارتد عليه سيفه
فقتله والباب مترجم من قتل نفسه فلت قد رواه البخاري الدعوات في باب من خضب
بالدهاء اخاه دون نفسه بلفظ فلما تصاف العمود فابلوهم فاصيب عام بقاء سيف
نفسه فمات وذلك ان سيفه كان قصيرا فرجع الى ركبتة من ركبته فمات منها وقوله ان مجاهد
سبق في الجهاد وحديث اللود سبق في الطب **الكبر** بضم الكاف ونصب اخر
اي يقدم لما كثر الشان الى الادب في تقديم انس ويروي كبر الكبراي قدم الكبر **يشحط**

ويخلط ويضرب **نفل خسين من اليهود** بفتح الفاء هو الصواب يعني اثنان خسين منهم
قال القاضي وسميت القسامة نقلا لان الدم ينقل بها اي يبقى وقوله ثم ينقلون اي
يحملون والنقل اليهم **خلعوا لهم خلعاً في الجاهلية** كانت العرب يتعاهدون
على النضر وان يؤخذ كل منهم الاخر فاذا ارادوا ان يتبرؤا من انسان قد حالقوا اطروا
ذلك للناس وسوا ذلك الفعل خلعوا والمبتدأ منه خلعاً فادوا باخذون بجانبه ولا يؤخذ
بجانبهم فكانهم قد خلعوا اليهم التي كانوا قد لبسوا معه وسموا خلعاً بجاراً واتساعاً
قطع في السرق بفتح السين والراء وسموا **الامين** بالتحفيف كملها بالمساير المحمودة
بالشد يد قال القاضي والاول اوجه وذكر النسائي باسناده الى انس ان العرب سملوا
امين الرعاه **وجعل خنله** بكسر النون او غزو ويجزعه **لبطعن** بضم العين **فحذفه**
بخاء معجم **هل عندكم شيء ليس في القرآن** قال ابن جبان في صحيحه يريد فيما كتبه عن رسول
الله صلى الله عليه وسلم ثم رواه بلفظ ما كتبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الا القرآن
وما في هذه الصحيفة **لا فها يعطى رجل في كتابه** يعني سا فتم في كلامه يستدل
من باطن معانيه والعقل ما يتحمله العاقله من دية القتل خطأ وهو توقف من جهة السنة
وظاهر بخالف الكتاب وهو قوله وله تنزيه وزرعة وخرى وانما قصد في ذلك المصلحة
ولو اخذنا بالخطا بالدية لا وشك باي على جميع ماله فيفتقر لان تتابع الخطا منه غير
مأمون ولو ترك لاهدر **املاص المرأة** ان تلقي الجنين قبل وقت الولادة وهو في اللغة
الاولاق **بغير عداوة** اي يتنوع فروع وكذا ما بعده بدل منه وروي بلا صاب والاول
اصوب ويؤيد رواية البخاري انه قضى بالعتق عداوة **وان العقل على عصبته**
الضير في عصبته يعوده على العاقله كذا جاز في الرواية الاخرى **النفس** هو فم الدابة
رجلها وهو فمها **الان يحسن** تصالحا وتكسر وتفتح والضم على اللغات من قتل
معاد سبق **لحسن في الاسلام** لم يواخذ **بما عمل في الجاهلية** ومن اساني
الاسلام اخذ بالاول ولا يخلط ظاهره مخالفا لقوله تعالى فل للذين كفروا ان ينتموا لغير
لهم ما قد سلف وقوله صلى الله عليه وسلم الاسلام محبة ما قبله فناديه ان الذي اسلم ولم
يزل تكب المعاصي يعاقبه الله بافعل في الاسلام ومكث فقال كنت تفعل وانت
جاهلي ولا اسلام لم ينكح منه فاما ان يعاقب بما كان يفعل في الكفر فانه وقال بعضهم

يعني بالاساءة فيه الرده وقال **الفرط** يعني بالاحسان الا خلاص فيه حين دخوله
والدوام على ذلك الى حين وفاته والاساءة فيه ضد ذلك فانه ان لم يخلص بباطنه باسالة
كان منافقا ولا يهدم عنه ما عمل في الجاهلية من الكبائر بالتناقض بل بالاسلام
الخالص فنصاف نفاقه الناجز الى كفر المتقدم فيكون مع المنافقين في الدرك
الاسفل **شفته فليصت** اي انصت عنه وانقبضت **اجلس حتى يقبل قضاء الله**
ورسوله برفع وقضا على خبر المبتدأ اي هذا قضاء الله وبالنصب على الاختصاص او على
المصدر او على المفعول **لفعل مضراي** افضى قضاء الله **باب** **اذ عرض الذي**
عليه وسلم نحو قوله السام عليكم ليس هذا بقرض بل بالسب واجاب القاضي بان
الاذى والسب في حقه صلى الله عليه وسلم واحد نعم ليس في الحديث القرض لان ذلك اليهودي
كان من اهل الذمة والعهد والحرب ولا حجة فيه لعدم النقل بالقرض لخروجه من حجة النبوة
اذ اسلم عليكم **اهل الكتاب فقولوا وعلكم** قيل الصواب حذف الواو وقد سبق توجيهه
السام الموت الحرب **خذه** سبق في الجهاد وكذا الحديث في الخارج **يسين** بضم او له
وقال فيه اسير وحديث عمر مع هشام بن حكيم سبق في فضائل القرآن **ابو عوانه عن**
حصين بضم الحاء **عن فلان** هو سعيد بن عبيد **حيان ابن عطية** بكسر الحاء وموحدة
فيه القاضي وروى من فتح الحاء وجعل الباء مثناة **روضة خاخ** بجمعين موضع بين مكة
والمدينة وقال **ابو عوانه حاج** اي بالحاء واليهم وهو ما حفظ من تصحيفه
اعروفت اي عرفت بالدموع وهو افقعت من الغرق **كتاب** **اللاكر**
كان محققا ان ينقص سبق في المناقب **المسكين** بمنزلة ويا وبنون **باب**
بيع الملك الحق وغيره قد استشكل قوله ويعين فانه لم يذكر في الباب لاي بيع اليهود
اموالهم ملكهم على الجلاء وهو الكراه بحق واجيب باحتمال ان يريد بيع الملك في الدين مثله
وغيره والكل حق وذكر الحديث لانهم الكرهوا على بيع امولهم ولكن كان الاكره حقا فالكراه
على البيع الحق وبسبب اخر غير مالي هو احدث خنسا بنت خدام سبق في النكاح **بغير**
ابن النجاشي صواب النجاشي **ما ت عام اول** بالفتح اسم غيره منصرف فيم بالفتح **بغيرها** بالفتح
يقضها قال **لا زهر** افتقرت الجارية اذا ابتكرها سمي لانه اول جامعها ومنه
الحديث لا فرع لانه اول النتاج **فقط** اي محقق وعصر **كس برجله** اي ضرب يدي

عن الحسن بن سعيد في البيع في ضبط العرب واعلم ان ادخاله حديث سار في الترجمة غير حسن
ولا يطابق لامن حيث سقطت الملاممة عنهما في خلوتها بالانها مكرهه واية سقوط الملاممة
ظهور الملاممة في اجابة الدعوى **كتاب الخيل باب في ترك الخيل**
قيل ادخل الترك في الترجمة حذرا من انها اجازة الخيل وهو يدعى على من اجازها فتحرى
في الترجمة على خلاف اطلاقه في قوله باب بيعه الصغير وان كان صلى الله عليه وسلم
لم يبايعه تقدم ولكن لا يدخل بيعته في الاكثار بالخيل ولهذا عوضه عن البيعة ان
دعاه وسمي راسه **لاحلامه** لاحذاع وحديث عائشة في الغسل سبق في سورة
الحريم وفي الاموال **اجاز على لسانه** يقال جاز الوادي واجاز قطعه وقال
الا سمع جاز منى فيه واجاز قطعه وحلفه **سرع** بفتح السين واو سكوزها وبالعين العجة
قوة بوادي تنوك من طريق الشام **فلا تقدموا عليه** بفتح التاء واللام ودهم التاوك
اللال **بصر عيني** سمع اذني يسكون الصاد واليم وفتح الرا والعين عند اكثرهم قال
سيبويه العرب يقول سمع اذني زيدا وراي عيني تقول ذلك بضم اخره قال القاضي واما
الذي في كتاب الخيل فوجه النص على المصدر لانه لم يذكر المفعول بعده **وحديث**
السفعة سبق في البيع **ابن البرية** سبق في الزكاة لاداره ولا خشة ولا غلبة سبق في البيوع
التغير حديث عائشة سقاول الكتاب **سنة** واربعين **جزا من النبوة** قبل في خصيصه
هذا الحد ان الوحي كان ياتي النبي صلى الله عليه وسلم في سنة واربعين نوعا والروايات من
تذكر قد حاول الخليلي تعداد تلك انواع وقيل انه عليه الصلاة والسلام بعث على راس
اربعين وتوفي وهو ابن ثلث وستين فمدة الوحي ثلثة وعشرون سنة منها ستة اشهر او لا
رواياتهم والباقي في البيضة فصدق ان الروايات من سنة واربعين وادخل حديث
ابي قتادة في باب الروايات الصالحة جزا من سنة واربعين جزوا وجه له بل هو ملحق بالكتاب
قبله **البدع والمبدع والباري والغالب** **احذر** لا يلهيهم واكثرهم البارى بالروايات عند ابي ذر
بالدال والصاد الا وله ودعوى البخاري الواحد في ذلك ممنوع عند المحققين **باب**
المواظعة على الروايات قال الامام في هذا الحديث الذي ذكره خلا في المواظعة واما حديث
ابي رويانكم قد وثقات على العشر الاخر **فاذا احلم احكم** بفتح الهمزة **الروايات من النبوة**
من الشيطان هذا تصرف شرعي بتخصيص الروايات بالبراه من الخير والحكم بالشر وان كانا في

اصل اللغة لما يراه النائم **روايات** تنوين كجلى مصدر راي جميعها روي ممنونا **الوليت**
في الجحيم **باب يوسف** ثم اناني **الداعي** **احذر** هذا في تقاضيه على الله عليه وسلم ووصفه
بالصبر وانه لم يخرج من الجحيم حين دعي **البغض** بفتح الباء **لا يتر ايا بالزكاة**
ويروي بترى بالراء **اخلا بن خلي** بفتح الخاء المعجمة بوزن على **النفس** سبه بالنفخ
وهو اقل من النقل لان النقل يكون معه ريق لكن سياتي رواية فليست بوقد رواية
فليست بوقد رواية فتنبغي فعل الجميع لانه دحو الشيطان فهو باب روي الجار **لا**
يتكوتني اي لا يتسبه ويتصور بصوري وحيثيته بصيركينا في صورتي **وانتم**
تنقلونها بالفاء من النقل اي ينقل من مكان الى مكان وروي بالفاء من النقل وهو
الغنيمة وروي بالثاء المثلثة يقال ينقل ما في كذا منته اذا صيرها ونزلها وحديث روية
عيسى والرجال سبق في المناقب وغيره وحديث ام حاتم سبق في الجهاد وحديث ام العلاء
في باب روي النساء سبق **عبر الروايات** عبر عبرا وعبار وعبرها مخفف وتشدت
والتيخيف اكثر واعلا **الري** بكسر الراء وفتحها مصدر **قال العلم** بالنصب ويجوز الرفع
المنصف بيم مكسور المخادوم والجمع المناصف نصف بنصف كخز من خذ **السرف**
بفتح السين قطعة من جلد الحرير ان يكن **عبد الله بن عيسى** دخل السرف لا مكان ان تقع الروايات
على ظاهرها او لا في كونها حقا كما سبق في النكاح اذا **اقرب الزمان** المراد به اعتدال
الليل والنهار وهذا السببه ما قيل فيه لم يكد **يقارب** اي لا يكون روي المؤمنين الا صاد
قال وكانوا يكرهون العمل في النوم بضم النون وفتحها وعليها نصب العمل ويرفع وهذا
من كلام ابي هريرة مدرج في الحديث وقد بينه معمر في روايته عن ابي رويان عن ابن سيرين
وبعضهم ينسب لابن سيرين **قال ابو عبد الله** **لا يكون الا في الاضاف**
هذا خلاف ما ذكره صاحب المحكم الغل جامعه يوضع في العين او اليد والجمع اغلال لا
يكسر على غير ذلك وفي الجامع للقراري اليد معلولة اي محفولة والغل قال تعالى غلت ايتم
وحديث نزع الصدوق من البيه سبق في المناقب **فاذا امره يتقضا الى جانب قصر**
قال الخطابي انما هي امرأة شوها واما اسقط الكتاب منه بعض حروفه فصار يتقضا
لا لباس في الخط لانه لا عمل في الجنة وقال القرطبي الرواية الصحيحة يتقضا واما ابن قتيبة قال
مكان يتقضا شوها قال ابن الاعرابي وهي الجنة والقيامة ضدها ووصف هذه انما هو ليزداد

حسنا ونفيرا لا انها تزل وسخا ولا قدر الذلحة منزلة عن ذكر وقد سبق الحديث
في المناقب **القمحة** بيم ملسورة واحدة القامع وهي سياط تعمل من حديد رؤسها
معوجة **في يد اسوارين** كذا بالالف ولا كثر في اللغة سواران بغير الف وحكى
قطرب اسوار وذكر ان اسوار جمع اسوار **فقطعتها** بضم الف الثانية وكسر الطاء
المثالة من قطع الامر اشتد قال بعضهم هكذا روي متعدد اجمالا على المعنى لا يعني
الكثرة وحققها والمعروف قطعت ابر او منه **العنسي** بالنون اسم عجله ابن كعب
وكان قاتل له ذوالحمار يزعم ان الذي ياتيه حمار **مسيلم** بكسر اللام اسم غلام
ابن قيس **وهي** بفتح الهاء اي سبق وهي **ورابت فيها نرا** واسه خير برفع الهاء من
اسم امه وثواب الله لهم فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه وعند بعضهم بكسر
على القسم وسبق ايضا في علامة النبوة **بعد يوم بدر** بضم الدال وفتح الميم من يوم في
نوايه الجمهور وضبطه بعضهم بفتح الدال وكسر الميم ومالك اليه القاضي اذا جعلنا ذكر
خير في قوله التناول اي واذا رايت الذي كرهته وتفاكت فيه الخير والصواب في
الاخر هو ما احاب السليزي بعدد واحد وقال في موضع اخر روي خيرا بالنصب
مفعول برابت قال وقد سقط هنا في الحديث قوله **نحر مسيع** بفتح الميم ومكون
الها وفتح الهمزة الكرم وقيل بفتح الميم وكسر الهمزة فاعيله هي **الحمة الانك** بالمد وضم
النون هو الرصاص المذاب الابيض وقيل الاله سود وقيل الخالص منه ولم يحى على الفعل
واحد غيره وقيل انما هو فاعل لا فاعل **الرماني** بالراء المهملة كان ينزل قصر الرمان
بواسطة **افرى الفري** اي الكذب الكذب والفري الكذبة العظيمة وجمعها فرامقوص
كلية ولحي **الظله** السحابه وكل شيء فوقك فقد ظلك **تنظف** بضم الطاء وكسر الهمزة
يكفون ياخذون بالفهم **السبب** الجبل ولاخذون بالسبب الخلفا والذي
انقطع ووصل له هو عمر لانه لما قتل وصل له باهل السورى وعثمان واسه اهل باحفي
على اي بكر من ذلك حتى نسبة النبي صلى الله عليه وسلم الى الخطا وقيل صوبه في تاويل الروايات
وخطاه في التعبير بحضور على الله ولم وقيل اخطا حيث خبر السمن والعسل قران فقط وها
سيان فان خففه ان يقول قران وسنه لانها بيان الكتاب المنزلة عليه وفي قوله لا يقيم
دليل على ان ابرار القسم انما يلزم فاجوز الاطلاع عليه دون ما يجوز الاثراء منه العلم

فيما اتصل بامر الغيب الذي لم يحز الاطلاع عليه **فاتبعاني** يقال بعث واتبعت اذا
اثار مواد هيه **فيبلغ** راسه اي ينشرح وقيل صر يد النبي الرطب بالسعي اليابس حتى
ينشدخ **فيترهدي** اي يتدحرج **بكلوب** من حديد يفتح الكاف والتشد يد حديد
معوجة الرأس **لشر شرشد** في اي سيقفه ويقطعه **ضوضو** اصاخا والضوضا
المصدر بغيرهم **فيشفهم له فاه** اي فيفتح كرية **المراة** بفتح الميم اي فيفتح المنظر يقال
رجل حسن المرا والمراة مفعلة من الروية **بحشها** بضم الحاء المهملة اي توفدها **روضه**
معتمه اي بابه النبات والعيم الطويل **والنور** بفتح الميم زهر **المخض** اللبن المخض
بلا رغن **صعدا** اي صعودا وارتفاعا **الربابه** بالفتح السبيبه التي ركب بعضها بعضا
وجمعها الربائب **الفتن اختلجوا** بضم الفاء اختلجوا **سحقا سحقا** اي بعدا **عند سرون**
بعدي **اشم** بفتح الهمزة والتا اي يستأثر عليكم وفيما ضبط اخر سبق وقوله امور منضو
على البدل من الذي قبله ويروي فامور بالعطف **مات ميتة جامليه** بكسر الميم حالة
الموت اي كما يموت اهل الجاهلية من الضلال والفرقة **في منسطنا** مفعول من النشاط وهو
الامر الذي ينشط له ويخف اليه ولورفعه وهو مصدر بمعنى النشاط **كفرا بواحا** بفتح
الباي جارا **يفاك** باح بالشي يوح بواحا جندبه ويروي بالراء وقيل صراخا يريد
الذي لا يحمله التاويل فاذا كان كذلك حل قائلهم وهو معنى قوله عندكم من الله فيكون
اي منكم **علمه** بكسر الغين جمع غلام ويروي اغنيله وينبذك على خفيهم **ردم باجوج**
الردم السد انك بكسر اللام **اد الكثر الخبث** قيل يعني اولاد الزنا **يفارب الزمان**
المراة في الشر والفساد حتى لا يبقى من يقول لسه **ويلقي الشيخ** قال الحميدي لم يضبط
الرواة هذا الحرف ويحتمل ان يكون بتشديد القاف بمعنى يلقى ويتعلم ويتواصى به ويدعى اليه
من قوله تعا وما يلقاها الا الصابرون اي ما يعلمها وينبذ عليها ولو قيل يلقى مخففة
القاف لكان ابعد لانه لو القى لسرك ولم يكن موجدا وكان يكون مدحا والحديث مبني على
الدم ولو قيل يلقى القاف بمعنى يوجد لم يستقم لان الشيخ ما زال موجدا **اي هو** بمن مقصود
وبار مضموق مشددة وميم مخففة يريد ما هو واصله اي ما هو اي شيء هو مخفف الياء
وحذف الف ما هو كقيل ايسر في موضع اي شيء **قال ابو موسى والرجل القتل لمسان**
الجسسه قال القاضي هذا وهم من بعض الرواة فانها عربية صحوة **اسر منه** جاء على الاصل

فانه افضل تفضيل ويروى شروحه وقد سئل الحسن عنه فتيل ما بال زمان عمران بن عبد العزيز
بعد زمان الحجاج فقال لا بد للناس من تنفيس **عاريه** بالرفع والجرح وقد سبق توجيهه
في الايمان من **حل علينا السلام** اي من قابل المسلمين فليس منهم اي على طريقهم وسيرهم
لا يرجعون بعدى كفاً اي ضرب سبق في العلم **فيقع** ضبط في العلم بالرفع والنصب
عن عبد الرحمن بن ابي بكر و**حل** هو حميد بن عبد الرحمن الجعفي سماه ابو عامر عن
قن عن ابن سيرين رواه مسلم **والبلد** اسم مذكر جمع بشم وهو ظاهر الجبل
فلما كان يوم **حرق ابن الحنفري** **حل** كذا وقع الوجه احراق واحرقه جارية بحميم
لو دخلوا على ما بهشت ففتح الها والباي ما مدوت يدي اليها ولا شاد لها الاداف
وقبل معناه ما لك بهلا ادافع بها ولا دافعت قال س القوم بعضهم بعضا اذا
توافوا للقتال **معاد** ايفتح اليم يعني البحر **من ينفق الى يستشرف** اي من يطالع اليها
وبعض لها واتيه فوقع فيها وفيه **رخ** بجرم الخ المعجزة اي ضاد واختلاف شيد
برخان الخطب الرطب لما ينهم من الفساد الباطن تحت الصلاح الظاهر من **جلدتها**
يكسر الجيم اي النفس **يتكلمون بالسنن** اي يتكلمون بالعربية وقيل انهم من بني
ادم خلقوا كما خلقوا ويتكلمون كما تكلم **ولان بعض** بفتح العين وحدثت الامانة
نزل في جدر قلوب الرجال سبق في الدعوات **باب التعرب** بالعين والراء المثلث
ويروى بالعين المعجمة والتعرب ان يعود الى البادية ويقوم مع الاعراب بعد ان كان
حاضرا وكان من يرجع بعد الهجرة الى موضع غير غير بعيد عنه كما لم يرد وروى بالراء
اي بعدت عن الجماعات والجمعات سكن البادية **الربد** بفتحتين موضع قريب من
المدنية **ان يكون** خبر بالرفع والنصب **سقف الجبال** بفتح السين المعجمة والعين
المهله والغا **احفون** استقصوا في السؤال **عابدا** بابا بالنصب على الحال اي يقول
ذلك عابدا بابا وعلى المصدر اي عابدا بابا وبالرفع على جعل الفاعل موضع المنعول
كقولهم شركاء اي انا عابدا **الخ** ناحية الشرق ومن كان بالمدينة فجد به بادية العراق
ونواحيها وهي شرق اهلهما واما ذلك لان ياجوج وماجوج والدجال يخرجون من
ناحية المشرق **وس** بفتح الواو الباء بوزن شجره قاله ابن عبد البر وهو المشهور وقال
القاضي في المشرك ضبطناه في مسلم بلاسكان **فبادرنا اليه** بفتح الراء **تكلت**

امك اي فقدتك **الحرب اول ما يكون** **فت** كذا على التصغير اي شانه ورواه
بعضهم فتية بفتح الفاء يجوز فيه اربعة اوجه رفع الاول ونصب فتية وعكسه ورفعها
جميعا ونصبها جميعا فمن رفع اول ونصب فتية فقد بر الحرب اول احوالها اذا
كانت فتية فالجرب مبتدا واول مبتداتان وفتية حال سد مسد الخبر والجملة خبر الجرب
ومن نصب اول ورفع فتية فتية فتية الحرب في اول احوالها فتية فالجرب مبتدا وفتية
خبرها واول ونصب على الظرف ومن رفع اول وفتية فتية الحرب اول احوالها
فالاول مبتداتان او بدل من الحرب وفتية خبر وان كان مذكرا لانه مضاف الى مؤنث
وهو بعضه وهو فتية فانت لذلك خبره ومن نصبها جميعا جعل اول ظرفا وفتية حالا
والنقد بر الحرب في اول احوالها اذا كانت فتية وسعي خبر عنها اي الحرب في حاله
ما هي فتية اي في وقت وقوعها لغز من لم يجر بها حتى يدخل فيها فهلكه **سعي** بربها
كل جهول كذا رواه ورواه سيبويه بربها والبرق اللباس واصلة من برت الرجال
اذا سلبته فسمى اللباس بما يؤول اليه من سلب حتى اذا **استقلت** يجوز في اذا ان تكون
شرطية وجوابها ولب وان تكون ظرفية **وشب** مزاجها يقال شب النار اذا اوقدها
فتلاوات ضياء ونور **ولت** يجوز **ان خيل يروى** بلخا المعجزة وبالمهله **سقطا**
سودا وهي بالنصب صفة لعجز وحدث حقيقة في الفتية سبق في المناقب **قف البير**
بضم القاف الركية التي يجعل حولها واصل القف ما غلظت الارض وارتفع او هو من
القف اليابس لان ما ارتفع حول البير يكون يابسا في الغالب **فيطيف به** ويطوف
بمعنى ان **فارسا** كذا ثبت مصر في جميع النسخ والصواب عدم الصرف قاله ابن مالك
شدق الاسد اي جانب الفم وقيل القاضي بالنال المعجزة وكلام الجوهر يفتني انه
بالمهله قيل لا سائمة **لا تكلم** هذا يعني عثمان في اخيه لامة الوليد لامة ظهر عليه بحر شره
امر وما ردون **ان افتح بابا** **اكون اول من فتحة** يريد لا اكون اول من فتحة بل انكار
على الالهية علانية فيكون بائنا من القيام على اية المسلمين فتتفرق الكلمة **اذا انزل الله**
بقوم عذابا **اصاب العذاب** من كان منهم ثم **يعتق** على اعمالهم هذا من حديث
زينب **اهلك** وفيها الصالحون قال نعم اذا كثرت الخبث فيكون اهلاك جميع الناس عند
ظهور المنكر والاعلان بالمعاصي ودل قوله ثم **يعتق** على اعمالهم ان ذلك الهلاك العام يكون

ظلم للؤمن ونفخ للفاسقين حتى يدبر **أخراها** بضم اوله وكسر ثالثة وفتح اوله وضم
ثالثة اي يخلقها ويقوم مقامها يقال دبرت الرجل اذا قبضت بعد **الحسم**
بالتحريك جماعة الانسان الملازمين لخدمته على بيع **الله** ورسوله اي ببيعة الله وشرط
الفصل القطيعة العامة واليا زايده عليه بضم العين وكسر ايم حتى يطرأ اليات
بفتح الهزء واللام كجفنه وجفئات اي اعجازهن **على ذي الخصلة** بفتح اللام ضم كان
يعبد اهل اليمن يريدانهم يريدون في آخر الزمان حتى يخرج رجل من سبق في الكتاب
وانما ضرب العصا مثلا والغني ان الناس يتقادون له كما يقاد السوق بالعصى
لا تقوم الساعة حتى يخرج من ارض الحجاز يعني اعناق الابل بيضرى
اعناق بالنصب وبضى منها متعدد والفاعل الناري يجعل على اعناق الابل ضواء
قال الشاعر اضارت لنا النار وجهها اخر ملتبسا بالفواد التباسا قال ابو اليقيا
ولوروي بالرفع لكان له وجه ان يضو اعناق الابل كاجار في الحديث الاخر اضاء
له قصور الشام **يحسد** بكسر السين يكشف فيفبط بفتح اوله ونصب اخر حتى بهم
بضم الياء وكسر الهاء سبق في الزكاة فيه ضبط آخر بليط بضم اوله اي يصلي ويطيه
اهيه بضم الهزء فقال المغين يقولون ان منعه جبل خبز ونهر ما فقال
النبى صلى الله عليه وسلم هو اهلون على الله من ذلك يعني هو اهلون من ان تفتن
الناس به فيملك معاش ابدانهم فيعظم بذلك فتنة بل يبقى عليه ذلة العبودية باخراجه
الى معالجة المعاش وحديث صفة الرجال سبق في المناقب **النقاب** الطريق في الجبل
كانه اراد ان يدخل المدينة من طرفها وقيل نقات المدينة اسم نفعة بعينها وقيل في
ذلك انما هو على سبيل الامتحان لعباده اذ كان معه ما يدل على انه مبطل في دعواه
وانما اتى به نبيات ترضها من نقايتها وان **بين عينيه مكتوب** كما ذكرنا بالرفع
فيكون اسم ان محذوفا وما بعده جملة من مبتدأ وخبر في موضع خبر ان والاسم المحذوف
اما ضمير ان او عايد على الرجال ويروى مكتوب فيجتمل ان يكون اسم ان محذوفا على
ما تقرر في رواية الرفع وكما في مبتدأ وخبر بين عينيه ومكتوب باحال او يجعل مكتوبا
اسم ان وبين عينيه خبر وكما في مبتدأ والتقدير فهو كما فر ويجوز رفعه كما في مكتوب
وجعله خبرا ساذا مسد خبر ان على الاخص في ان قايما الزيدان قاله ابن مالك

باب يا جوج وما جوج وذكر حديث وبل العرب من شر قد اقترب
وهو من اطول اسناد في الحديث وفيه رواية اربعة من الصحابة بعضهم عن بعض
الاحكام من اطاعني فقد اطاع الله ومن عصاني فقد عصى الله قال الخطابي كانت قريش
وعقبهم من العرب لا يعرفون الايمان وكانوا يتنعمون على الاله مارقا لرسوله
الله صلى الله عليه وسلم هذا القول على طاعتهم ولا نقيا دهم ما يامرون به من المعصية
وان لا يخرجوا عليهم لئلا تفرق الكلمة الكار معوية على عبدالله بن عمرو بن قنينة في الكتاب
اياكم وللاماني بتشديد الياء لا حسد الا في اثنين رجل بلجر والرفع والنصب
وسبق توجيهه في العلم اسمعوا وان استعمل عليكم عبد حبشي قيل هو على المبالغة
فان الحبشة لا توثق للخلافة وقيل على الحقيقة في الايمان والعمالة دون الخلافة
وقوله كان راسه راسه الحبشة يوصف امرها بالصغر وذكر يقتضى نوعا من الخفارة
يخص على طاعتهم مع حقارتهم **ميتة جاهلية** بكسر الميم وقد سبق عن علي
قال بعث النبي صلى الله عليه وسلم سرية وامر عليهم رجلا من الانصار هذا لفظ
من الراوي يعني على او من دونه لانه عبدالله بن حذافة حامل كتاب النبي صلى الله عليه وسلم
الى كسرى وقد هاجر الى الحبشة في قول ابن اسحق والواحد في قيل انه شهد بدر او انما
امرهم بدخول النار مدعية منه يستفهم او اشارة الى ان مخالفة توجب دخوله
النار فاذا شق عليكم دخول هذه النار فكيف تصبرون على النار الكبرى ولوروى
منه الحديث في ولوجها منهم واما قوله صلى الله عليه وسلم لودخلوا ما خرجوا
منها فالعني انهم قد علموا ان الطاعة لا تكون في المعصية **وكلت اليها بكاف مكسوة**
مخففة اي ردت اليها واعتدت عليها ففتحت **المرضعه** وبشيت الغاطه ضرب من
مثلا للايمان وما توصل الى صاحبها من المنافع وضرب الغاطه مثلا للموت الذي
يهدم عليه لئانه ويقطع منافعه وانه **معتقل** بعين مهملة ساكنة وفاف مكسوة فلم
يحطها نصيحة اي يذب عنها ويصونها يقال حاطه واحاطه المجري بضم الجيم
هو سعد بن اياس نسبة الى جبر بن عباد من **سمع سمع** الله به يوم القيامة اي من
سمع الناس بعلمه سمع الله نوابه واداه من غير ان يعطيه واسمع الناس يوم القيمة ما يحل
به من النصيحة يحقونه على ما كانت منه في الدنيا من حب الشهرة والسمعة **ومن يشاقق**

يخصم

يقول الله عليه اي من سبق على الناس ويضارهم بامر بكونها يكون في شوق
عن المسلمين بعزلة عنهم **يفتن** بضم اوله عند **سلة الحديث** هي الطلبة على الباب
لقتية من المصلح وقيل هي الباب فقه وقيل الساحة بين يديه **استكان** استغنى
من السكون وهو الزلزال والخضوع **الخلق** بالكر الفاعل بالاداء من المصير **عند اول**
صدمة اي عند فور المصيبة وشدة بها **صاحب الشرط** شرط السلطان بضم اوله
وفتح ثانيه نجمة اصحاب الدين يقدمهم غيره من جنس وقال ابن الاعرابي هم الشرط والنسبة
اليهم شرطي والشرطة والنسبة اليهم شرط **لا يقضين حكم** اي حاكم رجل ميك
بتشديد السين وفيه ما سبق في البواع **عامر بن عبد** بتحريرها بالبا وسكونها حكا
ابن مأكولا وخاله ابن عبد بالتحرير روي له في الحربة ولا تالك لها في الصحيح وما عداها
سكون الباء **الوصم** بلا سكون العيب ويروي خطه **فهما** بفتح اوله وكسر ثانيه من
صنع المبالغة **صليب** اي شديدا **وانت غير مشرف** يقال اشرف الشيء علوه اراد ما
حالك منه وانت غير مطلع اليه ولا طامع فيه **رجه المسجد** بالتحريك ساحة وحديث
ابي قتاده في سبب القتل تقدم في المغازي وان في اصنع وجهين **خرا** فاكس الحاء
اي ذخا ففما بالمصدر كما قالوا رجل عدل **وقال القاسم** هو ابن عبد الرحمن
عبد الله ابن مسعود قال ابو زر الخاظم **العقدي** بفتح عين نسبة لبطن من جيلة التبع
بكر الباء وسكون التاء وقد تحرك وهو بنيد العسل عند اهل اليمن **استعمل النبي صلى الله**
عليه وسلم جلا من بني ابو سكون السين واصله من الازد فابديت الزاي سينا كما يقول
ازدي الى معروفا واسدي وصحف من قرأه بفتح السين **ولا يثبه** بفتح الهمزة سبق في
الزكاة وحديث مروان والمسور سبق في المغازي وكذا حديث عبد بن زمعة **اذ يحلف**
بالنصب ومنهم من جوف الرفع **ان تطعنوا في امارة** رجع بعضهم من اضم العين قبل
انما طعنوا فيه لانه ابن مولى وقيل انما قال ذلك المنافقون **وام الله** بالكر ان كان
لخليفة ان الخففة من الثقله واسما مضمر فيها والاداءات اللام في الخبر **انقض**
الرجال الى الله **للخصم** بكر الصادق الشديد الخصومة واللؤد والنصومة الشدة
بني جذية بفتح الجيم وكسر الال المعجمة **صبا** يقال صبا اذا خرج من دين الى غيره **ثم**
التصنيف والتصنيف متقاربان وحديث زيد بن ثابت في جمع القرآن سبق في فضائل

القرآن وحديث محيصة وحويصة سبق وقوله فيه وطر في ففتح القاف والقا
وهي البير وقيل هي القليلة الماء **ابو جهم** بجمع المزجان سبق اول الكتاب **المسور**
بضم السين واسكانها **المنشط** **والملك** بفتح اولها وثالثها **طرقني عبد الرحمن** **عبد**
من الليل اي بعد طائفة منه **حتى انهار الليل** اي مضى نصفه ونهر كل شيء وسطه وحديث
المدنية كاللير سبق في آخر الحج **اسعدني** اي ساعدني على النياحة **حتى يدبرنا** بفتح
اوله وضم ثالثة اي خلقتنا بعد موتنا ويبقى خلقتنا يقال **فلان نذير فلانة**
وتختلف اذا جاء خلفه وكانت شبهه عمر في ذلك ظاهر قوله تعالى ويكون الرسول عليكم شهيدا
قوله ابي بكر لو قد براحر هذا طرف من الحديث وتامة انهم اردوا ثم تابوا فاوتوا وارتام
اليه يعتقدون فاحب ابي بكر ان لا يقضى فيهم لا بعد المشاورة في امرهم فقال لهم ارجعوا
واتبعوا اذ ناب الابل في الصحارى حتى يرى المهاجرن وخليفة النبي صلى الله عليه وسلم ما يزم
الله في شأورهم امر اعدروكم فيه وقوله يتبعون اذ ناب الابل كانه يشير الى نفهم وبراحه
موضع كانت به وقعة للمسلمين في خلافة الصديق وحديث المرمايين سبق في الصلاة
كتاب التمني ان يتخلفوا بعدي اي يتأخروا **لو كان عهدي احد ذهبلا**
ان لا ياتي ثلك وعندي منه دينار ليس شيئا **ارصد** في دين على احد من قبيله
كذلك الدابة شيئا بالنصب ولغيره بالرفع وقد وقع في هذا المتن تعديرا بالمقدّم والتأخير
احبل به الكلام واصله وعندي منه دينار احد من قبيله ليس شيئا **ارصد** لدين ففصل
الموصوف وهو دينار وصفته وهو قوله احد بالمستثنى **ارق** بكسر الهمزة **عطيطة**
ما سمع من فخر التاييم **لا تخاسد الا في اثنين** **رجل** بالجر والرفع والنصب **اما محسنا** فلعله
يزداد **واما مسببا** فلعله يستعقب انصب بخبر كان محذوفه واصله اما ان يكون محسنا
واما ان يكون مستبدا فخر ف يكون مع اسمها مرتين وابقا الخبر واكثر ما يكون ذلك بعد ان ولو
وفي فله يزداد ويستعقب شاهد على محي لعل الرجا المجر من التعليل واكثر مجيها للرجا
اذا كان معه تعليل لقوله واتقوا الله لعلكم تفلحون ولعلي ارجع الى الناس لعلهم يعلمون ومعنى
يستعقب يطلب اي يرضى عنه كاسترضيته **تلك امر اعلنت** اي اظهرت الفاحشة **باب**
ما يجوز من اللغو يريد قول الواصلي اراده لو كان كذا فادخل على لوالف واللام التي
للعهد وذلك غير جائز عند اهل العربية اذ لو حرفوها ليدخلوا على الحروف كذا قاله القاضي

وهو عجيب فان الحروف بحوزة ان يسمى لها ويحوي الاسماء في ال اخبار عنها وقبول
علامات الاسماء فاصل او حرفا متناع فاذا سمي بها زيد فيها واوا اخرى ثم ارغمت وشدت ثم
قال القاضي الذي يفهم من ترجمته البخاري وما ذكره في الباب من الادلة بحوزة استعمال
لو ولو لا فيما يكون للاستقبال مما امتنع فعله لوجود غيره وهو من باب لولا انه لم يدخل
في الباب سوى ما هو للاستقبال وما هو حق صحيح متيقن دون الماضي والمستقبلي او ما فيه
اعراض على الغيب والقدر السابق لومدي في الشهر بضم الميم وتشديدا للدال وبعد الجار
والجر وروى روى مدي بفتح الميم والدال بعده نون وملا يدع المتحققون بفتحهم
بضم العين وفهم من قولهم عني النظر في الامور تعمقا وتعقبا في كلامه اي يتطعم ويستين
بتخفيف النون المكسورة خبر الواحد وسمى الرجل طائفة لقوله تعالى وان طائفتان
فلواقتتل رجلا **دخول في معنى الالبية** قال الراغب الطائفة اذا اريد
بها الجمع جميع طائفت وان اريد بها الواحد فيصح ان يكون جمعا وكنى بغير الواحد ويصح
ان يجعل كرواية وعلامه نسبة ككاتب وكتب متعارفون اي في السن رقيقا بالقام
الرفق وروى بالقاف من الرقة ليس جمع يحتمل مكسورة مخففة اي يرد وهو بفتح الياء
وحكى ثعلب فيه ارجعت ربا عينا فاعلم هذا بضم اوله وفي المحكم حكي سيبويه رجعت بالتشديد
فاستقبلوها بفتح الباء على الخبر وكسر الهمزة من الغضيق بالخاء والفاء المعجنتين ثراب
يتخذ من البسر المغسوخ اي المشدوخ **المهراس** بكسر الميم حجر منثور يدق فيه والهراس
الدق منه سميت الهريسة **عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم** كذا وقع
هذا الحديث في الامهات ولم يذكر فيه دحية بعد قوله بعث والصواب اساء وقد
ذكر البخاري في تاريخه الكشي من معلقا وقال ابن عباس بعث النبي صلى الله عليه وسلم
دحية بكتابه الى عظيم بصرى وان يدعى قبره هو الصواب **قال الرجل من اسلم**
قبل امة هندس اسما وحديث وفد عبد القيس سبق في الايمان **الا عتصاما ان الله يغنيكم**
او يغنيكم قبل صوابها بعينكم بعينكم وفي بعض النسخ قال ابو عبد الله كذا وقع هذا بعينكم
وانا هو بعينكم **وانتم تلتفون بها او تغشون بها** بالعين المعجمة فيها قبل الهمزة معناه ياكلونها
يعني الدنيا من اللغيت وهو طعام يغش بالشعر والدراي يرصغونها من غضب الجدي
امه اذا رضعها وسبق في وانتم تلبسونها وان فيها روايات اخرى لا ادع فيها

يعني الكعب **جدر** بفتح الجيم واسكان الدال المعجمة **ك** **محمد بن عباد** بفتح العين وتخفيف
البا وما عداه في الصحيحين بالضم **مؤدبه** بالضم وبحوزة الفتح وهو الطعام يصنع يدعوه اليه
الناس **فرق** يروى باسكان الراوي تشديدا **استقيموا فقد سبقتهم** بفتح السين وبضمها
الذبر العريبان خص العريبان لا امين للعين وذلك ان رتبة المقوم تكون على مكان
علا فاذا راي العدو اقبل نزع ثوبه ولا يخ به لينذر قومه وليبقى عريانا **فالتجاء** بالضم
فادجوا باسكان الدال ما روى من اول الليل فان شددت السين تراخى **اجتباهم**
استأصلهم **الحوايل فيفس** بضم الحاء المهملة وبالزاي في الانصار الجدين يقس بالجيم والدال
سيدني سلمه **فانطينا الخرد** اي الكثير عطا جزيل وجزل **اعظم الملمين جرحا**
اي ذنبنا **الحمد جرح** بالزاي **عرض الحاريط** بضم العين اي وسط فلم كالقوم
في الخير والشراي لم ار مثل الخير والشرايين بينها يبالغ في طلب الجنة والهرب من النار
وحديث ابن مسعود في سوال اليهودي عن الروح سبق في العلم والصلاة **المدينة**
حرم من غير اي كذا سبق في الحج **صرف ولا عدل** اي له فريضة ولا نافله **كاد**
الجيران ان يهلكوا الام يقال رجل خير اي كثير الخير **فاحي السراير** اي صاحب السوار
اي لا يرفع صوته اذا حزنه اي كلاما كمثل المساء وشبهها بخفض صوته قال في الفائق
ولو اريد باخي السراير المسار كان وجهها والكاف على هذا في محل نصب على الحال وعلى
الاولى صفة لمصدر محذوف **لا يسمعه حتى تنفمه** قال الزنجشيري والضمير في سمعه
راجع للكاف اذا جعلت صفة للمصدر ولا يسمعه منصوب المحل بنزلة الكاف على الوصف
واذا هو اجعلت حالا كان الضمير لها ايضا الا ان قدر مضاف محذوف كقولك سمع صوته
فحذف الصوت واقيم الضمير مقامه ولا يجوز ان يجعل لا يسمعه حالا عن النبي صلى الله عليه وسلم
لان المعنى يصير خلفا اي ريكما انتهى وحديث عمر حاصبه برفاسبق في الجهاد **او اي**
محدثا بفتح الدال وكسر الهمزة **الا اهل بيانا الى امر تعرفه** اي افضير بنا الى يزيد ابن عمر
ابن عجلية في حال التسمية مجراه في حال الجمع وما كان من الواحد على بالجمع
اعراب الجمع كقوله دخلت فلسطين وهذه فلسطين واسم فسررس وهذه مسرون
استد المبرد وشاهدنا الجل والياسمون والستجار بفتحاتها وفي لغة اخرى وهي
اعراب النون وجعلها بالياء على كل حال **سعد** بفتح السين و**صغون** اي حتى

امه ان يسمي صفتا ومنه صفتان
سبحان الله العظيم

يسلك سبيلها يقال له احد باحد اي سار سيرته لتتبع من قبلكم بفتح السين
والنون اي طريقهم **مشتقان** اي مصبوغان بالمشق بكسر الميم وهو الطين الاحمر
يخ بفتح كونه وفيها القياس في الحفا بضم هاء مدودة وتفتقر بعضهم يقدم
الفا على الياء بنون زريق بتقديم الزاي **المركن** بكسر الميم للاجاءة التي يعمل فيها النياك
وقل عمر وحمه جوز فيها النصب والرفع **بيت المدراس** اي بيت ذريتهم وعلمهم
ابن الحارث عدي الانصار هو سواد ابن عزيه البلوي حليف ابن عدي ابن الحارث
استعمله على خير الخيف مرجيد والجمع مردونه **باب الحجة على من قال ان**
الحكام النبي صلى الله عليه وآله كانت ظاهرة الى اخره فصد هذه الترجمة مرد قول من نعم ان
التواتر شرط قبول الخبر وحقق ما ذكره قبول اخبار الاحاد وانه لا يشترط عدم التواتر
في الحديث وان كان يمكن المشافهة **باب من رأى ترك المكر حجة لا من غير**
وذكر فيه حديث عمرو بنار عن الشيخ ابو الفتح القشيري وقال عدي انه لا بد ان يأخذ
المسئلة اعني كون التقرير حجة هو العصمة المتقرب على ما طرأ وذلك متوقف على
تحقيق البطلان ولا يكفي فيه عدم تحقق الصحة **باب الاحكام التي تعرف بالادلة**
ادخل هذه الترجمة في كتاب الاعتصام بحديث من الاستعداد بالذاي وبنها على الراي
المحمود فيها وهو المستند الى قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم او اشارة او سكوت او فعله ومدرج
في هذا الاستيعاظ والتعلق باو را الظاهر وعدم المحمول عليه الخيل لك سبق في الجهاد
وحديث الفرقة سبق في الجبص اي طبق لب بالدراسة **حضرات** بفتح الحاء
وكسر الصاد جمع حضرة اي يقول حميره وضبطه الا يصح بضم الحاء وفتح الصاد **لنبول**
عليه الكذب اي يخبر عليه يعني انه يحلف فيما يقوله في بعض الاخبار لم يرد انه كان كذابا
يكون ابن حيان وعندي انه يصح موده على كعب او حديثه وان لم يقصد الكذب او ينعمه
كعب ولا يشترط في الكذب عند اهل السنة التعديل هو اخبار الشئ على خلاف ما هو
عليه وليس في هذا وتر جمع وتخرج لكعب بالكذب وقال ابو الفرج يعني ان الكذب
يما يخبر به عن اهل الكتاب لانه قال لا اخبار التي يحكمها عن القوم يكون بعضها
كذبا فاما لكعب الاخبار فهو من خيار الاخبار **بسط من الكذب** قال ابن ابي الربيع
هو جمع لفظة لم يطلو وهو جلد يطين عليه في كتاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم عند

والى مدرج

موتة سبق في العلم اللامه بالهنر المدرج مشهور بضم السين على الافصح وفتح السين
المجده **العسا** اي بعين مجدة وسين مهله وفي اصل اي ذر بضم العين الهمله وفتح
السين المجدة التوحيد بعث رجالا على سرية وكان يقرأ الصحابة في صلواتهم **فختم قبل**
هو الله احد هو الرجل كلثوم ابن زهدم قال ابن مند فيمن لا يرحم الله من لا يرحم الناس
سبق انما يرحم الله من عبادة الرحاسين في الجنائز يدعون له **الولد** باسكان الدال وروي
بتشديدا **قال يحيى** هو الفراء صاحب معاني القرآن يقول جنم قط وطر سبق في سورة
ولا تزال الجنة تفضل بضم الصاد اي عن حاجة النازلين بها وروي بفضل بالتنوين
فيسكنهم **فصل الجنة** كذا لاكثرهم ولبعضهم افضل الجنة وهو وهم **عن عائشة قالت الحمد لله**
الذي وسع سمعه الاصوات فانزل الله كذا وقع ناقضا وتامه في سند البزار وغيره
قالت عائشة الحمد لله الذي وسع سمعه الاصوات حاك حوله يستكي زوجها الى النبي صلى
الله عليه وسلم يخفي عليه احبانا بعض ما يقوله فانزل الله وذكر الابه **اربعوا** اي ارفعوا
واما ذكر حديث ابي بكر علفني بما فليس فيه مطابقة للترجمة اذ ليس فيه صفتي السمع والبر
غير انه ذكر لازمها ولولا ان سمع الله متعلق بالسروا خفي لما افاد الدعاء في الصلاة
سرا وما احسن جمعه في هذا بين قوله عائشة **استفدرك** اي اطلب منك ان يجعل علي
قدرا **افدري لي الخير** بضم الدال وكسر **باب السوال** باسم الله قبل مقصوده بالترجمة
التيه على ان هو المسمى ولذا كسحت الاستعانة به والاستعانة وظهر ذلك في قوله
باسمك وضعت جنبي وبك ارفعه فاضاف الوضع الى الاسم والرفع الى الذات دل على ان
الاسم هو وبها يستعان وفعاء ووضعها بالمفظة **بصنفه** بفتح الصاد وكسر النون
طرفه وقيل حاشيته **وقال** الجوهرى طرفه وهو جانبه الذي لا هدير له **فخرق**
بلخا والذاي المحمدين سبق في الصيد ابن اسيد بفتح الهاء **ان جارية** بالجمع حديث حميد
سبق في الجهاد والمغازي ما **احد** **باب المدح** من الله تعالى فمن منه النووي انه يقال
مدحت الله وليس مرجحا لاحتمال ان يكون المراد ان الله يحب ان يدح غير لان المراد
يجب ان يدحه غيره **هو وضع عند العرش** باسكان الصاد مصدر وضع الشئ القاه به
وقال القاضي ضبطه القاضي وغيره بفتح الواو واسكان الصاد وعند ابي ذر
بفتحها **وقال** الاصمعي الوضايح كتب بكتب فيها الحكمة **اوليككم شيعة** فقال النبي صلى الله

اصل باين

عليه وسلم هذه السير كذا عند ابن السكيت وغيره هذا وسقطت هذه اللفظة عند الأصيب
وعنده فقال النبي صلى الله عليه وسلم أسروا رواية غير الصحيح وبها يستقل الكلام
تصنع على عيني تعذي بالعين والذال المعجزة قال القاضي ثبتت هذه اللفظة عند
الأصيب والمستند وسقطت لغتهم **كان عينه عنية طافية** سبق في المناقب،
لا يغنيها له سعة أي وإيمه الصب والهطل بالعطر وهو التزليل نصب على
المصدر والميد هنا كناية عن محل عطائه ووصفها بالامتداد للشمع منافعها فجعلها
كالعين التي لا يغنيها الاستقصا ولا ينقصها الامتناع **الليل والنهار** منصوبان
على الظرف **باب لا شغل لغير من الله** قال الأصمعي ليس فيما أورده اطلاق هذا
اللفظ على الله وهذا كما نقول ما في الناس جل يشبهها بصف فضل امرأة لا أن
الممدوح به رجل غير مصنف يقال أصفى بالسيف إذا ضرب به عرض دون حد فهو
مصنف والسيف مصنف ويرويان معا **الغيب** بفتح العين الحمية والافقه **باب**
كان عرشه على الماء ترجم على ذكر العرش بالتمية على أنه مخلوق حادث واقتضى
بابن أبي شيبة في إفراذه كتاب العرش **أن بين الله ملاي** حصن اليمين لأنها في
الأكثر مظنة العطا على طريق المجاز والاشاع **وفوق عرش الرحمن** بضم القاف أي أعلاه
كذا في الأصمعي وعند غيره بالنصب على الظرف قال القاضي والكل ابن قزوين
وقال **أما قيل للأصمعي بالنصب الفلق** سبق ضبطه في الزكاة وحديث مرس
الخوارزم سبق في لا تضارون في باب فضل السجود **أنكم تزرون ربكم عيانا** نصب على
المصدر **وغيرت من أهل الكتاب** بضم العين أي بقاياهم وكانهم وأنه أعلم الموعود
من اليهود والنصارى **للمسرح** بفتح الجيم وكسر **مدحضة** منزلة الدحض ما يكون منه
الزلق والمنزلة موضع زلل إلى قدام **وحسكه** بالتحريك هو شي مفرس ذو سوك
ثبت فيه كلما مر به **مفطحه** الذي فيه عرض وانشاع وقال **الأصمعي** وسعه
الأعلى رقيقة الأسفل **عقيفا** بالقاف قبل الفاء والتعقيف التعويج **وكاجا ويد**
الجيل جمع جواد **انتحسوا** بفتح الحاء أي انزعوا أحرقوا وبغير واو روي بالضم
الحبس بالكسر **قال الحبس المؤمنون يوم القيمة** حتى هموا بذلك هذه الإشارة
إلى المذكور بعد وهو حديث الشفاعة ويجوز أن يكون جرى ذكره قبل فأنار بذلك

نحو هذا

البهائم ذكر ما بعده طافية **فيعولون لو استشفوا إلى ربنا** وروي على أنها استشفاء
معنى استغنى **لست هناكم** هنا في الأصل ظرف مكان واستعمل للزمان ومعناها هنا
هنا عند أي لست عند حاجتكم أنفعكم والكاف واليم لخطاب الجماعة **وقعت ساجدا**
في مسند أحمد أن هذه السجدة مقدار جمعة من أيام الدنيا **رحمان** بفتح أوله وضم بالذال أن
الزمان قد استدار سبق في بدو الخلق **وأن ينشئ للنار من يشاء فيلقون فيها**
قال بعض الحفاظ هذا غلط انقلب على بعض الرواة من الجنة إلى النار فإن الرواة
الأنبياء أغاخيروا بذلك عن الجنة وقال **القاضي** لا ينكر هذا واحد التأويلات
التي قد مضت في القدم أنهم قوم تقدم في علم الله أنهم أنه يحلفهم لها مطابق للنساء ووقع
هنا أيضا في حديث أبي سعيد بعد شفاعته الأنبياء فيقول الله بقيت شفاعتي فيخرج من
النار من لم يعمل خيرا وعسك بها بعضهم على إخراج غير المؤمنين وهي معلومة من جهنم
أحد ما أنها غير متصلة كما قاله عبد الحق في الجمع بين الصحيحين والثاني على تقدير اتصالها
محمولة على ما سوى التوحيد كما بينته الأحاديث **باب قول الله تعالى أنه**
يمسك السموات والأرض أن تزولا وذكر حديث ابن مسعود ظن المهلب أن قول النبي صلى
الله عليه وسلم **وخمكة** مدح على الخبر وليس كذلك فقد تقدم في رواية أنه ضحك تصديقا للخبر
الظاهر أن الحديث تفسير لآية **والأصابع** والقبضة واليد في يده تعالى أما صفات وأما
راجع إلى العدم على الخلاف فيه ويحتمل أنه أنكر عليه فهمه من أن الأصابع الجوارح ولهذا
تلا وما قدر الله حق قدره **ليصيبن أقواما سمع من النار** بسين وسين مملكتين
أي علامته تغير الوانهم يقال **سفعت** الشيء إذا جعلت عليه فالامة يريد التزام النار
أن خاف أحدكم قال أبو البقاء لا يجوز في أن الالف فتح لانه قبله حدثا فان وما عملت
فيه معمول حديثي ولو كسرت لصار متانقا وقد سبق عن غير تجوز الكسر **لا يخرج**
الالجهاد بالرفع ويجوز النصب على المفعول لأي لا يخرج به المخرج للجهاد **وبرجعه**
بفتح الياء ثلاثي وحكي **تعلب فيه** أرجعته فعلى هذا يجوز الضم **ولو بعد وأمر الله فيك**
أي لم تجا وزره كذا في البخاري وفي مسلم أن تعدي ورجح الوقفي الأولى وقال القاضي
الوجهان جازان **ليعقرنك** ليهلكك **طرفة** آناه ليلاصل المؤمنين كمثل خامه الزرع
هي الطاقة العضة اللينة من الزرع أول ما ينبت على ساق واحد وقيل ضعيف والغها

منقلة عن داود يكفها بضم واو وتشديد الفاء المكسورة **لا رره** برأ محركة وساكنة وبعون
زاي تجر الضمير **رحمى** تفوي على شيخ كبير **نزل القنبر** يريد الاعرابي انه صلى الله عليه وسلم
رحمى حياته يقول ان شاء الله فلما لم يوافق الاعرابي على ذلك قال فنعم اذا ودك على ان ذلك
قاله على طريق الترجي لا على الاخبار بالغيب **سرم ابن صفوان** بيا مشاء وسين مفتوح حتى
يعزى فريه بكسر الراء واسكانها وانكر الخليل الثقيل وغلط قايله ومعناه يعمل عمله
ويؤتي قوته قاله تعالى لقد جئت شيئا فريا اي عظيما **ويذكر من جابر ابن عبد الله ابن**
انيس سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول بحيث العباد فيناديهم بصوت يسمعون
بعد كما يسمعون من قرب انا الملك انا الذي انا قلت كذا ذكره هنا معناه
بصيغة التمرين وقد علقه بصيغة الجزم في كتاب العلم في باب الرجل قال القاضي
والمعنى يجعل ملكا ينادي او يخلق صوتا يسمعه الناس واما كذا ثم انه فليس بحرف وصوت
وقال ابو العباس المقرط في هذا الحديث والذي قبله غير صحيحين كذا هما مقطوع وكلاؤ
موقوف فلا يعتمد عليهما في كون الله تعالى متكلما بصوت فان كلامه الذي صفة من جهة
عن الحروف والاصوات كقامت عليه لادلة القاطعة **خضعانا** بالضم مصدر خضع
كاللفظان ويروى بالكر كالوحدان ويجوز ان يكون جمع خاضع **ما اذن الله لشي**
بكسر اللام المخففة اي ما استمع لشي كاستماعه لنبى يعنى بالقرآن اي يتلو بحجته **حين**
يبقى لك الليل الاخير رفع الاخر لانه صفة لثلاث **فاجبه** بضم الباء على مذهب يهويه في
المضارع **اسمعهم ولا تخش حتى يخذوا منك** قال ابو ذر فيه تقديم وتأخير تقدير اسمعهم
حتى ياخذوا منك القرآن ولا يخش ولا يجرى وانا الدهر بالرفع سبق في التفسير **الخلف** بالضم التغير
من يدعوني فاستجب له بالرفع والمنصب سبق توجيهه في الصلاة **قال فذلك لك** بكسر
الكاف لان الخاطب موث **لين قدر الله على** رواية الجمهور بالخفيف وروى بالتشديد
واختلف في تاويله فقيل كان مومنا لكنه جهل بعض صفات الله واختلف هل هو جهالها
كافرا ام وقيل قدر يعنى قدر بالتشديد يقال قدر وقدر يعنى ضيق من قوله تعالى
من قدر عليه منزله وقيل قاله في حال خوف ودهش فلم يضبط قوله **قال الله اي عبدي**
ما حملك على ان تفعلت قال مخافتك او فرق هو بالنصب على اسقاط الخافض
قال النبي اي اب كنت لكم قال ابو البقا الصواب نصب اي هلى انه خبر كنت ووجب

تقديمه لكونه استنفاها ما واما قولهم خبر اب فالجيد نصب خبر على تقدير كنت خبر اب ليكون
موافقا لما هو جواب عنه والرفع جائز على معنى انت خبر اب **لم ينبت** او ياتر هو بالياء
وعند الاصيلة يسر بنون اي لم تقدم لفقه خبره خير وروى ينبت بالزاي **هيه**
تقوله للرجل اذا استردته من الحديث وكذلك ايه **كفف** بفتح النون اي ستر **باب**
وكلم الله موسى فيه حديث شريك عن انس وقد دخل فيه شريك شيئا وذكر القاطن منهم
وقدم واخر ووضع الانبيا في غير مواضعهم في السموات وقد خالفه الثقات الحفاظ عن انس
وقد رواه قتادة عن انس واتي به مخلصا مرتبا على ما تقدم من حديث المعراج وكذلك رواه
مسلم من حديث ثابت عن انس على نحو رواية قتاده فليمتك برواية هذين الامامين عن
انس ولا يقول على رواية شريك قال ابو العباس المقرط في **قال** ابن عمر في هذا الحديث
الفاظ معجمة منها قوله قبل ان يوحى اليه وهو باطل وله خلاف ان الاسراء بعد النبوة بدت
واوله غير على ان المراد يوحى اليه في شأن الصلاة والاسراء ونحوه واجراه الشيخ شهاب
الدين ابوشامة على ظاهره والزم ان الاسراء كان مرتين قبل النبوة وبعدها ومنها قوله
ذنا الجبار وعائشه يروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الذي ذنا قدر لي جبريل واجا
ابن الجوزي رحمه الله بان هذا كان مناما وحكم المنام غير حكم اليقظة قلت عجيب فان روى
الانبياء وحي **النبى** بفتح الهمزة وتشديد الباء الموحدة الهمزة التي فوق الصدر وفيها
تخمد الابل **ثم اتي بطست محشوا ايماننا** كذا وقع محشوا بالنصب وهو حال وصاحب الحال
طست لانه وان كان نكرة فقد وصف بقوله من ذهب فمقرب من المعرفة ويجوز ان يكون حلالا من
الضمير في الجار والمجرور لان تقديم بطست كاي من ذهب او موصوف من ذهب فستل الضمير
في اسم الفاعل الى الجار ورواه البخاري في باب الاسراء بالجر على الصفة واما ايماننا وحكمة فنصوبان
على التمييز **لغا ديد** بالمعجمة جمع لغدود وهي حمة عدد السموات وتقال له لغدا ايضا ويجمع
ابعاوا **يطردان** اي يجران فيتلان من الطراد **عمرها** بضم العين وفتح الصاد الاصيل
وقد تضم الصاد والنون مع الفتح زائدة عند سيبويه لانه ليس هذه فعلا بالفتح **مسك اذ فب**
بذل معجزة اي طيب الريح والرفق بالتحريك يقع على الطيب والكريم ويفرق بينهما ايضا في اليه ويؤ
به ان امتي ضعفا اجسامهم وقلوبهم واسماهم وابدانهم الجسم لكل الجسد والبدن اسم للاعلام منه
ثم اتي مشددة منون على راي ابن الخشاب النحوي ولما كان الشك اعظم الذنوب بداه لانه حجة

لوعيد ثم شاء بالقتل لانه مجرد للتوحيد ولم يكن كونه قتلا حتى جمع بين وصف الولادة وظلم
من لا يعقل وعليه الخلف فلذلك خصه بالذكور بين انواع القتل **كثيرهم يحرم بطونهم**
قليله فقه قلوبهم بالرفع على الصفة وفيه تانيث النح والصفة لما اضيف الى المؤنث وهو
القلوب والبطون والتانيث ليري من المضاف اليه الى المضاف وقد يكون تانيث كثيرين
وقليله لتناول النح بالحوم والصفة بالهنوم **باب قول الله تبارك وتعالى كل**
يوم هو في شأن وما بيناهم فرق كرمهم الى اخره زعم بعضهم ان البخاري قصد بهذا
موافقة داود الظاهري في اجازة وصف الكلام القديم بانه محدث لا مخلوق وبين انه ليس
المراد بالاحداث ضد القديم بل انزال العلم على النبي صلى الله عليه وسلم والخلق لان علومهم محدثة
ويحتمل ان يريد البخاري حمل لفظ المحدث على معنى الحديث بمعنى قوله من ذكر من ربههم محدث به
باب قول الله تبارك وتعالى واسر واقولكم اواجهروا به الى اخره قاله
ابن بطال قصد به الترجمة اثبات صفة العلم ورد بانه لو كان كذلك كان اجنبيا من هذه النزا
وانما قصد للاشارة الى الكفة التي كانت سبب محنة حيث قيل عنه انه قال لفظي بالقرآن
مخلوق فاشار بالترجمة الى ان تلاه وان الخلق تنصف بالسر والجهر وذلك يستدعي كونها
مخلوقة وهذا وان كان بحسب الحقيقة العقلية لكنه لا يسوغ شرعا اطلاق لفظ **الانحاس** لا
في اثنين **رحل** بالرفع والجر وقالت عائشة اذا اعجبك حسن عمل امرئ فقل
اعملوا فيسري الله عملكم ورسوله والمؤمنون ولا تستخفك احد لا يستخفك بعله فيظن
به الخير لكن حتى يراه عاملا على ما شرع الله ورسوله والمؤمنون على ما عملوا **وقال**
معه ذلك الكتاب هذا القرآن قد فرغ منه هذا وذلك ما يجبر به عن الغياب وهذا اشارة
الى الحاضر والكتاب حاضر وايد البخاري بقوله تعالى وجزي بهم فلما جاز ان يخبر عنهم بضمير
مختلفين ضمير المخاطب في الحضرة وضمير الخبر عن الغيبة فلذلك اخبر بضمير الغائب بقوله
ذلك وهو يريد هذا الحاضر **وقال** دلالة من الدلائل ودليل بين الدلالة بالكسر
قاله ابو عمرو الزاهد **عبد الله ابن جعفر الرقي المعتمد** قل هذا وهم وصوابه
المعتمد ابن سليم بتدبير الميم لان عبد الله ابن جعفر لا يروي عن المعتمد ابن سليمان **عمر**
ابن غلب ببناء ثم عين بجمع البوع والباع **سواء** وهو قدر مئة الدين وما ينهها
من البدن وهو هنا مثل القرب الطافاس من العبد اذا تقرب اليه بلا خلاص والطاعة

عن ابي المعالي هو ربيع ابن مهران **عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم** **قيل**
يروى عن ربه قال لا ينبغي لعبد ان يقول انه خير مني هذه الرواية تجعله من الاحاد
الا انه ترد قول من جعل الضمير في رواية اني رجع الى النبي صلى الله عليه وسلم والرجوع في
في القراءة سبق في فضائل القرآن **المدرى** الغاية اي بشكل مغفرة الله اذا استغفر عنه في
رفع صوته فيبلغ الغاية بالمغفرة اذا بلغ الغاية في الصوت وحديث عمر مع هشام ان حكيم سبق
في فضائل القرآن **قال ابن عباس يحرقون بزيلون وليس احدين بل لفظ كتاب**
من كتب الله ولكنهم بناؤونه على غيرنا ولبه قد اغتر بعض المتأخرين بهذا وقاله
ان في تحريف التورية ولا يخيل خلافا بل هو في اللفظ والمعنى اوفى المعنى فقط ومالك
الى الثاني وراى جوانم مطالعتا وهو قوله باطل ولا خلاف انهم حرفوا وبدلوا ولا
شغالة بكتابتها ونظرا لا يجوز بالاجماع وقد غضب النبي صلى الله عليه وسلم حين راي مع عمر
صحيفة فيها شيء من التورية **وقال** لو كان موسى حيا ما وسعه الاتباع ولو له انه
معصية ما غضب منه **غلبت رحمة غضبه** هو اشارة الى سعة الرحمة وشمولها لخلق كما يقال
غلب على فالان الكريم اي هو الكريم خصاله ولا فرجة وغضبه صفتان راجعتان الى ارادة
للثواب والعقاب وصفاته لا تنصف بغلبة احدها الاخرى وانما هو على سبيل المجاز للبالغ
وحديث ابي موسى سبق مرات في الصيد والامان الاله انه قال هنا يخشع وقال في الامان
والندور يثلك ولا منافاة بينها اذ ليس في ذكر الثلث في الخمس والزيادة مقبولة كما قاله
النووي في شرح مسلم وحديث وفد عبد القيس سبق في الامان **الظروف المرفقة**
المطلبة بالزفت وهو نوع من القار ثم انتدنته **كالترج** سبق في الاطعم **فيقرقها**
في اذن وليه كقرقرق الرحاجه كذا هنا كقرق بال تكرير واصل القرقرق تديد الكلام
في اذن المخاطب حتى يفهم فان رددته قلت قد قررت والدجاجة بتثنية الدال ورواه
اله سماعي الرحاجه بالزاي اي كصوتها اذا صبت فيها الماء وكانه اعتبر برديه القارورق
وقد ينفق في بدو الخلق **وقال** الدار فطني صحف لاسماعيل في هذا والصواب
الرجاجه **مائة كذبة** بالفتح والكسر **سجانه** اي حله متهم **السيدي** بدل هذه الخلق
واستيصال اشعر وقيل هو ترك التذهين وغسل الرأس ويروي النسب بالمشاهير
بدل الدال قال جعفر الطيالسي قلت لا جدما النسب قال الخلق الشديد يشبه الغال السبته

الموقوف بضم الفاء هو موضع الوزن من المهم **باب قول الله عز وجل ونضع**
الموازين القسط اليوم القيمة وان اعمال بني آدم وقولهم يوم نوزن قد اعرض عليه بان الموازين
 الصائفة المكتوب فيها الاعمال كما نرى عليه في حديث الترمذي الذي في السماوات لا الاعمال
 اذ هي اعراض هذا السهل لا ثقل لما ولد جسمه لكن قيل ان الله تعالى يجعلها في جواهر واجسام
 فتتصور اعمال المطيعين في صورته حسنة واعمال العاصين في صورته قبيحة ثم ينزلها
 وحينئذ يصف العمل بالوزن وحكي بعضهم خادفا قال ان الوزن في الاخر يضاعف
 الراجح عكس الوزن في الدنيا وهو غريب **وتقال القسط مصدر المقسط** اعترض عليه بان
 مصدر المقسط الا قسط واجب بان ذلك في الجاري على فعله وليس هو مراد الجاري
 وانما اراد بالمصدر المحذوف الزوائد كالعذر مصدر قدرت اذا حذفت زوايده وردد
 الى الاصل وهو كثير وانما تحذف العرب زوايد المصادر لرد الكلام الى اصله **كلمات**
 خبر مقدم وتثنية ثان وخفيفة ثان صفة والمبتدأ قوله سبحانه الله ويحكم وما بعده وانما
 قدم الخبر على المبتدأ قصد تشويق السامع الى المبتدأ لقوله فلا تشرق الدنيا به جنتها
 شمس الضحى وابو اسحق والقرطبي **الكافي** يكون التقديم بفيد التشويق حقيقة تطويل
 الكلام في الخبر والامحسب لانه كلما كثر ذكر الشوق بذكر اوصافه الجارية عليه ازاد شوق
 السامع الى المبتدأ وقد اشتمل على انواع من البدع كالجمع والمقابلة بين الخفيفة والثقيلة
 واختتامه بحديث ثقلتان في الميزان نص في ان الاعمال توزن وقد طهر ما اشتمل عليه
 من المناسبة كما ظهر في افتتاحه نص في حديث النبي فكأنه يذكر نفسه ان عمل ابن آدم يوزن
 قول كان او فعلا وكما في الذي منتهى من جملة عمله واشعره ذلك انه وضعه قسطا وميزانا
 يرجع اليه وذلك هو عمل على ما عليه وحقق بعين العناية اليه سبحانه الله العظيم ويحمد
 ما الميزان ومنتهى العلم ومبلغ الرضى وزنة العرش وانا اسأل الله الكريم المنان ان يجعل
 جازة هذا الكتاب القبول منه والرضوان والعفو والعافية والعفوان وان ينفع
 به قاريه وكاتبه والراجع اليه عند الاشكال بئنه وكرمه لا رب غيره ولا معبود سواه

تم الكتاب الكريم وكل بحمد الله وحسن توفيقه على يد افقر الورى

عبد الله بن علي بن خسر وود ذلك لنصف شهر

جماد الاول من سنين الف

وثانية وثلاثين

والله

٨

